



# 瓦爾登湖畔的心靈眺望

## 讀《瓦爾登湖》有感

文：區慧欣

夜，深沉。我輕輕合上手中的書本——梭羅的《瓦爾登湖》。凝視著如瓦爾登湖水般純淨冰藍的書面，內心澄明透徹，平靜而愉悅。這是我喜愛的一本書，這是本需要把心安靜下來讀的書。我喜歡在無人之時靜靜讀，喜歡從它的字裡行間讀靜靜；我喜歡梭羅的真誠和睿智，喜歡他文字的簡練有力，樸實自然；更喜歡的也是最重要的是他無聲的語音帶給我的巨大的思維空間，引導我思考、探索人生的本質，從而進入另一片廣闊的新天地，超然物外，放飛心靈……

“我幽居在森林之中，是因為我希望小心謹慎地生活，只想去面對生活中的基本要素，看自己能否學會生活必定會傳授於我的東西，以免死到臨頭，才發現自己白活了一場。”

一百多年前，孤獨的生命探險者——二十八歲的梭羅帶著一把斧頭來到瓦爾登湖邊舒展他暫居的生命。他用不到28美元蓋起了一座小木屋，在木屋周圍種上豆子、玉米、蘿蔔和馬鈴薯，用收穫成果來填飽肚子和換取生活用品，自由自在地生活了二年二個月又二日。寧靜的湖畔山林是他生活之所，也是他精神的家園，靈魂的故鄉。因為孤獨，給了他思考的空間及催生了他深刻的思想，因為生活簡樸，給了他心境上的樸素與淡泊。在這裡他去觀察，去傾聽，沉思著，並且夢想著，照觀自然和生命的本身，融會內心的種種感受，提純為一種精神、一種智慧，他以自己簡樸的物質生活與充實的內心世界證明：人，是可以這樣快樂和詩意地生活的！他以“深沉而敏感的抒情”筆觸寫下了《瓦爾登湖》這部“超凡入聖”的經典傳世之作，令“瓦爾登湖”成為一種精神的象徵。今天靜靜讀來，依然“語出驚人，字字閃光，沁人肺腑，動人衷腸”，喚起了我對黎明、黃昏，對大自然更迭的四季，有一種深切的美的感受，使我能感覺到一股向上的精神不斷地提昇；使我對簡樸生活有新的感悟和嚮往……

“大多數的奢侈品，大部分的所謂生活的悠閑自在，不僅沒多大必要，而且對人類的發展實在是個阻礙。”

在我們生活的世界中，物資豐富，科學技術的先進發達為人們的生活帶來了極大的便利，現今的生活要比梭羅的那個時代更加安逸、更加舒適，現代人大概已無法想像，梭羅如何在瓦爾登湖畔伐木建屋、耕作種植、賞湖光山色體驗生命、如大自然般自然而然的生活。那麼我們應該怎樣省察，思考人生？

人類生就的明眸靈亮，是觀察世界、觀察大自然、觀察人生的靈魂之窗，但在到處



均充斥著物質的社會裡，現代人本來明亮的雙眸已被世俗塵囂所蒙蔽，人們只看到五光十色的奢侈華麗的俗世表面，於有限的生命中盲目地追求著無盡的慾望。在現代人的生活中，事事追求精細奢華，自以為這是“對生活的要求”，是人類理想中的“品質生活”，然而，這已成為人類發展的一大障礙。例如現代人在日常生活中，已超越了人類對基本溫飽的需求，對食物要求精挑細選，更大吃大喝使不少現代人因而“吃”出病來，如糖尿病、心血管等疾病等嚴重疾病均有年輕化的趨勢，嚴重影響人類的身體健康；在衣著上現代人亦往往盲目追求名牌時尚，任由時興的“潮流”牽著走，不斷棄舊換新，浪費資源；為滿足人類貪婪的需求，地球資源正日漸衰減，生態環境日益惡化，由此引發的自然災害頻仍，更甚而為爭奪能源而生靈塗炭、戰禍頻連……凡此種種，不勝枚舉。也許連梭羅當日也未曾預料到以開發旅遊為名義肆意砍伐森林，瓦爾登湖也難復昔日的寧靜與美麗了。這“神的一滴”永遠蒙塵了！

人，不能沒有慾望，沒有慾望就沒有前進的動力，但無盡的慾望就是貪慾，當心中有貪念，便如墜萬丈深淵，不能自拔。

面對激烈的社會競爭，許多人為名譽，為地位，為金錢而忙碌著。他們只覺得空餘時間太少了，其它想做的事情無法實現，感覺離實在、滿足的快樂日子越來越遠了。他們為實現無盡的慾望而在工作之中迷失了自己，有人精神困窘、憂鬱，找不到心靈的出口；有人以揮霍來尋求刺激，以為可以喚醒久已麻木的心，但換來的只有更多的嫉妒和空虛。他們早已忘了梭羅的叮囑：“有了思想的翅膀，我們就能在清醒的狀態下歡欣鼓舞。”

“大多數人即便生活在較為寬鬆自由的國度裡，也只會讓無知和錯誤糾纏他的人生，讓虛無的憂怨和無休無止的粗俗活計佔據著一生，甘美的生命某實卻不能觸手可及。”

“堂皇轉眼凋零，喧騰是短命的別名。”一切的財富和虛銜都只不過是過眼雲煙，即使在一個人生命的過程中獲得再多，最難過的仍是日暮時分的蒼然回首，方知生命已經走到盡頭，這些耗盡一生爭取得來的東西，試問又有誰人能帶走幾毫幾分？





托爾斯泰曾講過這樣一個故事：有一個人想得到一塊土地，地主就對他說：“清早，你從這裡往外跑，跑一段就插個旗桿；只要你在太陽落山前趕回來，插上旗桿的地都歸你。”那人就不要命地跑，太陽偏西了還不知足。太陽落山前，他是跑回來了，但人已精疲力竭，摔個跟頭就再沒起來。於是眾人挖了個坑，就地埋了他。牧師在給這個人做祈禱的時候說：“一個人要多少土地呢？就這麼大！”

人生的許多沮喪都是因你想得到的卻得不到。也有許多人因為想得到的東西而把現在所擁有的也失去了。我們都知道，生命的寶貴是在於他的不可以再次重來，既然如此，我們有需要靜下心來想想：有甚麼東西是你一定要得到的？有甚麼目標真的非要實現不可？我們的生命還可以承受多大的重荷？“為甚麼我們應該生活得如此匆忙，這樣浪費生命？”

“一個人越是有許多事情能夠放下，他越富有。”要走出所面臨的困境，我們就應該像梭羅所說的那樣，放下無盡的追求，回歸簡單質樸的生活，讓生命免於在生活的瑣碎之中耗掉，讓我們有更多的時間去思考，去擁抱親情，融入自然，感覺生活中的一切美好事物，感悟人生，活出心底真實的自我，摘採甘美的生命菓實，過一個美滿而豐盛的人生。

“它是大地的眸子，凝望着它的人可反省自我天性的深度。”

梭羅離開我們漸漸遠去了，誰還會像他那樣手執一柄斧頭到森林裡去開闢他的生活呢？然而《瓦爾登湖》中所展現的甘貧樂道，有思想、有節制的簡樸生活方式，仍留給世人豐富、多層次的思考。

我默默地閉上眼睛，清涼的瓦爾登湖蕩漾在我的心上，透過純淨清澈的湖水，我看到的是一種嶄新的人生態度：從今天起，反省自己，澹泊明志，簡化生活，回歸真我，關愛自然，站上人生道路的新起點。或者我這樣的想法還是很膚淺，或者在我們所期待的未來中尚有新的理解，新的發現，或者我們應該想的更多更遠……，但求以簡樸方式求取一種真正屬於自己的生活，在平凡的日子裡冀盼一份恬澹與安寧，一份從容與大度，一份勇氣與毅力，一份希冀與夢想，一個持久的懷念，一種嶄新的境界。這就是《瓦爾登湖》給我的啟示，是“瓦爾登湖”對人類心靈世界的召喚。

在我們每一個人的生命中，都應當有一泓澄明的瓦爾登湖。

本文曾獲

第十二屆澳門中學生讀後感徵文比賽

高中組冠軍