

# 初中中國語文科 基本學力要求初讀

李孝聰

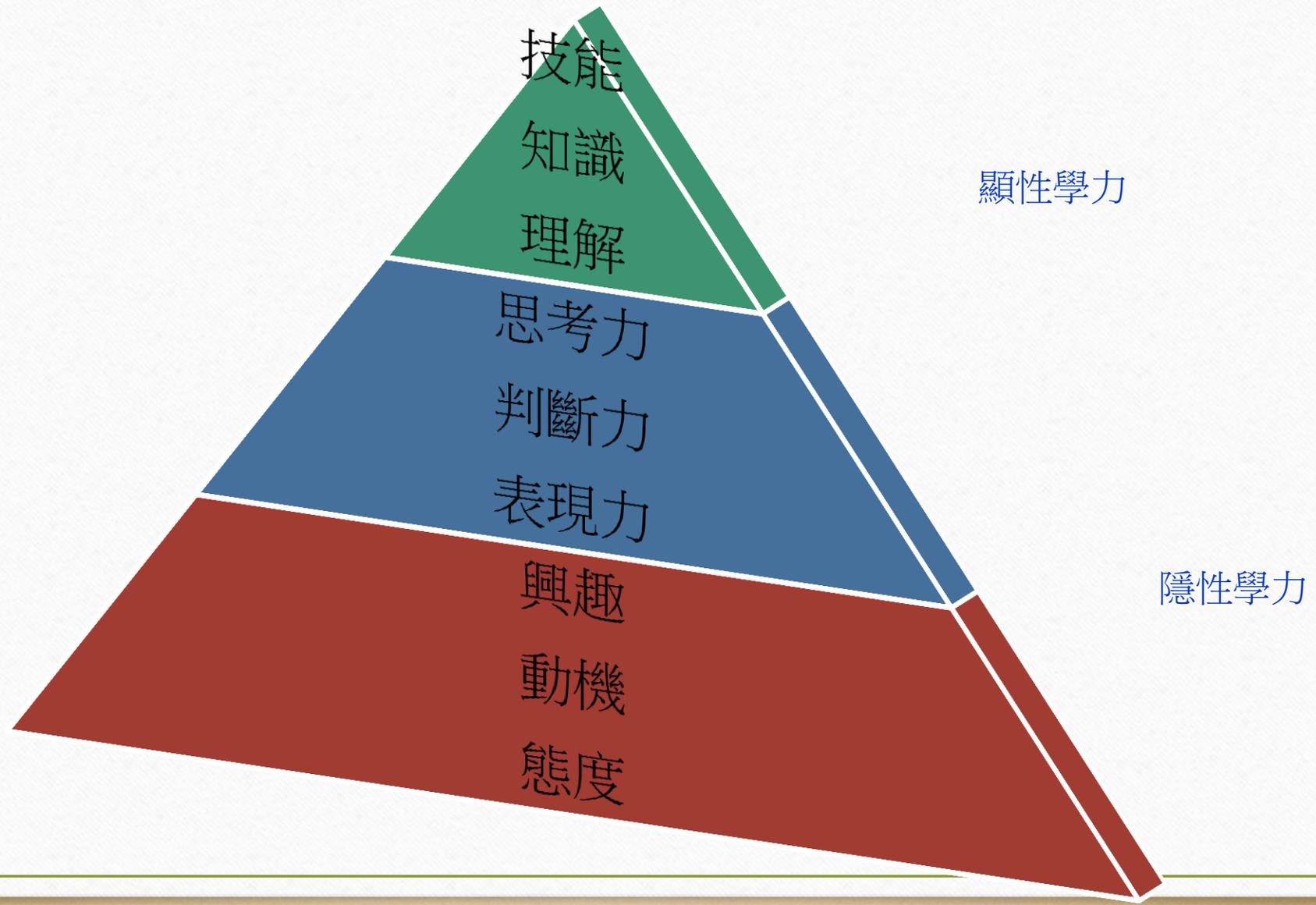
甚麼是「基本學力」？

---

# 基本學力的涵義

---

- 基本學力是教育總目標的具體體現，是學生完成一個學習階段後所應具備的基本素養，這些素養包括基本的知識、技能、能力、情感、態度和價值觀，而上述素養的總和即為一個學生能力的整體。

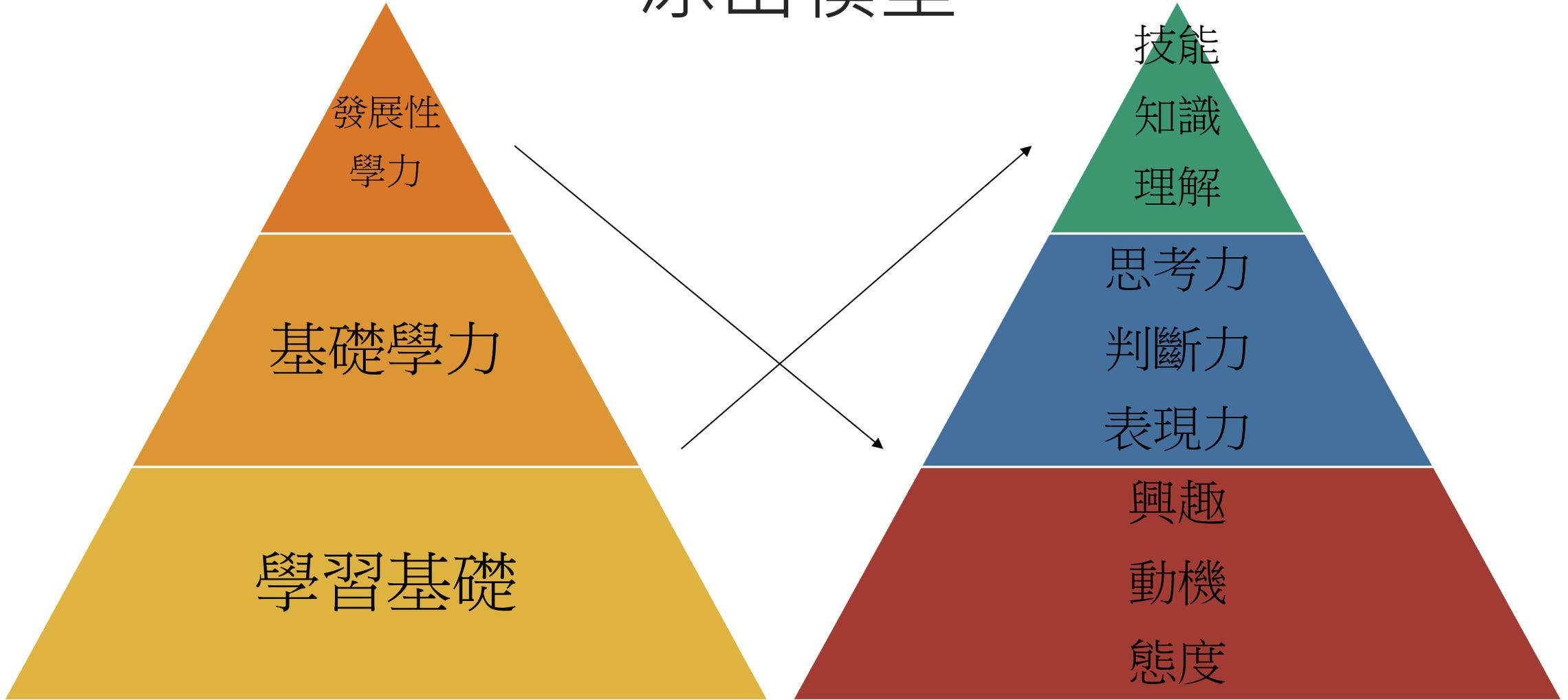


# 基礎性和發展性

---

- 首先，「基本」意指基礎的、是繼續發展所必須具備的；
- 其次，就能力應用的範圍來說，「基本」意指全面的，為生活各方面所必須的，
- 故基本學力要求所提出的既是解決生活需要的能力，也是為未來發展的基礎能力。

# 冰山模型



鍾啟泉

# 「基本能力」(Basic Competence)是甚麼？

- 「基本能力」是指學生在**完成每個學習階段** 時必須達到的語文能力基本水平
- 強調基本層次，所定的標準屬**預設**的，是期望學生應達到的水平
- 強調學生「是否」**具備基本能力**，是基本要求而非「最高要求」
- 是對地區的整體目標，而非個人目標，更非用以比較學生成績高低的指標
- 具有**基礎性**和**發展性**的特質

# 中國語文科的內容

---

# 語言的形式和內容

---

- 母語是一個民族的主要語言，是這個民族的社會交際基本工具，也是一個民族的文化載體。

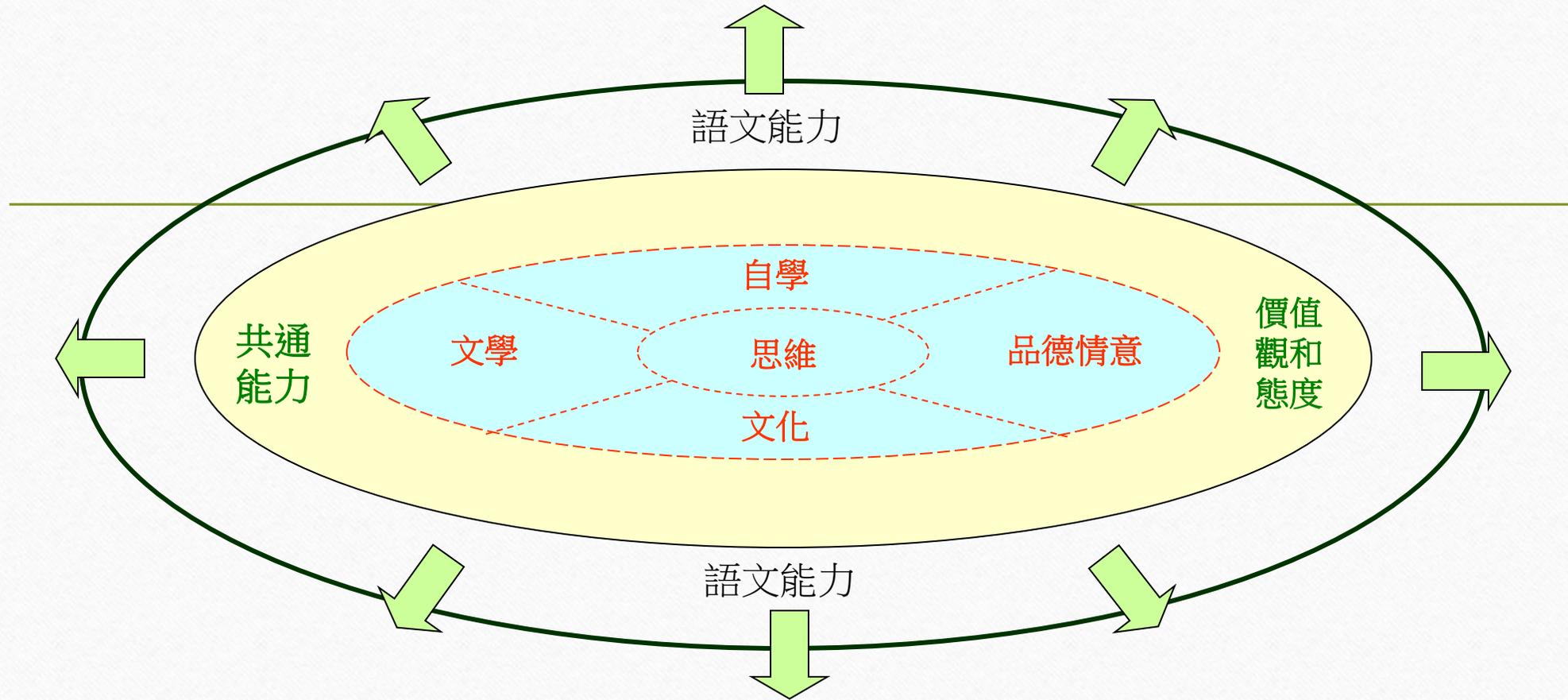
● 顧明遠

# 中國語文科的特質

---

- 語文運用的過程同時也是一個思維過程，二者不能分割；同時，語文有豐富的人文內涵，是思想、文化和感情的載體，故語文科也包括品德情意、文學、文化、價值觀培育等元素。

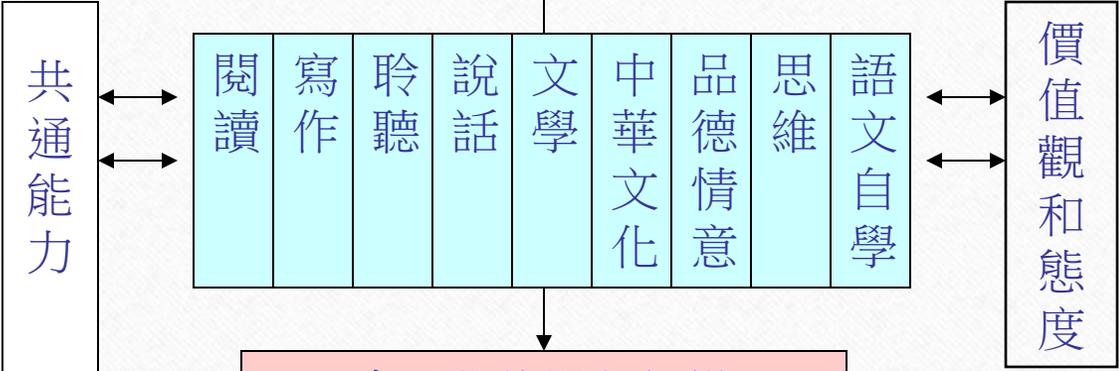
# 語文能力和文學、文化、思維、品德情意等元素的關係



人類透過不同語文能力表現出各種的語言文化內涵

中國語文教育  
使學生獲得讀寫聽說、文學、文化、  
品德情意、思維、自學各方面的學習經歷

以讀寫聽說為主導  
帶動其他學習範疇



多元化的課程組織  
+  
有效的教學、學習及評估

中國語文教育課程宗旨

# 中國語文科的學與教

---

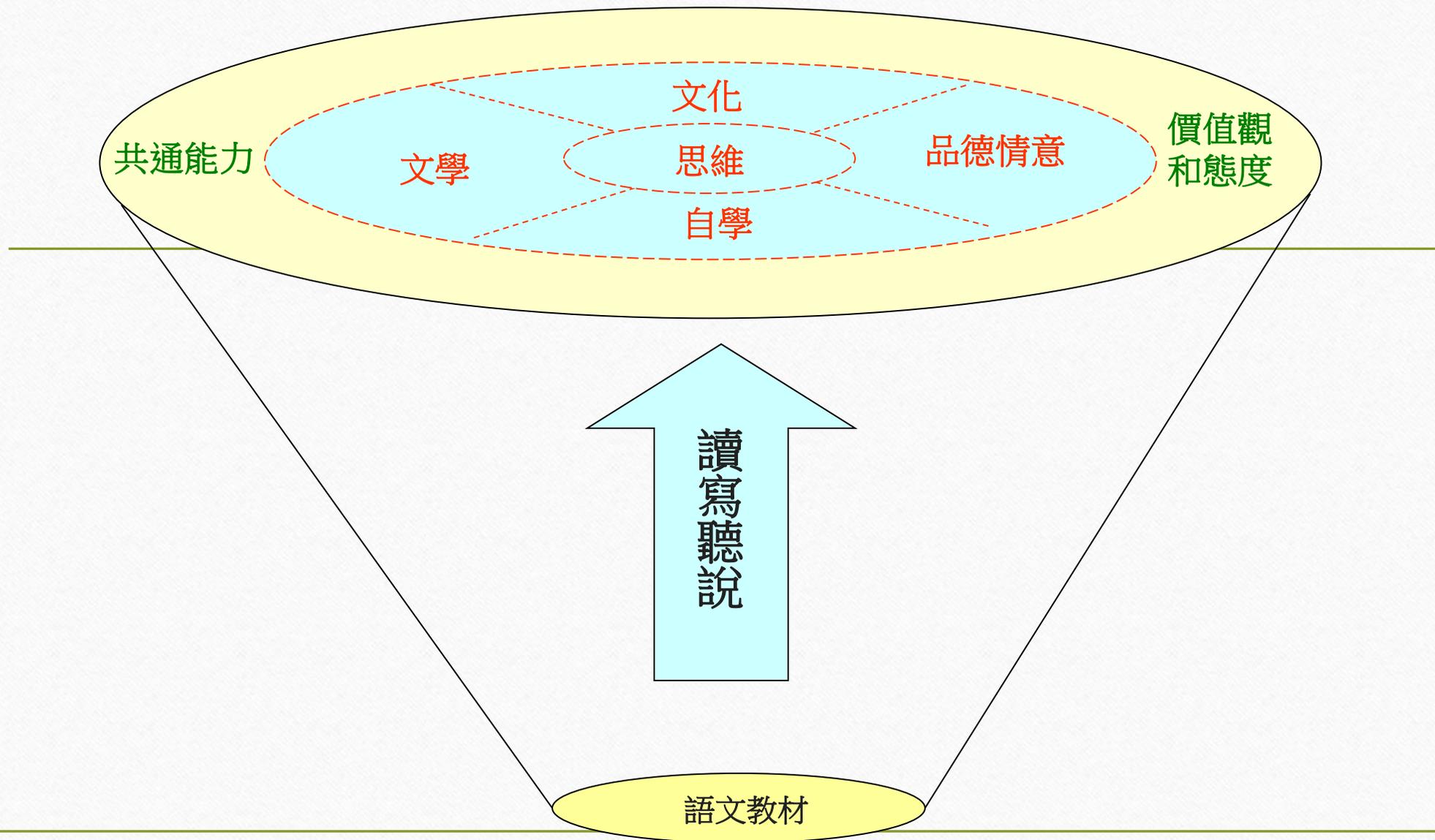
在課堂教學中落實基本學力

# 中國語文科的學與教

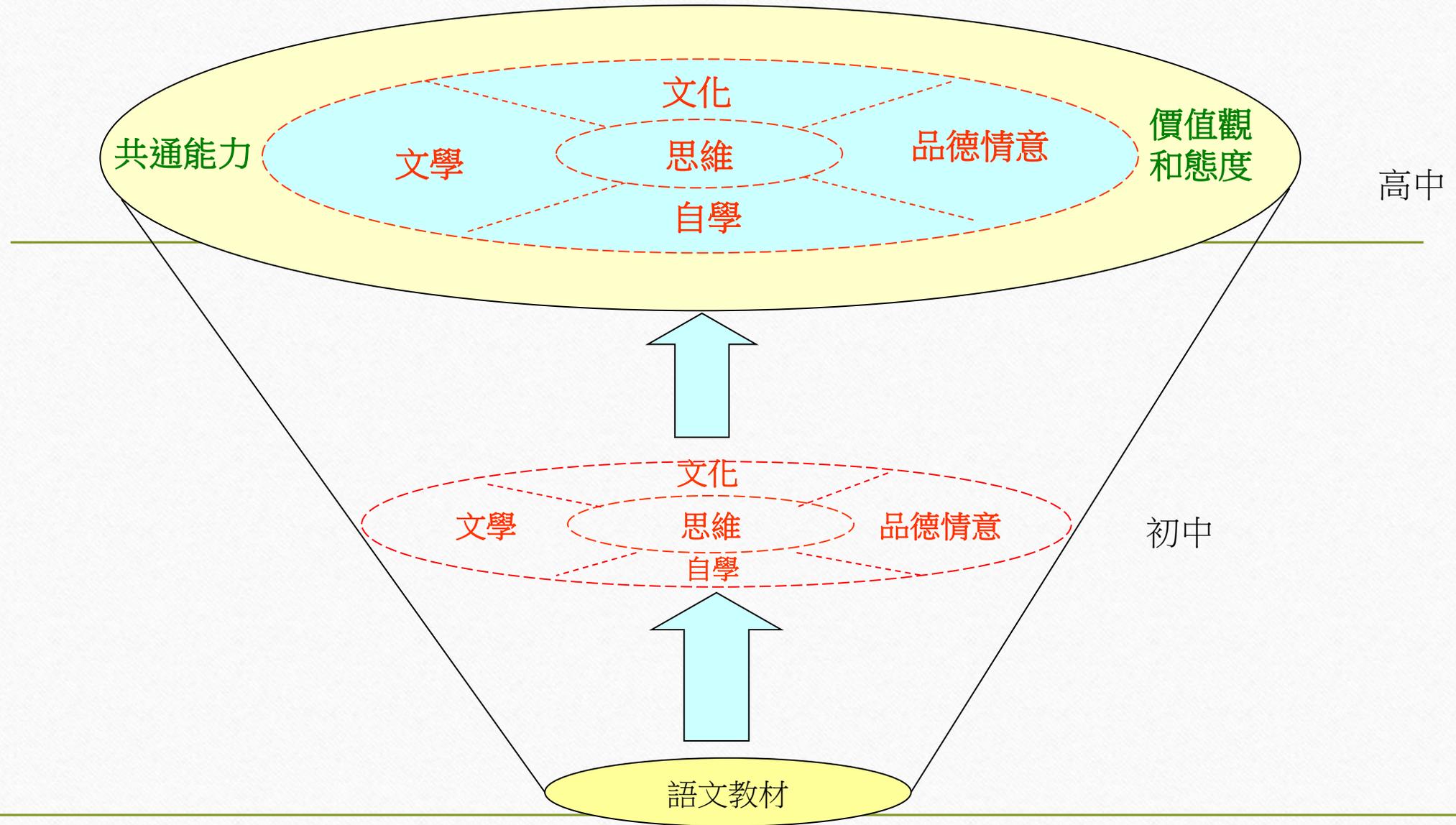
---

- 在實際教學中，語文科主要是透過聽、說、讀、寫，以至綜合各種能力的語文活動，帶動其他各範疇的學習，因此基本學力要求以聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作和綜合運用為核心，詳細列出了不同學習階段的要求。
- 學校可以利用多樣化的教材，透過不同教學設計與方法，將思維、文學、文化、品德情意和各種共通能力融合於語文活動中傳遞給學習者

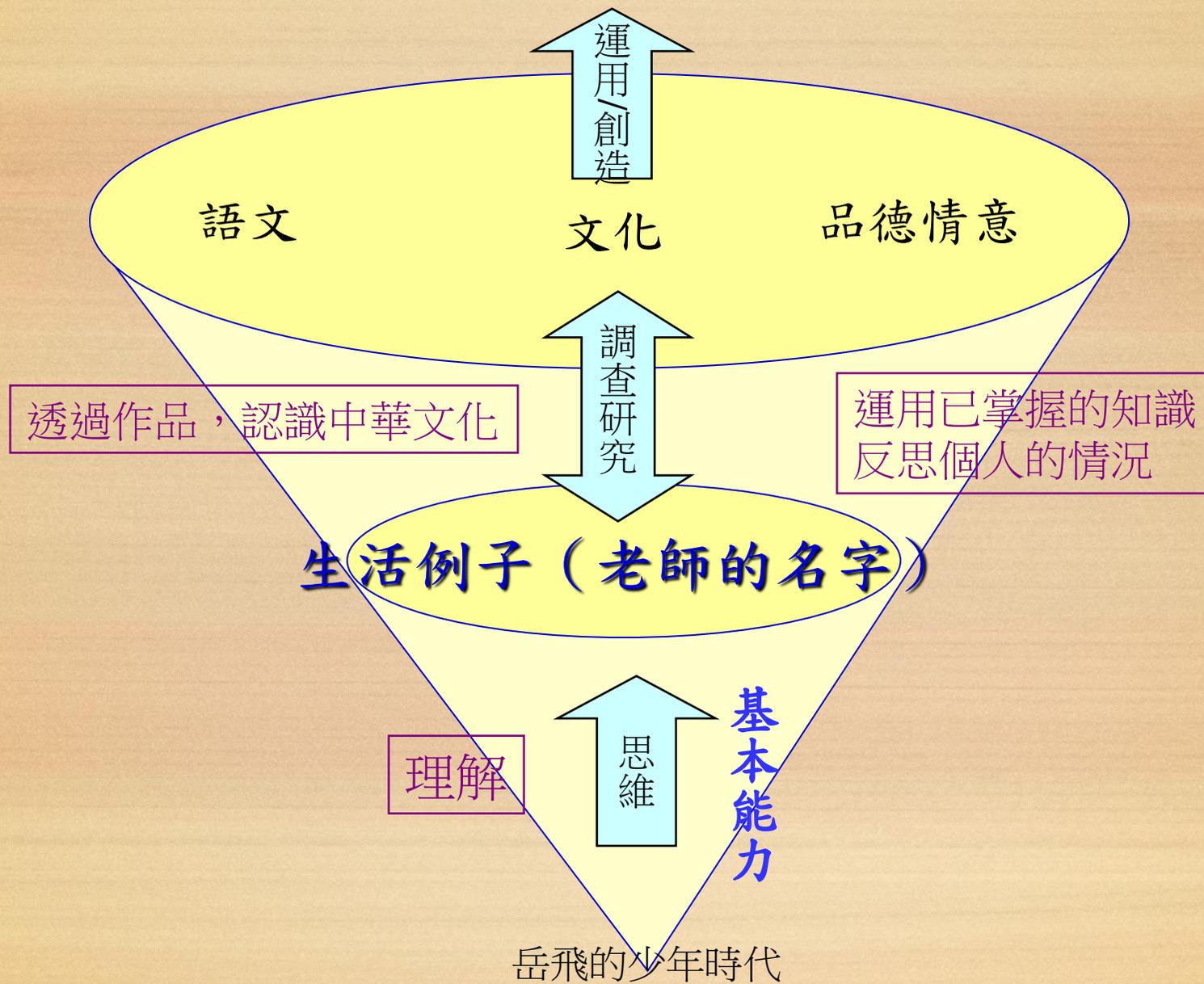
# 語文教與學的過程



# 語文教學的過程



延伸：為自己改一個字或號



# 示例：人生拍賣場

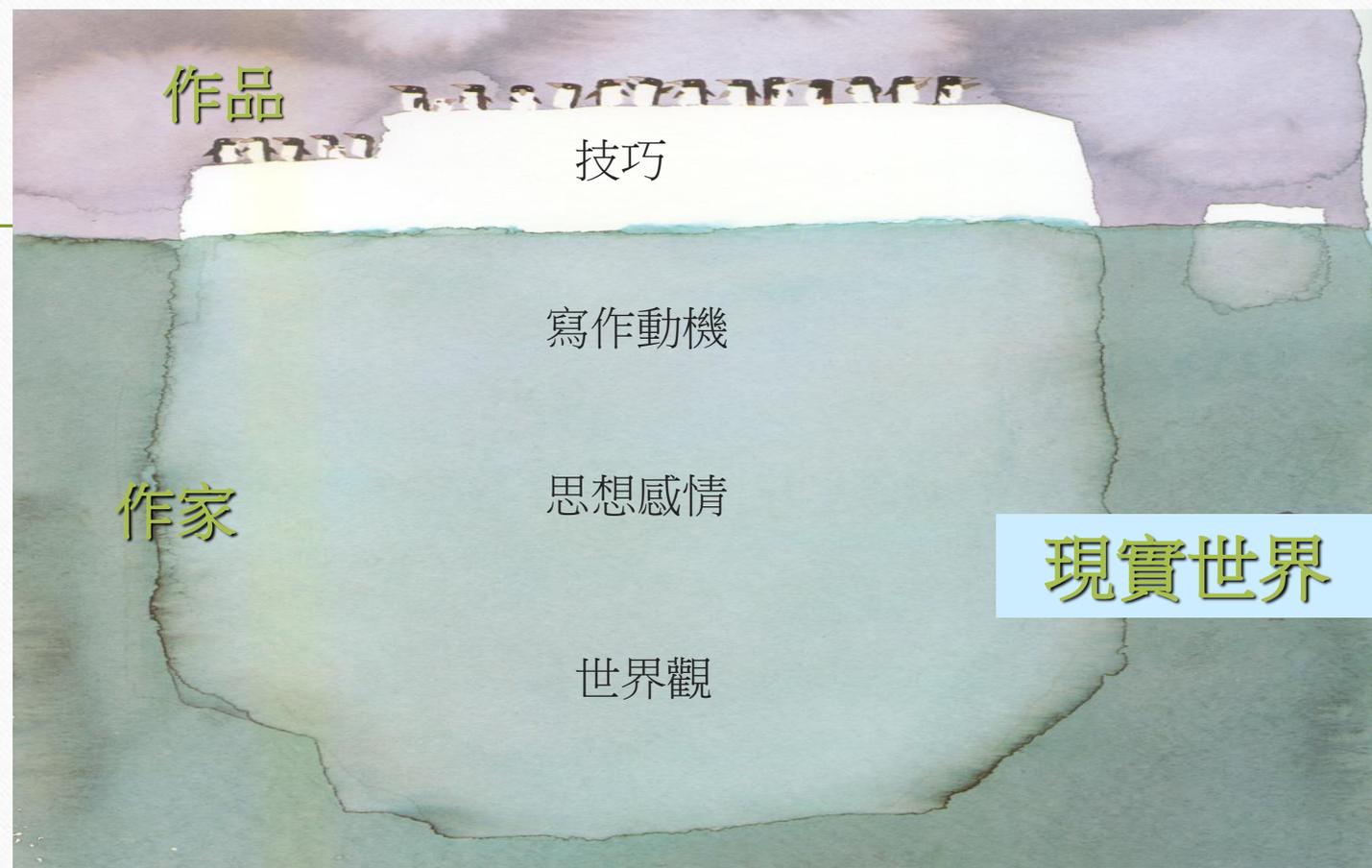
1. 教師派發一億元代用券給每個學生。
2. 派發認購貨品表。請大家自由運用該一億元認購拍賣表上的項目，價高者得。請學生認真思考，然後決定買甚麼。
3. 兩分鐘後收回認購表，隨即公佈結果。
4. 請成功投得貨品的學生說說認購該貨品的原因。
5. 請學生分析大家的選擇有何不同，加以分類，比較異同(但不作判斷)。
6. 教師總結學生意見，說明人有不同的價值觀，觀念怎樣影響人的行為取向、思想感情和作品風格。

# 作者的選擇/你的選擇

7. 試代入不同作品的作者的身分(可以為同一單元內不同篇章的作者或不同專著的作者，同一作品中的人物；也可由學生自選不同的作者和人物)，替他們作出選擇，並據作品解釋原因。
8. 比較幾個人物或作者的人生態度，引導學生作討論。
9. 請學生再回顧先前的選擇，選出班中的最佳投資者或你最欣賞的抉擇。
10. 請學生考慮如果他們有另一次機會，他們會否改變主意，作不同抉擇。

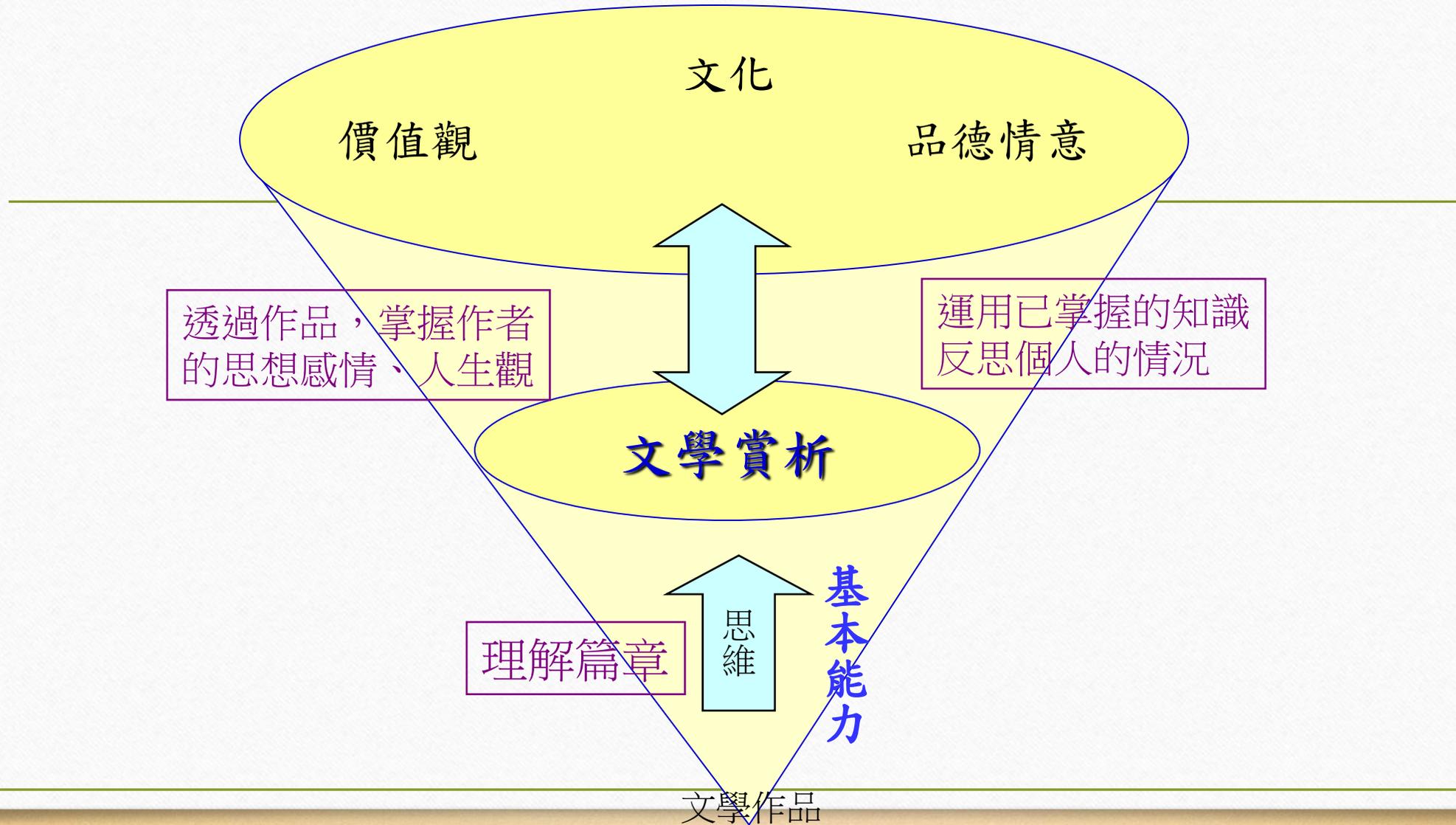
(也可以先進行7，然後再由作者的人生觀帶回學生。)

# 冰山理論

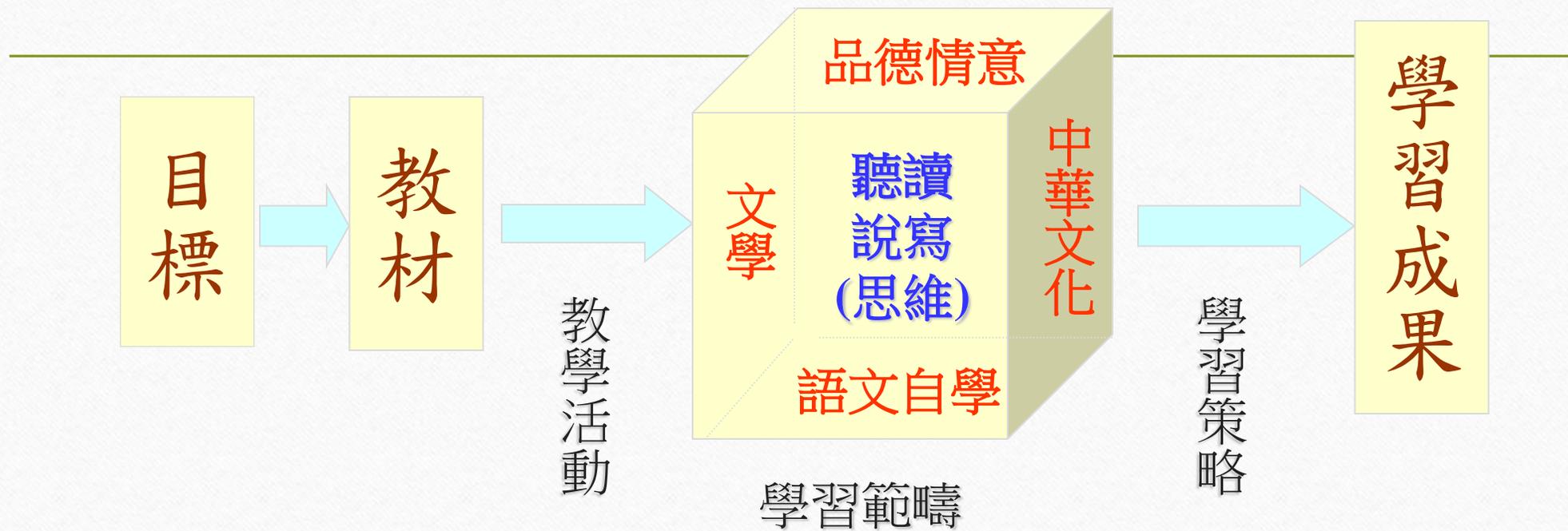


作家、作品和現實世界（時代）的關係

# 教學模式



# 教與學流程圖



# 澳門初中中國語文基本學力要求 ( 初稿 )

---

2011

# 基本理念

---

1. 全面提升初中學生的語文素養
2. 正確把握語文教育的特點
3. 重視語文學習方式和途徑的多樣化和有效性

# 課程目標

- 2-1 培養學生學習中國語文的**興趣**、良好的學習**習慣**和**自學能力**，使之掌握學習中國語文的基本方法。
- 2-2 培養學生具有**獨立閱讀的能力**，學會運用多種閱讀方法，注重培養他們的理解能力，並養成良好的語感。
- 2-3 培養學生具有日常**口語交際的能力**，學會傾聽、表達與交流，人際溝通和社會交往的能力。
- 2-4 培養學生能**具體明確、文從字順地表述的能力**，並能根據日常生活需要，運用常見的表達方式寫作。
- 2-5 培養學生使用常用的語文**工具書及運用資訊科技**學習語文的能力。
- 2-6 培養學生享受**文學閱讀**的愉快經驗，欣賞文學之美及培養**審美**的情趣、態度和能力。
- 2-7 培養學生運用語文主動探究學習的精神，使學生發展**創造性思考能力**和**解決問題**的能力。
- 2-8 培養學生熱愛中國語言文字和優秀的中華文化以及**愛國、愛澳**的情感，引導學生**體會中華文化**的偉大及**尊重多元文化**。

# 學習範疇

---

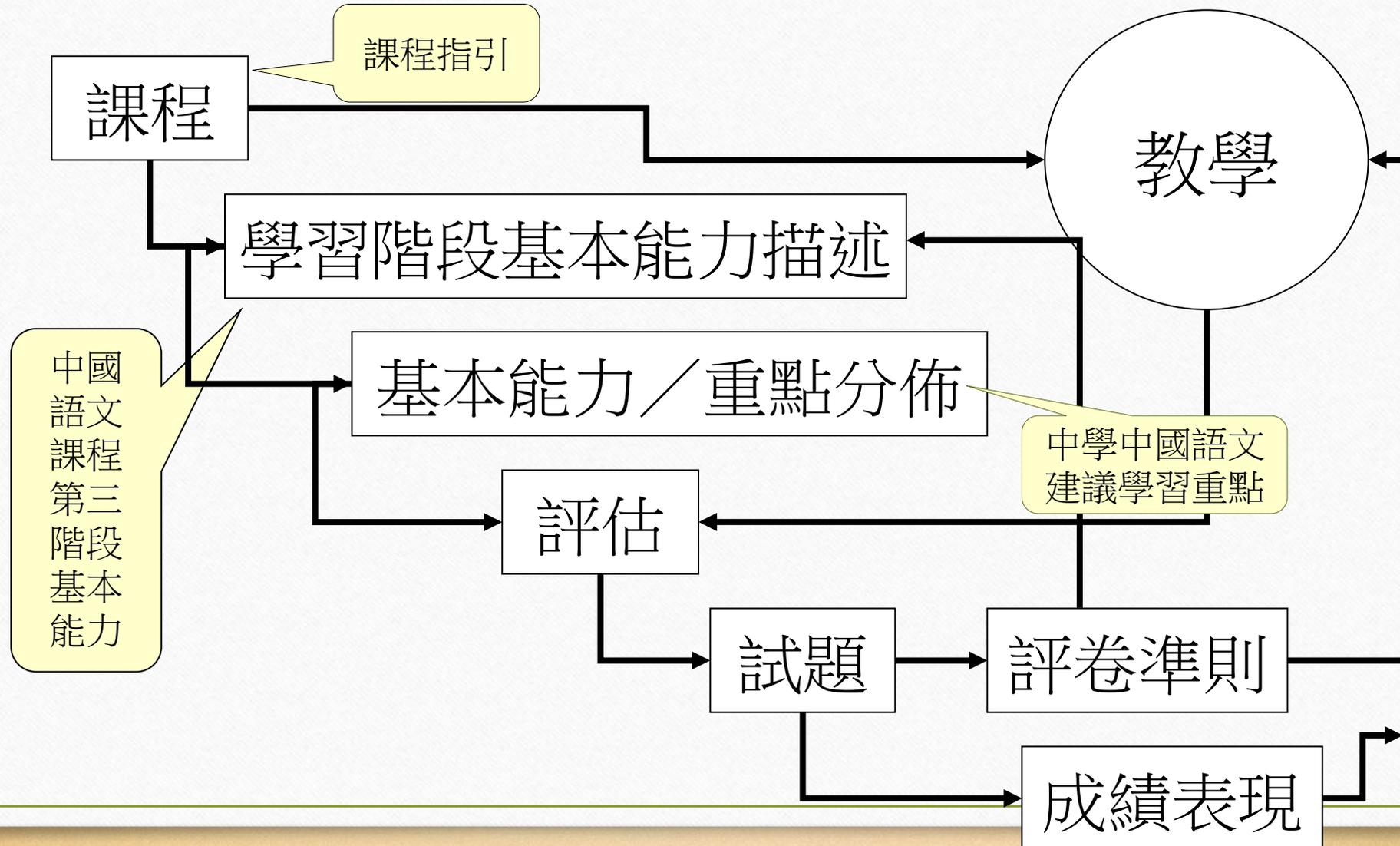
1. 閱讀
2. 識字和寫字
3. 寫作
4. 聆聽
5. 說話
6. 文學
7. 中華文化
8. 綜合能力

# 學習目標的調整

---

- 微調：將要求略作調整，使之能更配合學校教與學的需要；
- 收窄：將範圍收窄，使目標更清晰準確；
- 補充：在原有要求上予以增加、補充；
- 分解：將一個大的目標分解為幾個小的目標；
- 提升：因應學生的能力，將要求提高。

# 課程、教學與評估的關係



# 全港性系統評估(TSA)

- 全港性系統評估為教育統籌委員會於2000年發布的教育改革報告書中提出的改革措施之一。
- 全港性系統評估的設立目的：
  - 為政府及學校管理當局提供全港學校在中英數三科的水平的資料，以便政府為有需要的學校提供支援，及監察教育政策執行的成效。
  - 其功能是了解各學校在中英數三科是否達致基本水平，促使學校結合評估數據與學校發展的需要，制定改善學與教成效的計劃。