

## 淺談遊戲在小學語文教學中的實踐

**遊戲**，是兒童天性最自然的自我表現活動。而以遊戲活動來配合教學，既容易引發學童的學習興趣，也容易發掘學童內在的潛能，遊戲成為提昇教學效能的一種重要手段。

**“聽命令”** 這個遊戲，通常先由一個小朋友發號令。如果號令用“米奇話”三個字引起，參加遊戲的小朋友就要做號令中指定的動作，如“拍拍手”。如果號令沒有用“米奇話”三個字引起，參加遊戲的小朋友就不准做號令中指定的動作。在遊戲的整個過程中，小朋友必須專心聆聽號令，判斷是否要跟著做動作。“聽命令”遊戲可讓教師觀察學童反應能力，有助於培養學童的專心聆聽的能力和習慣。

**“急口令”** 和 **“傳話”** 的內容包含了一些容易混淆的字音，還有一些容易混淆的資料。學童想要在遊戲中得勝，就非得小心分別辨字音和內容不可。這兩種遊戲進行時，教師可以在指導學童的過程中掌握遊戲的竅門，以求達致聽說教學的預期效果。

**“洩露秘密”** 這個遊戲是將學童先分成若干組，每組只負責寫一類詞語，例如人物、時間、地點、事情等；寫好之後，就隨意在各組抽出一個詞語，再組成一個句子讀出來。由於是隨機組合，組成的句子多數不完全或不合理，例如說：“小蜜蜂在水池裏游泳。”在學童讀出這個句子後，老師就要指出句子的組成是否合理，如果答案是“不合理”的話，就要細心思考怎樣更改這個句子才算合理；讀起來才通順。這個遊戲，可以鞏固學童對造成句子的因素加以掌握。

**“串連配詞”** 是“成語接龍”的變式。教師可以先指定詞語的類別，例如“食物名稱”“書籍名稱”、“運動項目名稱”等，然後說明比賽方式，讓學生輪流說出同一類別的詞語，但不得重複別人說過的答案，誰說得愈多，得分就愈高。如果實物名稱說得悶了，不妨適當增加難度，可以列舉有關描寫動作、感覺、心情等方面的詞語。學童藉遊戲不但可以養成留心聽別人說話的好習慣，更重要的是可以從中積

累詞語，強化造句能力和豐富生活經驗。一旦他們到了要以寫作形式來表達個人意見和抒發情感時，就會學以而致用而得心應手。

中國語文的學習是小學課程重要的一環。教師掌握全面均衡地進行各個範疇的教學方法，有助於學生語文能力得到全面發展。而先讓學生打好語文能力中之說話和聆聽兩方面的基礎，則可以幫助學童更清楚地瞭解和掌握別人說話的要旨。通過遊戲，讓學童專注於聆聽及積極參與學習活動，有助於提昇整體學習氣氛，讓全班學童有效而快樂地進行學習。

教學是一種語言和心靈的藝術，每個教師的教學方法和技巧各有特長，然而活用遊戲教學，使教室成為一個愉快而良好的學習環境，從而達致最優化的教學目標，則實在是每一位從事現代小學語文教學改革者所共同努力追求的。

何東中葡小學·楊玉霞老師