

配合幼儿教育基本学力要求的

音乐活动设计

幼儿教育基本学力要求

- 艺术学习范畴1：体验
 - E-1-1：能感受和体会到生活中人、事、物的美好

幼稚园音乐教育活动的结构

学前
幼儿
音乐
教育
活动

渗透的音乐教育活动

专门的音乐教育活动

渗透的音乐教育活动

1. 日常生活中的音乐活动
2. 其他教育活动中的音乐活动
3. 游戏活动中的音乐活动
4. 节日活动中的音乐活动

专门的音乐教育活动

1. 歌唱活动
2. 韵律活动
3. 打击乐器演奏活动
4. 音乐欣赏活动

幼儿教育基本学力要求

- 学习领域A：健康与体育
- 学习领域B：语言
- 学习领域C：个人、社会与人文
- 学习领域D：数学与科学
- 学习领域E：艺术

正规教育课程框架

4. 幼儿教育课程宗旨

4.2.4 重视课程内容的综合

专门的音乐教育活动

1. 歌唱活动

2. 韵律活动

3. 打击乐器演奏活动

4. 音乐欣赏活动

歌唱活动

•歌唱内容：歌曲（含节奏朗诵）；歌唱的表演形式、理解歌曲和表现歌曲的简单知识、技能等。



节奏朗诵：歌词、诗歌、童谣、游戏语言、词组、象声词等。

歌唱活动

歌唱的形式（包括节奏朗诵）：

独唱
齐唱
对唱
领唱齐唱
轮唱
合唱
歌表演

小星星

一闪一闪小星星，一颗一颗亮晶晶，

高高挂在天空上，点点散布似钻石，

一闪一闪小星星，一颗一颗亮晶晶。

歌唱活动

歌曲节拍的选择

为4岁前幼儿选择歌曲，节拍最好以2/4和4/4拍为主。3—4岁期间，偶尔可以选一些3/4拍的歌曲。

为4—6岁幼儿选择歌曲，除仍然以2/4和4/4拍的歌曲为主外，还可以较多选用3/4和6/8拍的歌曲。

可以选择一些含有从弱拍开始的乐句的歌曲



- The bear went over the mountain
- The bear went over the mountain
- The bear went over the mountain
- To see what he could see
- To see what he could see
- To see what he could see



韵律活动

韵律动作

基 模 舞
本 仿 蹈
动 动 动
作 作 作
(3—5岁) (5—6岁)

韵律动作组合

身 律
体 动
动 作
作 组
组 合
合



幼儿教育基本学力要求

- E-1-4: 能感受不同材料的趣味，体会使用不同材料进行艺术表达和创作的乐趣。
- E-3-4: 能在教师引导下，利用不同的工具和道具进行艺术创作，学习探索艺术创作的方法。



悯 农

锄禾日当午，
汗滴禾下土，
谁知盘中餐，
粒粒皆辛苦。



■ 打击乐器演奏活动



欣赏活动：

- 音乐欣赏一般指通过聆听音乐作品获得审美享受的音乐活动。但是，幼儿需要通过更多的直接参与活动来感知音乐、理解音乐和从音乐中获得审美享受。因此，在学前阶段，欣赏活动应该是以学习如何听音乐作为主要内容的活动。



欣赏的简单知识和技能

- 音乐作品的名称和主要内容
- 常见乐器的名称
- 听出并理解作品的主要情绪、内容、形象及作品的主要结构
- 分辨常见人声和乐器的音色
- 根据音乐作品展开想象、联想



正规教育课程框架

4. 幼儿教育课程宗旨

4.2.5善用幼儿的好奇心和生活经验，促进其主动学习；

4.2.6以游戏为基本的学习方式。



谢谢大家！