

現代教育中的教科書

由知識中心變為能力中心

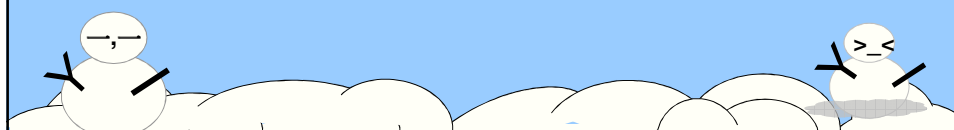
- 教學不僅是傳授知識，還包括學生對學習過程的理解和掌握，各種能力的訓練和情感、態度、價值觀方面的培養。
- 教科書只是外顯知識與學生學習過程的整合，成為有組織的學習範例，而其最終目的是培養學生的能力。



現代教育中的教科書

現代教育中的訊息要求

- 由於社會迅速發展，觀念轉變，教科書不一定能追上時代的需求，單從教科書來獲取知識已不足夠，教師須在教學過程中引導學生從不同途徑取得更多訊息，發展學生的自學能力。



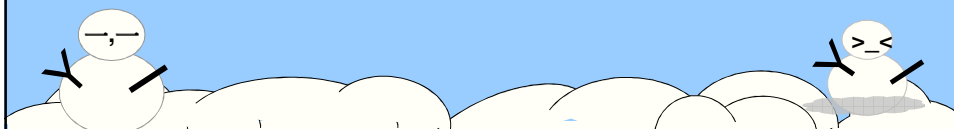
教科書的性質

1. 教科書是一種媒介：通過教科書理解國家/地區課程的標準和內容，通過教科書開展教與學的互動；
2. 教科書是一種工具：學生利用教科書獲取知識，構建自己的知識框架；教師利用教科書創設學習情境，組織學習活動，進行教學評價；
3. 教科書是一種資源：教科書提供各種學習資源，除課文外，還包括評估工具、教具、多媒體材料、教學簡報等。



好教科書應包括的素質

1. 選文的質量和搭配恰當
2. 知識介紹準確、簡明、完備
3. 語文能力訓練全面
4. 能照顧品德情意、價值觀、審美、文化情趣等元素
5. 符合學生心理發展規律
6. 有利於發展學生的思維、自主、共通等能力
7. 結構安排、內容組織有機有序
8. 有完整的體系和理念
9. 難度和分量恰當
10. 各種配套適切



語文教科書的評鑑

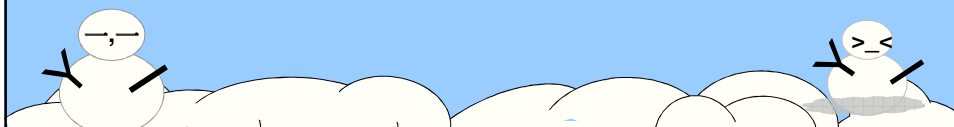
- 選文的質素
- 教材組織(5分項)
- 教材整理(11分項)
- 教學活動(分問題討論、語文練習、課堂或延續活動等，共25項)
- 教學資源(包括教師用書、教具，共23項)
- 物理屬性(19分項)



「教教科書」與「用教科書」

教教科書

- 傳統教學觀念中，課程被狹隘地理解為教材，教材又被視為等同於教科書，教學任務變為對課本知識的傳授，課本內容成為教學內容的全部；教學活動整齊劃一，缺乏彈性；教學評價以教科書為唯一標準。



「教教科書」與「用教科書」

用教科書

- 教材為學習材料，教材不限於教科書
- 教材不是「教本」，而是「學本」
- 建基於教材，訓練學生各種能力



教科書的局限

1. 大部分教科書都針對特定的課程編寫，配應課程的要求設計，所以不一定適合所有地區；
2. 每一套教科書都有自己的知識體系和內容組織方法，與地區或學校的取向未必一致；
3. 教科書是定期編寫的，不能年年修訂，不能跟貼社會的發展；
4. 教科書要面向的是大量的學生，不能細緻考慮不同地區、不同性質學校的需要，更不能考慮到每一個班級，每一名學生的具體情況。



澳門的情況

澳門學校多用香港出版社出版的教科書：

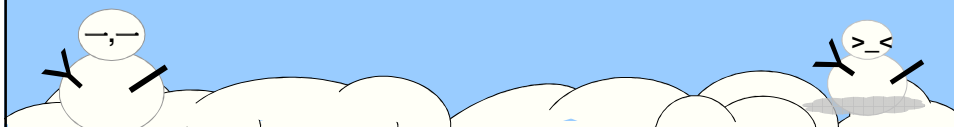
- 區情不同
- 課程不同
- 教學取向有異
- 教學語言差異(普教中教科書)
- 評估工具(香港教科書受公開考試影響)
- 內容繁多



用好教科書

要用好教科書，教師須就以下幾點作調整：

1. 目標訂定
2. 程度調適
3. 材料剪裁
4. 單元組織
5. 整體規劃



目標訂定

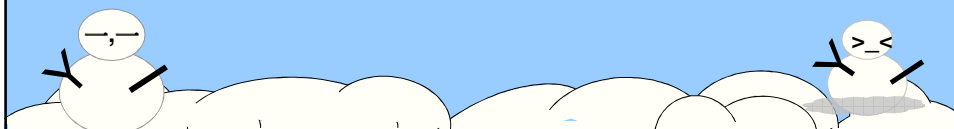
因應以下各點增刪、調整學習目標：

- 配應澳門課程大綱和基本學力要求
- 配應學校課程宗旨、總目標、教學計畫
- 因應教學需要和教學時間
- 因應學生能力和程度



實際考慮

- 香港教科書因採用單元教學，故每一單元可包括較多不同類型的學習目標，但澳門多採單篇教學，故教師宜因應篇章特點選取/刪減重點；
- 各校情況不同，宜作校本考慮，老師應聯繫實際定好教學起點和目標，如不了解學生的困難、起點，無法有效教學。



程度調適

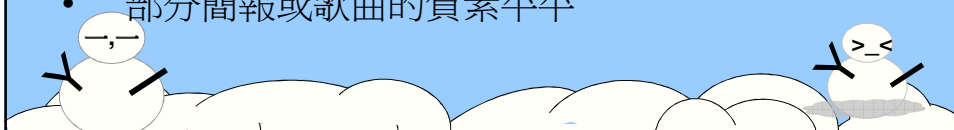
- 針對學生的程度、能力調整目標、內容、要求；
- 教師可以調整目標，增刪內容，提高要求(如為基本能力則不宜降低)；
- 如學生能力不逮則考慮如可提供輔導，協助學生解決難題，使其能達到基本要求。



材料剪裁

如教學內容過多，可用以下方法適當剪裁：

1. 減少課文篇數，多教不如精教；
2. 部分精讀可改為略讀；
3. 減少練習，精選能配應學習目標的練習：
 - 一般練習過多
 - 不少評估形式為配合香港公開考試
4. 減少依賴出版社提供的多媒體教材
 - 教師朗讀的示範作用比「罐頭錄音」大；
 - 部分簡報或歌曲的質素平平



單元組織

剪裁後，須全面審視單元內容：

- 內容是否連貫(單元內文章的互相呼應)
- 能力進階是否合理(是否循序漸進，符合學生能力發展)
- 教與學體系是否完整(例如：識字法)
- 知識點的分佈是否全面(會不會應該教的沒有教)
- 學習活動能否配應目標
- 評估(練習、活動)安排能否呼應、評估學習目標



整體規劃

全面審視學校各級課程：

- 檢討包括的學習重點是否合理、全面(兼顧知識與能力、學生的程度)；
- 檢討整體發展的序列是否清晰合理，能循序漸進的建構學生的能力；
- 審視教學計劃的內容和進度是否合理(會不會過多或過少、時間是否足夠)；
- 審視課程能否配應中央課程和基本學力的要求。

