

“詩詩” 細語

山城子

《贈汪倫》

唐·李白

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。
桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。

[詞語]

1. 將欲：打算。
2. 踏歌：是古人一種載歌載舞的娛樂方式，一邊唱歌，一邊用腳踏地打節拍。
3. 桃花潭：潭名，位於安徽涇縣以西四十公里處。

[語譯]

我正打算乘船離去，忽然聽到岸上有人載歌載舞地走來為我送行。桃花潭的潭水即使有千尺深，但也不及汪倫他趕來為我送行那份情誼深厚呀！

[隨想]

“投其所好”是建立師生關係的手段而非一切

光看《贈汪倫》一詩，相信大家都不會質疑作者和汪倫之間的情誼有多深厚。然而，這般深厚的情誼需要多長的時間才可培養出來？十年？二十年？抑或三十年？錯！答案是：只有幾天。

大家可能會奇怪，為何只有短短幾天便可培養出如作者自己所說：“桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。”這深厚情誼。原因很簡單——志趣相投，識英雄重英雄。

原來二人由相識、相交到相知這短短幾天的相處，都是由汪倫一手“編造”的。此話何解？

話說李白在唐朝已是聞名的詩人，一生愛喝酒，也愛遊名山大川。一天，李白正好在宣城謝朓樓上飲酒賦詩，忽然有人送來了一封信。信上寫著：“先生愛好遊山玩水嗎？這裡有十里桃花；先生愛好飲酒嗎？這裡有萬家酒店(古時稱酒家為酒店)。”寫信者署名汪倫，地址是距離宣城不遠的涇縣(今安徽涇縣)西南一個村莊。

雖然，李白不知汪倫是何許人，但對信中所描繪的世外桃源卻十分嚮往；而且，更被那萬家酒店吸引住了，於是便決定應邀前往。

當李白來到村莊時，汪倫早已帶領一群人在村頭迎候。原來汪倫是當地一名豪士，為人熱情好客，早已久仰李白大名，得知李白來到宣城，特地釀製了美酒，並寫了這樣的一封信，希望能邀請李白到當地一遊。

當李白見到汪倫後，李便急不及待的問他：“十里桃花在哪裡？”汪倫哈哈大笑說：“十里桃花是指我們這裡一帶河域的名字，叫桃花潭。”李白又問：“萬家酒店又在哪裡？”汪倫又笑道：“萬家酒店是指我們這

裡一位姓萬的老板所開的一家酒店。”這時李白才恍然大悟，原來中了汪倫的詭計，也不禁大笑起來。由於汪倫為人倜儻不羈，與李白爽朗豪邁的性格相若，於是兩人便一見如故。

這次歡聚，李白和汪倫結下了深厚的友誼。數日後，李白忽要離開，但汪倫又不在家，於是便不辭而別。當汪倫得知李白走了，馬上攜著酒趕來送行。李白眼見汪倫如斯的熱情趕來為自己送行，便即席寫下了這首名作。

當然，緣分這回事很奇怪，有些人即使常常接觸，總是話不投機半句多；有些人即便素昧平生，但只要有機會打開話匣子，便會滔滔不絕的你來我往，就好像李白和汪倫這對朋友一樣。

有人說，緣份就好比一雙手掌，單一隻是拍不響的，只有兩隻手掌才可一拍即合，發出響聲。當日汪倫如果不是仰慕李白的個性，想出投其所好的“詭計”騙李白這個酒鬼到來，如何能成就這段情誼？然而，如果李白不是天生擁有豁達開朗的性格，也不會在了解真相後仍與這位“騙子”歡度數天，最後甚至成為知交好友！

不過，用“投其所好”這手段來結交朋友是否恰當？我們不是常說交友要在乎真誠嗎？

其實，單看李白和汪倫的交往，我們便可發現，汪倫這“投其所好”只是手段，用來製造見面的機會。如果連見面的機會也沒有，更何來相識、相交？也更遑論相知了。

所以在某角度來看，這種“投其所好”的手段是可取的。不過，大前提是要看你的出發點是甚麼？是出自善意還是惡意。朋友關係如是，師生關係也如是。

曾經有位教育界的老朋友告訴筆者，現今學生每每講求個性，不像以前唯老師之命是

從。你只要說一句不合他們心意的話，他們便會一言九“頂”，完全拿他們沒辦法。當然，筆者這位朋友與學生的關係不用說也不會好到哪裡。

在互聯網發達的今天，學生獲得的資訊確實比以前容易，他們的知識來源不再只是老師和書本。因此，要他們像昔日的學生般“尊師重道”，甚至唯老師之命是從，似乎是有點兒一廂情願。

今天當老師真的有點難，難在如何建立良好的師生關係。曾聽過一位香港教育界前輩來澳演說談師生關係。他說，老師進入課堂的第一天，便要與學生建立良好的師生關係，只要與學生建立了良好關係，那學生便會視你如朋友，以後無論你在課堂上教學，甚至當他犯錯時你責備他，他都會容易接受；即使他心裡不服，也不會在課堂上跟你“對著幹”，產生不愉快的衝突。

如何建立良好的師生關係？相信看過汪倫的例子後自會有所領悟。不過，良好的師生關係建立容易，而當老師的如何認清這師生關係？甚至處理好這師生關係才是最重要。

我們常說“亦師亦友”，但這師、友間的分寸掌握卻是一門功夫。有些老師在建立了良好的師生關係後，便只看到友而忘了師。在處理學生問題時只站在朋友的立場去包容、同情，甚至無條件寬恕學生；而沒有從老師的角度去看清問題的本源——建立良好師生關係的目的，就是為了日後能好好教導學生，甚至當學生犯錯時能直指其非，而讓學生容易接受你的有理指責，從而棄惡從善。

所以說，“投其所好”是建立師生關係的手段而非一切。當老師建立了良好的師生關係後，便要以這關係來教導學生，讓他在學習過程中能揚長去短，建立良好的行為品德，學懂判斷是非對錯。這樣才可體現到真正的“亦師亦友”。