



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de Educação e Juventude

# 小學中文科

(第二語文)

# 課程指引

2016

## 目錄

<b>第一章</b>	<b>前言</b>	
	1.1 目的	4
	1.2 對象	4
	1.3 作用	4
	1.4 本課程指引的結構和主要內容	5
<b>第二章</b>	<b>課程定位和發展方向</b>	
	2.1 中文課程的發展趨勢	7
	2.2 澳門的中文課程	8
	2.3 相應教育階段本學科課程的基本理念	10
	2.4 課程目標	12
<b>第三章</b>	<b>基本學力要求的解讀</b>	
	3.1 基本學力要求的涵義	13
	3.2 中文科基本學力要求的結構和設計思路	13
	3.3 中文科基本學力要求解讀	15
	3.4 本科目各範疇基本學力要求的實踐	15
<b>第四章</b>	<b>校本學力要求的訂定和課程內容建議</b>	
	4.1 如何訂定校本的學力要求	17
	4.2 課時安排建議	23
<b>第五章</b>	<b>課程實施</b>	
	5.1 課程實施的基本理論	24
	5.2 中文科的學與教	26
	5.3 學校的課程領導	31
	5.4 教師的專業發展	32
	5.5 教學案例	33

<b>第六章</b>	<b>學與教資源</b>	
6.1	學與教資源的定義和分類	34
6.2	學習材料的類型	34
6.3	選取學習材料的原則	35
6.4	學與教資源的開發	35
6.5	利用資訊科技進行中文學與教	36
6.6	課程資源介紹	37
<b>第七章</b>	<b>學習評核</b>	
7.1	評核的基本理念	44
7.2	中文評核應依從的基本原則	45
7.3	中文評核的策略和方式	46
<b>附錄</b>		
附錄一	小學中文科評估	50
附錄二	中文作為第二語文的課程與教學規劃	57
附錄三	教學計劃示例	65
附錄四	教學案例	71
<b>參考資料</b>		96

## 第一章 前言

### 1.1 目的

本課程指引在澳門非高等教育課程第 15/2014 號行政法規《本地學制正規教育課程框架》和《小學教育中文基本學力要求(第二語文)》的基礎上，展示澳門小學中文科的課程架構和建議課程實施的模式，說明中文科的日常教學、學習和評估的取向，並通過不同範疇的教學示例呈現教學實踐概況，為學校的課程開發和教師的專業發展提供參考。

### 1.2 對象

本課程指引的服務對象包括所有與小學中文科課程設計、課程管理、教材編寫和學與教活動有關的持分者，讓他們瞭解中文科的課程架構，掌握本學科教學、學習和評估的理念和實施，本學科的持分者包括：

- (1) 教學管理人員(包括教青局專責人員和學校行政人員)、
- (2) 課程發展專家、
- (3) 教材開發人員(包括教科書的編寫者)、
- (4) 師資培訓人員、
- (5) 教師、
- (6) 家長、
- (7) 學生和
- (8) 其他相關人士。

### 1.3 作用

本課程指引具有下列的作用：

- (1) 闡釋小學中文科課程的研製背景、課程理念和課程架構

本課程指引在近年小學中文科改革和發展的基礎上，說明影響小學中文科發展趨向的理論和因素，描述課程的框架結構和具體內容，讓各持分者掌握本學科發展的脈絡和成果。

(2) 解釋基本學力要求的理念和內容

《小學教育中文基本學力要求(第二語文)》是澳門小學中文科教學目標的總體體現。本課程指引闡述基本學力的要求、結構和設計思路，讓教育工作者瞭解小學中文科基本學力的內涵和意義，作為設計校本學力和日常教學的參考。

(3) 說明課程實施的基本原則，課程資源的開發和運用

本課程指引闡釋中文科學與教的原則和教學實踐理念，以及學校課程資源的開發、建設和運用，以加深在不同崗位上工作的教育界人士對本學科基本理念和發展取向的瞭解，提升教學規劃工作和教學資源運用的效能。

(4) 採用教學案例展示不同教學範疇的實踐方式

中文科的主要教學內容包括閱讀、寫作、聆聽和說話等四大教學範疇，同時需照顧思維教學、文學、文化教學和品德情意教學等元素。本課程指引根據不同教學範疇的教學原理，運用具體案例展示教學活動的設計和實施。

(5) 說明評核工具的設計原則和方法

現代教學發展強調評核能提升教學的效能，要達到「評核促進學習」，必須把學習目標、學習內容和評估重點緊扣在一起。本課程指引列舉中文評核的策略和方法，並配合教學案例供前線教師參考。

(6) 闡釋校本學力要求的訂定原則和實踐方式

在實踐層面上，學校須靈活地參照「基本學力要求」，確立教學目標和擬訂教學計劃。本課程指引闡釋落實校本學力要求的具體操作方法，供學校行政人員和教師參考。

## 1.4 本課程指引的結構和主要內容

本指引包括正文七章和附錄四個：

(1) 正文

正文包括下列七章：

- 前言
- 課程定位和發展方向
- 基本學力要求的解讀
- 校本學力要求的訂定和課程內容建議
- 課程實施
- 學與教資源
- 學習評核

(2) 附錄

四個附錄分別是：

- 小學中文科評估
- 中文作為第二語文的課程與教學規劃
- 教學計劃示例
- 教學案例

## 第二章 課程定位和發展方向

### 2.1 中文課程的發展趨勢

二十世紀末以來，中文教育在基礎教育階段扮演的角色愈來愈重要，中文素養更被認為是學生學習各門學科和終身學習的基礎。進入二十一世紀，隨着大家對教育和中文科認識的深化，以及資訊科技的發展，中文科的發展進入一個新的階段，其中，小學中文科主要的發展趨勢包括：

#### (1) 學科的性質愈趨多元化

中文是人們日常的主要溝通工具，也是文化、思想感情的載體和思維活動的基礎。因此，新世紀中文教學的目標，除了建立溝通能力和掌握學習工具運用的能力，還包括促進學童的個人成長，以及強化學童欣賞和理解文化內涵的能力等。

#### (2) 重視中文能力和思維能力的密切關係

中文運用是以思維能力為基礎的。以寫作為例，寫作能力是中文能力和思維能力的結合體。要提升學生的中文能力，必須在日常的中文教學中，引導學生掌握應用於閱讀、寫作、聆聽和說話的思維方法。因此，在課程的實踐層面上，中文和思維訓練適宜結合進行。

#### (3) 提倡自主、合作、探究等多元學習模式

當代的中文學習策略靈活多變，因此教師宜因應學生的年級和教學內容，組織不同的教學活動，引導學生掌握多元的學習策略。例如教師可以安排個人和小組學習活動，讓學生體驗個人自主學習和合作學習；又如教師可以借助專題研習，引導學生自行蒐集和分析資料，尋找問題的答案，通過實踐培養學生探究學習的能力。

#### (4) 鼓勵資訊科技教學

資訊科技為中文教學提供了大量的資源，善用資訊科技，並融入教學，可以提升學生的學習興趣，有效地促進學與教的效能。例如在識字教學方面，教師可以運用教學輔助軟件，幫助學生掌握筆順、字形和字音；學生也可以運用學習軟件，鞏固課堂所得或進行自學。

#### (5) 平衡中文知識和中文運用能力的培養

中文知識和中文能力是中文教學的兩個主體；中文知識是中文運用能力的基礎，中文運用能力的提高又會促進學習者對中文知識的掌握，因此在教學上必須兩者兼顧。

#### (6) 中文作為第二語文課程的發展

隨着中國的崛起，中文在國際上的重要性與日俱增，世界各地興起了一股學習中文的熱潮。由於母語學習和外語學習的學習和習得規律、特質都有不同，故近年以中文作為外語的教與學備受重視，並已發展成為一個的獨立學科。如從課程層面而言，目前世界各地的做法並不一致，有些國家或地區則將外語中文獨立設一課程，但也有些地區則將二者仍放在同一課程架構下。

## 2.2 澳門的中文課程

### 2.2.1 第一語文（教學語文）和第二語文

按照《本地學制正規教育課程框架》與《本地學制正規教育基本學力要求》兩部行政法規，學校課程設置中的第一語文（教學語文），是指學校開展教學活動的主要語文；課程設置中的第二語文，是指學校在選定教學語文以外的第二類語文課程。

### 2.2.2 課程定位

由於澳門獨特的歷史和社會因素，澳門第二語文教學的定位有別於其他國家或地區，以下從學校和學生兩方面略作闡析。首先是學校層面，澳門以中文為第二語文的學校有三類：第一類學校的學生以中國人為主，學校以英語作為其教學語文，學校除中文科外，其他學科都以英文教授；第二類學校的學生主要是非華語學生（外籍或華裔非本地生），學校以英文作為教學語文；第三類學校的學



生主要是葡萄牙人，學校以葡文作為其教學語文。上述三類學校會以中文或英文作為學校課程設置的第二語文。

其次是學生層面，前述第一類在以英文作為教學語文學校中就讀的華裔學生，中文不是學校的教學語文，但卻是他們的母語；與此同時，在以中文作為教學語文的學校中，近年也有不少非華語生。澳門是一個國際都市，居民除本地土生土長的中國人外，還包括來自不同國家的人士，這些外籍人士的子女有不少是入讀以中文為教學語文（第一語文）的學校，與華籍學生一起用中文來學習，但中文卻不是他們的母語。

按以上分類，中文作為第二語文課程的對象包括所有非以中文作為教學語文的學校，而以中文作為教學語文學校中的非華語學生，由於他們的母語都不是中文，因此，學校亦可參考本課程指引並因應他們的學習需要作適當的教學安排。

學校的教學語言不同，會引致學生語言環境的不同，學習中文的方法也會因此受到影響。在上述幾類學校中，以英文為教學語言的學校中，學生接觸和使用中文的機會較少，環境較不利於學習中文。相反，在以中文為教學語言的學校中，學生接觸和使用中文的機會較多，環境較有利於學習中文。因此，以英文為教學語言的學校，校方可舉辦更多有關中文的學習活動，如中文興趣小組，中文讀書會，中文歌曲唱作班等，創設更多學生學習中文的環境。而以中文為教學語言的學校，校方可以多鼓勵非華語學生參與不同的中文活動，如參加中文學會，讓非華語學生更樂意使用中文。此外，無論是以英文為教學語言的學校，還是以中文為教學語言的學校，都應注重本地學生與非華語學生的交流，讓非華語學生有更多機會與本地學生進行活動，從而提升其中文能力。

針對以上情況，本課程指引提出了一些落實中文科基本學力（第二語文）要求的原則，並列舉教、學、評的策略和建議，希望有助持分者瞭解中文作為學校第二語文的精神，協助教師與學生達到基本學力要求，詳見第四、五章和附錄的《中文作為第二語文的課程與教學規劃》一文。

表 1：不同教學語言學校的語言環境比較

	以英文為教學語言的學校	以中文為教學語言的學校
學生接觸和使用中文的機會	較少	較多
語言環境	有利於學習英語	有利於學習中文

提升學校中文語言環境建議	舉辦更多不同有關中文的學習活動，如中文興趣小組，中文讀書會，中文歌曲唱作班等；多與本地學生一起活動	鼓勵非華語學生參與不同的中文活動，如參加中文學會；多與本地學生一起活動
	注重本地學生與非華語學生的交流，讓非華語學生有更多機會與本地學生進行活動。	

### 2.2.3 校本課程

有見於澳門第二語文教學現況的複雜性，學校在製訂課程時宜因應校本情況作合理調適，使課程能切合學生的能力和學校的需要，讓學生有平等學習的機會，特別是上述中文學校裏的非華語學生和英文學校裏的華語學生的情況，更宜靈活處理，以配合學生的需要。以英文作為教學語文的英文學校，如學生大多為華語生，她們可以因應學生程度，規劃校本課程（詳見第四章和附錄二），考慮將要求提高至第一語文課程的要求；而對在中文學校就讀的非華語學生，學校除調適課程外，更應配合適當的教學和評估方法，如分層教學（詳見第五章和附錄二）和儘量提供輔導，協助學生學習。

## 2.3 相應教育階段本學科課程的基本理念

因應近年中文教學的發展，本學科課程的基本理念如下：

### (1) 建基於《小學教育中文基本學力要求(第二語文)》

澳門小學中文科的學習目標，取材自《小學教育中文基本學力要求(第二語文)》。教育暨青年局在製訂基本學力的過程中，已諮詢教育專家和前線老師的意見，並於2012-2014年間，邀請學校參與先導計劃，試驗實踐成效，確定有關內容能配合本地的中文教育發展。在2016年，小學階段的基本學力要求已正式公佈及生效，規定在2016/2017年度於小學階段實施，本課程指引的精神和內容即建基於上述文件。

### (2) 強調中文的交際功能，全面發展學生基本的中文素養

中文是澳門特別行政區法定語文和通用語文。作為第二語文的中文課程應關注不同文化背景的學生學習和發展的需要，體現第二語文教學的特點，強調語文的交際功能，重視培養學生的口語交際能力和實際應用中文的能力。課程的編排與教學應從聽、說入手，讓學生認識常用漢字，然後逐步培養學生閱讀和寫作的的能力，進而全面發展學生的中文素養。

### (3) 幫助學生理解中華文化，融入社會生活

中文的學習應與相應的文化聯繫起來。澳門是一個以華人為主的社會，作為第二語文的中文課程應激發學生學習中文的興趣，幫助不同族群的學生瞭解中文的文化內涵，熟悉中文的表達習慣，培養對中文的愛好，增進對中華文化和習俗的認識與理解，從而更好地融入澳門社會生活。

### (4) 尊重不同族群的文化差異，重視課程的適切性

澳門是一個多元文化的社會。在以中文為第二語文的學校，有華人學生和非華人學生，他們的飲食服飾、生活習俗、宗教信仰以至文化觀念都各有不同。第二語文的中文課程應關注和尊重不同族群的文化差異，瞭解及照顧他們的學習差異和需要，選擇合適的學習材料，靈活調整教學策略；為來自不同文化背景、具有不同語言能力的學生提供適切的課程，促進多元文化的交流，增進學生對不同民族的認識和瞭解，培養民族共融、多元共生的價值觀。

### (5) 重視中文實踐，強調學以致用

中文學習具有很強的實踐性，必須積累豐富的中文交際經驗，才能形成語感。第二語文的中文課程要充分利用課內外學習資源，讓學生多聽、多說、多讀、多寫；擴大學生的學習空間，開展結合生活實際的學習活動，把中文學習融入日常生活，增加學生運用中文的機會，讓學生在生活中積累中文材料，豐富中文經驗，在應用中調整思維和語言習慣，在中文實踐中學習和理解中文。

### (6) 創設豐富的中文學習環境，提高學習的有效性

豐富的中文學習環境對非母語學習尤其重要。第二語文的中文課程，應充分

利用學校、家庭、社會以及網絡和多媒體等各種資源，拓展學生的學習空間。除中文科教學外，學校的日常生活和各種活動也應盡可能為學生提供運用中文交流的機會；還可組織學生參加相關的社會文化活動，如中國傳統節日慶祝，中華文化的討論和探究活動等。校園和教室的佈置可利用中文標語、海報、壁報等讓學生有更多學習和實踐的機會，以提高學習中文的興趣和效能。

#### (7) 鼓勵學校發展活潑而多元的校本課程

新世紀的教育視每個學生為獨立的個體，接受個別差異的存在，因此中文課程在編製上宜保留空間和彈性，並鼓勵學校開發具有校本特色的教學課程。如前文所述，澳門以中文為第二語文的學生和學校，學習差異極大，故學校宜因應學生能力、需要和學校宗旨、條件，訂定校本目標，恰當規劃課程。近年不少學校積極參與不同的教研計劃，嘗試因應學校的客觀教學條件調適課程，訂定校本學力要求，這些都是朝這個方向邁進的有意義活動。

## 2.4 課程目標

下列為中文學習的目標：

- (1) 培養學生學習中文的興趣、良好的學習習慣和自學能力，發展學生的思維能力以及解決問題的能力。
- (2) 培養學生口語交際的基本能力，使之能聽說粵語或普通話，基本能用中文與人溝通。
- (3) 培養學生正確使用繁體字或中華人民共和國法定的規範漢字的能力。完成小學教育階段的學習時，學生認識常用漢字須不少於2000個，至少會寫其中的800個。
- (4) 培養學生良好的閱讀習慣和閱讀能力。學生在小學教育階段的中文課外閱讀總量不少於30萬字。
- (5) 培養學生運用中文寫作的興趣；使之能具體明確、比較通順地表達自己的意思，並正確使用常用的標點符號。
- (6) 培養學生使用工具書以及運用科技和資訊學習中文的能力。
- (7) 引導學生體認中華文化，培養他們的審美情趣以及對中華文化的情感。

(資料來源：澳門教育暨青年局《小學教育中文基本學力要求（第二語文）》)

### 第三章 基本學力要求的解讀

#### 3.1 基本學力要求的涵義

- 3.1.1 基本學力是教育總目標的具體體現，是學生完成一個學習階段後所應具備的基本素養，這些素養包括基本的知識、技能、能力、情感、態度和價值觀，而其總和即為學生能力的整體。
- 3.1.2 「基本」在這裏的含義有兩重。首先，就學習能力的發展來說，「基本」意指基礎的、繼續發展所必須具備的；其次，就能力應用的範圍來說，「基本」意指全面的，為生活各方面所必須的，故基本學力要求所提出的既是解決生活需要的能力，也是為未來發展的基礎能力。
- 3.1.3 由於學生的能力存在有差異，故每一學生的學力（學習成就）會有不同。在本文件中所指的基本學力要求是政府考慮澳門學生現有的水平和本澳教育的傳統，同時按學生個人和社會未來需要，對不同學習領域或科目所訂定的所有學生都必須具備的最低限度能力，故基本學力要求是「基本要求」而不是「最高要求」；是對集體的目標，而非個人的目標。因應學生能力差異，學校可為能力高和資優的學生訂定更高的要求，而能力稍遜的學生應給予他們更多的時間和輔導，使能達到基本水平。

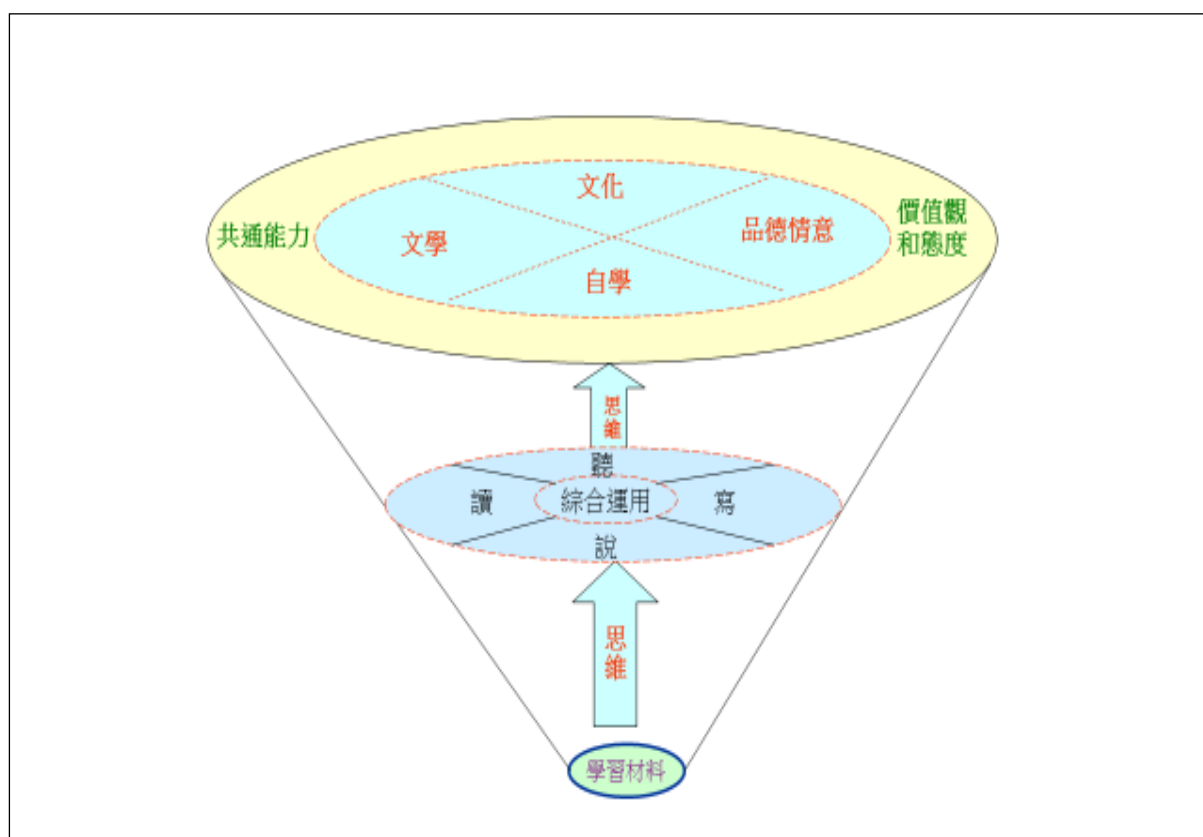
#### 3.2 中文科基本學力要求的結構和設計思路

如上文所述，基本學力是學生在完成一個學習階段後應當表現出的學習成果，包括認知、情意與技能等多方面，其中有些是中文科特定的能力，也有些是共通的能力和態度，項目包括：

- (1) 中文能力  
聆聽、說話、識字、閱讀、寫作、綜合能力
- (2) 共通能力  
思維能力、溝通能力、協作能力
- (3) 價值觀和態度  
良好學習習慣、中華文化、道德修養、審美情趣

中文科雖然包括上述多個範疇，但各範疇的學習並非分立，而是緊密連繫，互相促進的，因為中文運用的過程同時也是一個思維過程，二者不能分割；同時，中文有豐富的人文內涵，是思想、文化和感情的載體，故中文科也包括品德情意、文學、文化、價值觀培育等元素。在實際教學中，中文科主要是透過聽、說、讀、寫，以至綜合各種能力的中文活動帶動其他各範疇的學習，因此基本學力要求以聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作和綜合運用為核心，詳細列出了不同學習階段的要求。學校可以利用多樣化的教材，透過不同教學設計與方法，將思維、文學、文化、品德情意、價值觀和各種共通能力融合於語文活動中傳遞給學習者（教學設計與方法詳見第五章），上述各種元素與基本學力的關係圖示如下：

### 中文科基本學力架構圖



小學基本學力要求面向的是全澳的小學生，在課程總目標下，按 1-3 年級和 4-6 年級分為第一和第二兩個學習階段，每個階段有不同的要求，但兩個階段間的目標又互相呼應，螺旋上升，希望能兼顧課程整體性和階段性的特點。然而，正如第二章 2.2.3 節所述，由於學校的背景不同，學生間存在能力差異，故在實踐時，學校須考慮本身情況，適當調整目標，訂定校本要求，這方面於下文將再詳述。

### 3.3 中文科基本學力要求解讀

- 3.3.1 聽說讀寫是中文基本能力，也是中文課程的學習重心。在日常生活中，聽說讀寫能力同樣重要，學生須能聽能說，能讀能寫，全面均衡發展各方面能力，綜合運用，故本學科的基本學力包括了聆聽、說話、識字和寫字、閱讀、寫作和綜合運用等六方面。
- 3.3.2 基本學力不單包括外顯的能力，同時也包括知識、情感、態度等要素。學生要掌握基礎知識，然後轉化為能力；要有良好的學習態度和習慣，喜愛學習才能愉快學習，認知因素和情感因素相輔相成。為此，在基本學力要求中，除具體的能力要求外，也包括了態度、習慣等項目。
- 3.3.3 能力有不同的層次，以閱讀為例，能掌握文章內容的主要資訊是基本要求，進一步就是學生能了解作品的大意和主旨，更高層的就是學生能在理解的基礎上作出評價，提出個人意見。現代教育十分重視高層次能力的培養，但能力的發展有階段性，故基本學力要求中，同一學習階段的同一能力有不同層次的要求，而不同學習階段的要求又反映了不同程度的層次提升，學校須因應校內情況，適當訂定學校的要求。
- 3.3.4 要發展學生上述的各種能力，教師須恰當地引導學生掌握各種學習策略，提高聽說讀寫效率，解決學習困難。學習策略的種類繁多，較理想的做法是教師透過恰當的教學設計，將不同類型的學習策略融入於多樣化的教學活動中，使學生能掌握和運用策略（另見第五章）。
- 3.3.5 中文是溝通傳意的工具，在現代社會中，溝通協作的的能力愈益重要。澳門是大中華地區文化和經貿的重要樞紐，中文的社交互動功能尤其重要，故基本學力要求強調溝通協作的元素。

### 3.4 本科目各範疇基本學力要求的實踐

- 3.4.1 基本學力要求是學生在完成一定學習階段後應有的學習成果，學校須因應要求，考慮學校特點和學生需要規劃課程、訂定學習目標，並相應編選教材、設計教學活動，以求落實目標。
- 3.4.2 基本學力要求所訂定的不是一個一成不變的指標，在教學實踐過程中，教師宜因校制宜，將要求調適和分解為更適合實際教學需要的具體學習目標，並設計相配合的學習活動並製訂學習評量的方式和準則。在澳門的實際情況中，有些學校的情況較為特別，校方更應靈活處理，

靈活規劃。

3.4.3 將基本學力要求轉化為更細緻、具體，適合教學實踐的學習目標的方法有以下幾種：

- (1) 微調：將要求略作調整，使之能更配合學校教與學的需要；
- (2) 收窄：將範圍收窄，使目標更清晰準確；
- (3) 補充：在原有要求上增加或補充；
- (4) 分解：將一個大的目標分解為幾個小的目標；
- (5) 提升：因應學生的能力，將要求提高。

3.4.4 學校將基本學力要求轉化為校本的學習目標後，宜將不同學習階段的目標統整規劃，使每一學習階段，以至每一年級的學習目標都能包括不同層次（高層、淺層能力俱備），各階段的學習又能有循序漸進，螺旋遞升的效果，這方面於第四章將再詳述。

3.4.5 由於個別學校的情況和需要各有不同，故學校可以視乎校本情境、家長要求、社區特質和學生需要來訂定落實基本學力要求的學與教方法，故目標雖同，各校的教法與要求仍有彈性，學校可以自行調適，訂定最切合學生需要的方案。



## 第四章 校本學力要求的訂定和課程內容建議

### 4.1 如何訂定校本的學力要求

#### 4.1.1 擬定的原則

##### (1) 回應課程理念

校本課程與中央課程關係密切，校本學力要求應體現中央課程理念。校本學力要求的訂定須回應如下的課程理念：強調中文的交際功能，全面發展學生基本的中文素養；幫助學生理解中華文化，融入生活；尊重不同族群的文化差異；重視中文實踐，學以致用；創設豐富的中文學習環境，提高學習的有效性和鼓勵學校發展活潑而多元的校本課程。

##### (2) 配合學習目標

學習目標直接影響教學內容、教學策略和評估方法。校本學力要求的訂定須配合不同範疇和不同層次的學習目標，確保學生能獲得整全的學習經驗。

##### (3) 切合校本需要

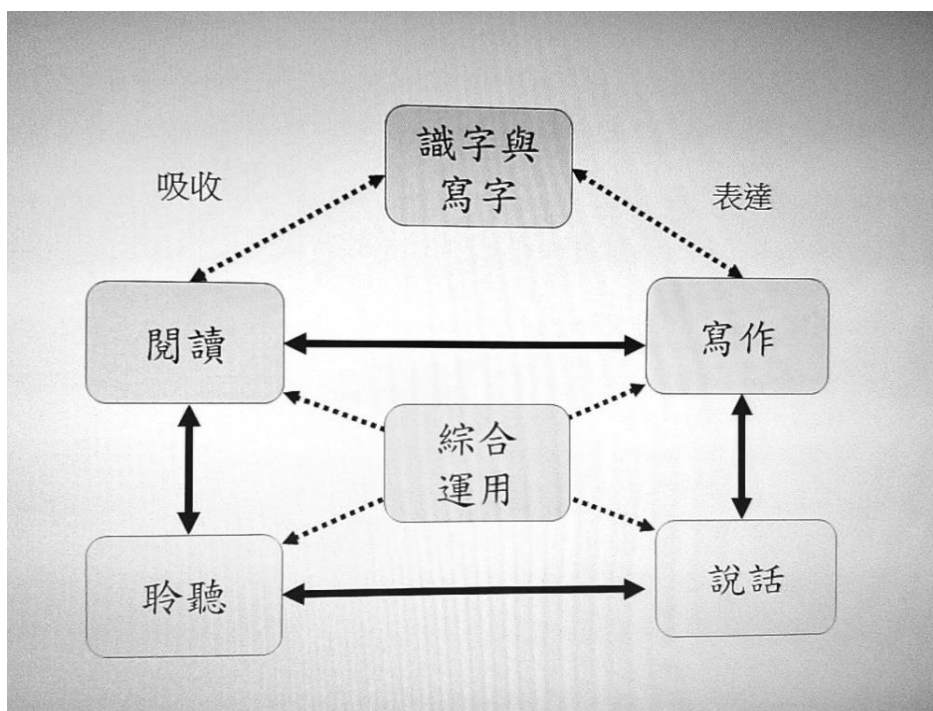
校本學力要求的訂定須切合校本需要。澳門的小學無論在辦學理念、學校文化和發展方向都不盡相同，各有特色，而第二語文所涉及的情況較第一語文更為複雜，校方須考慮學校資源、學生素質和教師能力的實際情況，調適中央課程，靈活組織學習內容、規劃學與教的策略和進度，製訂評估的模式和準則。

##### (4) 澳門以中文為第二語文的非華語生的背景複雜，他們對學習中文的目的和期望不盡相同，學校在訂定目標前，宜先瞭解學生、家長的想法，作為訂定課程目標的參考。

##### (5) 注意學力的均衡

基本學力共有六個範疇，分別為聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作、綜合運用，各範疇之間關係密切，缺一不可。訂定校本的學力要求時須注意學習範疇的均衡，確保學生的中文能力能夠全面發展。除了學習範疇的均衡外，教師亦須注意所訂定的學力是否顧及學生在知識、能力、態度和習慣上的均衡發展。

### 各學習範疇的關係



#### (6) 注意各年級的遞進

基本學力要求分為第一學習階段（小學一年級至三年級）和第二學習階段（小學四年級至六年級），學校須按校本需要，訂定每個學習階段中各年級的學力要求。校本學力要求的訂定須注意各年級的遞進，考慮學科的系統性和學生的能力，由淺入深，從易至難。

#### 4.1.2 擬定的方法

##### (1) 按年級分布各個範疇的學力

教師須因應學生的需要和能力，把各個範疇的學力分布於不同的年級。

訂定各年級的學力後，教師須檢視各學習範疇學力分量是否適中，各學習範疇學力是否均衡，各年級學力的遞進是否合理。如發覺學力分布有問題，應作出相應的修訂。

(2) 按學校條件調整學力安排

訂定各年級的學力後，教師須因應學校條件調整學力安排。教師須檢視學校的設施是否和個別學力配合，如影音設備、電腦的軟硬件裝置等。考慮到各校學生的實際中文能力發展上的差異，教師須檢視學生的學習需要、興趣與能力是否配合學力安排。

(3) 按學習材料性質調整學力安排

訂定各年級的學力後，教師須按學習材料性質調整學力安排。學習材料包括教科書、多元學習材料和生活學習材料，其中部分學習材料可能須配合施教日期以取得最大的學習成效。如有關季節和節日的學習材料，應儘量安排在相應日子內施教，令學生的感受更深。

(4) 按年級擬定教學進度

訂定各年級的學力後，教師可按此擬定各年級的教學進度。擬定各年級的教學進度時，教師須注意課程的縱向銜接和橫向聯繫。課程的縱向銜接指各年級之間的銜接，目的是讓學生能進行螺旋式學習。在螺旋式學習過程中，學力安排應是從基礎到進階，如有重複須有遞升。

縱向銜接示例

年級	學習內容
小一	校本識字、心理詞彙、記物能力、傳意能力
小二	校本識字、心理詞彙、記人能力、記物能力、傳意能力
小三	記事能力、記人能力、記物能力、傳意能力
小四	記事能力、記人能力、記物能力、記遊能力、傳意能力
小五	記事能力、記人能力、記物能力、記遊能力、說明能力、傳意

	能力
小六	記事能力、記人能力、記物能力、記遊能力、說明能力、議論能力、傳意能力

課程的橫向聯繫指學力在各學習範疇之間的聯繫，目的是讓學生能進行有計劃和有側重點的學習。

#### 橫向聯繫示例(一)

年級	單元組織重心	學習材料	基本學力要求				
			聆聽	說話	識字與寫字	閱讀	寫作
小一	記事	三隻小豬、龜兔賽跑	聆聽故事時，能比較有條理地掌握故事的主要內容	能比較完整地講述簡短的故事	能借助閱讀，認識和理解字詞的形、義及懂得正確的讀音	能借助讀物中的圖畫理解詞義及文章內容	能運用學過的詞語，寫出通順、完整的句子

#### 橫向聯繫示例(二)

年級	單元組織重心	學習材料	基本學力要求				
			聆聽	說話	閱讀	寫作	綜合運用
小四	記事	嫦娥奔月、桃太郎、金羊毛	能聽出重點和細節	能完整複述故事內容	能掌握故事內容重點；能通過閱讀，了解常	在寫作中能運用積累的語言材料，特別是準確、	能利用圖書館和網絡查找資料，並懂得摘取、輯

					用的標點符號的不同用法	生動的詞句，豐富文章內容	錄、整理和運用
--	--	--	--	--	-------------	--------------	---------

## 4.1.3 案例

- 結合不同學習範疇學力的教學進度表（見附錄三）

## 4.1.4 學生在相應教育階段各年級應修習的主要學習主題/單元內容

## (1) 中文基本知識學習項目

項目		第一學習階段	第二學習階段
字		認識字詞的形音義	
詞		認識常用漢字不少於 800 個，至少會寫其中的 300 個	累計認識常用漢字不少於 2000 個，至少會寫其中的 800 個
句		認識句子和常用句式	
段		認識段落	
篇章	結構	認識按表達需要適當分段	認識篇章結構
	體裁	認識記敘文和說明文的體裁	認識描寫文和議論文的體裁
	應用文	認識賀卡、便條和簡單的書信	認識書信、閱讀報告、參觀報告、調查報告和演講稿
	作法	認識順敘法和倒敘法	認識描寫法和例證法
標點符號		認識句號、問號、頓號、感嘆號、逗號和專名號的用法	認識冒號、引號、書名號、省略號、括號、破折號和分號的用法
修辭		認識比喻、擬人、誇張等常用的修辭手法	
文言基本知識			認識語體文和文言文

		的分別
工具書的運用	認識字典的查檢方法	認識辭典的查檢方法

## (2) 建議文化學習項目\*

項目	第一學習階段	第二學習階段
風俗習慣	傳統節日	民族風尚
傳說故事	神話傳說、民間傳說、歷史故事、 成語故事、寓言故事	
歷史名人	君主、賢臣、名將、思想家、文學家、科學家	
山川名勝	長江、黃河、泰山、黃山、三峽、長城、故宮	

\* 以上範圍內可選的項目很多，教師可因應情況（如教材、教學時間）選取適當的項目施教。

## (3) 建議品德情意學習項目

項目	第一學習階段	第二學習階段
個人	樂觀、真誠、公平、謙虛	自信、自律、節約、忍耐
家庭	孝順父母、尊敬長輩、與人分享、誠實、有禮、守信	關心家人、體諒家人
學校	愛護學校、尊敬老師、關心同學、與人分享、誠實、有禮、守信、遵規	接納、包容
群體	守秩序、誠實、有禮、與人合作、幫助別人、和睦相處、愛護公物	尊重別人、守法、盡公民責任

## 4.2 課時安排建議

在擬定校本課程時，各學校須注意本科目的時間分配。根據政府訂定的正規教育課程框架，規定在整個小學教育階段內第二語文的教學活動時間為 41600 – 58240 分鐘，每節課至少 35 分鐘，至多 45 分鐘，每週平均 5-7 節。學校可依從此原則靈活地分配全年的學習時間，以配合不同課程模式的需要。

例如按六個學年教學時間總共 208 周計算，若以學校一至五年級進行教學活動時間為 35 週，六年級進行教學活動時間為 33 週，而每節課以 40 分鐘計，即平均每週不能少於 5 節。

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	5	5	5	5	5	5
每節分鐘數	40	40	40	40	40	40
學年教學活動週數	35	35	35	35	35	33
基於以上資料，可計算得：						
學年教學活動分鐘數	7000 (5x40x 35)	7000	7000	7000	7000	6600 (5x40x 33)

中文科的教育階段總分鐘數 = 11200 + 11200 + 11200 + 11200 + 11200 + 10560 = 41600 (分鐘)

## 第五章 課程實施

### 5.1 課程實施的基本理論

#### 5.1.1 課程發展的過程

##### (1) 互動協作

課程發展是一個動態過程，着重教育局與學校的互動與協作。課程發展不是一個由上而下或行政主導的模式，而是一個互動協作的過程。教育局在製訂課程框架、課程指引和基本學力要求的過程中，先後諮詢本地與其他地區課程專家，又與學校合作推行先導計劃，聆聽教學人員的意見，瞭解這些革新措施在真實教學環境的進行情況，適時調整內容和進度，讓課程更切合學校的需要，而學校在發展校本課程中也有所依據。

##### (2) 持續優化

課程發展是一個建構過程，強調持續發展與優化。課程製訂並非一成不變的。學校參照教育局的課程文件，按辦學宗旨和學生需要，剪裁調適，把理論付諸實踐，在真實的教與學環境中累積經驗，檢討得失，以持續優化課程的內容與實踐方式。不同學校的經驗，可以為課程製訂者提供反饋，幫助有關當局瞭解持續優化課程的方向，以及資源調配與運用的需要，進而完善課程的設計與推行方式。

##### (3) 專業參與

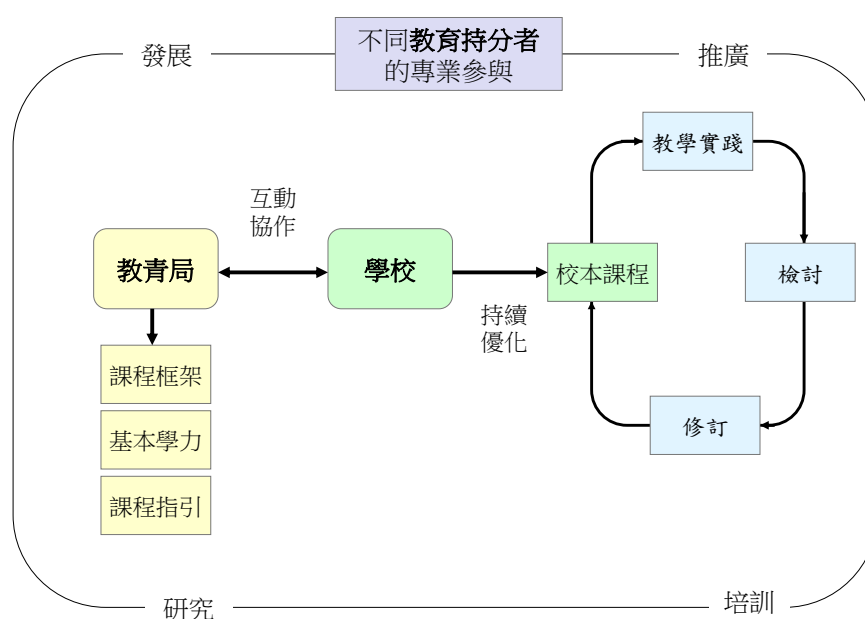
課程發展是一個專業參與過程，需要教育界不同崗位人士群策群力，充分合作。教育局專責人員、課程發展專家、學校管理人員、教師、師資培訓人員、大學學者和其他持分者，在課程發展的不同階段，貢獻專業所長，共同參與，做好發展、推廣、培訓、研究和實踐的工作。這些工作環環相扣，彼此促進，相互支援，是課程發展不可或缺的部分。

##### (4) 學校本位



開發校本課程是課程發展的趨勢。課程規劃人員和教學人員，參照學習目標、學習重點和基本學力的要求，按學校的特點、學生的需要，適度調適剪裁教科書，例如修訂目標、重組單元、增刪課文、甄選合適的評估活動，或自行發展合適的教材和教與學活動，使能更全面照顧學生的需要。由於第二語文課程學生學習中文的背景、起步點與進程存在差異，切合他們學習需要的校本課程，對學習興趣的培養，中文能力的提升，有著重大意義。

### 課程發展的過程



#### 5.1.2 課程有效實施

課程要有效實施，需要教育局與學校緊密配合，並得到社會各界人士的認同：

##### (1) 政府的角色

教育局須為學校管理人員和教師提供各種的支援，包括完備的課程文件、教學案例、配套設施、專業培訓和校本支援。此外，又須向公眾人士（如僱主及專上院校人員）闡述新課程的特色，例如基本學力的意涵和作用，以及這些革新項

目對社會各界的意義。

## (2) 學校的角色

管理人員（如：校長、課程主任或科主任）須為課程實施提供專業領導，從校本課程規劃、資源調配、人事安排以至專業發展，都必須兼顧，務求為執行課程革新工作的前線教師製造有利條件，以實踐課程。至於教師，須具備專業的教學技能和探究創新的思維，並且能與人協作，在課堂有效提升學生的語文水平，引導學生成為自主和獨立的學習者。學校又須向家長說明新課程的學習與評估方式的轉變，幫助家長多瞭解孩子的學習情況，使能給予孩子更適切的支持和協助。

## 5.2 中文科的學與教

學校須因應第二語文課程學生的學習需要，在中文科課程及教學規劃上做調適（具體建議參考附錄三及四），確保學生能適應常規的中文課堂，達成基本學習目標，而能力較高學生可以再進一步，持續提升他們的中文能力。

### 5.2.1 學與教的方向

#### (1) 按學習序列均衡發展聽、說、讀、寫能力

中文學習是一個整體。閱讀和聆聽是訊息的輸入，講求對語言內容的充分理解；寫作和說話是訊息的輸出，重視對語言內容的準確表達。這四種能力相互補充，又相互促進。因應第二語文課程學生的學習需要，學校的中文課程可從聽說開始、然後大量識字。在大量識字以後，進入閱讀學習，而通過大量閱讀，進一步進行仿作和寫作。整體來說，學校的中文教育須為學生提供均衡的中文學習經歷，並按既定的學習序列進行，同時着重發展學生綜合運用中文的能力，以滿足學生升學和就業的需要。

#### (2) 強調中文學習的應用意義

中文學習的根本，不僅要求學生掌握一定的中文知識，更期望學生能在學習

和生活環境中，把知識轉化為能力，靈活運用。能把中文學習應用在生活上，對第二語文課程學生來說尤其重要，學生懂得運用中文準確表達自己，與人溝通交流，就能建立自信，可以更好地融入社會。教師須在教學過程中，創設語言環境，讓學生應用習得的中文知識，並通過運用，持續發展中文能力。

### (3) 重視思維能力的發展

思維能力和中文運用能力兩者是相輔相成的，要提高學生的中文能力，須培養學生積極思考的態度，發展學生的思維能力。為配合當前社會的需要，發展學生獨立思考、批判思考、創意思考和解決問題的能力，尤其重要。第二語文課程學生的中文能力雖或有不足，不過他們的智力發展與第一語文課程的學生並無差別，所以學校不宜忽略對他們的思維訓練。

### (4) 加強文化和品德情意教育

中文是中華文化的載體，中華文化是中文的重要構成部分。學習中文，同時也是學習中華民族、社群的思想感情、價值觀和審美觀。因此，學習中文的過程中，須加強文化和品德情意教育，幫助第二語文學生認識中國傳統的道德價值理念，培養個人品格，學會欣賞中華文化，進而懂得尊重和包容不同文化。第二語文學生的信仰、飲食、生活行為、衣飾打扮等與第一語文學生有頗大分別，這些文化的差異容易成為彼此間溝通的障礙。所以要關注第二語文學生的生活經驗和文化背景，避免將中國文化強加給學生，教學內容應配合生活中真實處境的應用，先從學校文化開始、接著是家庭文化、澳門社會文化、現代中國文化，古代中國文化，中西文化的融合等。教師又可以邀請第二語文學生分享其族裔的文化特色，創設多元文化的學習環境。因為教學的內容無法脫離文化，如果第二語文學生無法理解教學內容，又或教學內容與自身的文化產生衝突，將會直接削弱他們學習中文的動機。

### (5) 創設「大語文」學習環境

中文學習不限於課堂或教科書的學習。學生在日常生活裏接觸的事物和參與的活動，很多都和中文學習息息相關。校內活動如壁報設計、周會、文化展覽、參觀、閱讀計劃、徵文比賽及朗誦比賽等，都可以豐富學生的中文知識，發展他們的中文能力。把中文學習連結學生生活經驗，讓學生從日常真實的語料（如來自報章雜誌、電台電視廣播或網絡資訊的素材）中學習，有助拓闊學生的中文學

習層面。在早上班主任課或午飯時間，播放適合學生觀看的電視節目，如新聞報導、電視劇集和動畫；在學校禮堂或操場設立中文交流區，鼓勵學生以中文進行交流。這類活動不但可以開拓視野，提高興趣，更能進一步幫助學生認識中文學習的應用價值。

### 5.2.2 學與教的原則

#### (1) 以學生為中心

要提高中文能力，促進學習效能，中文課堂須從過往關注教師怎樣教，轉向思考學生怎樣學。從學生需要出發，編選學習材料，設計學習活動，幫助學生成為自主的學習者。

#### (2) 以中文能力為導向

當前中文學習強調應用，是以教導學生掌握中文能力非常重要。能力導向的中文學習，是藉着大量閱讀、寫作和聽說活動，讓學生學習不同的中文技能，並懂得在合適的情境下加以運用，達至良好的溝通。能力導向並不排拒知識的學習與累積，反之在過程中，需要學生以知識為基礎，並把知識轉化為能力，應用在學習任務上。

#### (3) 重視策略的運用

學習過程與學習成果同樣重要。教導學生在學習過程中認識各種語言材料和中文活動的特質，因應目標和對象，運用合適的策略和方法，又或檢視自己的工作是否配合目標，自我評鑑，這都是幫助學生學會學習的最佳方法。例如閱讀篇章時，教導學生通過題目做猜測推論，把握文章體裁提取已有知識，在語境中解釋詞義，均有助提高理解效能。又如寫作文章時，教導學生檢視文章內容有否偏離題旨，適時調整修訂，或修改錯別字詞和病句，可以增強表達效果。

#### (4) 結合思維訓練

中文學習和思維能力兩者關係密切。中文運用以思維能力為基礎，思考的結

果則須通過中文運用表現出來。在中文學習過程中，結合思維訓練，學習推論、解難、評價、創造、想像、批判和反思，可以拓展學習的領域，提升學習的層次，進而強化運用中文的能力。

#### (5) 鼓勵自主學習

自主學習是獨立學習的基礎，幫助學生建立對學習的「擁有感」，提高學習興趣，發展終身學習的能力。從技能訓練看，須教授學生運用工具書和資訊科技搜尋資料和解決疑問；從策略發展看，須引導學生訂定目標、選取材料、檢視進程，以及修訂內容。

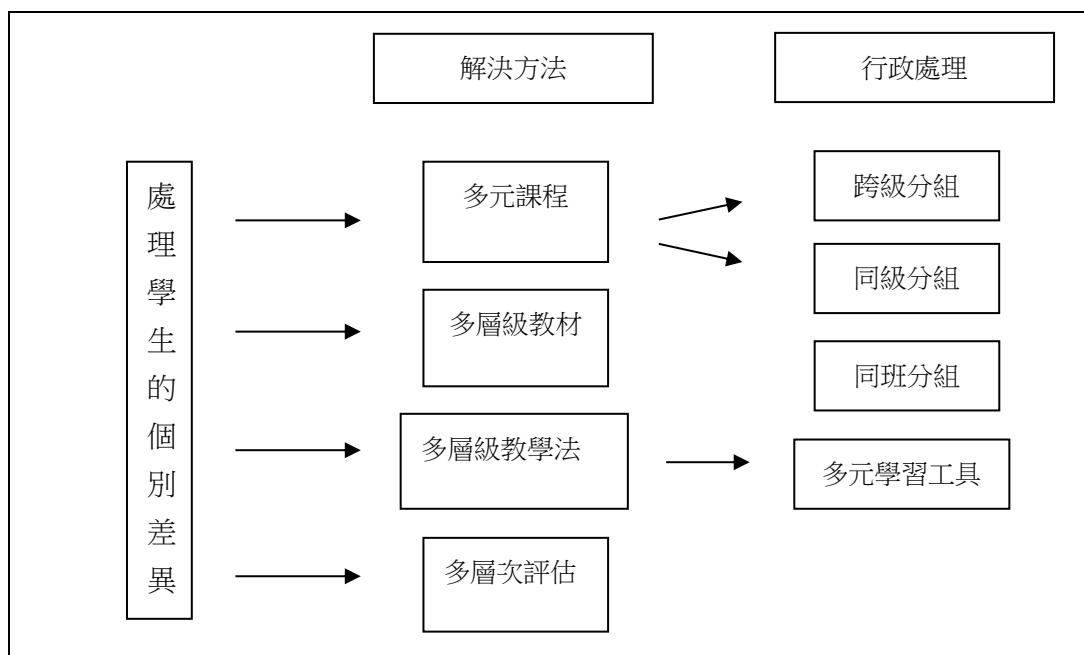
#### (6) 鼓勵合作學習

合作學習是透過學生的互動互助和責任分擔，完成共同的學習任務。學生之間的交流、協商和合作，可以促進學習。通過合作學習，如共同討論文章特點、參與課堂戲劇活動，又或進行專題研習，學生不但要對自己的學習負責，也要幫助同組的成員學習，不但可以培養責任感，在過程中也可訓練學生與人溝通、相處和協作的的能力。這種學習模式，尤其適合小班教學，也適合大班中的分組教學。

#### (7) 照顧學習差異

學生學習中文的進度不一，讀寫聽說的能力表現也有差別。這些差異的形成，可以源於能力、性向、興趣和經驗等方面，所以在教學過程中，為學生提供多樣化的學習內容、形式和機會，按學生需要訂定適切的學習進程，可以幫助學生發揮所長，鞏固根基，補救不足。第二語文課程學生的背景參差，能力差異較大，推行「多元能力課程」，進行多層次教學是有效照顧學習差異的方法。「多元能力課程」以「爭取每一位學生都能參與課堂，並使學習進展流暢進行」為原則，讓不同能力的學生在同一課堂，選取適合個人學習進度和能力程度的學習材料。

處理照顧個別差異的框架 (Framework on Catering Individual Difference)



圖表出處：謝錫金 (2012)：〈第二語言中文教學：多層教材與教法理論〉(收錄於謝錫金、祁永華、岑紹基 主編，《非華語學生的中文學與教：課程、教材、教法與評估》，香港，香港大學出版社)，頁 23。

(8) 以評估促進學習

中文科的學、教、評是一貫的。過去的中文考核，採取的是「對學習進行評估」，側重考查學生對中文知識的掌握。「促進學習的評估」則強調評估是回饋教師教學，優化學生學習的方法，是改善教與學的基礎。中文評估的目的在於蒐集學生學習的顯證，瞭解學生在不同方面的能力和學習表現，所以中文評估的設計須配合學習目標、學習內容和學習過程，同時參考基本學力要求。因應第二語文課程學生的學習情況，教師有需要按學生的學習能力，採用多層次的評估方式，以增強學生的學習成就感及自信心。以閱讀能力為例：按全球閱讀能力進展研究 (PIRLS) 的評估架構，閱讀可以分為 4 個層次：低層次閱讀包括 1. 尋找文章表層明顯的資料和訊息、2. 直接推論；高層次閱讀包括 3. 綜合並解釋文章文意、4. 評價文章內容及語言形式。教師設計評估的能力構架時，非華語學生可以先評估第一、第二層次，稍後再評估第三、第四層次；而一般本地學生，可以同時評估第一至第四層次。另一方面，第二語文的教學比較注重學生的語言背景、思考模式、文化、生活習慣等，強調中介語、語誤分析、語言轉移、有意義的輸入

以及學習差異等，有助提升第二語文課程學生的學習效能。

### 5.3 學校的課程領導

凡在校內專職教務的人員，均須具備專業職責所需的專業知識和能力，並對課程發展有基本概念。

#### 5.3.1 校長及行政管理人員

校長及行政管理人員須在校內發展適當的策略和採取有效的措施，調配和運用資源，推動有助實踐中央課程及發展校本課程的工作：

- (1) 校本培訓：按教師的專業發展需要，製訂校本培訓計劃，邀請本澳及其他地區的專家，舉辦講座和工作坊闡述特定課題的理論與實踐經驗。
- (2) 校本支援：邀請本地及其他地區的專家，與教師深度協作，共同探究開展校本課程、重組單元或優化課堂教學與評估的方案。
- (3) 同儕觀課：建設校內同儕交流的教學文化，以優化教學為前提，鼓勵教師互相觀課，交流經驗和分享心得。

#### 5.3.2 課程主任和科主任

課程主任和科主任須具備領導、管理和統籌學科小組工作的能力，認識校本課程的開發方法和過程，並具有持續改進的反思和決策能力，以推動學科小組的工作：

- (1) 教研活動：同級或同一學習階段的教師按選定的課題開展教研活動，例如共同備課、教材分析和課堂行動研究等。
- (2) 資源開發：帶領學科小組教師開發、評估和修訂校本教材。
- (3) 內部協作：與校內不同部門/單位/小組（如圖書館、中文學會及課外活動組等）合作，推動跳出課堂的中文學習活動。

配合上述活動的開展，或有需要靈活編排教師上課時間表，讓同級教師更方便共同討論與交流。

## 5.4 教師的專業發展

### 5.4.1 教師專業發展的需要

教師專業發展對課程的實施有重大影響。面向新的課程要求，教師須具備並持續發展下述的能力：

- (1) 按學校和學生特點組織教學單元；
- (2) 設計與學習目標、學習內容和基本學力相配合的課堂教學；
- (3) 選取和剪裁教科書的材料，並自行蒐集和設計教材；
- (4) 採用不同學與教策略（如多元課程、多層次教材及多層次教學方法）以照顧學習差異；
- (5) 促進自主學習和合作學習；
- (6) 利用形成性評估取得的資料，規劃下一步的教與學。

教師須能相互合作、交流意見和分享教材，並輔以小型的行動研究，探討促進有效課堂教與學的策略和方法。

### 5.4.2 促進教師專業發展的工作

教青局與學校從不同層面共同合作，推動教師培訓，促進教師的專業發展：

- (1) 專題講座：為課程主任、科主任和教師舉辦專題講座。
- (2) 培訓課程：安排教師以脫產進修或休教進修方式，參與短期的培訓課程。
- (3) 校本培訓：學校按本校教師的專業發展需要舉辦講座或工作坊。
- (4) 行動研究：教師就教學課題進行校本的行動研究，探討解決問題或優化教學的方法。
- (5) 經驗分享：聯校或校內教師分享教學規劃、發展教材和課堂教學的經驗。
- (6) 教學案例：由教青局統籌，蒐集和整理經實踐的教學設計，上載互聯網，供教師參考。
- (7) 資源共享：建立聯校或校內資源庫，讓教師分享教與學的資源。
- (8) 考察交流：創設條件，讓教師有機會考察其他地區的中文課程改革，與其他教師交流經驗，瞭解當地學生學習中文的實況。



(9) 鼓勵教師持續進修,取得更高的學歷。

### 教師專業培訓的內容

中央的培訓課程及校本培訓,都應該結合理論與實踐,一方面講解相關課題的原理;一方面為教師提供實際例子,分享實踐經驗:

- 當前語文課程發展的趨勢;
- 有效學習語文的原理;
- 全面認識基本學力的編排與教學;
- 優質的課堂教與學設計;
- 教材的選取、剪裁與運用;
- 照顧學習差異;
- 自主學習;
- 合作學習;
- 促進學習的評估。

#### 5.4.3 職前教師的培訓

長遠來說,教育局可與大學的教育學系加強溝通,緊密合作,為大學提供最新的資訊,並為職前教師舉辦專題講座,講解本課程指引和基本學力的理念,同時鼓勵大學將相關內容納入師訓課程,讓師訓畢業生在入職前對本課程的理念和要求有相當的認識,並為他們日後的教學工作奠立更好的根基。

#### 5.5 教學案例 (見附錄四)

附錄四收錄了六個教學案例,目的在向教師介紹如何在真實的中文課堂,結合基本學力要求,以豐富多樣的方法,發展學生不同範疇的能力。

## 第六章 學與教資源

### 6.1 學與教資源的定義和分類

傳統中文的教學，無論第一語文或第二語文很多時把是教科書視作唯一的學與教資源，教中文就等同教「教材」或「教科書」，但隨着近年社會發展的需要和中文教學觀念的轉變，對於學與教資源的看法出現了變化。教學材料(教材)雖然仍是學與教資源的重要組成部分，但不再是唯一的，在學與教過程中所涉及的其他元素亦應關注。在現代中文教學觀念中，廣義而言，所有在學與教過程中經學生、教師運用和對學與教有用的元素，都屬學與教資源，或稱課程資源。上述資源又可再分為學習材料、支援系統、教學環境和學習空間等四大類。

- 6.1.1 學習材料：以往的中文教學偏重讀寫，學習材料以文字材料為主，但隨著時代的改變，中文學習材料的範圍不斷擴闊，無論文字材料、視聽材料、電子媒體，以至實物、自然景觀都可發揮不同作用，教師須能因應學習目標和需要而適當選擇素材。
- 6.1.2 支援系統：要有效的運用學習材料進行學與教，除了要提供適當的學習材料外，也要有適當的支援系統配合。配合的資源包括場地、設備、物資、人手、培訓和資訊等，例如校內要推動運用資訊科技教學，便須有足夠的電腦和完備的上網設施，教師也須有運用資訊科技教學的能力，才能真正發揮運用資訊科技教中文的優勢。
- 6.1.3 教學環境：教學環境所指的不單是可見的空間環境，也包括不可見但可感的教學氛圍。學校既要創設豐富多樣的中文運用環境，也要營造愉快開放的學與教氣氛，才能促進學習和互動，豐富學生的學習經驗，故有形資源與無形資源同樣重要。
- 6.1.4 學習空間：學習空間不再局限於學校內，學校圖書館、公共圖書館、文化場所，以至社區都是有用的學習空間，所以日常生活的場所也屬語文的學習空間。

### 6.2 學習材料的類型

- 6.2.1 教科書：符合課程精神和學習目標的教科書能提供系統和方便的學與教材料，是最基本的學與教資源，但教師在教學時須因應學習目標和教學

需要作調適、篩選或補充，用教科書而不囿於教科書，以「用教材」而非「教教材」為基本原則，避免教學為教科書所牽制。

- 6.2.2 多元學習材料：現代社會的中文運用形式和應用語境極多樣化，不同媒介和不同場合的中文運用有不同的特點，所以中文學習材料也須多樣化以配合學習需要和教學目的。同為文字，經典篇章、文學佳作、實用文字，以至報章雜文，皆可並列；同為學習材料的載體，影音、視像、實物，以至混合多媒體大可不拘一格。
- 6.2.3 生活學習材料：為拓闊學習空間和貼近社會和生活脈搏，教師可以選取新聞、廣告、說明書，以至漫畫和歌詞等各種社會生活資源，也不拘於電郵、網誌或社交網絡等媒介，靈活使用，務求帶動學習。
- 6.2.4 多元文化學習材料：中文為第二語文的學習材料，除了教科書和生活學習材料外，還可以包括「多元文化學習材料」。所謂多元文化學習材料就是根據不同非華語學生各自的文化背景和興趣，讓非華語學生在多元文化的情景下，學習中文。舉例來說：講授有關食物的課題時，在講解中華飲食文化的同時，可加入不同文化元素，如葡國的飲食文化、南美飲食文化、南亞飲食文化。由於學生對所學課題有背景知識和興趣，在研習多元文化學習材料時，學生學習中文的動機和效能也會相應提高。

### 6.3 選取學習材料的原則

- 規範：文字清通純淨，足為學習典範
- 適切：學習材料要配合課程學習目標，內容健康，思想積極
- 多元：材料、題材、形式多樣化，適合不同學習需要
- 生活：靈活運用生活學習材料，使學習能配合生活需要，貼近時代步伐
- 有趣：內容活潑有趣，能提高學生學習動機，吸引學生學習
- 啟發：富啟發性，能引導學生思考，激發思維

### 6.4 學與教資源的開發

- 6.4.1 全面規劃：學校在規劃資源的開發和運用時，要根據學與教的需要，結合學校現有的各類資源，製訂學與教資源發展計劃，有效開發、調配和運用資源。須注意的是，開發資源並不能只談增加器材、經費，如何有效運用現有資源更加重要。
- 6.4.2 軟硬並重：學校資源包括軟件和硬件，學校硬件，如器材和設施的開發建設固然重要，但資訊管理、人員培訓、學校文化等軟資源同樣重要，

學校在開發資源時應軟硬並重，才能達至最大效益。

- 6.4.3 發展培育：在各種學校資源中，人力資源尤其重要，學校必須加強人才培訓，提升教學團隊的專業能力。培育的途徑有多種，學校可鼓勵教師參加校外機構（如：政府部門、教育社團、大專院校等）的培訓課程、研討會議、交流會或教學觀摩等，更新知識、拓闊眼界；也可以在校內鼓勵同儕共同備課和互相觀課，促進交流，共同成長。除教學人員外，非教學人員也須定時進修，認識教育領域的最新發展情況，全校協作，提升學與教的素質。
- 6.4.4 資源共享：為有效管理和運用上述的各種教學資源，學校可以設立學與教資源庫或中心（實體或網上），儲存、整理資料，使能方便檢索和提取，輔助學與教。部分資料更可以開放予學生使用，發展其自學能力。當校內的資源庫發展成熟後，學校可以進一步透過互聯網，建構跨校資源庫，共享學與教資源。
- 6.4.5 專業交流：除分享學與教資源外，學校可以組成學習圈之類的跨校學習社群，就教學問題交流心得，互相觀摩，加強教師與教師、學校與學校間的交流，促進專業成長。
- 6.4.6 營造學習環境：良好的學習環境不單是指空間充足，設備優良，更重要的是環境中要有鼓勵學習的氣氛，要有促進互動交流的風氣，要營造這種氣氛必須全校（校長、教師、學生、家長）努力，共同參與，不能單靠由上而下的單向推動。
- 6.4.7 善用社會資源：除上述各種資源外，學校以外的大環境本身便是豐富的學習資源庫，教師如能留意社會上發生的各種事情，把握日常生活的各種學習機會，可用的材料極多。另外，目前不少學校以外的機構、團體也可提供支援，如政府部門、家長教師會、教師專業團體、學術機構和非教育的非政府組織（如環保團體）等，它們舉辦的各類活動和提供的資源，都可利用。其中，家長的角色尤其重要，家長如能與學校緊密合作，將學習空間延伸到家庭，對發展學生持續學習和自主學習的能力有極大幫助，學校也應為家長提供支援，使家長們能更有效的配合學校政策，促進下一代的成長。

## 6.5 利用資訊科技進行中文學與教

二十一世紀是資訊科技年代，網絡資源為教師和學生提供了大量的材料，

在中文科中運用資訊科技進行教學的形式可有多種。

- 6.5.1 教師教學上的應用：在教學方面，澳門學校可鼓勵教師使用資訊科技進行教學，如運用教學軟件提升學生的閱讀技巧和策略、發展電子校本教材和建立試題庫等。
- 6.5.2 學生學習上的應用：年輕一代早已熟習運用資訊科技與人溝通，教師可以因勢利導，鼓勵學生利用資訊科技學習，如上網搜集資料，在網上平台上與老師或同儕聊天、討論問題，或在網上平台發表作品，做專題研習等。

## 6.6 課程資源介紹

如上文所述，課程資源的種類很多，教師如能恰當運用，對教師教學與學生學習的作用均很大，以下為一些適合中文老師使用的資源，僅供參考：

### 6.6.1 教育局轄下的中心

教育資源中心	澳門南灣大馬路 926 號
德育中心	澳門台山新街利達新邨三樓
語言推廣中心	澳門美麗街 31 號 1 樓
教育心理輔導暨特殊教育中心	澳門美麗街 31 號 1 樓
成人教育中心	澳門祐漢看台街 313 號翡翠廣場 3 樓

### 6.6.2 教育局提供的網上教學資源

1. “課程發展資訊網”網址（含課程法規、基本學力要求、課程資料等）  
[http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www\\_gtrc/work.htm](http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www_gtrc/work.htm)
2. “資源庫”網址（含統計數字、研究文獻、出版物… …）  
[http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/Inter\\_main\\_page.jsp#Inter\\_main\\_page.jsp?id=2284](http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/Inter_main_page.jsp#Inter_main_page.jsp?id=2284)
3. “教學設計獎勵計劃”網址（含歷年獲獎作品）  
<http://www.dsej.gov.mo/cre/tplan/award.php>

4. “小學中國語文科骨幹教師研習計劃”各單元 ppt, 連結網址  
[http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www\\_gtrc/project/backbone\\_pri\\_chi.html](http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www_gtrc/project/backbone_pri_chi.html)
5. “內地優秀教師來澳交流計劃”  
[http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/category/teach/Internet\\_main\\_page.jsp?id=8447](http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/category/teach/Internet_main_page.jsp?id=8447)
6. “動感教菁（教育電視）” [www.dsej.gov.mo/cre/ejd/](http://www.dsej.gov.mo/cre/ejd/)
7. “教師天地/教菁社區（中文）”  
[http://portal.dsej.gov.mo/www/portalspace/discuz/dsej\\_teachmainindex.php?portalsid=&sid=&styleid=1&langsel=1&cookietime=0&](http://portal.dsej.gov.mo/www/portalspace/discuz/dsej_teachmainindex.php?portalsid=&sid=&styleid=1&langsel=1&cookietime=0&)
8. “教師雜誌” <http://www.dsej.gov.mo/cre/tmag/>
9. “閱讀樂” [www.dsej.gov.mo/~webdsej/www\\_cre/readingnews.php](http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www_cre/readingnews.php)
10. 澳門學校圖書館聯合書目系統（用戶名稱及密碼：guest）  
- 152.101.116.64/webunion/webunion.exe

### 6.6.3 澳門社區資源

澳門歷史城區 (<http://www.macauheritage.net/wh/indexc.asp>)

澳門博物館	澳門博物館前地 112 號
澳門藝術博物館	澳門新口岸冼星海大馬路澳門文化中心
澳門國父紀念館	澳門文第士街 1 號
澳門林則徐紀念館	澳門罈些喇提督大馬路(蓮峰廟內)
鄭家大屋	澳門龍頭左巷 10 號(阿婆井前地對面)
澳門茶文化博物館	澳門荷蘭園大馬路盧廉若公園
中央圖書館（總館）	荷蘭園大馬路 89 號 A-B

以下各館資料，可在 (<http://www.library.gov.mo/cn/general/library.aspx>)

瀏覽：

民署大樓分館圖書館	亞美打利庇盧大馬路(新馬路)163 號民政總署大樓
-----------	---------------------------

何東圖書館	崗頂前地 3 號
青洲圖書館	青洲和樂坊大馬路 281 號美居廣場第 2 期四樓
望廈圖書館	慕拉士大馬路 178-182 號和區神父街 3-5 號望廈社屋望善樓 I 及望善樓 II 3 樓 B2
紅街市圖書館	雅廉訪大馬路 147 號地下
氹仔圖書館	氹仔成都街中央公園地庫 1 層
路環圖書館	路環十月初五馬路

#### 6.6.4 其他網絡資源

網名	網址	性質
中國語文課程第二語言學習架構專頁	<a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/resource.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/resource.html</a>	課程
中國基礎教育網（語文）：	<a href="http://www.cbe21.com/subject/chinese/">http://www.cbe21.com/subject/chinese/</a>	課程
台灣九年一貫課程與教學網站	<a href="http://teach.eje.edu.tw/">http://teach.eje.edu.tw/</a>	課程
教育局-中國語文教育-課程綱要	<a href="http://www.edb.gov.hk/index.aspx?langno=2&amp;nodeID=2779">http://www.edb.gov.hk/index.aspx?langno=2&amp;nodeID=2779</a>	課程
大陸：人民教育出版社	<a href="http://www.pep.com.cn/">http://www.pep.com.cn/</a>	教學資源
中國語文教育網	<a href="http://www.zgywjy.com/">http://www.zgywjy.com/</a>	教學資源
台灣：國立編譯館	<a href="http://www.nict.gov.tw/tc/">http://www.nict.gov.tw/tc/</a>	教學資源
香港：特區教育局	<a href="http://www.edb.gov.hk/index.aspx?nodeID=120&amp;langno=2">http://www.edb.gov.hk/index.aspx?nodeID=120&amp;langno=2</a>	教學資源
香港小學學習字詞研究	<a href="http://www.edbchinese.hk/lexlist_ch/index.htm">http://www.edbchinese.hk/lexlist_ch/index.htm</a>	工具書
中英對照香港學校中文學習基礎字詞	<a href="http://www.edbchinese.hk/lexlist_en/">http://www.edbchinese.hk/lexlist_en/</a>	工具書
粵語審音配詞字庫	<a href="http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexicon/">http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexicon/</a>	工具書
國語辭典	<a href="http://dict.revised.moe.edu.tw/">http://dict.revised.moe.edu.tw/</a>	工具書
縱橫在線字典	<a href="http://ckc.ied.edu.hk/ckc2/dictionary.php?start=1&amp;lang=b5">http://ckc.ied.edu.hk/ckc2/dictionary.php?start=1&amp;lang=b5</a>	工具書

小校園	<a href="http://www.smallcampus.net">http://www.smallcampus.net</a>	學與教 (總論)
中文教育網	<a href="http://www.chineseedu.hku.hk/">http://www.chineseedu.hku.hk/</a>	學與教 (總論)
華語為第二語言教學法	<a href="http://blog.huayuworld.org/gallery/12977/華語為第二語教學法.pdf">http://blog.huayuworld.org/gallery/12977/華語為第二語教學法.pdf</a>	學與教
中文作為第二語言：教學誤區與對應教學策略之探究	<a href="http://www.cuhk.edu.hk/ics/clrc/ncl_91_2/kwan.pdf">http://www.cuhk.edu.hk/ics/clrc/ncl_91_2/kwan.pdf</a>	學與教
中國語文課程第二語言學習架構的學與教：寫作教學（一）	<a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/writing1.pdf">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/writing1.pdf</a>	學與教
中國語文課程第二語言學習架構的學與教：寫作教學（二）	<a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/writing2.pdf">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/writing2.pdf</a>	學與教
中國語文課程第二語言學習架構的學與教：讀與識字	<a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/R&amp;C.pdf">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/R&amp;C.pdf</a>	學與教
中國語文課程第二語言學習架構的學與教：圖畫書閱讀	<a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/Picture_book.pdf">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/Picture_book.pdf</a>	學與教
學習評估：有效運用第二語言學習架構及中國語文校內評估工具促進非華語學生學習中國語文	<a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/NLF_AstForLearning_workshop.pdf">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang/NLF_AstForLearning_workshop.pdf</a>	學與教
思方網	<a href="http://philosophy.hku.hk/think/chi/">http://philosophy.hku.hk/think/chi/</a>	學與教
培養語文自學能力—以學習差異為重點的學習模式設計	<a href="http://qcrc.qef.org.hk/qef/project.phtml?proposal_id=2000/1591">http://qcrc.qef.org.hk/qef/project.phtml?proposal_id=2000/1591</a>	學與教
課堂教學過程的取向與策略：語文和文學	<a href="http://qcrc.qef.org.hk/qef/project.phtml?proposal_id=2000/3089">http://qcrc.qef.org.hk/qef/project.phtml?proposal_id=2000/3089</a>	學與教
香港考試及評核局「基本能力評估」	<a href="https://www.bca.hkeaa.edu.hk/bca/login.do?language=zh&amp;country=HK">https://www.bca.hkeaa.edu.hk/bca/login.do?language=zh&amp;country=HK</a>	學與教
教育局特殊教育資源中心	<a href="http://serc.edb.gov.hk">http://serc.edb.gov.hk</a>	學與教
課程發展處「促進學習的評	<a href="http://www.edb.gov.hk/index.aspx?langno=2&amp;no">http://www.edb.gov.hk/index.aspx?langno=2&amp;no</a>	學與教



估]	<a href="#">deID=2410</a>	
從閱讀中學習	<a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/reading-to-learn/index.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/reading-to-learn/index.html</a>	學與教 (閱讀)
365 天的故事	<a href="http://www.mdnkids.com/calander/calander.htm">http://www.mdnkids.com/calander/calander.htm</a>	學與教 (閱讀)
如何提升學童的讀寫能力家長培訓課程—導師手冊	<a href="http://www.hkedcity.net/article/specialed_pd_barrier/060104-001/">http://www.hkedcity.net/article/specialed_pd_barrier/060104-001/</a>	學與教 (閱讀)
香港閱讀城	<a href="http://www.hkreadingcity.net">http://www.hkreadingcity.net</a>	學與教 (閱讀)
童書學與教資源套：童書教學的理念與方法	<a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/Reading_02_Web_Jan_2015_01_22.pdf">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/Reading_02_Web_Jan_2015_01_22.pdf</a>	學與教 (童書閱讀)
童書學與教資源套：童書閱讀與欣賞(簡介)	<a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/Reading_02_Web_intro_Jan_2015.pdf">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/Reading_02_Web_intro_Jan_2015.pdf</a>	學與教 (童書閱讀)
資優寫作培育計劃	<a href="http://content.edu.tw/primary/chinese/tp_sd/200006edu/learnsheet.htm">http://content.edu.tw/primary/chinese/tp_sd/200006edu/learnsheet.htm</a>	學與教 (寫作)
多感官觀察和描寫	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1239665821">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1239665821</a>	學與教 (寫作)
中小學中文實用寫作參考資	<a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary-secondary/lang/practical-writing.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary-secondary/lang/practical-writing.html</a>	學與教 (實用文)
陶陶的看圖猜成語	<a href="http://ptef.myweb.hinet.net/c304-1.htm">http://ptef.myweb.hinet.net/c304-1.htm</a>	學與教 (遊戲/練習)
互動練習 DIY	<a href="http://diy.fwg.hk/">http://diy.fwg.hk/</a>	自定練習 工具
中華里	<a href="http://www.chinalane.org">www.chinalane.org</a>	學與教 (文化)
燦爛的中國文明	<a href="http://www.chiculture.net/">www.chiculture.net/</a>	學與教 (文化)
中華文化教與學	<a href="http://www.ied.edu.hk/chineseculture/">http://www.ied.edu.hk/chineseculture/</a>	學與教 (文化)

認識節日	<a href="http://www.smallcampus.net/building-study/people/festival/index.php">http://www.smallcampus.net/building-study/people/festival/index.php</a>	學與教 (文化)
兒童文化館	<a href="http://children.moc.gov.tw/garden/">http://children.moc.gov.tw/garden/</a>	學與教 (文化)
歇後語	<a href="http://www.chiculture.net/0610/html/0610p/0610p_c002.shtml">http://www.chiculture.net/0610/html/0610p/0610p_c002.shtml</a>	學與教 (詞彙)
迷宮傳奇	<a href="http://content.edu.tw/primary/chinese/tp_sd/200006edu/maze-1.htm">http://content.edu.tw/primary/chinese/tp_sd/200006edu/maze-1.htm</a>	學與教 (詞彙)
成語對對碰	<a href="http://www.chiculture.net/php/sframe.php?url=/1303/html/b09/1303b09.html">http://www.chiculture.net/php/sframe.php?url=/1303/html/b09/1303b09.html</a>	學與教 (詞彙)
成語動物園	<a href="http://resources.edb.gov.hk/idiom2/assets/main.htm">http://resources.edb.gov.hk/idiom2/assets/main.htm</a>	學與教 (詞彙)
現代漢語語法	<a href="http://www.chiculture.net/0615/html/index.html">http://www.chiculture.net/0615/html/index.html</a>	學與教 (語法)
實用中文語法	<a href="http://www.bookstrg.com/ReadStory.asp?Code=YF000C">http://www.bookstrg.com/ReadStory.asp?Code=YF000C</a>	學與教 (語法)
辭格修辭	<a href="http://chinese.hkep.com/scripts/chinese/index.php?itemid=lang&amp;dp=lang2">http://chinese.hkep.com/scripts/chinese/index.php?itemid=lang&amp;dp=lang2</a>	學與教 (修辭)
修辭- 教育局中國語文學生自學網	<a href="http://resources.edb.gov.hk/~chinese_student_zone/cle/pages/webSiteReferenceList.php?sid=22&amp;upLvSid=6">http://resources.edb.gov.hk/~chinese_student_zone/cle/pages/webSiteReferenceList.php?sid=22&amp;upLvSid=6</a>	學與教 (修辭)
做個適合的聆聽者	<a href="http://www.fsm.gov.mo/psp/cht/pdf/psp_top8/CPSPC_Activities_12K_04.pdf">http://www.fsm.gov.mo/psp/cht/pdf/psp_top8/CPSPC_Activities_12K_04.pdf</a>	學與教 (聆聽)
說話技巧訓練	<a href="http://cdl.edb.hkedcity.net/cd/sen/gifted/resources_fhc/200007_01006/200007_01006.html">http://cdl.edb.hkedcity.net/cd/sen/gifted/resources_fhc/200007_01006/200007_01006.html</a>	學與教 (說話)
(粵語)正音功	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OJ6Vww4ghHs&amp;gl=HK&amp;hl=zh-HK">https://www.youtube.com/watch?v=OJ6Vww4ghHs&amp;gl=HK&amp;hl=zh-HK</a>	學與教 (正音)
漢字基地	<a href="http://cdl.edb.hkedcity.net/cd/bcalt/chi/BW1-1/BW1-1-f1/BW1-1-f1-1/%E7%AD%86%E5%8A%83_ver96a.swf">http://cdl.edb.hkedcity.net/cd/bcalt/chi/BW1-1/BW1-1-f1/BW1-1-f1-1/%E7%AD%86%E5%8A%83_ver96a.swf</a>	寫字
筆順	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1422987345">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1422987345</a>	寫字/書法
寫字	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1422987345">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1422987345</a>	寫字/書法

課程指引

部首	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=577332894">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=577332894</a>	寫字/書法
書法一	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1518181440">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1518181440</a>	寫字/書法
書法二	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1740129878">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=1740129878</a>	寫字/書法
源遠書藝文化系統(光碟)	<a href="http://www.umac.mo/pub/gccs/cht/index.htm">http://www.umac.mo/pub/gccs/cht/index.htm</a>	寫字/書法
書法教學資料庫	<a href="http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum_search/">http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum_search/</a>	寫字/書法
書法練習	<a href="http://resources.edb.gov.hk/chical/">http://resources.edb.gov.hk/chical/</a>	寫字/書法
常用國字標準字體筆順學習網	<a href="http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do">http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do</a>	寫字/書法
現龍系列 現龍第二代	<a href="http://www.dragonwise.hku.hk/dragon2/schools/archives/stroke.php">http://www.dragonwise.hku.hk/dragon2/schools/archives/stroke.php</a>	寫字/書法
習字簿	<a href="http://ckc.ied.edu.hk/ckccopybook/index.php">http://ckc.ied.edu.hk/ckccopybook/index.php</a>	寫字/書寫
創意默書十七招- 展示默書新方向 - 香港教育城	<a href="http://www.hkedcity.net/article/qualityedu/060914-011/02.phtml">http://www.hkedcity.net/article/qualityedu/060914-011/02.phtml</a>	學與教 (默寫)

\*以上網頁，或會有更新。

## 第七章 學習評核<sup>1</sup>

### 7.1 評核的基本理念

目標、教材、教法和評核是「課程四大必備元素」，其中的評核是為課程素質把關。在評核的過程中，教師可以檢視學生的學習水平和學習困難，學生可以瞭解學習的成效和認清努力的方向。運用評核結果優化教與學，是二十一世紀世界各地教育發展的主要方向。

#### 7.1.1 評核的定義

評核是指運用科學方法蒐集資料，以考試、測驗或觀察等方式瞭解學生的學習歷程和判別學生的學習成效。教師會運用所得的訊息，改善和優化學與教的設計。

#### 7.1.2 評核的功能和作用

綜合不同學者的見解，評核的功用包括下列六項：

- (1) 排序：運用評核的結果，把學生按成績水平的高低排列次序，例如根據考試成績排列某班學生的名次。
- (2) 診斷：參考學生在評核的表現，判斷整體學生或個別學生的強項和弱項。
- (3) 輔導：透過評核瞭解學生的特質，然後通過回饋活動引導學生掌握未達致的學習目標、提高學習的效能或規劃未來學習的取向，例如在考試後為不同能力的學生提供跟進教學活動或協助學生選擇日後進修的方向。
- (4) 篩選：借助評核結果，選擇具有某種特殊能力和條件的學生，例如選取獎學金得主。
- (5) 掌握：通過評核瞭解學生學習的成效，進而知悉學習目標的達成度，例如某學習目標已達標或尚未達成，作為規劃未來教學安排的依據。
- (6) 預測：根據學生的評核成績，推論學生未來在學習方面的表現，例如預計成績優秀的小學生，在中學也會有不俗的表現。

---

<sup>1</sup> 本《課程指引》附錄一「小學中文科評估」從實踐的角度，討論設計考卷和考題的要點；該附錄並提供案例，進一步說明本章提及的理念。

根據評核的作用，學者把評核分為「對學習的評核」、「促進學習的評核」和「從自評促進學習」。「對學習的評核」的重點在測量學生的學習成效，瞭解學生在一個學習階段完成後的水平和教學目標的達成度；「促進學習的評核」的重點在運用評核所蒐集的資料，改進學與教的策略和實踐，讓學生在未來學得更好；「從自評促進學習」通過對學生自主學習能力的培養，讓學生自行監控個人的學習進展，從而提升學習成效，達成終身學習的目標。根據三者的特點，「排序」、「篩選」和「預測」是「對學習的評核」的主要功能，「診斷」、「輔導」和「掌握」是「促進學習的評核」和「從自評促進學習」的特質和追求的理想。

## 7.2 中文評核應依從的基本原則

為了讓評核有效地提升學與教的效能，小學中文科的評核在實踐上應遵從下列的原則：

### 7.2.1 全面檢視學生的中文素養

中文科的涵蓋面廣，學習內容和學習範疇比一般學科多。中文能力包括閱讀、寫作、聆聽、說話、思維和綜合運用能力，中文素養包含知識、能力、情感、態度和價值觀等項目。中文評核得從整體和綜合的角度，以多元化的評核方式，全面評核學生的學習表現。教師可以視乎需要，採用傳統的紙筆測試，考查學生的中文知識和中文運用能力，又或運用觀察和課堂學習任務，評定學生的學習態度和學習情意。

### 7.2.2 與本學科基本學力作緊密的結合

「教甚麼，評核甚麼」是確定優良評核的首要條件。教青局已就本學科的教學訂定《小學教育中文基本學力要求(第一語文即教學語文)》，具體地展現本學科的教學要求。由於評核是學與教流程的重要組成部分，教師宜根據基本學力擬定教學目標和評核重點；在擬定考卷時，教師須參考評核重點設計考題，以檢視學生的學習成果。這樣，教學、學習和評核三者便能緊緊結合，同時能通過評核檢查學生能否達到基本學力的要求。

### 7.2.3 根據評核範疇和評核重點，選用合適的工具

中文科教學範疇比一般科目多，評核的內容和方法也比較繁多和複雜。教師必須因應評核的範疇和重點，選取合適的工具，才能準確地檢測學生的能力。例如要評核學生的說話能力，必須讓學生有運用語言的機會；而說話能力又簡單地分為「單向說話能力」和「雙向說話能力」，教師該根據評核重點安排相關的說話活動。為了準確地反映學生的學習成果，除了傳統的紙筆測驗外，教師還可考慮使用小組討論、專題研習或學習檔案等評核形式。

#### 7.2.4 發展校本評核政策

學校可以根據客觀教學環境，發展切合學校和學生需要的校本課程。同樣地，學校該鼓勵全體教師相互討論和交流，達成共識後，再製訂學校和課堂的評核政策，整合日常教學、學習和評核的安排。校本評核政策可以因應個別學校的獨特教學情境，發揮照顧學生特別需要的精神；學校可以就學生的學習風格，設計合適的評核活動，以掌握更具體的資料，為不同能力的學生提供跟進活動。

### 7.3 中文評核的策略與方式

#### 7.3.1 策略

##### (1) 結合教學，擬定評核計劃

評核為促進學與教的效能服務，教師在學年初製訂教學計劃時，該同時擬定評核計劃，確立各單元的評核重點、評核方式和評核安排等。由於教學和評核關係密切，評核計劃的訂定不僅有利於評核實踐的操作，而且也讓教師容易掌握教學的重點和核心，促進教學的效能；若教學和評核兩者緊扣，就能協助教師運用評核結果分析學生的表現，進而設置跟進活動。

##### (2) 綜合運用形成性評核和總結性評核

評核的類型基本上可分為形成性評核和總結性評核，兩者的性質和功能很不同，學校宜根據評核的目的靈活地運用。形成性評核在日常的教學過程中進行，用以持續地評定學生的學習成效，方便即時發現學生的問題和調整教學。總結性

評核用於學習階段結束的時候，目的在確定教學目標是否達成和全面評價學生的學習，學校可以把所得的資料用於長遠的教學規劃。

### (3) 善用客觀性試題和主觀性試題

評核的考題可分為客觀性試題和主觀性試題兩大類，兩者各有優缺點，但具有互補的效能。客觀性試題的優點包括評分客觀、覆蓋面闊和區分度高，缺點有編製複雜和難以考查綜合能力；反過來說，主觀性試題的優點是可以進行綜合考查和容易施行，缺點則有試題取樣過少和評分主觀。教師若能在評核中恰當地同時運用兩類考題，便能全面發揮考題的效能，優化考卷的內容。

### (4) 照顧個別差異

學生的學習能力不一，在學習進度上和學習效能上或有不同。學校宜因應學生之間的差別，在評核上作合適的安排。例如學校可以針對不同能力的考生，採用不同的考卷，以全面和客觀地考查不同水平學生的中文能力，這樣學校才能運用評核所得的訊息，探討和分析學生的需要，調整教學目標和課堂教學設計。

### (5) 通過回饋措施促進學習

教師宜根據評核的結果，設計正式回饋和非正式回饋活動，一方面可以肯定學生的努力，另一方面可以提供合適的補救活動，改善學生的學習，發揮「評核促進學習」的效能。教師應借助評核結果檢視教學和評核的成效，從而修訂整體教學和評核計劃。

## 7.3.2 方式

### (1) 形成性評核

形成性評核是指在學習過程中實施的評核。在考查內容方面，形成性評核嚴謹地根據教學目標擬題，換言之它能準確地反映不同學習目標的達成度和迅速地提供有關學生學習進程的資料，以明確地反映學生的學習困難。教師可以通過有關的評核措施，瞭解學生的學習難點，製訂補救措施，令大部分學生最後都能達

致學習目標的要求。課堂上的提問、日常的練習和測驗等，都屬於典型的形成性評核。

## (2) 總結性評核

是指在學習階段結束時進行的評核，如學年結束時的「期終考試」和小學階段完成時的畢業考試。總結性評核的目的在確定整體教學目標是否能夠達成，學生是否掌握預期的學習成果，因此它是對學生的學習作出全面的評價。由於評核後學生已完成整個學習階段，因此教師不會跟進個別學生的表現，但仍可參考評核成果，作長遠的教學規劃。

## (3) 多元評核

現代教育倡議「學、教、評」三者結合為一個整體，強調評核的作用在促進學習。因此，教師宜配合學習目標和教學過程，靈活地運用各種評核方式(如紙筆評核、觀察、口頭報告、專題研習和學習檔案等)，讓學生全方位地展現語文能力、學習態度和個人價值觀。這樣教師可以從多方面蒐集學生的學習顯證，讓評核能全面地反映學生的學習進度和成效。

有關上述評核的形式可參考附錄的教學案例和附錄一的《小學中文科評估》一文。



# 附錄

附錄一：

小學中文科評估

本課程指引的第七章《學習評核》從宏觀的理論層面說明小學中國語文科評核的基本理念和發展策略，本附錄嘗試從實踐的角度，與前線老師討論設計優質考題和考卷的要點。

1. 中文評核中常見的題型

中文科的涵蓋面廣，學習範疇比一般學科多，所以中文評核的形式也較其他學科多元化。下表嘗試從傳統的「紙筆考卷類」和新興的「表現性評核類」兩個角度，臚列本科常見的題型或考查形式：

類別	題型 / 考查形式
紙筆考卷類	是非 配對 改錯 多項選擇 填充 問答 重組句子 創作句子 擴張句子 仿作句子 擴句成段 看圖寫段 標點符號運用 修辭辨別和運用 文言語譯 改寫 鋪寫 撮寫 圖表 / 文字互換

	短文寫作 實用文寫作 長篇寫作
表現性評核類	觀察表 問卷 口頭訪問 詞義推斷 繪畫 / 繪畫圖表 心意卡設計 書簽設計 標語創作 戲劇、廣播劇製作 朗讀 背誦 朗誦 演講 講故事 看圖說話 小組討論 匯報 辯論 讀書報告 讀書討論會 反思報告 專題研習 學習檔案 不同類型的短篇或長篇寫作

上述兩個類別中有重複的地方，例如「寫作」便橫跨兩個類別；事實上，「寫作」——尤其是常見的命題寫作——本就是「紙筆考卷類」必備的題目，它也是典型的「表現性評核類」考查方式。為使本附錄的內容簡潔，下文會集中討論常見於紙筆考試的題目。

## 2. 客觀性試題和主觀性試題

在中文科紙筆考試中出現的題目，可以細分作(1)客觀性試題和(2)主觀性試題。凡是一道題目的標準答案基本上只有一個，任何教師批改，考生的得分都該是相同的，稱為「客觀性試題」；多項選擇題、填充、是非、配對和改錯題等，都屬於客觀性試題。凡是一道題目可以有多个答案，同時答案的正誤須由專業教師判斷的，稱為「主觀性試題」；主觀性試題的評分會受閱卷員的個人因素影響，甚至閱卷員之間也不容易取得共識，寫作題和問答題屬於主觀性試題。

主觀性試題和客觀性試題兩者的特點，可總結如下：<sup>2</sup>

	主觀性試題	客觀性試題
試題覆蓋面	窄	闊
考核層次	宜用作考查較高層次的認知目標	宜用作考查較低層次的認知目標
答案	複雜，受考生的認知水平影響	簡單，不受考生的認知水平影響
試題編製	容易	困難
評分	困難，閱卷員之間的評分信度不高	容易，閱卷員之間的評分信度高

從上表可以看到，主觀性試題和客觀性試題兩者是互補的，那就是：主觀性試題和客觀性試題有各自的優勢，可以互補不足。簡單而言，一份考卷若能恰當地、靈活地運用兩類試題，那便最好不過了。

## 3. 常用題型的設計要點

以下試以常用於閱讀和寫作評核的客觀性試題和主觀性試題，說明教師擬題時須注意的地方。為方便設計討論問題，下文提供一段語料，作為部分題目的內容基礎。

語料：

近日本區出現一股高年級小學生積極參與義務工作的熱潮。無論是在學校安排的「服務日」或是週末，在安老院和幼兒中心等場所，時常有一群群小學生穿著校服，掛著笑臉，熱情地派禮物給老人家，跟公公婆婆玩遊戲，又或為幼童說故事。小學生年紀小，他們樂意當義工，肯定不是為了博取同輩的稱讚，也不是為了個人聲譽和金錢利益，只是為了實踐「施比受更為有福」的精神；我們當教師和父母的，要多給他們正面的鼓勵啊！

<sup>2</sup> 教師解讀下表內容時，請以多項選擇題為客觀性試題的代表，寫作題為主觀性試題的代表。

### 3.1 填充題

填充題是常見的中文科評核題型。填充題多是在句子或短文中漏空一些位置，讓考生填寫適當的資料，一般可分供詞填充和不供詞填充。填充題是典型的客觀性試題，但偶爾合適的答案可能超過一個，教師設計時須注意。

討論例子：試運用「語料」的字詞填充，使文句的意義完整。

大雨過後，天空中\_\_\_\_\_一道美麗的彩虹。(建議標準答案：出現)

上述填充題的標準答案是「出現」；不過，文中的「有」也該是合理的答案。學生如填寫「有」，教師也該給分。為方便評卷，教師擬題後宜改動文本的字詞，減少多於一個答案的可能性，例如「時常有一群群小學生穿著校服」可以改作「一群群小學生穿著校服」。

### 3.2 多項選擇題

多項選擇題是「最客觀的考題」，因為每道題只有一個正確答案，評卷工作甚至可由機器代勞。然而，多項選擇題的擬題技術要求高，選項的設計尤花心思。請細閱下列例子，看看選項有沒有問題。

討論例子：試閱覽「語料」，然後選出下列問題的適當答案。

根據文章內容，高年級小學生熱衷義務工作的原因是：

- A. 博取父母的嘉許 (建議標準答案)
- B. 希望得到同輩的讚美
- C. 想有好的名聲
- D. 期望得到金錢利益

上述例子的選項中根本沒有合適的答案，選項 A 只是一個可能的原因，但「語料」沒有提及。除了上述情況外，多項選擇題也容易出現「答案過分明顯」和「正確答案多於一個」等問題。請細看下列兩個例子，前者的答案出現在題幹，後者的首兩個選項都是可以接受的答案。

討論例子：

1. 形容「沒有親人或朋友可以依靠」的詞語是：

- A. 無家可歸
- B. 無法可想
- C. 無依無靠(建議標準答案)
- D. 饑寒交迫

2. 本校的發展計畫，經全體老師 \_\_\_\_\_ 後，才能送校董會作最後的決定。

- A. 討論(可作答案)
- B. 磋商(可作答案)
- C. 檢討
- D. 評論

### 3.3 寫作

寫作是用詞造句、布局謀篇和形象思維能力的綜合考查，是評核受試者整體中文能力最重要的工具。小學低年級和中年級多運用「情境寫作」或「看圖寫作」，高年級多使用「命題寫作」。

寫作又是典型的主觀性試題，評分最易引起爭議，因此在擬題時應注意：題目必須容易理解，有清晰的評分指引；而由於學生的個人背景不同，內容不宜特別有利於某些學生，要能做到對所有考生都公平。

#### 3.3.1 情境寫作

情境寫作是提供一個清晰而具體的生活化場景，要求考生根據指示寫作。設計的處境必須是合理的，但同時須留有廣闊的空間，讓學生發揮。下表展示一道適用於小學三年級考題的設計過程，審視擬訂題目三個階段變化，可以看到教師如何修訂題目的表達方式，讓題目變得容易解讀和寫作範圍更寬廣。

討論例子：考題表達形式的修訂

階段一：題目初稿：小明是一個小學三年級學生，他常常希望自己有出色的表現。試以小明的身分，記述一次有出色表現的經過，並把感受寫出來。



階段二：修訂稿：小明是一個小學三年級學生，他的個性活潑，喜愛想像，常常希望自己有優秀的表現，例如測驗成績進步、在比賽中得獎。試以小明的身分，寫一篇文章，記述一次有優秀表現的經歷，把事情的經過和感受寫出來。



階段三：最終稿：小明是一個小學三年級學生，他的個性活潑，喜愛想像，常常希望自己有好的表現，例如測驗成績進步，主動做家務得到爸媽的讚賞。試以小明的身分，寫一篇文章，記述一次有好表現的經歷，把事情的經過和感受寫出來。

### 3.3.2 命題寫作

命題寫作是提供一道簡練的題目，要求學生按照題目的意旨寫作。命題寫作的擬題程序簡單，但教師宜注意學生是否具備與題目相關的生活經驗，有關的寫作素材是否容易以文字表達等。試看看下列的例子：

#### 討論例子

1. 記一次到外地旅遊的見聞和感受
2. 理髮記

從學生有不同的家庭環境這個角度而言，例子1值得商榷。雖然社會日益富裕，但並不是所有學生都有到外地旅遊的經驗。除非教師能確定班中同學都有一定的旅遊經驗，不然這題目就不宜用在評核。至於例子2，理髮是學生必定具有的生活經驗，但寫一篇有關理髮的文章，或許要描寫理髮師剪髮的動作，或涉及頭上不同部位的頭髮。這對小學生而言，在詞匯運用和文句表達上該有一定困難的，所以就評核角度而言，此題也值得斟酌。

### 3.3.3 看圖寫作

看圖寫作是一種活潑的寫作形式，由教師提供圖像，作為學生構思寫作內容的參考。圖像寫作的最大優點是能引導學生構思寫作內容，但倒過來圖像又會限制學生的思考。因此，教師設計看圖寫作題，得注意下列兩點：(1)圖畫內容必須留有空間，讓學生發揮創意(例如圖畫不必把整個故事的情節完全表達出來)；(2)接受學生對圖畫內容的不同解讀，讓學生有個人的理解和創作空間。

## 4. 優良中文科考卷應具備的元素

從評核的角度而言，素質優良的考卷都要具備「信度」和「效度」。然而，這兩個概念源自「量化」研究，既要蒐集一定的數據供運算，同時又要待評核完成後才能掌握有關的訊息，未能讓教師在評核前解決問題。若結合信度和效度的理念，從「質性」的角度作具體的分析，教師在擬卷和評卷的過程中，若能注意

下列事項，便該能設計出一份有素質的考卷了。

#### 4.1 擬題前先根據教學目標擬定評核目標

「教甚麼，考甚麼」是設計優質考卷的不二法門。教師平日教學前，必會訂定教學進度和各單元的教學目標(教學重點)。在教學的過程中，教學目標或會因應學生的學習情況和教學進度修訂。擬訂考卷前，教師宜根據修訂後的教學目標設置評核目標，然後據此擬定考題。這樣，教師考查的就是平日的教學重點，教學和評核自然連成一體了。

#### 4.2 恰當地運用主觀性試題和客觀性試題

寫作能力評核是中文科考查必然具備的。因此，中文考卷中必須設有一定數量的客觀性試題，以補救寫作題的不足。建議教師在閱讀評核部分多使用客觀性試題，讓考卷中的主觀性試題和客觀性試題積極地發揮互補的作用。

#### 4.3 試題應具有寬闊的覆蓋面

評核本質上是一項抽樣活動，沒可能讓每一個教學重點，都出現在考卷上。然而，考題的覆蓋面愈闊，考查的信度愈高，即愈能準確地評核學生的語文能力。因此，教師宜根據評核的時限，設置數量合適的各類題型，拓闊評核的覆蓋面。

#### 4.4 具備合理的評分標準

評分的準確性對評核的信度和效度均有深遠的影響，因此必須設置客觀和完備的評分標準。例如寫作是必備的主觀性題型，擬卷的教師應該提供詳盡的寫作評分指引，讓負責評卷的教師掌握評分準則，又或考慮在正式閱卷前先進行試改，統一不同評卷員的看法和訂定全體評卷員都接受的評分方式。

#### 4.5 設置良好的試卷素質保證機制

試卷設計工作完成後，科組一般會要求教師傳閱試卷，讓其他教師瞭解考試的內容和提出意見。建議學校設置更完備的試卷傳閱機制，例如在考卷傳閱的過程中，在不提供建議答案的情況下，先由一至兩位同事「試做」，也許就會很容易發現考題上的錯誤，讓擬卷教師可及時更正。



## 附錄二 中文作為第二語文的課程與教學規劃

### 1. 課程

#### 1.1 第二語文課程學生適用的學習內容

由於家庭背景、文化因素和學習中文的環境存在差異，以中文作為第二語文的學生，他們學習中文的動機、目的和進度都有別於以中文作為第一語文的學生。不過，具備基本的中文能力，有助他們融入社會，提高學習能力，發揮個人所長。

澳門普遍使用中文，學校設置中文作為第二語文的課程，可以幫助學生面對生活上的中文應用需要，對學生進修、升學和就業也會有很大幫助。

##### (1) 識字和寫字

認識字詞，是學習中文的基礎，而積累一定數量的字詞也有助學生理解和與人溝通，並開展寫作的學習。要提高學習字詞的效率，學生須認識漢字的部首、部件和結構，又得掌握漢字的讀音和意義。

##### (2) 人際溝通

學習基本的中文口語，可以幫助學生在日常生活中學會與人溝通，解決生活上的問題，更快融入社會。從聽說能力訓練開始，發展學生的基本語言能力，讓學生認識中文表達的用語習慣、語氣和應對方式。

##### (3) 閱讀

從生活應用角度，學生須具備理解生活資訊的能力，例如閱讀報章、雜誌、網上信息和商品說明書等。從學習需要出發，學生則須閱讀不同文類的篇章，掌握一定的閱讀策略，提高閱讀能力。

##### (4) 書面表達

在識字寫字和基本閱讀訓練的基礎上，可以進一步發展學生的寫作能力。書面表達的訓練，可以配合閱讀教學，參照已習篇章的內容和表達方式，從實用寫作開始，進而學習運用文字表達思想感情。

#### (5) 中華文化

認識中華傳統文化以及其中的思想和價值觀，有助學生瞭解澳門華人社會的面貌，促進人際溝通，使能更好地融入生活，並學會尊重和欣賞不同的文化。

### 第二語文課程學生適用的學習內容

學習層次	學習內容	
生活應用	識字寫字	漢字部首、部件和結構
	人際溝通	口語表達、語氣運用和語言習慣
	閱讀	閱讀報章、雜誌、網上信息及商品說明等，掌握生活資訊
學習需要		閱讀不同類型的篇章，運用閱讀策略
	書面表達	配合閱讀教學，參照已習篇章的內容和表達方式，從實用寫作開始，進而學習運用文字表達思想感情
	中華文化	認識中國人的習俗、節慶、思想和價值觀，學會尊重和欣賞不同的文化

#### 1.2 課程設置模式

第二語文課程和第一語文課程的學生，中文水平存在差異，學校可以考慮以下課程設置模式，照顧學生的學習需要：

### (1) 按中文能力編班

通過測試和觀察，以學生的中文能力編班，把水平相若的學生集中，因材施教，有利照顧學習差異。

### (2) 混合能力編班

不同能力的學生編排在同一班，利用異質分組方式，鼓勵合作學習，讓能力稍遜學生可以透過同儕合作，得到組員的支援，逐步建立學習信心，提升中文能力；而能力較高學生也可以從中學會整理思路，分享知識，有條理地闡述意念。

### (3) 適應班、保底班和拔尖班

部分第二語文課程學生，他們來澳門就學以前可能未有接觸中文的機會，欠缺基本聽講中文的能力。學校可以為他們開設適應班，集中訓練，解決進度參差的問題，以期銜接常規中文課堂。

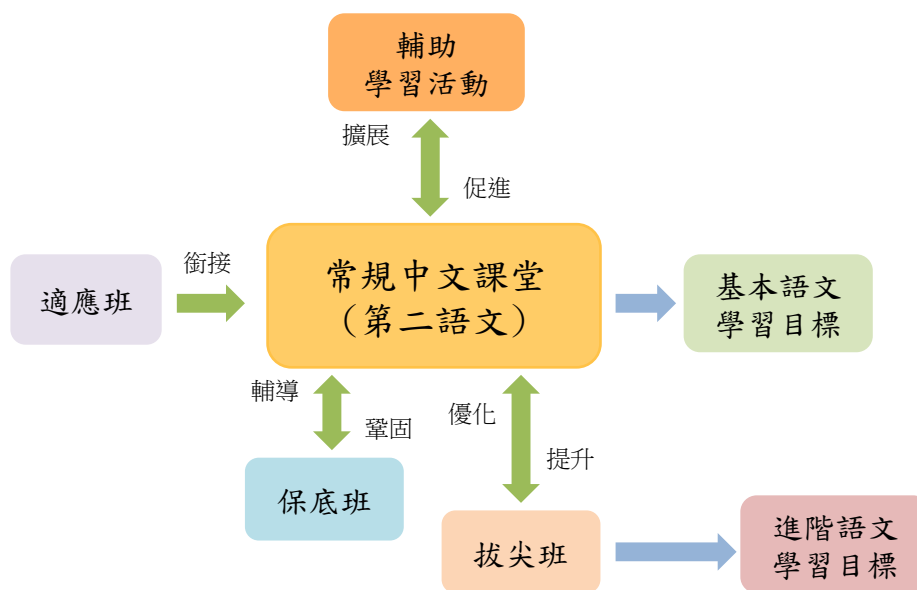
常規中文課堂以外，可以為能力稍遜學生設置保底班，針對他們學習中文的弱點提供額外的輔導，鞏固所學。

學校又可以為能力較高學生設置拔尖班，進一步提升他們的中文能力，優化中文學習，以邁向更高層次的學習目標。

### (4) 輔助學習活動

學校可以設置輔助中文學習的活動，例如戲劇、朗誦和講故事等，又或其他增強說話技巧或閱讀技巧的課外學習小組，讓學生通過活動或遊戲，提升學習中文的興趣，強化中文能力，開拓學習空間，增進中文及文化知識。

## 第二語文課程設置模式



## 2. 學習材料

### 2.1 學習材料的調適

由於學習中文的起步點不同，第一語文課程學生的學習材料未必完全適用於第二語文課程的學生。以教科書為例，教師需要按學生實際情況，在數量和內容上作適度調適，例如減少或簡化學習內容，以配合學生的中文能力。

對逐漸成長的學生來說，或許他們的中文能力不高，但他們的智力和整體學習能力與第一語文學生並沒有太大差異，如果學習材料的內容過於顯淺，只會減低他們學習中文的興趣。所以調適學習材料時，除考慮材料的難易度，還須兼顧學生的心智發展。

### 2.2 學習材料的選取與應用

適合的學習材料可以激活第二語文課程學生學習中文的動機，提升他們學習中文的效能。圖像本身具有傳意功能，選取圖文兼備的學習材料有助加強學生的理解能力，而貼近生活的材料，則能提高學習興趣，讓學生知道學習中文的實用

意義。

#### (1) 配合圖畫的字卡詞卡

第二語文課程學生認讀基本字詞時，如能採用配合圖畫的字卡詞卡，可以增強記憶，加速對字詞含義的理解。

#### (2) 寫字教學軟件

教第二語文課程學生寫字，須引導他們認識筆畫、部首、部件和字形結構。相對於「口唱書空」的方法，為學生提供直觀的筆順筆畫指導，對學生學習幫助更大。教師可以利用網上的寫字教學軟件（詳見第六章學與教資源，第 6.6.4 項）展示漢字的筆畫順序和結構。

#### (3) 圖文結合的閱讀材料

圖畫書依靠一連串的圖畫和少許文字（有些圖畫書甚至完全沒有文字）的結合，傳遞資訊或敘述故事。圖畫是無國界的語言，是理解的重要線索，教師可以引導學生學習連結線索做預測、推論，又可以學習文本中的字詞和句子，發展欣賞審美能力和分享與主角相近的經歷。

#### (4) 生活語料

多選取生活語料，善用報章、雜誌、網頁的材料，又或利用招牌、路牌、商品說明標貼等，幫助學生從生活中學習語文，讓學生明白中文學習具備實用意義。

### 3. 學與教策略

#### 3.1 基本理念

##### (1) 循序漸進

教師可參考《小學教育中文基本學力要求（第二語文）》列舉不同學習範疇的預期學習表現，按此訂定循序漸進的學習目標和進程，幫助第二語文課程學生逐步邁向目標，提高學習效能。

## (2) 照顧學習差異

瞭解學生的起步點，緊密觀察他們的學習進程，運用不同的學與教策略，適時為他們提供協助與支援。

## 3.2 策略運用

### (1) 直觀策略

可多採用直觀法，使用圖像、照片、影片或圖表等教授語文，幫助學生通過形象思維理解學習內容。

### (2) 先聽說，後讀寫

加強聆聽和口語表達能力的訓練。為學生提供聽說機會，如觀賞合適的電視節目、自我介紹、小組分享與討論、簡單報告、複述故事、講故事及朗讀新聞等。

### (3) 從做中學習

配合學與教的內容，多讓學生「從做中學習」，以活動帶動，幫助學生記憶學習內容。

### (4) 協作學習

採用分組研習的方式，尤其是異質分組，鼓勵合作學習，讓不同能力學生在組內均有參與學習的機會，而較高能力學生也可以為支援能力稍遜學生。

### (5) 多層次教學

在相同的學習主題下，按學生能力安排不同類型的學習活動，接受不同的學習成果，使每個學生都能有所發揮，增強參與感，並建立學習自信。當學生有能力完成基本任務，教師可以逐步提高對他們的要求，讓他們參與另一層次的學習活動。

#### 4. 評估方式

##### (1) 多元化評估

全面評估學生的學習能力。除慣常的紙筆之外，同時採用觀察、口頭報告、小組研習及專題報告等評估方式，幫助教師瞭解學生的學習表現和進度，以調整下一步的教學安排。

##### (2) 多層次評估

配合多層次教學，為不同能力的學生訂定不同的學習指標，並按此製訂評估的要求。以學習修辭手法為例，對能力稍遜的學生，要求可以是能辨識文中運用的修辭手法，進一個層次可以是能解釋特定修辭手法的特點。至於更高層次可以是運用特定修辭手法寫作。

多層次評估		例子：明喻
運用	實踐	自行寫作明喻句
	展示	參考原有句子，仿作明喻句
知識	說明	解釋文句中明喻手法的特點
	辨識	指出文句中運用了明喻手法

### 教學計劃及教學案例說明：

附錄三和附錄四分別為教學計劃示例（節錄）和教學案例，學校可用作參考，以便理解課程的要求。資料由聖羅撒英文中學和鄭觀應學校提供，謹此致謝。為統一格式和突出基本學力要求，教學計劃和教案的內容和格式曾經編寫小組略作修訂，並標示對應的基本學力要求編號，教學案例末端並附上設計特點，協助前線老師瞭解教學設計的構思。聖羅撒英文中學是英文學校，中文屬校內的非教學語言，但校內絕大部份學生是中國人；相反，鄭觀應學校以中文為教學語言，但校內有不少非華語生。面對這類情況，第二章曾指出，學校可以因應情況，靈活規劃課程，調校學習目標，使教學能配合基本學力要求而又能切合學生的需要。上述兩所學校的教學設計，學習目標明確，學習活動各有特色，正好供其他學校借鑑。不過，教無定法，這些設計並不是完美的範例，更不是體現教與學這些內容和目標的唯一方法，但它們基本上都能符合課程和基本學力的要求，並能以豐富多樣的方法，發展學生不同範疇的能力，同時，所有的案例都經付諸實踐，在本地的課堂試教，驗證可行，故我們希望這些例子，能有助教師掌握落實課程精神和基本學力要求的方法，並以此作為起點，繼續探討優化教與學的方法，提升學生能力。



## 附錄三：教學計劃示例

中文科三年級上學期教學計劃表（節錄）

週次	日期	單元		單元內的學習主題				對應基本學力要求編號 <sup>3</sup>
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動	教學資源	
	2/3-13 /3	七. 說明與描寫（親親美的世界）	<b>閱讀</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解內容大意、內容要點</li> <li>辨識描寫靜物的表達方式</li> <li>分析寫作目的</li> <li>運用聯想和想像，產生新的意念</li> <li>欣賞作品中優美的語言和生動的形象</li> </ul> <b>寫作</b>	一 一次藝術之旅（講讀） （讀默）	5	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>讀前熱身：</b>做動作或姿勢，請同學描述，引入課文。</li> <li><b>字詞解碼：</b>運用不同策略進行釋詞活動。</li> <li><b>理解階梯：</b>提問不同層次的問題以理解及探究課文內容。</li> <li><b>陶藝百態在描寫：</b>通過表格填充，認識描寫的表達方式，學習遣辭用字在表達上的效果。</li> <li><b>斟詞酌句學描寫：</b>觀察圖畫，運用聯想和想像填</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>電子課本</li> <li>工作紙</li> <li>作業</li> </ul>	第二語文 D-1-7 D-1-8 D-2-6 E-2-4 E-2-6  第一語文 D-1-10 D-1-11 D-1-13 E-1-8

<sup>3</sup> 對應基本學力要求項目為編寫小組按學校所訂定的學習目標擬定，僅供參考。同一教材，學校可因應校本情況選定不同的學習重點，第一語文課程和第二語文課程的要求也可不同，故案例中同時列出相對應的第一和第二語文的項目編號，以供參考，教師可比較兩種要求的分別。

週次	日期	單元		單元內的學習主題			對應基本學力要求編號 <sup>3</sup>	
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動		教學資源
			<ul style="list-style-type: none"> <li>表達方式的運用：描寫靜物和描寫動物</li> </ul> <b>語文基礎知識</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>認識字形的手寫體、印刷體</li> <li>認識動詞</li> <li>認識遣辭用字在表達上的效果：摹狀詞、摹色詞</li> <li>認識描寫性質的文字的特點</li> <li>認識實用文字的功能及應用範圍：書信</li> </ul>			<p>詞，學習描寫靜物的表達方式，寫作句子。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>表姐的回信：</b>通過填充，認識書信的格式和用語；比較書信及課文文字，認識字形的手寫體和印刷體；學寫信封。</li> </ul>		E-1-12
			<b>閱讀</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解句子的前後銜接的關係</li> <li>理解內容大意、內容要點</li> </ul>	<b>二 陶塑是怎樣製成的？</b> (導讀)	2	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>讀前熱身：</b>根據課題，猜測內容，引入課文。</li> <li><b>字詞解碼：</b>運用不同策略進行釋詞活動。</li> <li><b>理解階梯：</b>提問不同層</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>電子課本</li> <li>工作紙</li> <li>作業</li> </ul>	第二語文 D-1-7 D-1-8 E-1-5

週次	日期	單元		單元內的學習主題			對應基本學力要求編號 <sup>3</sup>	
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動		教學資源
			<ul style="list-style-type: none"> <li>辨識描寫靜物的表達方式</li> <li>分析寫作目的</li> </ul> <b>寫作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>選取合適素材</li> </ul> <b>聆聽</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解音像材料(視像片段)所傳遞的信息</li> </ul> <b>語文基礎知識</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>認識動詞</li> <li>認識句羣的標示語</li> <li>認識同義結構的合成詞</li> <li>認識說明性質的文字的特點</li> </ul>	(輔助文章)		<p>次的問題以理解及探究課文內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>說明步驟有條理：</b>通過填充，學習動詞；圈起句群的標示語；輪流接讀段落，認識說明步驟的文字；向同學說明做手工的步驟。</li> <li><b>描寫說明易辨認：</b>比較閱讀，辨識描寫和說明性質的文字的特點；按作文題目選素材。</li> <li><b>看短片理解製作步驟：</b>觀看短片《製作小相框》，理解製作步驟。</li> <li></li> </ul>		E-2-6 A-2-9  第一語文 D-1-10 D-1-11 D-1-13 E-1-9 F-1-13
			<b>閱讀</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解句子的前後銜接的關係</li> <li>理解內容大意、內容要點</li> </ul>	三 蜜蜂圓舞曲 (導讀)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>讀前熱身：</b>根據課題猜測課文的表達方式。</li> <li><b>字詞解碼：</b>運用不同策略進行釋詞活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>電子課本</li> <li>工作紙</li> <li>作業</li> </ul>	第二語文 D-1-7 D-1-8 E-1-5

課程指引

週次	日期	單元		單元內的學習主題			對應基本學力要求編號 <sup>3</sup>	
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動		教學資源
			<ul style="list-style-type: none"> <li>辨識描寫靜物的表達方式</li> <li>分析寫作目的</li> </ul> <b>寫作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>選取合適素材</li> </ul> <b>聆聽</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解音像材料(視像片段)所傳遞的信息</li> </ul> <b>語文基礎知識</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>認識描寫和說明性質的文字的特點</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>理解階梯:</b> 提問不同層次的問題以理解及探究課文內容。</li> <li><b>描寫蜜蜂:</b> 通過填充, 辨識描寫動物的表達方式, 通過貼貼紙, 分析課文中的想像。</li> <li></li> </ul>		A-2-9  第一語文 D-1-10 D-1-11 E-1-8 A-1-5
			<b>閱讀</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解內容大意、內容要點</li> <li>辨識描寫靜物和描寫動物的表達方式</li> <li>運用聯想和想像, 產生新的意念</li> <li>欣賞作品中優美的</li> </ul>	<b>四 兩首古詩</b> (講讀) <b>詠螢</b> <b>小松</b> (背默)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>讀前熱身:</b> 根據課題猜測課文內容。</li> <li><b>字詞解碼:</b> 運用不同策略進行釋詞活動。</li> <li><b>理解階梯:</b> 提問不同層次的問題以理解及探究課文內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>電子課本</li> <li>工作紙</li> <li>作業</li> </ul>	第二語文 D-1-7 D-1-8 E-1-5  第一語文

週次	日期	單元		單元內的學習主題			對應基本學力要求編號 <sup>3</sup>	
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動		教學資源
			<p>語言和生動的形象</p> <p><b>寫作</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 表達方式的運用：描寫靜物和描寫動物</li> <li>• 運用合適修辭手法以提高表達效果</li> <li>• 選取合適素材</li> </ul> <p><b>說話</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 按表達需要確定說話內容</li> <li>• 有條理地說話</li> </ul> <p><b>語文基礎知識</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識字形的手寫體、印刷體</li> <li>• 認識動詞</li> <li>• 認識句羣的標示語</li> <li>• 認識同義結構的合成詞</li> <li>• 認識遣辭用字在表達上的效果：摹狀詞、摹色詞</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>描寫動物與植物：</b>通過腦圖，辨識描寫靜物和動物的表達方式，學習遣辭用字在表達上的效果；寫一段文字描寫植物或動物。</li> <li>•</li> </ul>		<p>D-1-10</p> <p>D-1-11</p> <p>D-1-13</p> <p>D-1-15</p> <p>E-1-8</p> <p>E-1-9</p> <p>B-1-4</p>

課程指引

週次	日期	單元		單元內的學習主題			對應基本學力要求編號 <sup>3</sup>	
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動		教學資源
			<ul style="list-style-type: none"> <li>認識描寫和說明性質的文字的特點</li> </ul>					
			<p><b>閱讀</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解內容大意、內容要點</li> <li>辨識描寫動物的表達方式</li> </ul> <p><b>寫作</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>能運用表達方式：描寫靜物和描寫動物</li> <li>能運用合適修辭手法以提高表達效果</li> <li>能選取合適素材</li> </ul>	奇特的海馬	1	<p><b>評估：</b>完成填充和選擇題，理解及探究課文內容。</p> <p><b>評估：</b>寫一篇文章，描寫校園裏的靜物或動物。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>電子課本</li> <li>工作紙</li> <li>作業</li> </ul>	第二語文 D-1-7 D-1-8 E-2-8  第一語文 D-1-11 E-1-8 E-1-9

資料來源：聖羅撒英文中學（小學部）

附錄四：教學案例

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小一 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： \_\_\_\_\_  
 課題： 小小的船 \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期 課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本教節目標	配應基力 要求編號				
大自然組 曲	小小的 船	1. 學生能理解課文生字及句子的意思。 2. 學生能理解內容大意，並可朗誦課文。 3. 體會作者表達的思想感情。 4. 運用聯想和想像產生新的意念。 5. 感受作品的內容，美化心靈，會欣賞大自然。	第二語文 A-1-5 B-2-2 C-1-3 C-1-4 D-1-3  第一語文 A-1-9 A-2-10 B-1-11 C-1-3 C-1-5	3	<b>一. 引起動機</b> （唱歌、MTV 歌曲）： 1. 播放歌曲，引起學生興趣，並一同歌唱。 2. 教師提問：同學在晚上我們可以看見天空上有什麼？（星星，月亮）  <b>二. 發展</b>  活動一：創設情境激發興趣 提問：	簡報 工作紙 漆黑天幕 星星圖片	1. 全班同學能有感情地朗讀表演詩歌。 2. 同學能書寫及運用課文的字詞。

			D-1-6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友，你們喜歡貼畫嗎？現在我們就來創造一幅貼畫。</li> <li>2. 教師板書創設情境之題目： （夜空）</li> <li>3. 老師邀請學生在夜上貼星星，並請學生說出他們看見的星星是怎樣的。（自由作答）</li> <li>4. 老師問學生貼了星星後，空中還缺了什麼？（月亮。）</li> <li>5. 邀請學生貼月亮，完成創設的情境。</li> </ol> <p>活動二：引發聯想，帶出課文提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從古到今，月亮曾給人很多遐想。彎彎的月亮像什麼？ （鈎，鐮刀，餅乾，笑的眼睛）</li> <li>2. 如果我們把夜空比作<b>海洋</b>，彎彎的月亮像一隻<b>小船</b>，我們一起飛到天空，乘著這隻月亮船去遊太空（教師貼上女孩</li> </ol>		
--	--	--	-------	--	--	--



				<p>圖)。</p> <p>3. 看看藍藍的天上，無數的星星一閃一閃地眨眼睛，好像歡迎我們到這神秘又美麗的夜空。老師用一首歌來讚美它。這首詩歌是我國著名作家葉聖陶老爺爺寫給小朋友也是今天要大家讀的。</p> <p>活動三：教師範讀及領讀</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師出示課題《小小的船》</li><li>2. 學生自由指讀課文，並借助拼音拼讀課文。</li><li>3. 教師範讀詩歌。</li><li>4. 比較：聽一聽你讀得和老師一樣嗎？（放錄音）</li><li>5. 鼓勵學生讀給大家聽。（要求：用手指著認真聽，聽發音是否準確。引導學生互評。）</li><li>6. 小老師帶著大家一起讀一讀。</li><li>7. 教師領着學生朗讀，並着學</li></ol>		
--	--	--	--	--	--	--

					<p>生留意聆聽課文字詞。</p> <p>活動四：學生朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師令學生培養情緒，運用想像力及配合感情進行朗讀，使詩歌更具美感。</li><li>2. 朗讀時加上動作配合，幫助記憶，容易背誦。</li></ol> <p>三. 總結</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師回饋：讚賞同學的表現，並提出可以改善的建議。</li><li>2. 教師總結課文內容要點。</li><li>3. 板書生詞，讓同學跟隨教師口唱書空。</li><li>4. 佈置功課：寫生字</li></ol>	
--	--	--	--	--	---	--

資料來源：聖羅撒英文中學（小學部）

本課設計特點：

1. 針對低年級學生和教材（童詩）的特點，本教節以音樂和兒歌配合引導；
2. 過程中，教師引導學生發揮聯想，體會詩歌的感情和意境；
3. 配合範讀、領讀、學生輪流朗讀等多種方法，加強朗讀指導，使學生體會詩歌的音樂美。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_

班級： 小二 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： \_\_\_\_\_

課題： 村居 (清·高鼎) \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本教節目標	配應基力要求編號				
	村居	1. 學生認識村居生活和城市生活的分別。 2. 學生能理解詩歌字、詞之形、音、義。 3. 學生能理解詩歌內容。 4. 學生能把握詩歌表達的情感。	第一語文 A-1-9 A-2-10 C-1-8 D-1-6 D-1-11 D-1-13  第二語文 A-1-5 C-2-4 D-1-3 D-1-7	1	一. 引起動機 1. 向學生展示村居生活的照片，提問：你有在鄉村生活的經驗嗎？你的感受是怎樣的？ 2. 再向學生展示現今澳門近況的照片，提問：我們在澳門生活跟鄉村生活有甚麼不同？  二. 發展 1. 揭示課題《村居》。 2. 朗讀課文：老師範讀詩歌一次，讓學生仔細聆聽，再跟老師朗讀一遍。 3. 請學生注意書中注釋，結合教師講解每句詩歌字詞及詩	簡報、工作紙、多媒體中文教材	1. 學生能比較鄉村和城市生活的分別。  2. 學生能專注聆聽教師的朗讀。

				<p>意，引導學生回答問題。</p> <p>(1) 草長鶯飛二月天</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 你見過黃鶯嗎？（展示黃鶯的照片）</li> <li>• 二月天是甚麼季節？</li> <li>• 春季的特點是甚麼？</li> <li>• 在詩歌中春天裏有甚麼生長和有甚麼在空中飛？</li> </ul> <p>(2) 拂堤楊柳醉春煙</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• （展示楊柳的照片）你認為楊柳的形態像甚麼？</li> <li>• 除了楊柳，河堤上還有甚麼？</li> <li>• 你覺得這樣的景色美不美？</li> </ul> <p>(3) 兒童散學歸來早</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 你們放學後會做些甚麼課餘活動？</li> <li>• 在春天的河堤，你認為當時的小朋友放學後會有甚麼玩</li> </ul>		<p>3. 學生能運用想像，提出自己的想法</p>
--	--	--	--	--	--	---------------------------

				<p>意？</p> <p>(4) 忙趁東風放紙鳶</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 你們有玩過風箏嗎?好玩嗎?</li> <li>• 你們知道風箏又稱作甚麼嗎?</li> <li>• 根據詩歌內容，放紙鳶需要甚麼條件?</li> </ul> <p>三. 總結</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生指出本詩的時間、景象、人物和活動。</li> <li>2. 提問：你覺得詩歌中的小朋友開心嗎？是說明你的理由。</li> <li>3. 請學生有感情地朗讀詩歌，表現出開心的情緒。</li> <li>4. 分組活動：請學生分組討論，按詩歌內容，加入想像，在適當地地方加上動作。</li> <li>5. 請學生分組朗讀詩歌。</li> <li>6. 選舉表現最佳的小組。</li> </ol>		<p>4. 學生能指出詩中關鍵內容。</p> <p>5. 學生能夠流利有感情地朗讀課文。</p> <p>6. 學生能按既定準則（動作和感情）進行同</p>
--	--	--	--	--	--	---

## 課程指引

					四. 佈置作業 1. 堂上小組完成工作紙。 2. 背誦第八課。		儕互評, 體會詩歌朗讀之美。
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	----------------

資料來源: 聖羅撒英文中學 (小學部)

### 本課設計特點:

1. 以照片比較作引入活動, 既吸引學生注意, 又切合詩歌內容的教學。
2. 以不同方法, 如運用注釋、想像、連結生活經驗等, 逐步引導學生理解詩歌內容, 教學具層次。
3. 先幫助學生感受詩歌情感, 再進行朗讀活動, 有效達成朗讀訓練的目標。
4. 鼓勵及指導學生互評, 評估方式多元化。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_

班級： 小二 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 09:30 - 10:08

課題： 演一棵大樹 \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本教節目標	配應基力 要求編號				
單元四 (敘述六要素)	學好 中國語 文 (二上 二)	1. 能從聆聽課文中找出課文中出現的人物。 2. 能正確認讀課文的字詞(童話、分配、平時、動作、常常、照顧、現在、道具、結束、鼓掌)。 3. 運用不同的策略進行字詞解碼。	第二語文 A-2-3 C-2-4 D-2-3 D-2-5 第一語文 A-1-8 C-1-8 C-2-4 D-1-10	1	1. 引入活動： (1) 教師板書「大樹」二字，提問學生大樹是怎樣的？ (2) 請學生扮一棵大樹。 (3) 板書課題「演一棵大樹」，請學生跟讀。  2. 請學生打開課文第二課 演一棵大樹，聆聽課文，找出課文中出現的人物。  3. 教師展示課文字詞(童話、分配、平時、動作、常常、照顧、現在、道具、結束、鼓掌)，學生聆聽課文，並留意字詞在	電子課文簡報	1. 學生能正確說出課文出現的人物。

				<p>課文中出現的位置。</p> <p>4. 聆聽課文，請學生嘗試跟讀，並特別留意老師展示的字詞。</p> <p>5. 運用不同的策略理解字詞：</p> <p>(1) 教師請學生做小老師帶領同學讀字詞。</p> <p>(2) 文字加減法：展示簡報，運用加減法識字(童、話、分、時、動、現、顧、束)。</p> <p>(3) 找朋友：學生按照老師展示的字組詞，並結合生活經驗理解字詞。</p> <p>(4) 字詞回家去：請學生喊字詞的名字，讓它們回家去。</p> <p>(5) 進門打招呼：字詞回歸課文，請學生朗讀課文，並結合課文理解字詞。</p>		<p>2. 學生能準確辨認教師展示的字詞。</p> <p>3. 學生能解釋字詞意思</p> <p>4. 學生能正確朗讀課文。</p>
--	--	--	--	--	--	--



## 課程指引

本課設計特點：

1. 以活動引入，提高學生的學習動機。
2. 聆聽活動的要求，從指出人物到辨認字詞，難度逐步提高，層次清楚。
3. 以遊戲方式解說字詞，同時教授識字策略，寓學習於遊戲，能吸引非華語學生，並提高學習效能。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_

班級： 小二 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 10:15 - 10:53 \_\_\_\_\_

課題： 數星星的孩子 \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本教節目標	配應基力 要求編號				
單元七 (描寫人物)	學好 中國語 文 (二下 一)	1. 能通過聆聽課文錄音, 找出課文中的人物, 並區分誰是主角。  2. 能正確認讀課文的字詞, 包括: (1) 認讀詞語: 院子、傻、隔、距離、祖先、勺子、繞、果然、鑽研、天文。 (2) 運用詞語: 數、奶奶、百、中間、總是、那麼、遠、爺爺、轉動、清楚、刻苦、著名。 其中: 第一次出現的生字: 數、	第一語文 C-1-1 C-1-2 C-1-3 C-1-5  第二語文 C-1-1 C-1-2 C-1-3 C-1-4 D-1-3	1	一、引入課文  1. 教師把認讀詞語寫在黃色的星形卡紙上, 把運用詞語寫在紅色的星形卡紙上, 然後將全部星星貼在白板的的高處。  2. 請班上的同學到白板前數星星, 請其他同學留意數星星同學的動作。  3. 引導學生說出數星星同學的動作是: (1) 仰起頭; (2) 用手指指著白板上的星星; (3) 一顆一顆的數。  4. 老師在白板上貼上一個句子卡和數個動詞卡(包括: 仰、看、數、指和繞), 請	星星字卡 電子課文 簡報	1. 能正確說出課文故事中的主角。  2. 認讀字詞: 大部分學生能正確認讀字詞。  3. 書寫難字: 大部分學生能掌握較艱深的生字的字形。

		<p>百、總、楚、苦、著 第二次出現的生字：間、那、麼、遠、爺、轉、刻、名 第三次出現的生字：奶、中、是 第四次出現的生字：動、清</p> <p>3. 根據字詞出現的頻率和學生的實際水平，確定識字教學的重點，並引導學生在語境中了解字詞的意思。</p> <p>4. 能夠正確地朗讀課文。</p>		<p>學生為句子空白處選出正確的動詞，然後請學生讀句子。</p> <p>XXX <u>仰</u>起頭，用手指指<u>著</u>白板上的星星，一顆一顆的<u>數</u>。</p> <p>5. 老師小結：我們也一起來認識一位數星星的孩子。請學生打開課文<b>第三課 數星星的孩子</b>。</p> <p>二、發展</p> <p>1. 開啟課文光碟，請學生邊聽邊留意課文中出現的人物，並注意誰是主角和他的名字。</p> <p>學生聽完後，教師點名回答：課文出現了哪幾個人物？主角是誰？</p> <p>2. 揭下黃色星星，顯示要認讀的生詞，老師先帶讀，然後學生自讀；凡是學生能認讀正確的字詞，就逐一取下</p>	<p>3. 朗讀課文： 大部分學生能正確朗讀課文。</p> <p>4. 學生能書寫和運用重點教學的詞語。</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>來。對於學生認讀有困難的字詞，教師再重點帶讀。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. 老師帶讀紅星上的字詞，學生再自讀。(紅星上的字詞要是要求學生能運用的，教師須多作指導。學生練習的形式可以多樣化，如開火車讀，小老師帶讀，抽詞卡搶讀，小組比賽讀等)</li><li>4. 請學生再聆聽課文，同時邊聽邊把白板上紅星的字詞圈出。</li><li>5. 開啟簡報，展示課文中的較艱深的詞語(總是、那麼、轉動、刻苦、著名)，請學生讀一讀。上述的詞語都包括在「運用詞語」中，「運用詞語」裡其他詞語的意義會在課文理解環節再作講授。</li><li>6. 展示句子，請學生找出剛才唸的較艱深的詞語，然後把句子唸出來。</li></ol> <p>您看，這顆星和那顆</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>星，中間總是隔那麼遠。</p> <p>離它們不遠的那顆星，叫北極星，北斗七星總是繞着北極星轉動。</p> <p>這個數星星的孩子名叫張衡，他長大以後刻苦鑽研天文學，成了著名的天文學家。</p> <p>7. 老師結合上下文、聯繫學生的生活經驗和觀察，引導學生理解上述的字詞。</p> <p><b>總是：</b></p> <p>老師列舉課文句子：這顆星和那顆星，中間總是隔那麼遠。</p> <p>教師解說「總是」的意思。</p> <p>老師請同學運用「總是」，口頭作句。</p> <p><b>那麼：</b></p> <p>老師列舉課文句子：這顆星和那顆星，中間總是隔那麼遠。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

					<p>老師解說「那麼」的意思。</p> <p>字形教學：麼</p> <p>老師請同學運用「那麼」改寫句子：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 天上的星星像電燈般光亮。(天上的星星像電燈那麼光亮)</li><li>2. 張衡刻苦用功，研究天文學。(張衡那麼刻苦用功，研究天文學)</li></ol> <p><b><u>轉動：</u></b></p> <p>提問學生：北斗七星會繞着北極星做甚麼？(轉動)</p> <p>字形教學：轉</p> <p>學生示範：請兩位學生出來，其中一人繞著另一人轉動。</p> <p><b><u>刻苦：</u></b></p> <p>老師解釋：刻苦是肯下苦功，能吃苦的意思。</p> <p>字形教學：刻</p> <p>老師提問：</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>1. 在課文裡，誰的學習態度很刻苦？</p> <p>2. 你們班裡，誰的學習態度刻苦？</p> <p><b><u>著名：</u></b></p> <p>老師提問：張衡長大以後刻苦的鑽研天文學，最終成為了一位很有名，很多人都認識的天文學家。課文裡哪一個詞語是說他很有名的呢？ (著名)</p> <p>老師請學生運用「著名」造句。</p> <p>三、總結 請學生正確地朗讀課文。</p> <p>四、佈置作業 寫詞語和運用教師指定的詞語造句。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

## 課程指引

本課設計特點：

1. 引入活動富趣味性，切合低小學生的心理和喜好，能讓學生從遊戲活動中學習，特別是班中有非華語學生，以較輕鬆和以身體語言配合的方法指導可以協助他們理解：
  - (1) 把「認讀字詞」和「運用字詞」寫在星形的卡紙上，設計既能配合課文主題，又能引起學生的好奇和學習興趣。
  - (2) 通過觀察同學觀星的神態和動作，引導學生認識課文中幾個主要的動詞和描述主角觀星的句型，活動能提升學生的認知和觀察能力。
3. 識字教學能按需要處理字義、字音和字形三者。
4. 教學後能佈置適量的課業，鞏固學習所得。



學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小四 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 09:30-10:08  
 課題： 見義勇為的帆船選手 \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本教節目標	配應基力要求編號				
六何法(體育的風采)	第三課 見義勇為的帆船選手	1 能理解內容大意、內容要點。 2 能聯繫生活經驗及已有知識以理解閱讀材料。 3 能利用不同策略認識詞語。 4 能利用工具書以幫助閱讀。 5 能評價人物的性格和行為。 6 能在理解的基礎上,推斷閱讀材料以外的內容和見解。 7 能運用六何法。	第一語文 A-2-2 B-2-7 C-2-3 C-2-4 D-2-7 D-2-8  第二語文 A-2-2 B-2-4 C-2-4 C-2-5 D-2-5 D-2-6	1	<b>一、引起動機</b> 你認識 <u>香港</u> 運動員 <u>李麗珊</u> 嗎? 展示圖片 (李麗珊為香港在一九九六年 <u>阿特蘭大</u> <u>奧運會</u> 奪得首面滑浪風帆金牌,被冠以「風之后」的美譽。)  <b>二、發展活動</b> 1. 請學生默讀課文,把不會讀或不明白的詞語做上記號。小組互相解決。(教師巡視,記下學生做了記號的字詞,並在下面流程中適當的地方作重點教授。) 2. 聆聽錄音,範讀課文,請學	教學簡報、 工作紙、教學 圖片	學生能掌握詞語的形、音、義。  學生能回答問題,指出課文內容要點。  學生能評價文章中人物的性格和行為。  學生能聯繫個人生活經驗,舉出發生在自己身上的事件。

			D-2-8	<p>生聆聽時留意剛作標著的字詞。</p> <p>3. 老師把學生不會讀的詞語及其拼音寫在黑板上，先請學生教導同學詞語的正確字音，再作指導。</p> <p>4. 教師提問，請學生運用學過的策略理解這些詞語的意思。</p> <table border="1" data-bbox="1169 580 1606 775"> <thead> <tr> <th>參考詞語</th> <th>參考策略</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>顛簸、表彰</td> <td>根據上下文的意思</td> </tr> <tr> <td>時速、背心、獎項</td> <td>聯繫生活經驗</td> </tr> <tr> <td>掙扎、控制、搶救、援助</td> <td>借助形旁、聲旁</td> </tr> <tr> <td>裁定、奮勇、依據</td> <td>借助熟字</td> </tr> </tbody> </table> <p>5. 請學生先說說「見義勇為」的意思，然後進行聯想，如追擒劫匪、舉報罪犯等。</p> <p>6. 課文中「見義勇為」的事情何時何地發生？</p> <p>（時間是一九八八年九月二十四日，地點是韓國<u>釜山</u>。）</p> <p>7. <u>勒繆</u>是一個怎麼樣的人。為什麼？</p> <p>（見義勇為。<u>勒繆</u>看到兩名選手落水，便毫不猶疑的撲入海中營</p>	參考詞語	參考策略	顛簸、表彰	根據上下文的意思	時速、背心、獎項	聯繫生活經驗	掙扎、控制、搶救、援助	借助形旁、聲旁	裁定、奮勇、依據	借助熟字		
參考詞語	參考策略															
顛簸、表彰	根據上下文的意思															
時速、背心、獎項	聯繫生活經驗															
掙扎、控制、搶救、援助	借助形旁、聲旁															
裁定、奮勇、依據	借助熟字															

				<p>救。最後他救回兩名選手，自己的比賽因此落後。）</p> <p>8. 在這次比賽中，<u>勒繆</u>能得到這些獎項，你覺得裁判公平嗎？ （參考答案：我覺得裁判很公平，裁判嘉許他奮勇救人的美德，以當時他救人時的地點，裁定他的名次，是非常正確的作法。我覺得裁判不公平，他選擇救人就表示自動放棄比賽，給他第二名對其他選手不公平，頒發特別獎項表揚他已很足夠。）</p> <p>三、總結及作業佈置</p> <p>1. 分享發生在自己身上有關「見義勇為」的事情。</p>	
--	--	--	--	--	--

資料來源：小學教育課程先導計劃—鄭觀應公立學校

教學設計特點：

1. 教學設計包括多個不同的閱讀層次，由理解而到評價、由文章而連繫生活，並要求學生發表個人意見，層層遞進，達到了深化閱讀的效果；
2. 教師指導學生運用多種閱讀策略，理解詞義，並鼓勵學生自行解決閱讀時遇到的問題，對發展學生閱讀能力、自學能力的幫助很大。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小六 日期： \_\_\_\_\_ 時間： \_\_\_\_\_  
 課題： 晏子使楚

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本教節目標	配應基力 要求編號				
	晏子使楚	1. 通過課文形容人物表情、動作的詞語，了解人物的性格特徵。 2. 學生能概述課文大意，參與討論，發表個人見解。 3. 欣賞並學習晏子的急智、冷靜沉着、不卑不亢的態度。 4. 培養學生自主學習的能力。	第一語文 B-2-4 B-2-12 D-2-7 D-2-10 F-1-4 F-2-4 第二語文 B-2-3 B-2-9 D-2-7 D-2-8 F-1-3	1	一. 引起動機 1. 提問：你知道「人不可以貌相，海水不可以斗量」這句說話的意思嗎？ 2. 老師歸納學生的答案並補充解釋：不可以憑外貌去判斷一個人的內在，正如海水不能用斗去測量一樣，比喻不可以貌取人。 二. 發展 1. 學生報告預習成果：請學生介紹文中的主角晏子。 2. 學生默讀課文。	簡報 工作紙	1. 學生能運用圖書館和網上資源蒐集資料

			<p>F-2-2</p>	<p>3. 請學生有感情地朗讀事件一的內容，特別留意描寫人物表情的詞語。（課文 p. 14、15）</p> <p>4. 用筆圈出描寫人物表情的詞語，如：得意地說、笑嘻嘻、氣吁吁、嚇得臉色蒼白</p> <p>提問：</p> <p>(1). 晏子為甚麼要出使楚國？</p> <p>(2). 楚王用了甚麼方法侮辱晏子？晏子如何回應？</p> <p>(3). 晏子面對楚王的侮辱時，他的態度怎樣？</p> <p>5. 課堂戲劇：學生分組演練事件一的情節，教師提示學生注意文中描寫人物表情的詞語。邀請其中一兩組公開演出。</p> <p>6. 小組討論：透過課文和課堂戲劇的內容，請學生說說晏子值得我們學習的地方和優點，並把答案寫在工作紙上。（參考答</p>		<p>2. 學生能指出反映人物性格的關鍵詞語</p> <p>3. 學生能演繹故事情節和人物的特點</p> <p>4. 學生能歸納人物性格</p>
--	--	--	--------------	---	--	--

				<p>案：自信、不卑不亢、處事沉着冷靜、懂得隨機應變等)</p> <p><b>三. 總結</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結事件——內容： 晏子奉命出使楚國，楚王藉故侮辱晏子，從中表現了晏子的機智 善辯和不畏強權的精神。</li> <li>2. 提問：你認為楚王犯了甚麼毛病？（提示：課堂開始時已提到——不要以貌取人）</li> <li>3. 做工作紙。</li> </ol> <p><b>四. 佈置作業：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習課文內容</li> <li>2. 查找下列成語的意思： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 張袂成陰</li> <li>• 揮汗成雨</li> <li>• 肩摩踵接</li> <li>• 南橘北枳</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 學生能評價人物個性特點</li> <li>6. 學生能運用圖書館和網上資, 自主學習</li> </ol>
--	--	--	--	---	---

## 課程指引

本課設計特點：

1. 課前課後均要求學生蒐集資料，鼓勵自主學習。
2. 利用課堂戲劇，深化對人物性格的理解。
3. 活動發展學生分析及評價能力。

## 參考資料

- Linn, Robert L. 等著, 王振世等譯(2009):《教育測驗與評量》(第九版)(Measurement and Assessment in Teaching), 台北, 培生教育。
- Henderson, J.G. & Hawthorne, R.D. 著, 高新建、游家政、蔡清田等譯(2000):《革新的課程領導》(Transformative Curriculum Leadership), 台北, 學富出版社。
- 中華人民共和國教育部製定(2011):《義務教育語文課程標準》, 北京, 教育部。
- 中華人民共和國教育製部定(2013):《民族中小學漢語課程標準(義務教育)》, 中華人民共和國教育部網。[引用日期2015年9月22日]
- 朱作仁(1988):《小學語文教學法原理》, 上海, 華東師範大學出版社。
- 朱作仁、李志強、祝新華(1992):《語文測驗原理與實施法》, 上海, 上海教育出版社。
- 李坤崇(1999):《多元化教學評量》, 台北, 心理出版社。
- 李坤崇(2006):《教學目標、能力指標與評量》, 台北, 高等教育文化事業有限公司。
- 李坤崇(2006):《教學評量》, 台北, 心理出版社。
- 林偉業、張慧明、許守仁主編(2015):《從無助到互助·教授非華語小學生中文教師手冊》, 香港, 香港大學教育學院中文教育研究中心。
- 林偉業、張慧明主編(2013):《飛越困難 一起成功·教授非華語學生中文的良方》, 香港, 香港大學教育學院中文教育研究中心。
- 香港課程發展議會(2004):《中國語文科課程指引(小一至小六)》, 香港, 教育統籌局。
- 香港課程發展議會(2008):《中國語文科課程補充指引(非華語學生)》, 香港, 教育統籌局。
- 唐秀玲、張壽洪、鄭銳強、王良和、司徒秀薇(2010):《優化語文學習的評估: 理念與策略》, 香港, 香港教育學院中文學系。
- 唐秀玲、莫淑儀、盧興翹、張壽洪(2006):《普通話教學法——新世紀的思考和實踐》, 香港, 香港教育圖書公司。
- 祝新華(2005):《能力發展導向的語文評估與教學總論》, 新加坡, 中外翻譯書業社。
- 區培民主編(2003):《語文課程與教學論》, 杭州, 浙江教育出版社。
- 張必隱(2004):《閱讀心理學》, 北京, 北京師範大學出版社。
- 張永德主編(2006):《教出語文新天地》, 香港, 啟思出版社。
- 張新仁等(2003):《學習與教學新趨勢》, 台北, 心理出版社。
- 教育部(2011):《國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域(國語文)》, 臺灣, 教育部。



- 黃政傑（1988）：〈從課程的角度看教師專業發展〉，《教師天地》，96期，頁67-69。
- 楊思偉（2000）：〈談基本能力與基本學力〉，《研習資訊》，17（6），16-24。
- 漢語課程標準研製組（2008）：《全日制民族中小學漢語課程標準（試行）解讀》，北京，人民教育出版社。
- 歐陽教等（1998）：《我國中小學國語文基本學力指標系統規劃研究（第一階段末期報告）》，臺灣，教育部教研會委託台灣師大專案研究報告。
- 潘仲茗、臧鐵軍主編（2004）：《小學生語文能力評價研究》，北京，朝華出版社。
- 鄭國民（2003）：《新世紀語文課程改革研究》，北京，北京師範大學出版社。
- 謝錫金（2012）：〈第二語言中文教學：多層教材與教法理論〉（收錄於謝錫金、祁永華、岑紹基主編，《非華語學生的中文學與教：課程、教材、教法與評估》，香港，香港大學出版社），頁23。
- 謝錫金、吳惟粵編著（2004）：《中國語文新課程研究及校本教學優秀案例》，廣州，廣東高等教育出版社。
- 鍾啟泉（2001）：〈學力理論的歷史發展〉，《全球教育展望》，第12期。
- 鍾啟泉、張華主編（2001）：《世界課程改革趨勢研究（上卷）》，北京，北京師範大學出版社。
- 鍾啟泉、張華主編（2001）：《世界課程改革趨勢研究（下卷）》，北京，北京師範大學出版社。
- 簡楚瑛（2009）：《課程發展理論與實務》，台北，心理出版社。
- 羅耀珍（2008）：《促進學習的評估》，香港，香港大學出版社。
- Shulman, L. (2000). "Teacher development: Roles of domain expertise and pedagogical knowledge." *Journal of Applied Developmental Psychology*, 21(1): 129-135.

## 相關法例、政策

1. 第9/2006號法律《非高等教育制度綱要法》（尤其注意第四及第八條）  
[http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www/dsejnews/2006/edu\\_comment/](http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www/dsejnews/2006/edu_comment/)
2. 《非高等教育範疇語文政策》網址  
[http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/Inter\\_main\\_page.jsp#Inter\\_main\\_page.jsp?id=21248](http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/Inter_main_page.jsp#Inter_main_page.jsp?id=21248)
3. 第15/2014號行政法規《本地學制正規教育課程框架》  
[http://bo.io.gov.mo/bo/i/2014/26/regadm15\\_cn.asp](http://bo.io.gov.mo/bo/i/2014/26/regadm15_cn.asp)

課程指引

4. 《小學中國語文基本學力要求(第二語文)》(初稿)  
[http://www.dsej.gov.mo/crdc/edu/prim\\_chi2.pdf](http://www.dsej.gov.mo/crdc/edu/prim_chi2.pdf)
5. 第 10/2015 號行政法規《本地學制正規教育基本學力要求》  
[http://bo.io.gov.mo/bo/i/2015/29/regadm10\\_cn.asp](http://bo.io.gov.mo/bo/i/2015/29/regadm10_cn.asp)
6. 第 19/2016 號社會文化司司長批示