

澳門藝術博物館的藝術教育活動簡述

澳門藝術博物館館長 吳衛鳴

澳門藝術博物館隸屬於澳門民政總署，建築面積一萬零二百平方米，是澳門文化中心的組成部分，於一九九九年三月十九日正式啟用，是一所開放性的，為廣大市民和中外旅客提供藝術文化服務的機構。其成立的宗旨是保存和推廣本地的文化藝術遺產，同時透過與海內外的文化交流，介紹來自不同地域、不同文化背景的人類藝術創造成果。她既肩負文物、文化遺產保存任務，同時又是提供藝術普及、學術交流和豐富市民文化生活、提高精神文明素質的綜合性文化藝術機構。

現就本館自開幕以來所組織的藝術教育活動開展情況，從幾個方面向大家作簡單介紹：

一． 展覽：展覽無疑為市民接觸面最廣、最能擴展視野的藝術普及手段之一。

開幕以來，本館曾舉辦包括中國內地、香港、台灣等鄰近地區、海外（歐、美地區）及本地區性的展覽逾七十五項，開館至今展覽累積參觀人數逾三十五萬人次，其中較大型的展覽包括“澳門設計雙年獎”、“中國藝術大展”、“盛世風華——北京故宮藏清代康雍乾書畫器物精品展”、“尼斯新潮——法國當代藝術展”、“葡萄牙瑰寶展”、“文明之光——墨西哥文物珍品展”、“開放·融合——澳門國際版畫展”、“金相玉質——清代宮廷包裝藝術展”、“畢加索版畫展”、“選堂雅聚——饒宗頤書畫藝術展”、“世紀回眸——意大利神父南懷謙清末民初中國寫真展”、“海國波瀾——清代宮廷西洋傳教士畫師繪畫流派精品展”、“時代意匠——歐洲搪瓷展”等等。

為提高市民，尤其是青少年兒童對文化藝術的認識和興趣，本館在多次展覽（如“尼斯新潮”、“文明之光”、“畢加索版畫展”、“時代意匠”等等）期間，配合展品背景及內容，安排了兒童活動推廣區，讓小朋友及家長直接參與藝術創作。以“開放．融合——澳門國際版畫展”為例，本館曾推出版畫製作推廣區，並於其後之二月的每個周末舉辦兒童版畫製作開放日，期望藉此推動版畫藝術在澳門的發展。

二． 藝術導賞：藝術導賞員培訓是本館重要的工作項目之一。

透過導賞訓練課程，一方面在社會間培養、集合了一群熱愛藝術的朋友，另一方面，透過導賞員對觀眾的直接解說，大大提高觀眾了解及欣賞展品的意欲。事實上，這群義務藝術導賞員在每周的定期導賞及學校、團體導賞等方面，發揮了很大的作用。首屆導賞班共五十六位學員畢業，並且不斷有學員接受訓練。本館所提供的導賞服務以廣東話導賞為主，也包括普通話導賞、英語導賞、葡語導賞、西班牙語導賞及手語導賞等，我館為預約及定期導賞提供免費服務。

三． 兒童教育：兒童美術教育對任何社會來說都具有極其重要的意義。

本館亦十分重視對少年兒童的藝術教育，並主動與學校聯絡，邀請學校組織學生前來參觀展覽及參加我館的各項創作活動。開幕以來曾開辦的工作坊包括“手造紙親子工作坊”、“暑期兒童定格動畫錄像課程”、“兒童國際獲獎動畫放映”、“國際兒童節兒童週活動”等等。本館長期舉辦“兒童綜合繪畫班”，導師主要由本館館員、邀請導師及義工擔任，

每班二十四人左右，分高（七——八歲）低（五——六歲）班，並在中文班的基礎上增設了英葡語班。該繪畫班以著重啟發的方式，引導兒童在創作上作大膽的嘗試，在回收的家長問卷調查結果中顯示大部分兒童表現較以往更為自信、主動，唯受館內空間限制，有關繪畫班未能擴大收生數目，同時教學方案也需作定期檢討及調整，以期進一步提高教學質量。

在舉辦青少年活動項目方面，則選擇適合其年齡及興趣的項目，作多方面安排，如舉辦“電腦動畫設計比賽”、“澳門青年版畫展”等。

四．多元化：豐富廣大市民的藝術文化生活

除了推廣兒童藝術教育活動外，本館亦開展不同內容、形式的藝術活動以切合不同階層市民的需要。本館曾組織攝影、陶瓷、設計、書畫等專題講座、研討會、“暑期教師藝術觀摩營”，“攝影比賽”，“成人泥膠動畫錄像課程”等活動。此外，還配合演講廳及多媒體圖書館空間舉辦經典電影欣賞、電影節、國際多媒體創作展等活動。

五．確立對本地文化及中華文化之認同：

四百多年以來，澳門一直是東、西方事物接觸的國際舞台，而徹底融合的中、西方文化是歷史留給我們的、獨一無二的珍貴文化遺產。這種文化不但見證了民族和諧共處的可能性，同時亦是整合社會的最基本動力。故此，極有必要在開展海內外文化藝術交流的同時，進一步確立澳門市民對本土文化的了解和認同。我館除了加強收藏代表本地文化的文物、藝術品，及有關

的藝術文獻外，曾多次舉辦考古班，讓學員親身到本澳的黑沙、竹灣及鄰近地區實地考察六千多年前先人的文明足跡，反應之湧躍，為附近地區罕見。本館開幕時所組織的大型裝置展“千面舞台”亦是出於同一動機。隨著澳門一九九九年十二月二十日回歸祖國，我館亦不斷加強對燦爛中華文化的介紹和推廣，如我們與南京博物院合辦的“硯池應有墨華飛——揚州八怪書畫展”、與北京故宮博物院合辦之“盛世風華——北京故宮藏清代康雍乾書畫器物精品展”及“金相玉質——清代宮廷包裝藝術展”、“海國波瀾——清代宮廷西洋傳教士畫師繪畫流派精品展”等等就是很好的例子”。

綜上所述，澳門藝術博物館成立以來一直在推動文化藝術普及與藝術教育方面作出諸多的嘗試及努力，在很多工作上或仍存在不足之處，還望廣大市民給予更多的關注及支持，因為明天的成果只能建築在今天大家共同的合作、推動及努力之上。在以後的日子裡，希望澳門藝術博物館能在大家的關心愛護下，發揮推廣本地文化及引介海內外藝術之功能，為豐富澳門文化藝術而作出貢獻。