

# 澳門生活

✿ 張巍



不走進澳門的文化，是永遠不知道它的價值的。說它是中西文化、古老和現代的最好結合，的確不錯，但是剛剛走進澳門的人是無法體會的。今天是來澳門的第44天。

拿著地圖，帶著一種慢慢欣賞、慢慢體會的心情，我悄然走進澳門的小巷。老人家戴著老花鏡坐在那裏賣瑞士的洋酒，自然而親切。土地廟牆上的牌匾紅底黑字，長短不一，大小各異，似乎也在娓娓道說上百年守信的鑒證。深街巷尾保留了葡國傳教的各式教堂，雖然成了世界文化遺產供遊客觀賞，但仍有信徒在虔誠做禮拜。媽閣廟香火繚繞，我也滿懷深情地上了一炷香，許願求福。海事博物館，第一次讓我發現原來古人造船的技術竟如此的充滿智慧，海上航行的各式船隻讓我對人類征服自然有了重新的審視。

61層的觀光塔，從地面到它的最高點338米，無限風光盡收眼底。珠海口岸與澳門一水之隔，離得那樣近。跨海大橋將氹仔與澳門半島相連接，卻彷彿相隔兩個世界。氹仔一直洋溢著現代都市的氣息，奢華但無喧鬧。澳門半島保持著古城區的風範，傳統卻很開放。



“漁人碼頭”的概念源自歐美，代表的是一種歐陸懷舊式的休閒，一種港埠特有的市井文化，一種平民化的歡娛，一種帶著絲絲回憶的人文風情。在歐美，有許多著名的漁人碼頭，如美國三藩市的漁人碼頭、加拿大蒙特利爾的漁人碼頭、英國利物浦的漁人碼頭等等。澳門正在向世人召喚，這裏也不例外。來到這裏，已經臨近燈火初上，無法細緻地感受，但被美食節的活動吸引了眼球，世界各地的小吃，使休閒的夜晚變得熱鬧起來。品嚐了葡式的燒烤，雖不是湖畔正宗的自助，但味道還是蠻不錯的；在非洲主題燒烤的部落村品嚐了自助餐，也蠻有味道。

已經臨近夜晚，各國的風情還在演繹，難得有涼風襲來，心境變得開闊起來。真正融入這裏是不易的，審視和欣賞讓我變得學會了變通。異域的文化並沒有讓我詫異或歡呼，但卻如涓涓溪流，流淌在浮躁思鄉的心中，使我終能夠變得安靜下來。也許這就是澳門千百年來，在這小小的地域上，古老與現代相容並包的魅力所在吧？它吸引了世界各地的人們前來這裏，卻悄悄用它古老的文化慢慢淨化你的心靈。

失敗也好，成功也好，人總要回歸自我，回歸真實。

學會面對，是人生的考驗，這種經歷只有深深地體驗，才會有所感悟。

