

澳門教育暨青年局 課程發展先導計劃
教師培訓講座(初中中文科)

學生能力國際評估計劃(PISA) 、
基本學力要求與閱讀教學的關係

香港教育學院 鄺銳強

2015年2月3日

學生能力國際評估計劃(PISA) 、基本學力要求與閱讀教學的關係

- PISA是甚麼
- PISA對閱讀教學的啟示
- 閱讀範疇的基本學力要求
- 閱讀策略教學

PISA網頁

- OECD/PISA
 - www.pisa.oecd.org
 - 澳門PISA中心
 - [http://www.umac.mo/fed/pisa/centre\(chi\).htm](http://www.umac.mo/fed/pisa/centre(chi).htm)
 - HKPISA
 - www.fed.cuhk.edu.hk/~hkpisa
-

PISA是甚麼？

- 學生能力國際評估計劃〔 Programme for International Student Assessment, 簡稱PISA 〕是由經濟合作與發展組織〔 Organisation for Economic Co-operation and Development, 簡稱OECD 〕策劃，旨在評估接近完成基礎教育的十五歲學生，若要參與社會，是否掌握足夠的知識與技能。(HKPISA)

PISA主要評估領域

| 年度 | 主要評估領域 |
|------|--------|
| 2000 | 閱讀能力 |
| 2003 | 數學能力 |
| 2006 | 科學能力 |
| 2009 | 閱讀能力 |
| 2012 | 數學能力 |
| 2015 | 科學能力 |

PISA 測試甚麼？

學生的基礎能力

學習態度與其他才能

「閱讀能力」的評估

初中中國語文基本學力要求_
第一語文（教學語文）
（初稿）2011年

A-1 能準確閱讀，瞭解文章的大意

- A-1-1 能用粵語朗讀，發音準確，語言流暢，富有感情。
- A-1-2 能比較準確地運用普通話朗讀現代白話詩文。
- A-1-3 能說出文章的主要內容及中心思想。

A-2 能掌握閱讀技巧，養成良好閱讀習慣

- A-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。
- A-2-2 能選取感興趣的作品閱讀，享受閱讀的樂趣。
- A-2-3 基本掌握精讀和略讀的技巧，具有合理的閱讀速度。

A-3 能掌握常見的文章體裁基本特性及寫作方式

- A-3-1 能掌握詩歌、散文、小說、戲劇的文體特點。
- A-3-2 能明瞭各類文章的主旨、內容、結構及取材特點。
- A-3-3 能概略理解語法及修辭技巧。

A-4 能掌握不同文體的閱讀方法， 擴充閱讀範圍

- A-4-1 能基本分清文學作品中運用的敘述、描寫、說明、議論和抒情的方式。
- A-4-2 能閱讀一般文章及科普文，把握文章的基本觀點，從中篩選有用的資訊。
- A-4-3 能閱讀各種文體，體會其中的寫作技巧。

A-5 能體會作品的思想感情、欣賞表達技巧及寫作風格

- A-5-1 能欣賞作品的內容要點及感情色彩。
- A-5-2 能欣賞作品的語言文字及篇章結構之美，分析並歸納常用的表達技巧。
- A-5-3 能欣賞作品的寫作風格。

A-6 能閱讀一定數量的讀物

- A-6-1 能在每學年廣泛閱讀中外文學名著，增進對多元文化瞭解。
- A-6-2 在小學教育階段的基礎上，初中階段能背誦優秀詩文80 篇。
- A-6-3 能瀏覽各類書刊，在小學教育階段的基礎上，初中階段的課外閱讀總量不少於100 萬字。

A-7 能靈活應用各種工具及互聯網來蒐集資訊，組織和分析材料，提升閱讀效能

- A-7-1 能靈活運用各種工具書。
- A-7-2 能藉助工具閱讀語體文及淺易文言詩文，把握文章大意。
- A-7-3 能使用圖書館、博物館、互聯網搜集資料，掌握網絡圖文閱讀技巧。

A-8 能靈活應用不同的閱讀理解策略，改善自己的讀書方法、提升思維能力

- A-8-1 能因應不同讀物運用合適的閱讀理解策略。
- A-8-2 能理解作品，並正確判斷作者的價值觀，培養自己獨立思考和批判的能力。
- A-8-3 能體會作者的思想感情，結合自己的情感體驗，從中獲得有益的啟示。

A-9 能培養良好的閱讀興趣

- A-9-1 能安排自己的讀書計劃。
- A-9-2 能愛惜各類讀物。
- A-9-3 能養成主動閱讀課外讀物的興趣。
- A-9-4 能主動及積極在閱讀中探求優美的語言。

閱讀策略教學

閱讀的心理過程

- 解碼(decoding)
 - 文意理解(literal comprehension)
 - 字義觸接(lexical access)
 - 剖析語法(parsing)
-

閱讀圖式 (Moates & Schumacher, 1980)

- 形式圖式：文本的寫作形式，如體裁、格式
- 內容圖式：文本的寫作內容，包括事件圖式、場景圖式及角色圖式

三階段閱讀策略

閱讀前

1. 使用標題

2 · 幫助學生發展文章背景知識

閱讀中

詞義理解策略

1. 利用漢字的特點推測詞義：

2. 利用語素義掌握生詞的意義

3 · 利用文句脈絡推斷詞義 (Context Clues Method)

4.利用封面、圖片中意會新詞

句子理解策略

1 · 利用文章標記幫助理解

2. 提醒學生注意標點號

篇章理解策略

1. 分析文體結構

2. 繪畫概念圖 (concept map)

閱讀後

從閱讀中學習
