

學、教、評呼應的 教學設計與課程規劃

中學教育課程先導計劃2015



教學設計

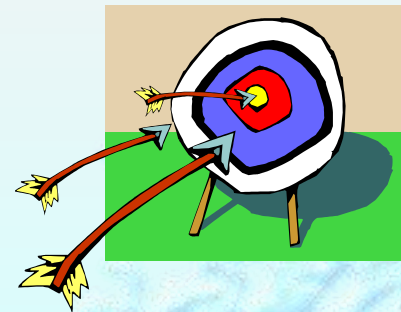


優良學習設計的條件

1. 學習目標明確具體
2. 有適當的學習活動
3. 活動能提供具體的使用情境
4. 內容富思考性
5. 有預期的學習成果
6. 可呼應目標評估學習成效

學習目標

- ◆ 配合整體的目標及學習重點而擬訂的學習目標，通常這些目標都與實際應用有關。



所需要的知識和能力

- ◆ 要清晰訂定學生完成課業所須運用的有關知識和能力。教師應充分考慮學生的已有知識和能力，訂定恰當的目標。



運用情況

- ◆ 教師要安排適當的運用語文的情境。情境可以是真實的、假設的或是想像的。



預期的學習成果

- ◆ 包括有形的成果，如文章、口頭報告，或無形的如所增進的知識、能力，態度的轉變等。



練習與評估

- ◆ 安排評估學習成效的形式以協助學生了解自己的學習表現，知所改進；也讓教師了解學生的進展、檢討教學，提高教學素質。



單元名稱	教材	學習目標		主要學習內容及活動	教學評估
		本教節目標	配應基力要求編號		
單元四 (模擬示例，教科書中並無這個單元)	愚公移山	1.理解文中的字詞； 2.理解故事內容要點； 3.理解故事的主旨； 4.掌握故事要素和結構； 5.評價角色的行為，表達個人意見。	你覺得本教節的可配應哪些基力要求？	1. 教師提問，請學生以曾讀過的故事為例，指出故事的要素。 2. 默讀課文，完成「六何」工作紙。如文中有不認識的字詞，試嘗試結合上文下理，猜測詞義。 3. 學生與鄰近的同學組成四人小組，共同訂正答案，(字詞及「六何」)並按文章自然段歸納段意。 4. 教師隨機選其中2-3組作報告，然後請全班同學一起訂正，整理段意。 5. 請學生以6-8人為一組，就故事內容，評價愚公(或智叟)的行為和想法。 6. 各組匯報，教師總結，並請學生指出本文的主旨。 7. 延伸習作：給愚公的話/信(*按學生能力決定)	1 學生能疏通字詞，理解文意。 2 工作紙：大部分學生能完成「六何」工作紙。 3 小組討論：學生能整理段意和掌握文章主旨。 4 延伸習作：學生能對角色的行為和思想表達意見。

基本學力要求—閱讀範疇

A-1 能準確閱讀，瞭解文章的大意

A-1-1 能用粵語朗讀，發音準確，語言流暢，富有感情。

A-1-2 能比較準確地運用普通話朗讀現代白話詩文。

A-1-3 能說出文章的主要內容及中心思想。

A-2 能掌握閱讀技巧，養成良好閱讀習慣

A-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。

A-2-2 能選取感興趣的作品閱讀，享受閱讀的樂趣。

A-2-3 基本掌握精讀和略讀的技巧，具有合理的閱讀速度。

A-3 能掌握常見的文章體裁基本特性及寫作方式

A-3-1 能掌握詩歌、散文、小說、戲劇的文體特點。

A-3-2 能明瞭各類文章的主旨、內容、結構及取材特點。

A-3-3 能概略理解語法及修辭技巧。

A-4 能掌握不同文體的閱讀方法，擴充閱讀範圍

A-4-1 能基本分清文學作品中運用的敘述、描寫、說明、議論和抒情的方式。

A-4-2 能閱讀一般文章及科普文，把握文章的基本觀點，從中篩選有用的資訊。

A-4-3 能閱讀各種文體，體會其中的寫作技巧。

A-5 能體會作品的思想感情、欣賞表達技巧及寫作風格

A-5-1 能欣賞作品的內容要點及感情色彩。

A-5-2 能欣賞作品的語言文字及篇章結構之美，分析並歸納常用的表達技巧。

A-5-3 能欣賞作品的寫作風格。

基本學力要求—閱讀範疇

A-6 能閱讀一定數量的讀物

A-6-1 能在每學年廣泛閱讀中外文學名著，增進對多元文化瞭解。

A-6-2 在小學教育階段的基礎上，初中階段能背誦優秀詩文80篇。

A-6-3 能瀏覽各類書刊，在小學教育階段的基礎上，初中階段的課外閱讀總量不少於100萬字。

A-7 能靈活應用各種工具及互聯網來蒐集資訊，組織和分析材料，提升閱讀效能

A-7-1 能靈活運用各種工具書。

A-7-2 能藉助工具閱讀語體文及淺易文言詩文，把握文章大意。

A-7-3 能使用圖書館、博物館、互聯網搜集資料，掌握網絡圖文閱讀技巧。

A-8 能靈活應用不同的閱讀理解策略，改善自己的讀書方法、提升思維能力

A-8-1 能因應不同讀物運用合適的閱讀理解策略。

A-8-2 能理解作品，並正確判斷作者的價值觀，培養自己獨立思考和批判的能力。

A-8-3 能體會作者的思想感情，結合自己的情感體驗，從中獲得有益的啟示。

A-9 能培養良好的閱讀興趣

A-9-1 能安排自己的讀書計劃。

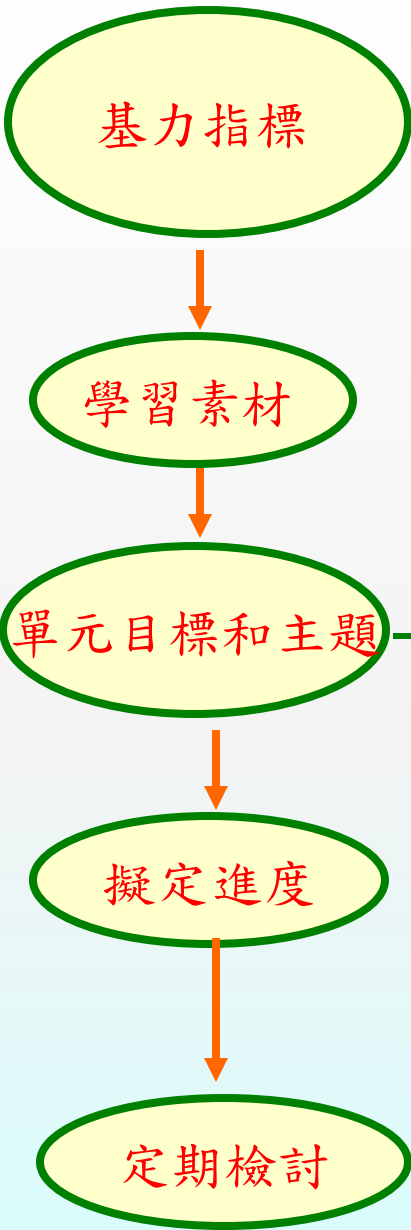
A-9-2 能愛惜各類讀物。

A-9-3 能養成主動閱讀課外讀物的興趣。

A-9-4 能主動及積極在閱讀中探求優美的語言。

課程規劃





橫向規劃

- 讀
- 寫
- 聽
- 說

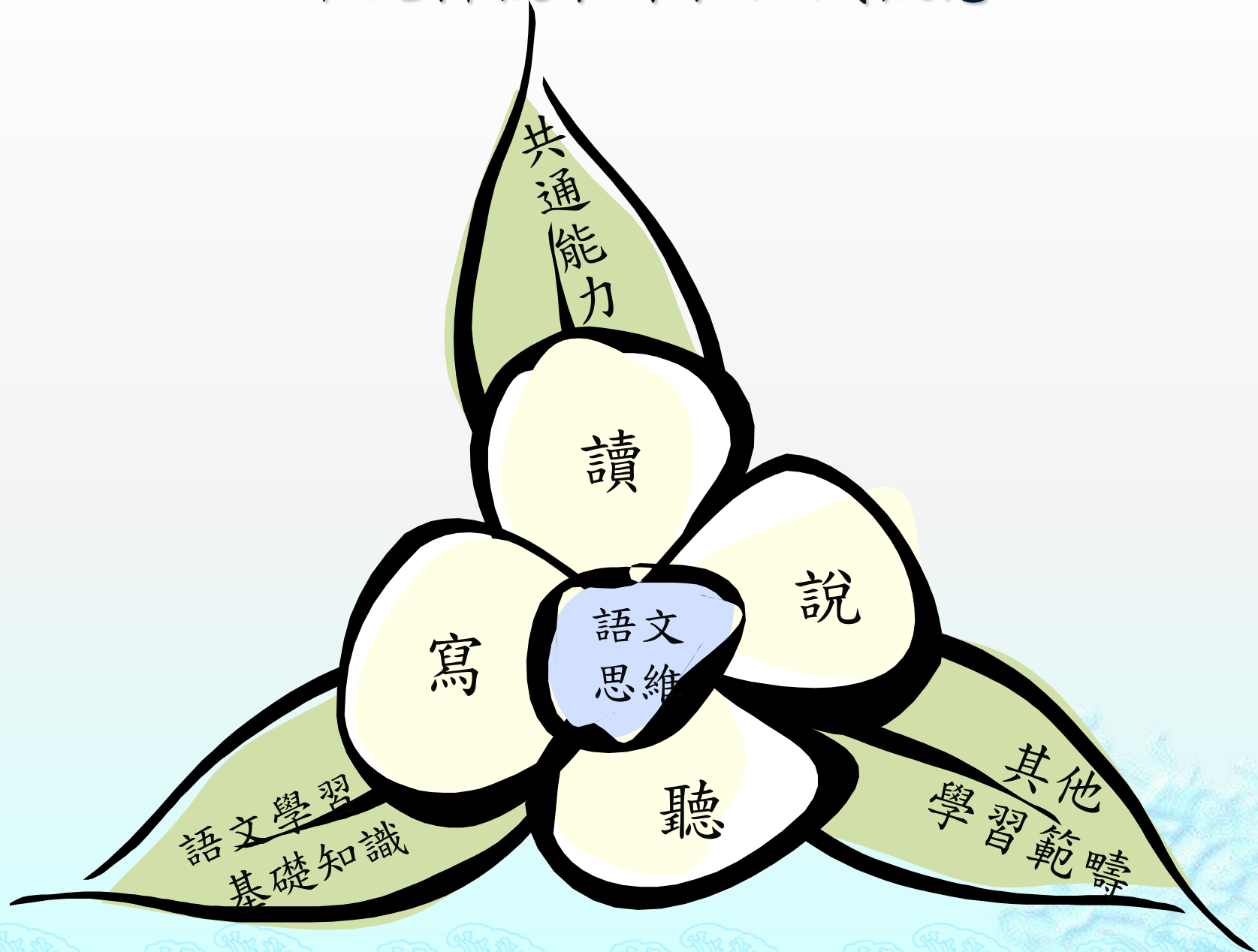
各種能力的配合

- 文學
- 中華文化
- 品德情意
- 語文自學

- 學習重點
- 學習活動
- 課業
- 評估模式

學教評的呼應

中文科校本課程組織概念



能力發展中心的整體規劃

1. 學習目標的呼應：同一學習目標重複出現時的意義(擴大範圍、提高層次)；
2. 學習重點的分佈：包括的學習重點是否合理、全面(兼顧知識與能力、學生的程度)；
3. 兼顧不同學習範疇：是否能兼顧不同學習範疇？各種能力是否能互相呼應？(如讀寫結合)、
4. 教學內容/進度：審視教學內容和進度是否合理(會不會過多或過少、時間是否足夠)；
5. 級與級連繫：同一種能力在不同年級的要求有何不同？整體發展的序列是否清晰合理，是否能循序漸進的建構學生的能力？
6. 校內資源的配合：不同部門的配合(如閱讀課、圖書館如何與語文科配合？)、校本特色跨學科課程(創思教學、專題研習)
7. 審視課程能否配應中央課程和基本學力的要求。

修訂目標的方法

1. 微調：修訂使之更準確；
2. 縮窄：將籠統的目標變得更具體；
3. 分解：將一個大目標變為幾個子目標；
4. 提升/延伸：提高層次或擴大範圍；
5. 刪除：完全刪去。

目標訂定或修訂

學習目標應：

1. 可觀察(學生行為)
2. 可執行(教師教學)
3. 可量度(學習成果)

各級單元組織示例

單元	中一 記敘、說明事物	中二 描寫、抒情	中三 說明事理、議論
1 建立基礎（一）	語感的培養	美感的培養	語言的邏輯
2 建立基礎（二）	觀察	聯想	想像
3 立意和選材	記敘和說明事物	描寫和抒情	說明事理和議論
4 結構和組織	條理有序 結構完整	情景交織 有分有合	層次分明 周密全面
5 語言轉譯（一）	敘述和說明的技巧	描寫和抒情的技巧	說理和議論的技巧
6 語言轉譯（二）	用語清楚扼要	用語優美感人	用語精確有力
7 學習方法和習慣	訂立目標	積極學習	善用策略
8 專題研習	搜尋和整理	分析和綜合	質疑和判斷
9 文學欣賞	散文	詩歌	小說、戲劇

學習單元學習重點分佈

單元	閱讀	寫作	聆聽	說話	語文基礎知識
1 建立基礎 (一) — 語感的培 養	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 認讀文字〔認準字形、掌握字音、辨析字義；辨識古今異讀字〕 ◆ 感受語文之美 ◆ 掌握閱讀策略〔因應不同目的、運用不同的閱讀方法，如朗讀、默讀〕 			<ul style="list-style-type: none"> ◆ 發音表達—語音〔發音正確，吐字清晰〕；語氣〔適當地運用語氣，如感歎、疑問、祈使、命令〕；語速〔掌握快慢、停頓，長短適當，有節奏感〕 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 文字—漢語的音節〔認識聲、韻、調〕 ◆ 修辭—句子修辭〔認識長句和短句〕 ◆ 修辭—句子修辭〔認識肯定句和否定句〕
2 建立基礎 (二) — 觀察	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 理解詞語〔區分同義詞、近義詞、反義詞〕 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 修訂—自改、互改〔推敲語句、字詞〕 ◆ 掌握寫作策略〔運用內外、遠近等合適的順序觀察，多感官觀察〕 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 選擇用語〔用語確切〕 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 詞匯—詞語〔認識同義詞、近義詞、反義詞〕
3 立意和選 材—記敘 和說明事 物	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 理清篇章主旨〔掌握分析重點詞、主題句及概括段意等方法，概括篇章的主題思想〕 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 審題立意—審定題旨及中心思想〔確定讀者、題意，確立中心、主題〕 ◆ 佈局謀篇—選材、剪裁 ◆ 說明〔掌握說明方法，如定義〕 ◆ 實用寫作〔通知〕 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 理解語意—聽出主題 ◆ 理解語意—把握重心 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 文章—體裁〔認識記敘文和說明文的特點〕

閱讀範疇	中一	中二	中三
<p>A-1 能準確閱讀，瞭解文章的大意</p> <p>A-1-1 能用粵語朗讀，發音準確，語言流暢，富有感情。</p> <p>A-1-2 能比較準確地運用普通話朗讀現代白話詩文。</p> <p>A-1-3 能說出文章的主要內容及中心思想。</p>			
<p>A-2 能掌握閱讀技巧，養成良好閱讀習慣</p> <p>A-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>A-2-2 能選取感興趣的作品閱讀，享受閱讀的樂趣。</p> <p>A-2-3 基本掌握精讀和略讀的技巧，具有合理的閱讀速度。</p>			
<p>A-3 能掌握常見的文章體裁基本特性及寫作方式</p> <p>A-3-1 能掌握詩歌、散文、小說、戲劇的文體特點。</p> <p>A-3-2 能明瞭各類文章的主旨、內容、結構及取材特點。</p> <p>A-3-3 能概略理解語法及修辭技巧。</p>			
<p>A-4 能掌握不同文體的閱讀方法，擴充閱讀範圍</p> <p>A-4-1 能基本分清文學作品中運用的敘述、描寫、說明、議論和抒情的方式。</p> <p>A-4-2 能閱讀一般文章及科普文，把握文章的基本觀點，從中篩選有用的資訊。</p> <p>A-4-3 能閱讀各種文體，體會其中的寫作技巧。</p>			
<p>A-5 能體會作品的思想感情、欣賞表達技巧及寫作風格</p> <p>A-5-1 能欣賞作品的內容要點及感情色彩。</p> <p>A-5-2 能欣賞作品的語言文字及篇章結構之美，分析並歸納常用的表達技巧。</p> <p>A-5-3 能欣賞作品的寫作風格。</p>			
<p>A-6 能閱讀一定數量的讀物</p> <p>A-6-1 能在每學年廣泛閱讀中外文學名著，增進對多元文化瞭解。</p> <p>A-6-2 在小學教育階段的基礎上，初中階段能背誦優秀詩文80篇。</p> <p>A-6-3 能瀏覽各類書刊，在小學教育階段的基礎上，初中階段的課外閱讀總量不少於100萬字。</p>			
<p>A-7 能靈活應用各種工具及互聯網來蒐集資訊，組織和分析材料，提升閱讀效能。</p> <p>A-7-1 能靈活運用各種工具書。</p> <p>A-7-2 能藉助工具閱讀語體文及淺易文言詩文，把握文章大意。</p> <p>A-7-3 能使用圖書館、博物館、互聯網搜集資料，掌握網絡圖文閱讀技巧。</p>			
<p>A-8 能靈活應用不同的閱讀理解策略，改善自己的讀書方法、提升思維能力</p> <p>A-8-1 能因應不同讀物運用合適的閱讀理解策略。</p> <p>A-8-2 能理解作品，並正確判斷作者的價值觀，培養自己獨立思考和批判的能力。</p> <p>A-8-3 能體會作者的思想感情，結合自己的情感體驗，從中獲得有益的啟示。</p>			
<p>A-9 能培養良好的閱讀興趣</p> <p>A-9-1 能安排自己的讀書計劃。</p> <p>A-9-2 能愛惜各類讀物。</p>			