

# 澳門小學常識科校本專業支援計劃 課程設計與評核

2015年10月27日

## 澳門小學常識課程的特點

2

### ▶ 課程、教學以至評核的高度自主

- 能給學校以足夠的空間創造性地開發具有個性的課程，使學校辦出特色
- 澳門基礎教育質量缺乏一個起碼的基本標準，學校間的教育質量參差不齊

### ▶ 教科書依賴性強

- 澳門的課程和教材不能充分反映自己的政治、經濟、文化以及社會等方面的特點，這不利於本地教育和社會的發展
- 課本是供應整個市場使用的，因而未必能滿足個別學校的需要
- 壓制教師的創造性，致未能因材施教

郭曉明 (2004) · 《澳門課程變革的背景與可能路徑》  
蘇詠梅、鄭雅儀、黃余麗華 (2009) · 頁279

## 基本學力要求 (基力)

3

- ▶ 學生未來發展和終身學習的基礎
- ▶ 學生必備的、最基礎的、最重要的素養
- ▶ 絕大多數學生經努力能夠達到的
- ▶ 體現本澳教育的傳統並以既有水準為基礎
- ▶ 能滿足個人和社會未來發展的需要
- ▶ 應具備的知識、技能、能力、情感、態度、價值觀



基力只是最基本的參考依據，建議老師基於學童的實際需要而調適設計並實施課程。

## 校本課程的定義

4

- ▶ 學者對校本課程發展的定義不一
  - ▶ 校本課程發展是一種過程。在這個過程中，學校運用有關資源，通過協作、討論、規劃、實施及評估來發展適合學生需要的課程 (Eggleston, 1980)
  - ▶ 校本課程發展是以學校為中心，以社會為背景，透過中央、地方與學校三者的權力、責任重新分配，賦予教師權力與責任，由他們結合校內外資源與人力，主動進行學校課程的計劃、實施與評鑑 (黃政傑, 1985)
  - ▶ 校本課程發展是一種強調「參與」、「草根式」的課程發展口號；是一種重視師生共享決定，共同建構學習經驗的教育哲學；也是一項課程領導、組織變革的技巧 (Marsh et al, 1990)

## 常識科校本課程： 善用資源進行探究

5

- ▶ 學習空間從課室拓展到其他環境
- ▶ 靈活地利用多樣化的環境和社區資源
- ▶ 配合時、地、人各方面所組成的學習情境
- ▶ 例如：學校旅行

## 校本課程的特色

6

1. 校本課程發展既重視過程，也重視結果
2. 校本課程是一個手段，目的在促進教師專業成長和學校發展，從而讓學生更有效地學習
3. 課程指引賦予學校建構校本課程的空間及自主
4. 校本課程發展是以學校為課程發展本位：
  - ▶ 教師為課程發展的核心，促進學生學會學習
  - ▶ 學校成為教育改革的基地
  - ▶ 教師及校長在課程發展的過程中，適切及認真地處理課程決定
    - 如課程目標、課程內容、教學活動及教學材料的設計和課程評鑑
  - ▶ 教師透過校本課程的發展過程，增進專業成長及成就感

## 如何發展校本課程

7

- ▶ 建基於(學校)本身的優勢/特點
- ▶ 配合本身的課程規畫
- ▶ 配合學校發展
- ▶ 可自行設計主題，以綜合四個學習主題及其他學習領域中的學習元素

澳門《小學常識課程指引》·頁26-27、33

## 校本課程規畫/發展過程(示例)

8

- ▶ 校本課程的規畫/發展既是一個由下而上，同時也是一個由上而下的發展過程
- ▶ 教師透過共同備課和同儕觀課等平台，實踐和反思探究為本的學與教策略
- ▶ 要有效發展常識科課程，須讓學生「學懂」、「學會」和「學好」，而非只是「學了」
- ▶ 着眼點不能只集中於某年級某個單元的處理，也不能只集中於某年級某次專題研習的推行，而在於如何鋪排學生在校六年的學習

資料來源：聖公會聖米迦勒小學

## 校本常識課程的編排

9



## 課程目標

10

- ▶ 社會的需要
- ▶ 學校的需要
- ▶ 學生的需要



## 課程調適

13

- ▶ 配合學生不同的需要、興趣、能力、經驗及學習方式
- ▶ 為教師提供空間，為一般能力的學生發展基本學力，亦可為能力較高的學生提供較高層次的學習活動，讓他們在學習過程中，有機會思考、合作、分析與解決問題，從而發展較高階的能力

澳門《小學常識課程指引》· 頁55

## 跨範疇課程/ 教學設計

14



## 先看看下面的故事

15

一位老婦遇上老朋友，朋友問她最近結婚的兒子的近況，她面帶憂色地說：「愛兒很不幸，他娶了一位惡妻，現在所有家務都由他負責，甚至每天上班前要為妻子準備早餐。」

這兩個看法有甚麼不同？反映了甚麼現象？日常生活中這個現象常見嗎？

朋友見她如此大落大起，感到好奇，再問她早已結婚的女兒的近況，她則興奮地說：「女兒太幸福了，她嚴厲管束丈夫，現在所有家務都由丈夫負責，丈夫每天上班前都為她準備早餐，生活太寫意了，哈……」

16

## 跨學科 / 主題教學有甚麼特色？

協  
作多  
角  
度

知、情、意

思  
考內  
容  
可  
多  
可  
少全  
面探  
究靈  
活時  
事

## 跨學科主題教學的特色

17

1. 範疇、單元、主題貫串當代社會及個人所需的知識內容和技能
2. 生活相關的課題，著重學生經驗學習
3. 以大原則 ( Big ideas ) 來組織豐富的學習內容
4. 多元角度分析問題，不限於某個學科的概念及思考方法。
5. 以問題形式展示對探究及批判思考能力的重視
6. 課程組織靈活 ( 動態的課程設計、開放性及多元化的學習活動 )

## 跨學科教學 / 課程的設計理念

18

- ▶ 以學習者為本、本地相關跨學科議題的學習
- ▶ 學習者掌握概念及可付諸行動的能力
- ▶ 促進學習者發展批判思考的能力及負責任的行動力

Ernst &amp; Monroe, 2006

## 設計理念

19

- ▶ 建構個人知識 ( 影響 / 成因 / 轉變 / 願景 )
  - ▶ 探究為主
  - ▶ 批判思考發展
  - ▶ 價值分析及多角度
  - ▶ \* 基礎知識

## 主題教學的設計

20



哪些課題較適合跨學科 / 主題教學設計?何以見得?

## 主題教學會有甚麼處境問題與限制?

21

1. 屬多元學科
  - ▶ 利用不同學習範疇提供不同的學習角度
  - ▶ 在不同學習範疇運用不同的學習技巧
2. 過多的主題整合，易陷入另一種形式的知識分化
3. 跨學科統整，多有任務分工，少見協同合作
4. 有效學習評估仍在發展初期，難落實評鑑跨學科課程的實施成效

## 教學計劃的功能

22

### **重要嗎?**

- ▶ 增進教師對於教學目標和教學程序的了解
- ▶ 幫助組織各種概念
- ▶ 記錄教師的各種觀念及班級的教學活動
- ▶ 供第三者了解該班的課堂活動

蘇詠梅、鄭雅儀、黃余麗華 · 2009 · 頁289

## 教學計劃的內容

23

- ▶ 學生已有知識 / 學生必備學習條件
- ▶ 教學目標 / 預期學習成果
- ▶ 教學資源
- ▶ 黑、白板處理
- ▶ 教學程序 ( 引起動機、發展、總結 )
- ▶ 學習重點 / 教學目標
- ▶ 學習活動 / 評估活動
- ▶ 學習過程 ( 指示 / 提問 / 小結 )
- ▶ 時間分配

蘇詠梅、鄭雅儀、黃余麗華，2009，頁289-292

## 教學計劃的檢視與反思

24

類別	教學計劃評估項目
計劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學計劃包括<u>動機</u>、<u>發展</u>及<u>總結</u>等階段，各階段的<u>連繫</u>順暢</li> <li>• 教學計劃包括了主要<u>教學重點</u></li> <li>• 教學計劃具彈性，包括不同的<u>學習活動</u></li> <li>• 已有兩手準備，以應付<u>突發事件</u></li> </ul>
目標與重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學目標清晰及合適</li> <li>• 教學重點能協助教師完成教學目標及輔助學生學會相關知識、技能、能力、情感、態度和價值觀</li> <li>• 教學重點能協助學生發展積極學習態度</li> </ul>
策略與活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 採用了不同的教學策略</li> <li>• 提問的設計能提升師生間的<u>互動和溝通</u></li> <li>• 不同的學習活動是經仔細設計，絕非只是為活動而活動</li> <li>• 不同的學習活動能提升學生的<u>良好關係</u>，以及和諧共處</li> </ul>

蘇詠梅、鄭雅儀、黃余麗華，2009，頁294

## 教學計劃的檢視與反思

25

類別	教學計劃評估項目
資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>黑 / 白板處理能有條理地展示全個教節的主要學習重點</li> <li>已搜集不同的資源，對學生有啟發性和學生會感興趣</li> </ul>
評估	<ul style="list-style-type: none"> <li>已採用有效的評估策略以搜集有關學生的學習成果</li> <li>設計了不同評估活動以評估學生是否學會</li> <li>採用了不同的評估方式從學生表現中蒐集顯證，以改善學與教的策略</li> </ul>

蘇詠梅、鄭雅儀、黃余麗華，2009，頁294

## 教學計劃的設計過程

26

以課程框架、課程指引及基本學力要求為基礎

檢視學生的已有知識

確定教學目的

選取學習要點

選取教學策略

選取教學媒體

設計學習活動

設計評估活動

教學計劃的評估

蘇詠梅、  
鄭雅儀、  
黃余麗華  
2009，  
頁293

## 教學評估

27

### 1. 多元化評估

- ▶ 知識、技能和態度
- ▶ 滿足學生的不同興趣、專長、能力
- ▶ 培養學生的共通能力

## 教學評估

28

### 2. 促進學習評估

- ▶ 引導學生從現時的認知及處境，達到教學的目標
- ▶ 高階思維----思考的過程
- ▶ 利用課堂上的提問和回饋，漸漸縮窄兩者的差距

## 教學評估

29

### 3. 紙筆評估

- ▶ 利用不同的題型，展現學生的思考過程
  - ▶ 知識與理解
  - ▶ 應用與分析

## 課程銜接

30

- ▶ 須要有清晰的課程架構，了解各級課程的縱向連繫
  - ▶ 知識，經驗，學習技巧的擴展
  - ▶ 著重拓寬學習空間
  - ▶ 綜合及充實學生的學習經驗
  - ▶ 逐步提升學生的自學能力
  - ▶ 增強學生情意方面的發展

