

中小學中文課程設計的文化開放

華中師範大學 雷 實

一、課程設計為什麼要提出文化開放

- 文化的傳承與文化的開放是語文課程的基礎與動力，是課程騰飛的雙翼。此次僅談中文課程設計的文化開放。
- 中小學課程設計的必備特性：基礎性、前瞻性、全面性和可操作性。
- 課程改革的發展方向決定改革的關鍵內涵；中文課程百餘年的歷史經驗告訴我們，文化開放才有進步，思想的封閉、制度的封閉、地域的封閉，體現為文化的封閉。中文課程的進步、裹足不前或者倒退，都與文化開放的程度密切相關。

二、中文課程改革的關鍵內涵

- 基礎與挑戰。沒有好基礎，變革難免浮躁；沒有新挑戰，課程就沒有發展，必然平庸。
- 內地語文課程設計、澳門中文課程設計均從現代人的發展需要出發，確立基礎性目標和挑戰性目標。
- 如：必須傳承的文化與現代人必備的知識結構和能力；
- 理解基礎上的批判與探究；
- 基本的文化素養和更為廣闊的文化視野等等。

三、結合澳門高中基本學力要求的闡釋

- 四條基本理念：
 - 1.1 全面提升高中學生的中文素養，為學生的終身學習奠定基礎。
 - 1.2 努力拓寬學生的文化視野，促進學生全面發展。
 - 1.3 倡導積極主動的學習方式，培養學生自主學習能力。
 - 1.4 關注學生性向特徵和生涯規劃，滿足學生的自我發展要求。

學習範疇目標如何關注基礎與發展

- 聆聽：

A-2 掌握基本的聆聽策略

A-2-1 能夠理解他人的說話內容和意圖。

A-2-2 能夠區分他人話語中的事實和觀點，能依話語的邏輯來推斷結論。

A-2-3 能夠依據已有知識，判斷所聽資訊的可靠程度。

A-2-4 能夠通過有思考的提問，向說話者獲取所需要的事實或觀點。

- 说话

B-4-1 發言有一個明確的論點和支持論點的若干論據。

B-4-2 掌握一般的提出論點、論證、總結的論述過程和方法，發言有條有理。

B-4-3 用清楚明確的證據闡明觀點；準確使用相關的專業術語。

B-4-4 能夠預估聽者的期望、可能發生的誤解和偏見，有針對性地發言。

B-5-1 在討論中，認真聆聽，努力把握他人的觀點和意見，並作出恰當的回應。

B-5-2 在討論中，能夠適時發言，清晰地陳述事實，說明觀點。

B-5-3 明確辯論目的，能夠以平等對話的態度參與辯論，以期實現明辨事理的目的。

B-5-4 在辯論中，努力判斷各方的觀點與言說目的，有理有據地提出自己的觀點；嘗試吸收和借鑒他人的意見，通過辯論，提高認識。

- B-6 掌握基本的採訪方法

- **識字寫字：**

- C-3-1 認識不少於3500個常用漢字，至少會寫其中3000個

- C-3-3 能夠根據語境辨析字詞的具體含義。

- C-3-4 瞭解漢語辭彙基本知識，擴大辭彙量。

- C-4 提高漢字書寫能力

- C-4-1 繼續學習用硬筆書寫楷字；繼續學習用硬筆寫規範、通行的行楷字，逐步提高書寫速度。

- C-4-2 運用橫線格或豎線格進行成篇書寫，力求行款整齊、美觀，有一定速度。

- C-5 學習欣賞漢字書法

- C-5-1 欣賞篆、隸、草、楷、行五種字體代表性的經典碑帖和書法作品，瞭解漢字字體的演變過程，感受不同字體的筆劃美、結構美和意蘊美。

- C-5-2 瞭解具有代表性的歷代書法名家及經典書法作品。

- C-5-3 學習從筆劃、結構、章法、內涵等方面欣賞書法作品，感受書法之美。

- 閱讀：

D-5-5 結合背景材料、作者對自己作品的說明及前人賦予作品的意義，品味文學語言，評判經典文學作品的思想意義和審美價值。

D-6-2 能夠分析文章論點與論據之間的邏輯聯繫，理解全文的邏輯順序和層次。

D-6-3 能聯繫歷史文化與社會現實，對文本論點從正確性、全面性和深刻性等方面作出評價。

D-6-4 能夠提出其他的論據對論述的話題作進一步的討論，或證實，或證偽，或詮釋。

- 寫作：
- 寫出文從字順的文章
 - E-6-1 寫作議論、述評、影評、書評等論說類文章，能夠清楚地闡明觀點，運用恰當的材料和合理的分析支持自己的觀點。
 - E-6-2 立論文章能夠明確提出論點，運用論據，安排好論證的邏輯關係；通過擺事實、講道理證明自己的主張。
 - E-6-3 駁論文章能夠針對反駁對象的論點、論據和論證，有條理地展開論說。
 - E-6-4 能夠準確運用事實、資料、輿論、專家意見等，充分地論證觀點。**
 - E-6-5 能夠預估讀者的期望、可能的疑惑或誤解，進行有針對性的論述。**

F-4 能夠寫出簡單的研究報告

F-4-2 掌握調查研究、查找資料、引用資料的基本方法；分清第一手資料與第二手資料的主要差別並能恰當運用。

F-4-3 在研究報告中能夠做到觀點明確合理，論據運用適當，論證邏輯清晰。

F-4-4 能夠預估讀者的期望、可能的誤解和偏見，有針對性地論述。

F-4-5 初步掌握文字表述與圖表、圖標、圖畫、視頻配合的基本方法，增強表達效果。

F-4-6 學會注明援引資料的出處，知道註腳、章節附註和標注參考文獻的基本要求。

- 通過基礎性、前瞻性、系統性和可操作的具體要求，體現基本理念，實現課程目標。

四、中文課程發展之前瞻

1. 中文學習的深入和系統：

經典文章的照本宣科與深入理解（文化背景和複雜多元思想），系統化學習要求與選文式教學之間存在的差距。提升教師專業水準十分重要。

2. 營造熱愛讀書的文化氛圍。

學生讀書太少，讀經典少，讀整本書少。不僅要提升閱讀文學作品的的能力，還要提升閱讀哲學、科學、歷史和藝術作品的的能力。

3.爭取建設澳門的中小學中文教材。

要有自己的思想、體系、內容和練習設計，千萬不能變成簡單的教材複製。

收集、分析和吸收國內外教材建設已有成果。船小好調頭，彎道能超車，一定要後來居上。

在教材體系建設中，生成澳門新一代的優秀中文教師和研究人員。

更上層樓！