

# 似水柔情話麗江

文

王宗來

攝影

盧錦盈

麗江本無江，城中有水鄉。  
大家是一家，和合而呈祥。

——記于麗江







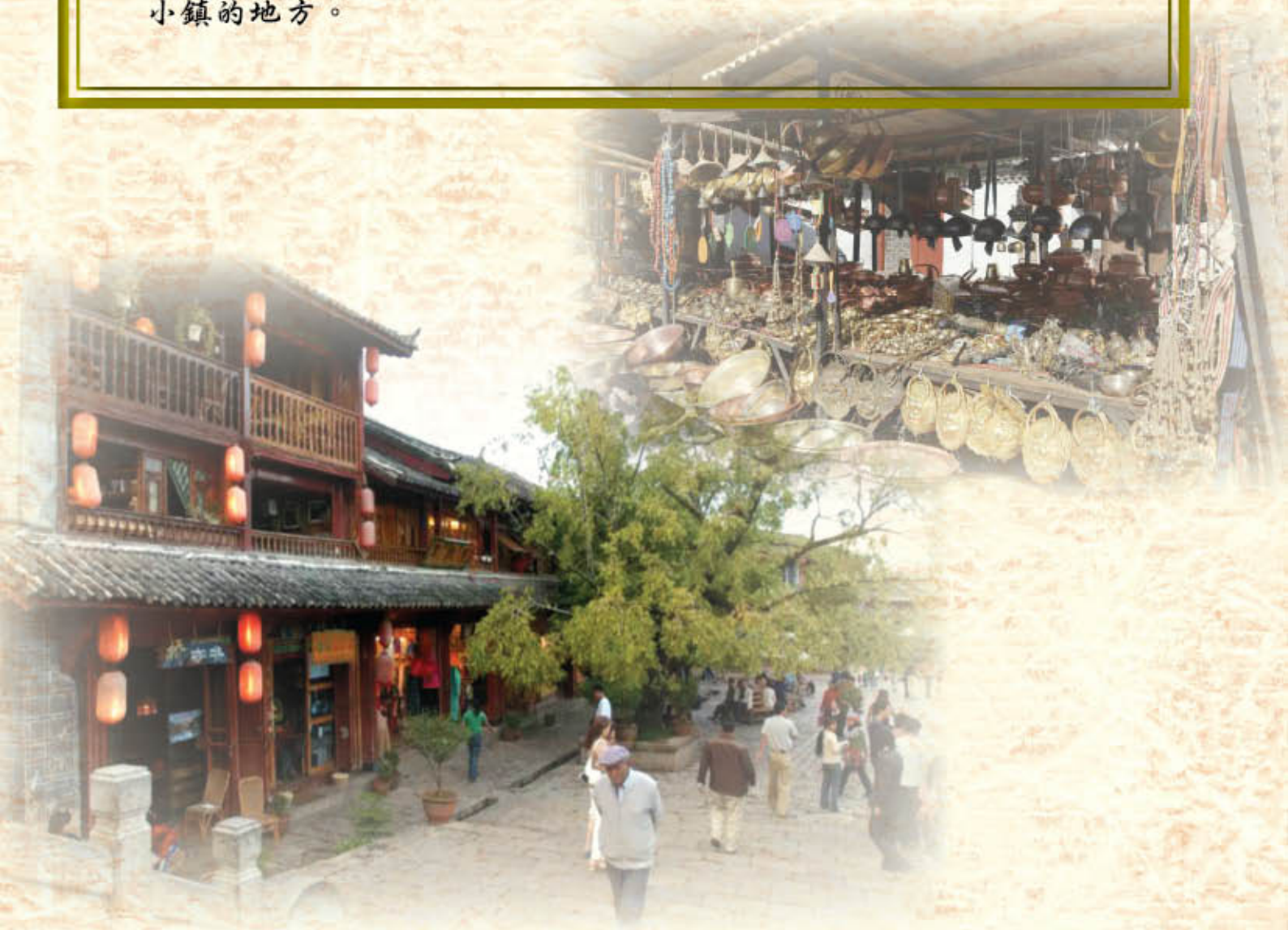
水造成的，大抵都是美的。“小河彎彎向南流”，是秀美；“千條江河歸大海”，是壯美；“女人是水做的”，是感嘆柔美吧？

而在我看來，雪山下的水，最美。





麗江便是雪山之水養育的地方。原以為麗江守在一條江邊的，然而到了這裏，才知這個西南邊陲的小鎮（據說最近升格為地級市，但我相信人們只會認可“小鎮”、“古城”的稱呼），周邊並沒有什麼江的。但不遠處的雪山，為她提供了源源不斷的水流。我一直想搞清楚水是從什麼地方流進小鎮的，或者小鎮在什麼地方把水迎了進來，但顯然無從考查，因為在大水車那裡，早已建起了高樓大廈，大概是把水的上游蓋在了地下吧。於是，我便將大水車那裡當作水流入小鎮的地方。







小鎮的美，就是從大水車那裡開始的。那條小溪，就像一把梳子，梳理著少女的長髮。那條小溪，就是最好的護膚品，成全著少女秀美的臉龐。那條小溪，就仿佛是一件美麗的衣裙，襯托著少女的婷婷，婀娜多姿。

愛美之心，人皆有之。於是人們便趨之若鶩，不約而同聚集在小溪的兩邊。操著北方腔的威猛漢子來了，操著吳儂軟語的江南麗人來了，操著不同國度語言的大鼻子們也來了，總之，天南地北，五湖四海的人都來了。熙來攘往的人們唱





啊叫啊，跑啊跳啊，恣意盡情地享受著這裡的不眠之夜，使小鎮成為不夜之城，使小鎮成為歌的世界，舞的海洋。

多麼有幸啊，我也溶入了這歌的世界，舞的海洋。有趣的是，就在那個不眠之夜裏，我有生第一次與少數民族的姑娘們對歌。實在了不得，這些身著民族盛裝的姑娘們，個個是對歌高手，無論東南西北，中國外國，陽春白雪，下里巴人，簡直無所不能，還能現編現唱。好在我們也是高手雲集，而且人多勢眾，竟也“呀唆呀唆呀呀唆”不停地響成一片。哎，也許是喝了不少酒，醉意朦朧吧？不知





什麼時候，對方的姑娘們已經跑下樓去了，大家說是對手落荒而逃了。後來細想起來，總覺得不大對勁兒，是人家不願讓遠方的客人掃興，有意讓著咱吧？

還有更有趣的。對歌前，姑娘們先來敬酒，說答應夜裡“走婚”的可以不喝，我可不敢抱此痴念，忙說，我喝我喝！於是一杯一杯地灌將下去，如此這般，豈有不醉之理？

其實，在這樣一個柔情似水的古鎮，在這樣一種和平安逸的氛圍裡，酒不醉人，人也自醉了。

