

澳門教育暨青年局  
小學教育課程先導計劃中文科教師培訓

## 語文教學新思考

鄭銳強

2012年10月3日

## 語文教學新思考

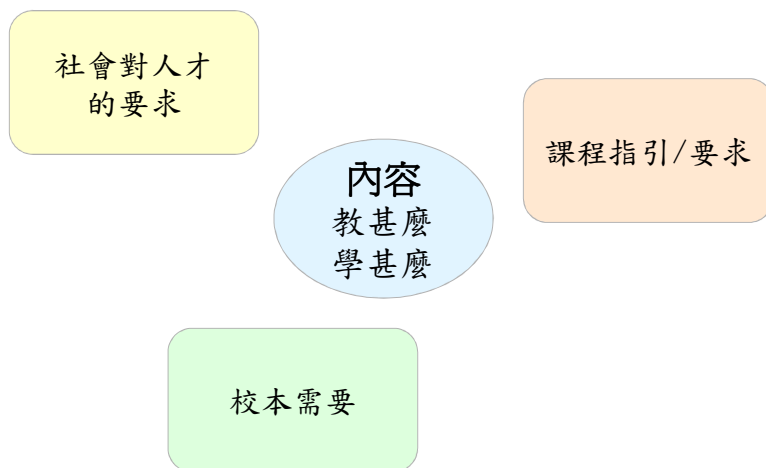
### 第一部分 9月19日

1. 語文課程的基本理念、目標與基本學力
2. 有效語文教與學的思考

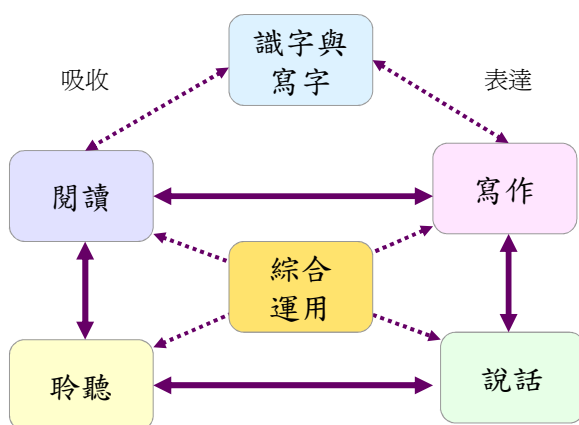
### 第二部分 10月3日

3. 以基本學力為導向的語文教學
  - 教學設計
  - 教學規畫

## 語文教學新思考



## 基本學力



小學中國語文基本學力要求\_第一語文  
(教學語文)

生活應用例子

A.聆聽

- A-1-3 能聽懂別人說話的主要內容。
- A-1-5 聆聽時能思考說話者表達的目的。

## B.說話

- B-1-1 樂於與他人交談，說話有禮貌，態度自然大方。
- B-1-2 發音正確、清晰，語調和語速適當。

## C.識字與寫字

- C-1-6 能借助閱讀，認識和理解字詞的形、義及懂得正確的讀音。
- C-1-9 懂得毛筆的書寫方法，能用毛筆寫筆畫簡單的正楷字。

## D.閱讀

- D-1-9 能借助讀物中的圖畫理解詞義及文章內容。
- D-1-10 能聯繫上下文和生活經驗理解詞句的意思，並能在閱讀中積累詞彙。

## E.寫作

- E-1-3 能運用學過的詞語，寫出通順、完整的句子。
- E-1-11 能在教師的引導下修改有明顯錯誤的詞句。

## F.綜合運用

- F-1-1 能關注身邊的事物，就感興趣的內容提出問題，結合課內外閱讀進行討論。
- F-1-3 能運用影音媒材學習語文，並和同學交流。

## 語文教學設計

## 甚麼是語文教學設計

- 是教師為達成一定的教學目標，對教學活動進行的系統規劃、安排和決策
- 以教學理論為基礎，依據教學對象的特點和教師自己的教學觀念，分析教學需要，確定教學目標，合理安排施教方案

## 語文教學設計的要求(一)

- 完整安排教與學之間的關係：教師為主導，學生為主體，為學習設計教學
- 學習目標具體化：期望從學生身上找出可觀察、可測量的具體成果，包括行為、條件和標準
- 學習目標分層化：認知、理解、應用、分析、綜合、評價

## 說話範疇

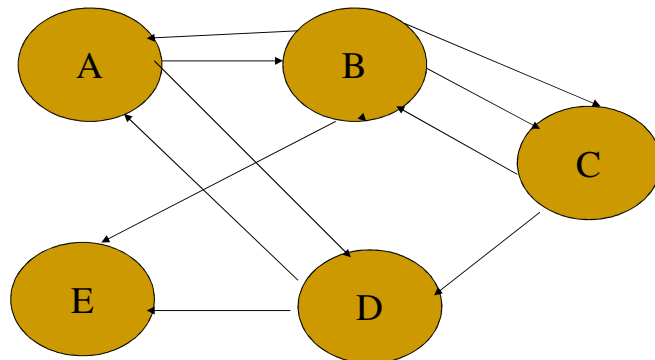
- B-2-2 有表達的興趣，樂於參與討論，敢於發表自己的意見，並願意對自己所說的話負責。

## 動物討論會

- 長頸鹿
- 河馬
- 青蛙
- 拳師狗
- 馬
- 鹿
- 螞蟻



## 小組交流分析



## 語文教學設計的要求(二)

- 確定教學組織形式：集體授課、小組互動學習
- 完整的課堂結構：講授、舉例、練習、回饋
- 多元的教學方法：講授、提問、討論、練習、情境教學

## 重視範讀

- 教師須作示範
- 齊讀、分讀只是手段，不是目標
- 學生朗讀後教師須作回饋

## 教學對答——三話步結構

(Sinclair & Brazil, 1982)

- 誘發(Initiation)
- 回應(Response)
- 跟進(Follow-up)

- T:你們認為《爭辯》的主旨是甚麼？（誘發）
- S:社會上有些人以強權奪取想得到的東西。（回應）
- T:贊成他的看法的同學請舉手。（跟進）

### 善用提問

- 不同類型的問題
- 不同層次的問題
- 提供足夠的回饋（Sinclair&Brazil，1982；祝新華，2009）

## 李吉林情境教育網

- <http://www.qjy.cn/>

## 配合閱讀教學

- 實地考察，口頭報告

## 配合寫作教學

- 採訪、報道

## 從生活中學習

- 電台節目主持人主持節目
- 得獎藝人談得獎感受
- 新聞主播報道新聞
- 推銷員推銷貨品
- 旅行團導遊介紹景點
- 巴士上乘客間的交談
- 酒樓裏人客和服務員間的對答

### 語文教學設計的要求(三)

- 善用教學環境：課室、學校、社區
- 適當安排教學活動：激發動機，鞏固學習
- 確定評估模式：形成性、總結性

- 澳門文學獎
- <http://writemacau.com/luck/>
- 澳門流行曲
- <http://www.forum.9and1.org/viewthread.php?tid=3809>

## 教學設計的內容

- 適用級別：列明設計適用的級別
- 學習重點：說明設計的訓練重點
- 學習步驟：以點列式交代整個教與學的過程，以顯示教與學的方法、應用環境及學習成果
- 評估方法：設計適當的教與學成效評估
- 時限：列明該設計需用的時間
- 設計說明：概述設計的精神、設計的特點

## 教學設計示例

- [http://www.hkedcity.net/edb/teachingresources/category.php?site\\_key=chi&categoryId=335](http://www.hkedcity.net/edb/teachingresources/category.php?site_key=chi&categoryId=335)

## 單元教學

### 甚麼是單元教學

- 根據一定的教學目標，以幾篇有內在聯繫的課文或幾個教學活動作為教學單位，組織在一起進行有計畫、有側重點的學習
- 在教學過程中，這幾個單位是一個整體，將知識學習、能力訓練和其他學習範疇的元素融合一起



## 單元教學的特色

- 整體性：學習單元是閱讀、寫作、聆聽、說話、思維、語文自學等能力，文學、中華文化、品德情意和語文基礎知識等幾方面結合的總體設計
- 目標性：每個單元有明確的學習目標

- 序列性：學習目標和材料按一定的體系，循序漸進的排列
- 組合性：教師可因應不同學習要求選擇不同的方式組織單元
- 遷移性：培養自學能力，幫助學生掌握規律，擴大知識面，有利知識和能力的應用遷移

## 單元教學的優點

- 目標明確：可以減少教與學兩方面的隨意性
- 系統學習：使學生可循序漸進的掌握知識與技能
- 以點帶面：將相關的學習材料組織成單元，有利互相比較
- 提高學習效率：有利縮點教學時間，加快學習速度，使學生在較短的時間內學到更多的知識

## 單元教學的一般組織方向

- 文章作法：記敘、說明、議論、描寫
- 情意目標：友愛、孝順、公義、堅毅
- 認知能力：理解、分析、表達、應用、鑑賞

## 教案編寫

### 教案的內容

1. 課題
2. 學生已有知識
3. 學習目標
4. 教具運用
5. 教學內容和步驟
6. 作業安排/ 評估

## 學生已有知識

- 教師在設定學習目標前要先估量學生已有的知識和經驗，然後以此作基礎，設定一個合理的學習目標

## 學習目標

- 回應基本學力要求
- 具體寫出學生應能達到的行為目標、學習成果
- 包括不同學習範疇
- 包括知識、能力、情意等不同層面
- 數量要合理，教師要因應目標的難度和教學時間作適當的安排

## 教具運用

- 黑板
- 電子簡報
- 高映片 / 投影片
- 錄影帶
- 錄音帶
- 圖片
- 實物

## 教學步驟

- 按教與學進程說明教與學內容的順序，先進行甚麼，再進行甚麼
- 過程中會透過甚麼教學方式、教與學活動達到目標
- 清楚預算所需的時間

## 評估

- 教師要因應學習目標安排適當的評估形式考查教與學的成效
- 可以是課堂的活動，也可以課後的練習
- 可以是口頭的、也可以是書面的，視乎學習的需要而定
- 評估安排不單考查學生的學習成果，同時也評估教師的教學成效，作為進一步教學安排的依據

## 課程規劃

## 課程規畫的主導原則

- 配合課程目標和基本學力要求
- 分階規畫學習進程
- 依據中央課程架構，發展校本課程
- 循序漸進、酌量取材
- 根據實際，靈活調整課程內容及課時

## 課程目標

- 引導學生體認中華文化，培養他們熱愛中國語言文字和優秀的中華文化以及愛國、愛澳的情感；同時引導學生關心當代文化生活，尊重和理解多元文化。
- 培養學生正面的價值觀和積極的人生態度，提高學生的文化修養和審美情趣。
- 培養學生學習中國語文的興趣、良好的學習習慣和自學能力，使之掌握學習中國語文的基本方法。

- 全面發展學生讀、寫、聽、說的能力以及溝通與協作的的能力，培養他們良好的思維品質和解決問題的能力。
- 培養學生正確使用繁體字及認識中華人民共和國法定的規範漢字的能力。完成小學教育階段的學習時，學生認識常用漢字須不少於3000個，至少會寫其中的2000個。
- 培養學生良好的溝通能力，特別是口語交際能力，完成小學教育階段的學習時，學生能流利而得體地使用粵語並能聽說普通話。

- 培養學生良好的閱讀興趣、習慣和獨立閱讀的能力。小學教育階段學生的課外閱讀總量須不少於80萬字。
- 培養學生的良好的書面表達能力以及寫作的興趣和習慣，使之掌握基本的寫作方法，能具體明確、文從字順地表述自己的意思，並正確使用常用的標點符號。
- 培養學生使用工具書以及運用科技與資訊學習語文的能力。



## 基本學力

### 本質與特點

- 涵蓋不同領域及範疇
- 是學習的具體指標
- 是可觀察、可評量的
- 顯示學習層次
- 分階段發展（進程性）

（小一至小三；小四至小六）

### 作用：幫助教師

- 擬訂教學內容
- 規劃教學進程
- 檢視教學成效
- 調整教學安排



校本課程

## 與基礎教育及高等教育的銜接

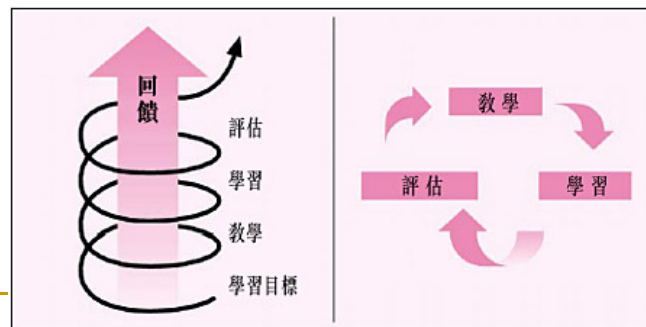
- 發展綜合的語文能力：在初小讀寫聽說的基本能力上發展綜合的語文能力，為日後在高等教育的進修作好準備
- 螺旋式遞進學習：根據基本學力要求、學習目標及學習成果配合適切的教材組織學習單元，由小學貫串至高中，層層遞進

- D-1-11 能讀懂課文的內容，了解作品的大意，初步體會作品所表達的思想感情。
- D-2-8 能掌握作品的主要內容，體會作品表達的思想感情，初步領略作品的寫作技巧，感受作品中生動的形象和優美的語言。

- 思想情感教育：進一步拓寬閱讀視野，體會豐富的人文內涵，感受深摯的文學情懷
- 學習方式：提升自主探究和獨立思考的能力
- 課程設計：照顧學生全面和個性化的學習發展

## 訂定系統性的學習評估

- 進展性評估
- 總結性評估

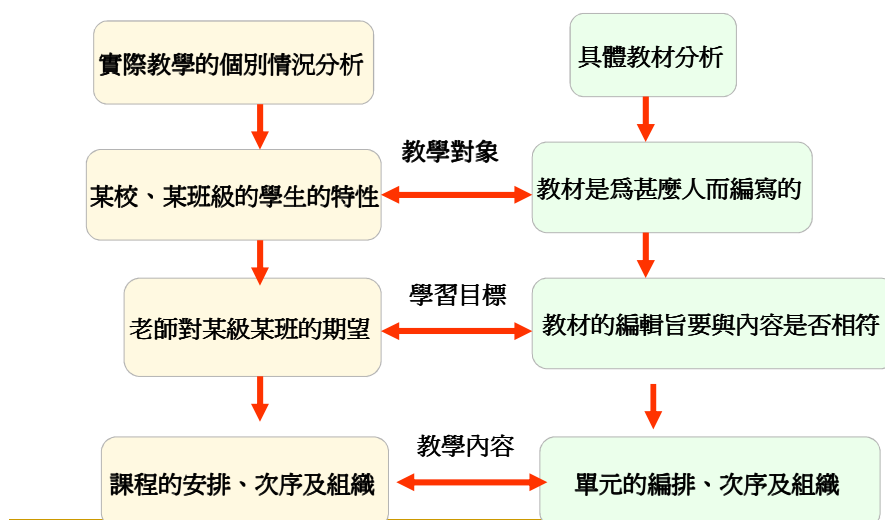


## 教材的選取與剪裁

## 教材的定義與範圍

- 教材是「教師和學生進行教學活動需應用的材料，是教學的主要媒體。」（中國小學教學百科全書總編輯委員會教育卷編輯委員會，1993 :76）
- 教材可包括教科書、講義、補充教材、參考書、工具書、圖表、標本、模型、實物、照片、電影、教師的經驗、學生的經驗、社會的習俗制度、人類的活動、大自然的現象等，範圍極廣。

## 教材的選取



## 說話

- B-1-2 發音正確、清晰，語調和語速適當。

## 正音歌

- <http://hk.youtube.com/watch?v=OJ6Vww4ghHs>

## 說話

- B-1-6 能比較完整地講述簡短的故事。

## 全港小學生·關心祖國·齊顯愛國情(第三屆)比賽

- [http://www.alumni.ied.edu.hk/hkiedaa/2008\\_K\\_M\\_Competition3/index.htm#5](http://www.alumni.ied.edu.hk/hkiedaa/2008_K_M_Competition3/index.htm#5)
- [http://www.alumni.ied.edu.hk/hkiedaa/2008\\_K\\_M\\_Competition3/01\\_Story\\_Telling/001\\_Story\\_telling.htm](http://www.alumni.ied.edu.hk/hkiedaa/2008_K_M_Competition3/01_Story_Telling/001_Story_telling.htm)

## 教科書的優點與缺點

- 教科書有以下優點：比較清楚而有系統；節省教師編輯教材的時間；印刷精美，易引起學生閱讀興趣；能使師生和家長有安全感。
- 但教科書亦有以下缺點：內容固定，不能適合時代和地方需要；不能適應學生的個別差異；限制了教師的教學，使教學陷於呆板。

## 教科書的剪裁

- 若教科書的內容太艱深，教師須輔以實例和教具；若內容不合理，教師可和學生討論後作訂正。若學習內容表達不清楚，教師宜適當地補充教材；若學習內容與學生生活經驗不配合，教師可把它略去或刪掉。
- 若教科書結構有問題，如輕重不分、段落混亂、文句不通和句式錯誤等，教師宜作適當的更正。若發現教科書在用詞造句或標點符號方面有問題，教師宜作出改正。

## 教材的評鑑

- 教師在選取與剪裁教材後，宜對教材作適當的評鑑，以觀其果效。
- 評鑑教材的方法有很多，包括：課堂觀察、問卷調查、訪問和行動研究等，教師可按不同需要作相應的評鑑。
- 教師可藉評鑑取得的資料，重新修訂教材，使教材更能切合學生的需要和回應學習目標。

## 小結

