

架起閱讀與寫作的橋樑

*陳蕾

學生不愛讀課外書似乎是很普遍的問題，不論是在澳門還是在內地，許多老師和家長都反映了這樣的情況。大多時候我們也將學生不愛閱讀作為其寫作水準提不高的藉口。因為都說閱讀是寫作的基礎，多讀書應該就能寫好作文。但似乎這也不能一概而論，有些孩子愛看書到了癡迷的地步，成天捧著書在看，作文水準仍是不高。是不是閱讀量的多少與寫作沒有關係呢？

筆者認為閱讀的確是寫作的基礎，古語就有云：“勞於讀書，逸於作文”；語文教育家葉聖陶先生

說過：“閱讀是吸收，寫作是傾吐，傾吐能否合乎法度，顯然與吸收有密切聯繫。”但我們不可將寫作水準完全與閱讀量簡單地劃等號。並不是讀的書越多，作文便寫得越好，而應該看到閱讀品質及指導效果。如果讀文章僅僅是“識字”，那對於寫作水準的提高作用是可想而知的。只有通過閱讀，對文章的寫作方法、表達方式、遣詞造句、鋪陳轉折等有意識地捕捉，才能真正通過閱讀提高寫作。也就是我們常說的“讀寫結合”。怎麼樣才能有意識地在讀文章時學習寫作方法呢？需要老師的指導和訓練，教會學生“怎樣讀”、“怎樣想”、“怎樣寫”。



一、怎樣讀

1. 選擇閱讀材料。以指導寫作為目的，閱讀的篇章要起到範例作用，語言規範、內容具體、值得揣摩，並具有同類文章共有的顯著特點可供學生借鑒。此外，閱讀材料要豐富多彩，涵蓋生活的方方面面。課外讀物要能給學生呈現色彩斑斕的世界，使他們閱讀這些內容時，可以體會到閱讀的樂趣，以及激發對閱讀的興趣。

2. 指導閱讀方法。指導學生把握文章整體與局部的關係。介紹文章的整體佈局，理清脈絡，瞭解一般的寫作順序等，在閱讀過程中學習從整體上佈局謀篇。同時，也要學會抓住關鍵字句，理解作者感情的表達。有時作者的寫作特點在文章某一段、某一部分或某一章節表現得最為集中，這時應該指導學生重點閱讀這一部分。將最具意味的部分作為閱讀的主要材料，品詞析句，深入精讀。

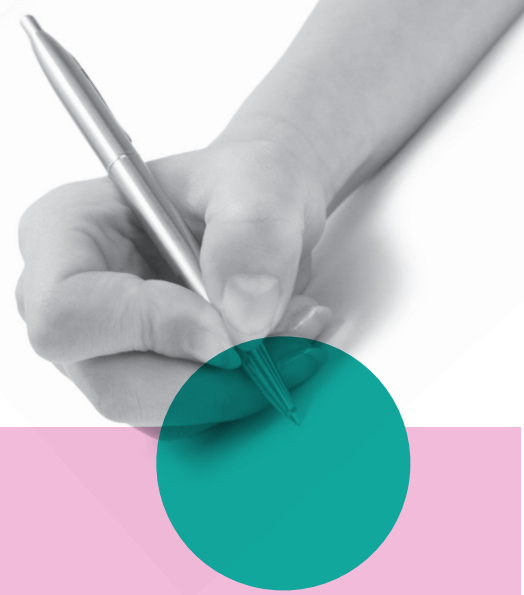
3. 訓練閱讀技巧。閱讀不僅僅是識字，具備基本閱讀能力後，應培養學生“速讀”、“默讀”的能力。做到不指讀、不出聲、不反復、邊讀邊想。將文字內容在腦海裏編織成為畫面乃至影片。這對一些學生來說可能有些困難，教師可以提出一些指導性問題，幫助學生更有效地理解課文的內容。如：“你彷彿看到了什麼？聽到了什麼？”等。

二、怎樣想

1. 想內容。閱讀時想一想：作者為什麼要寫這些內容；作者在安排材料的時候是按什麼標準來選擇取舍的；作者想要講明白的主題是什麼；這些材料在表現文章主題時起到了什麼作用等等。其實總結起來也就是解決“寫什麼”的問題。

2. 想寫法。這也就是探尋作者“怎麼寫”。作者在寫作中運用了哪些修辭方法；在語言的運用上有什麼獨到之處或顯著特色；為什麼要這樣安排寫作順序；這句話中換一個詞行不行等等。可以從整篇整章來看，也可以一字一詞地推敲。

3. 談感受。閱讀是讀者與文本、與作者交流對話，在這樣的交流溝通中不可避免的會產生感性認知。學生在閱讀後，思考：讀了這篇文章有什麼收穫、體會、想法、不解等。這種思想感情的體會有別於其他，它是個性分明、獨立存在的，應該鼓勵讀者將自己獨特的體會表達出來。



三、怎樣寫

在明白“怎樣讀”、“怎樣想”之後，“怎樣寫”就是最終也是最重要的一環。

1. 將他人的語言轉化為自己的。閱讀使學生思維活躍、感情豐富，積累了一定量的詞彙。但這些語言、辭彙是“他人”的，運用起來難於“對號入座”。教師應該指導學生聯繫自己的生活實際寫作。在寫作中，運用上積累到的優美詞句，增加作文的美感，使自己的文章更生動具體。

2. 閱讀的是文章而不是範本。有了閱讀材料的指引，很容易出現千篇一律的情況。所以在指導寫作時要鼓勵學生運用學習到的方法，寫出與眾不同的文章，培養創新精神，而不是將原文思路照搬照抄。

3. 強調“好作文是改出來的”。指導學生修改文章的方法，教給學生修改的符號，養成平時修改作文的習慣。在修改作文時除了要改錯別字和病句之外，還要注意運用優美的詞句，將意思表達清楚不產生歧義。可以採用自讀修改、同桌互相修改、讀與家長聽獲取意見等方式。

4. 關注身邊事物，樂於表達。鼓勵學生學習觀察生活中的小事，運用聽、看、聞、摸、嘗、想……等觀察方法，再採用適合學生能力水平的方式將感興趣的事情記錄下來。如繪圖作文、日記、片斷描寫等等。在文章中表達自己的真情實感，做到“我手寫我心”。

閱讀是寫作的基礎，樂於閱讀、善於閱讀、才能得益於閱讀，獲取寫作的養料，提高寫作水準，享受寫作的快樂。

*原江西省九江市雙峰小學語文教師、年級備課組長，2011/2012學年參與“內地優秀教師來澳交流計劃”，於澳門中德學校和慈幼中學參與小學中文科教學交流工作。

SERÁ QUE VALE A PENA?

Nuno Capela

São já milhares as pessoas que têm domínio de outras línguas, mas continuam a ser muitos os que pensam não ser capazes de aprender outra língua.

Efectivamente, aprender outra língua exige tempo e esforço, mas toda a gente pode fazê-lo e vale bem a pena.

Mesmo que conheça apenas algumas palavras, a sua utilização será sempre um ponto positivo na sua relação com os falantes da língua que pretende aprender. Mais tarde, se não desistir, verá que

consegue conquistar mais do que apenas uma relação amistosa com o falar de palavras ou frases simples, começará a obter ganhos significativos. Outras formas de pensar, ver e fazer as coisas, introduzem em nós outras capacidades e perspectivas de um mesmo problema, situação ou carreira profissional. Quando isso começar a acontecer terá verdadeiramente a impressão de se realizar e a aprendizagem deixará de ser algo penoso para se tornar prazeroso.

Além do mais, Macau é um local privilegiado para aprender línguas, com tantas comunidades linguísticas e tantas culturas no seu seio.

Alguns mitos, ditos e crenças populares

Esta é uma ideia errada, nunca se é demasiado velho para se aprender seja o que for, muito menos línguas.

Frequentemente ouvimos alguém dizer que só as crianças podem aprender línguas rapidamente. Não é verdade, os adultos também o podem e conseguem fazê-lo rapidamente.

NUNCA TIVE OCASIÃO DE APRENDER LÍNGUAS E AGORA JÁ SOU VELHO DE MAIS.

Para comunicar noutra língua não precisa de conhecer ou aprender tudo. Pode começar por dizer algumas palavras ou frases simples e depois à medida que os seus conhecimentos se forem aperfeiçoando pode gradualmente elaborar também as suas comunicações.

SERIAM PRECISOS VÁRIOS ANOS PARA APRENDER O VOCABULÁRIO TODO E A GRAMÁTICA.

Muitas vezes uma experiência falhada na escola na aprendizagem de línguas, não significa que mais tarde não possa aprender facilmente. Os métodos de ensino estão sempre em evolução e as novas tecnologias possibilitam aulas cada vez mais divertidas e agradáveis, tornando a aprendizagem mais eficaz e produtiva.

QUANDO ANDAVA NA ESCOLA NÃO TINHA JEITO PARA APRENDER LÍNGUAS.

Errar é humano, com certeza que já ouviu esta expressão. Ela tem toda a razão de ser, é pela tentativa e erro que a aprendizagem se faz de forma mais consolidada. Ninguém nasce ensinado, portanto, não se preocupe. Experimente!

FICO ATRAPALHADO SE DOU MUITOS ERROS. TENHO VERGONHA DE ERRAR.