

澳門教育暨青年局
小學教育課程先導計劃中文科教師培訓

語文教學新思考

張永德

2012年9月19日

語文教學新思考

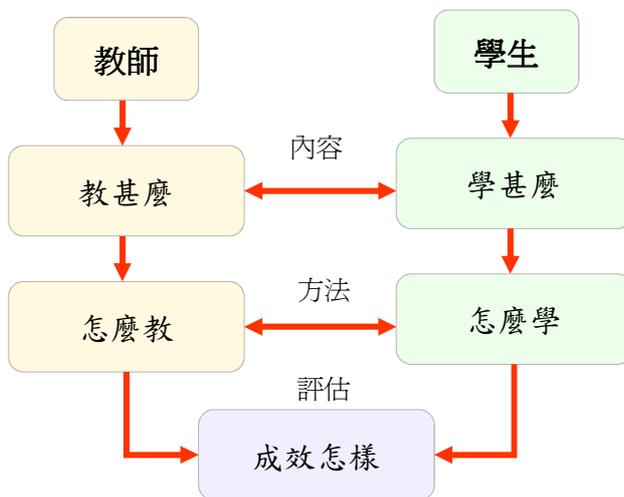
第一部分 9月19日

1. 語文課程的基本理念、目標與基本學力
2. 有效語文教與學的思考

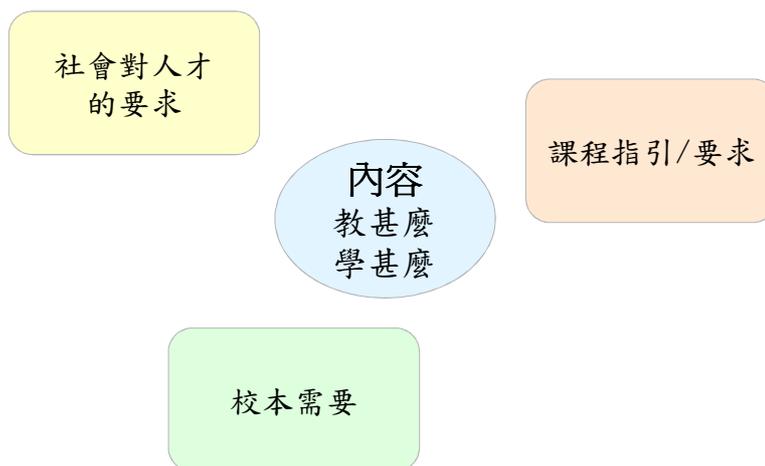
第二部分 10月3日

3. 以基本學力為導向的語文教學
 - 教學設計
 - 教學規畫

語文教學的根本思考



語文教學新思考



澳門小學語文課程基本理念

- 語文是人類**溝通**和**交流**的重要**工具**，也是人類**文化**的**載體**和重要組成部分，是**學習**各科知識的**基礎**。

語文的本質
與意義

- 小學中國語文課程應致力於學生基本的中國**語文素養**的形成與發展，不僅要提高學生**運用語文的能力**，還應兼顧學生**品德**的培育、**文化**的薰陶和**審美**情趣的提升，為學生的全人發展和**終身學習**奠定基礎。

語文教與學
的方向、目的

澳門小學語文課程發展

小學中文
課程大綱
1999



基本學力
2011

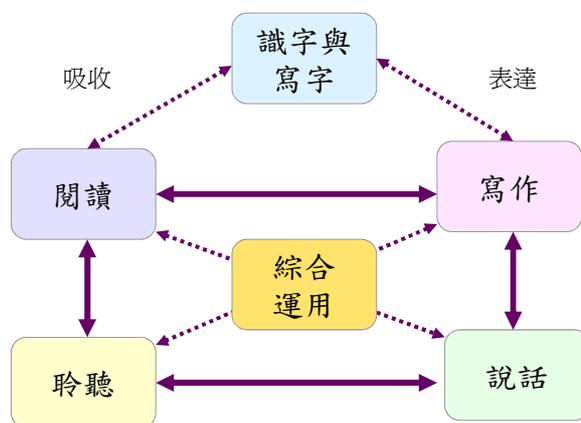
語文學習領域

知識
技能
態度

語文學習範疇及指標

說話 聆聽
識字與寫字
閱讀 寫作
綜合運用

基本學力



基本學力

本質與特點

- 涵蓋不同領域及範疇
- 是學習的具體指標
- 是可觀察、可評量的
- 顯示學習層次
- 分階段發展（進程性）

（小一至小三；小四至小六）

作用：幫助教師

- 擬訂教學內容
- 規劃教學進程
- 檢視教學成效
- 調整教學安排

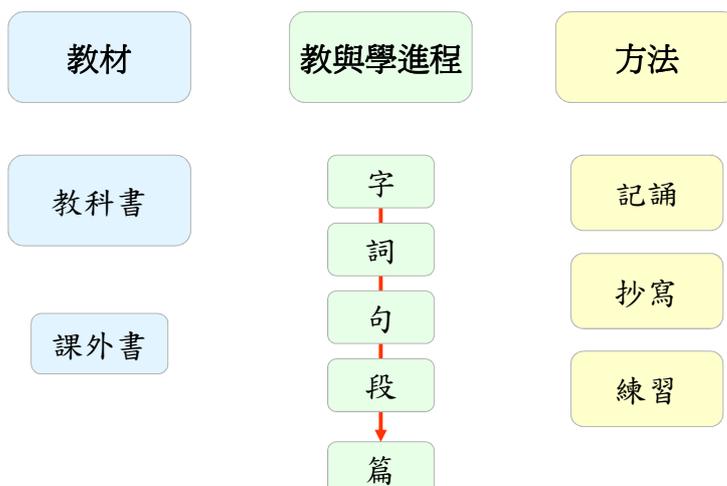


校本課程

澳門小學語文課程發展重點

- 重視語文基本知識
- 均衡發展語文能力
- 語文能力的應用
- 文化認知與欣賞
- 思維發展
- 態度情意的培養

傳統語文教學



傳統語文教學的特點與不足

- 線性發展
 - 方便規劃
 - 易於評估
- 
- 知識點先行，忽略學習的情境
 - 抽離的訓練，不重視能力的應用
 - 評估形式未能全面反映學生學習成效

提高語文教學效能的教學策略

1. 善用提問技巧，提升學生閱讀與思維能力
2. 運用閱讀策略，深化理解
3. 把握教材特點，創設情境，開闊學習空間，提升學習層次
4. 連結生活，讓學生知道語文學習和生活相關，增強學習興趣

1. 善用提問技巧

提問層次	能力要求
記憶	<ul style="list-style-type: none"> ■ 複述文章的重要資料（如題目、時地人事、論點）
理解	<ul style="list-style-type: none"> ■ 用自己的語言解釋文章的詞語、句子 ■ 用自己的語言講述文章的段意、主旨 ■ 能辨別文章的體裁、寫作技巧
分析	<ul style="list-style-type: none"> ■ 能推論文中重要詞語的隱含意義 ■ 能指出事情的因果關係 ■ 能分析文中所用寫作技巧的作用
評鑑	<ul style="list-style-type: none"> ■ 能評定人物行為的對錯 ■ 能判別文章觀點不合理的地方 ■ 能評價文章寫作的優劣
應用/創造	<ul style="list-style-type: none"> ■ 能就學習所得，把技能應用在新的學習情境裡 ■ 能就閱讀所得，把知識、態度在生活上實踐 ■ 能就閱讀所得，發展新的意念（創造） ■ 能表達自己的觀感

提問舉例：《狐假虎威》

問題	層次
■ 故事中有哪些主要角色？	記憶
■ 你能用簡潔地講述這個故事的內容嗎？	理解
■ 其他動物看見狐狸都害怕，原因是甚麼？	分析
■ 如果狐狸要脫險，牠還有其他辦法嗎？	創造
■ 你認為狐狸是聰明還是狡猾？	評鑑

2. 運用閱讀策略

例一：運用六何法解讀課文

- 誰是主角？（who）
- 發生了甚麼事？（what）
- 故事中最關鍵的時刻和地點是甚麼？（when & where）
- 老師怎樣幫助蘇珊？結果怎樣？（how）
- 為甚麼老師要這樣做？（why）

例二：運用結構圖表整理篇章內容與結構

- 利用繪圖方式，把不同意念連繫，並顯示它們之間的關係（如文章的結構、段落/內容重點）
- 化繁為簡，總結閱讀所得
- 學生自我檢測學習成果

怎樣訓練學生繪畫結構圖？

平日在教學中利用結構圖輔助文章解說，有計畫地指導學生繪畫：

- 教師繪製結構圖，講解課文組織及特點
- 教師提供框架及主要句子，讓學生部分填空
- 教師提供關鍵詞，讓學生建構內容
- 學生自行繪畫，並互相比較、修訂

一個持續的訓練過程

3. 把握教材特點，創設情境

- 讓學生有**思考**的空間，有**表達觀點**的機會
- 引出新的看法與做法，形成經驗與文本的**差異**，讓學生之間有**互動**，讓學生與**教材互動**



4. 連結生活教語文

- 善用生活材料，結合語文學習
- 讓學生知道學習語文與生活是相關的

加深對學習內容的認識
提高學習興趣與動機

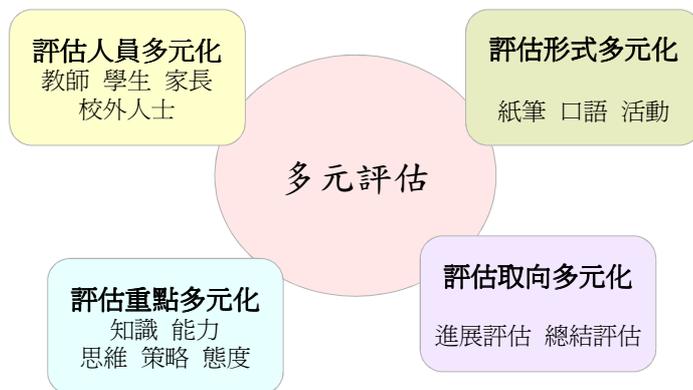


新教學取向下的語文評估

強調評估對學生的意義

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 重評估不重評分 ■ 重結果更重過程 | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 重視教師的觀察 ■ 重視有目的、有情境的學習活動 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 重視學生的參與 ■ 多角度的評價 | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 重視自評與反思 ■ 引入其他評價人員 |

多元評估 multiple assessment



進展/形成性評估的類型

- 紙筆小測驗
- 語文練習
- 課堂提問
- 觀察、討論
- 學生自評或互評
- 與學生交談
- 查檢閱讀紀錄
- 問卷
- 學習檔案



進展/形成性評估的應用

評估項目	形式	評估方法
閱讀能力（如理解、分析、評鑑等能力）	課堂提問 小組討論	觀察 檢核表 工作紙
閱讀興趣與態度	閱讀經驗分享（個人或小組） 問卷 訪談	觀察 查檢閱讀紀錄 問卷統計
語文知識	課堂提問 問答比賽 小測驗	觀察 評核答案
寫作構思能力	腦激盪法 繪畫腦圖 寫作大綱	觀察 查檢相關材料
口語表達能力	課堂答問 小組討論	觀察 檢核表
合作學習能力與態度	小組討論 小組課業/活動	觀察 檢核表 經驗分享
自主學習能力	學習進程記錄 學習日誌 學習反思	查檢記錄表及反思報告等

小結

