



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de Educação e Juventude

# 小學中文科

(第一語文即教學語文)

# 課程指引

2016

# 目錄

<b>第一章</b>	<b>前言</b>	
	1.1 目的	1
	1.2 對象	1
	1.3 作用	1
	1.4 本課程指引的結構和主要內容	3
<b>第二章</b>	<b>課程定位和發展方向</b>	
	2.1 中文課程的發展趨勢	4
	2.2 相應教學階段本學科課程的基本理念分析和課程定位	5
	2.3 課程目標	6
<b>第三章</b>	<b>基本學力要求的解讀</b>	
	3.1 基本學力要求的涵義	7
	3.2 中文科基本學力要求的結構和設計思路	7
	3.3 中文科基本學力要求解讀	8
	3.4 本科目各範疇基本學力要求的實踐	9
<b>第四章</b>	<b>校本學力要求的訂定和課程內容建議</b>	
	4.1 如何訂定校本的學力要求	10
<b>第五章</b>	<b>課程實施</b>	
	5.1 課程實施的基本理論	16
	5.2 中文科的學與教	18
	5.3 學校的課程領導	20
	5.4 教師的專業發展	21
	5.5 教學案例	23
<b>第六章</b>	<b>學與教資源</b>	
	6.1 學與教資源的定義和分類	24
	6.2 學習材料的類型	24
	6.3 選取學習材料的原則	25
	6.4 學與教資源的開發	25
	6.5 利用資訊科技進行中文學與教	26
	6.6 課程資源介紹	26
<b>第七章</b>	<b>學習評核</b>	
	7.1 評核的基本理念	31

7.2 中文評核應依從的基本原則	32
7.3 中文評核的策略和方式	33
<b>附錄</b>	
說明	36
附錄一 教學計劃示例	37
附錄二 教學案例	47
附錄三 小學中文科評估	96
<b>參考資料</b>	102
《小學中文科課程指引(第一語文即教學語文)》研制小組名錄	104

## 第一章 前言

### 1.1 目的

本課程指引在澳門非高等教育課程第 15/2014 號行政法規《本地學制正規教育課程框架》和《小學教育中文基本學力要求(第一語文即教學語文)》的基礎上，展示澳門小學中文科的課程架構和建議課程實施的模式，說明小學中文科的日常教學、學習和評估的取向，並通過不同範疇的教學示例呈現教學實踐概況，為學校的課程開發和教師的專業發展提供參考。

### 1.2 對象

本課程指引的服務對象包括所有與小學中文科課程設計、課程管理、教材編寫和學與教活動有關的持分者，旨在幫助他們瞭解中文科的課程架構，掌握本學科教學、學習和評估的理念和實施，本學科的持分者包括：

- (1)教學管理人員(包括教青局專責人員和學校行政人員)、
- (2)課程發展專家、
- (3)教材開發人員(包括教科書的編寫者)、
- (4)師資培訓人員、
- (5)教師、
- (6)家長、
- (7)學生和
- (8)其他相關人士。

### 1.3 作用

本課程指引具有下列作用：

- (1)闡釋小學中文科課程的研製背景、課程理念和課程架構

本課程指引在近年小學中文科改革和發展的基礎上，說明影響小學中文科發展趨向的理論及相關因素，描述課程的框架結構和具體內容，讓各持分者掌握本學科發展的脈絡和成果。

- (2)解釋基本學力要求的理念和內容

《小學教育中文基本學力要求(第一語文即教學語文)》是澳門小學中文科教學目標的總體體現。本課程指引闡述基本學力的要求、結構和設計思路，讓教育工作者瞭解小學中文科基本學力的內涵和意義，作為設計校本學力和日常教學的參考。

### (3) 說明課程實施的基本原則，課程資源的開發和運用

闡釋中文科學與教的原則和教學實踐理念，以及學校課程資源的開發、建設和運用，加深在不同崗位上工作的教育界人士對本學科基本理念和發展取向的瞭解，以提升教學規劃工作和教學資源運用的效能。

### (4) 採用教學案例展示不同教學範疇的實踐方式

中文科的主要教學內容包括閱讀、寫作、聆聽和說話等四大教學範疇，同時需照顧思維、文學、文化和品德情意教學等元素。本課程指引根據不同教學範疇的教學原理，運用具體案例展示教學活動的設計和實施。

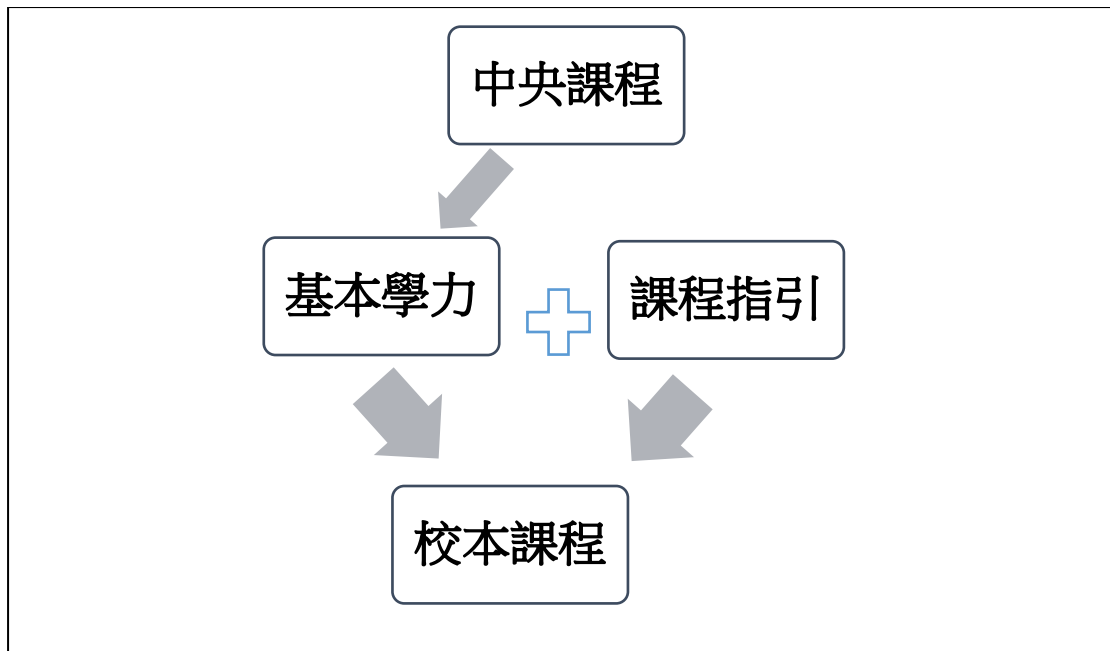
### (5) 說明評核工具的設計原則和方法

現代教學發展強調評核能提升教學的效能，要達到「評核促進學習」，必須把學習目標、學習內容和評估重點緊扣在一起。本課程指引列舉中文評核的策略和方法，並配合教學案例供前線教師參考。

### (6) 闡釋校本學力要求的訂定原則和實踐方式

在實踐層面上，學校須靈活地參照「基本學力要求」，確立教學目標並擬訂教學計劃。本課程指引闡釋落實校本學力要求的具體操作方法，供學校行政人員和教師參考。

綜合來說，本課程指引的作用是向教師闡釋中央課程的精神和框架，並解說基本學力要求，提供落實課程和基本學力要求的原則和案例，使學校能根據上述文件，參考學生能力和學校特質，發展校本課程。中央課程、基本學力、校本課程和課程指引的關係如下圖。



#### 1.4 本課程指引的結構和主要內容

本指引包括正文七章和附錄三個：

##### (1)正文

正文包括下列七章：

- 前言
- 課程定位和發展方向
- 基本學力要求的解讀
- 校本學力要求的訂定和課程內容建議
- 課程實施
- 學與教資源
- 學習評核

##### (2)附錄

三個附錄分別是：

- 教學計劃示例
- 教學案例
- 小學中文科評估

## 第二章 課程定位和發展方向

### 2.1 中文課程的發展趨勢

二十世紀末以來，中文教育在基礎教育階段扮演的角色愈來愈重要，中文素養更被認為是學生學習各門學科和終身學習的基礎。小學中文科主要的發展趨勢包括：

#### (1) 學科的功能愈趨多元化

中文是人們日常的主要溝通工具，也是文化、思想感情的載體和思維活動的基礎。因此，新世紀中文教學的目標，除了建立溝通能力和掌握學習工具運用的能力，還包括強化學童欣賞和理解文化內涵的能力，促進學童的個人成長，為其終身發展打下基礎。

#### (2) 重視中文能力和思維能力的密切關係

語言是思想的直接現實。語言的發展與思維的發展相互依存，相輔相成。以寫作為例，寫作能力是中文能力和思考能力的結合體。要提升學生的中文能力，必須在日常的中文教學中，引導學生掌握應用於閱讀、寫作、聆聽和說話的思維方法。因此，在課程的實踐層面上，中文和思維訓練適宜結合進行。

#### (3) 提倡自主、合作、探究等多元學習模式

當代的中文學習策略靈活多變，因此教師宜因應學生的年級和教學內容，組織不同的教學活動，引導學生掌握多元的學習策略。例如教師可以安排個人和小組學習活動，讓學生體驗個人自主學習和合作學習；又如教師可以借助專題研習，引導學生自行蒐集和分析資料，尋找問題的答案，通過實踐培養學生探究學習的能力。

#### (4) 鼓勵資訊科技教學

資訊科技為中文教學提供了大量的資源，善用資訊科技，並融入教學，可以提升學生的學習興趣，有效地促進學與教的效能。例如在識字教學方面，教師可以運用教學輔助軟件，幫助學生掌握筆順、字形和字音；學生也可以運用學習軟件，鞏固課堂所得或進行自學。

#### (5) 平衡中文知識教學和中文運用能力培養

中文知識和中文能力是中文教學的兩個主體；中文知識是中文運用能力的

基礎，中文運用能力的提高又會促進學習者對中文知識的掌握，因此在教學上必須兩者兼顧。

## 2.2 相應教育階段本學科課程的基本理念分析與課程定位

因應近年中文教學的發展，本學科課程的基本理念和定位如下：

### (1) 建基於《小學教育中文基本學力要求(第一語文即教學語文)》

澳門小學中文科的學習目標，取材自《小學教育中文基本學力要求(第一語文即教學語文)》。教育暨青年局在製訂基本學力的過程中，已諮詢教育專家和前線老師的意見，並邀請學校參與先導試驗，確定有關內容能配合本地的中文教育發展。

### (2) 體現中文的工具性和人文性

中文既是人們最常用的溝通工具，也是文化和思想的載體；中文教育應該體現中文本身多元化的功能。因此，本學科教學既要重視學生中文能力的培養，也要兼顧文化、思想和品德的薰陶。

### (3) 切合澳門的社會特質和生活需要

中文是澳門大部分小學生的母語，是澳門居民日常最重要的溝通語言。母語教學應重視語言使用者處身的社會的特質，運用規範和生活化的學習素材，幫助學生培育中文素養。

### (4) 全面而均衡地發展學生的中文運用能力

中文與日常生活息息相關，又是學生學習其他學科的基礎，因此本學科應全面發展學生的中文運用能力。教師宜按基本學力要求，訂定適當的學習目標，讓學生有全面、均衡的中文學習經驗，培養良好的閱讀、寫作、聆聽、說話和中文綜合運用能力。

### (5) 著重中文運用能力和思維能力的互相促進

思維能力和中文運用能力兩者是相輔相成的，學生思維能力的提升，能進一步提高他們中文運用的水平。因此，本學科應在教學過程中培養學生樂於思考的習慣，促進學生思維能力的發展，讓學生在基礎教育階段建立良好的思維素質。

### (6) 鼓勵學校發展活潑而多元的校本課程



新世紀的教育視每個學生為獨立的個體，接受個別差異的存在，因此中文課程在編製上宜保留空間和彈性，並鼓勵學校開發具有校本特色的教學課程。近年不少學校積極參與不同的教研計劃，嘗試因應學校的客觀教學條件調適課程，訂定校本學力要求正是朝這個方向邁進的重要一步。

## 2.3 課程目標

下列為中文學習的目標：

- (1)全面發展學生聽、說、讀、寫，以及溝通與協作能力，並培養他們良好的思維品質和解決問題的能力。
  - (2)培養學生正確使用繁體字及認識中華人民共和國法定的規範漢字的能力。完成小學教育階段的學習時，學生認識常用漢字須不少於 3000 個，至少會寫其中的 2000 個。
  - (3)培養學生良好的溝通能力，特別是口語交際能力，完成小學教育階段的學習時，若學習語言為粵語，學生能流利而得體地運用粵語並能聽說普通話；若學習語言為普通話，學生能流利而得體地運用普通話並能聽說粵語。
  - (4)培養學生良好的閱讀興趣、習慣和獨立閱讀的能力。小學教育階段學生的全方位閱讀總量須不少於80 萬字。
  - (5)培養學生的良好的書面表達能力以及寫作的興趣和習慣，使之掌握基本的寫作方法，能具體明確、文章通順地表述自己的意思，並正確使用常用的標點符號。
  - (6)培養學生使用工具書以及運用科技與資訊學習中文的能力。
  - (7)引導學生認識中華文化，培養他們熱愛中國語言文字和中華文化以及愛國、愛澳的情感；同時引導學生關心當代文化生活，尊重和理解多元文化。
  - (8)培養學生正面的價值觀和積極的人生態度，提高學生的文化修養和審美能力。
  - (9)培養學生學習中文的興趣、良好的學習習慣和自學能力，使之掌握學習中文的基本方法。
  - (10)能用硬筆書寫出正確、端正且筆畫清楚的正楷字。習慣用毛筆描紅，進而臨摹經典楷書字帖，掌握臨摹的基本方法。
- (資料來源：澳門教青局《小學教育中文基本學力要求(第一語文即教學語文)》，因應本指引的內容重點調整次序安排)

## 第三章 基本學力要求的解讀

### 3.1 基本學力要求的涵義

- 3.1.1 基本學力是教育總目標的具體體現，是學生完成一個學習階段後所應具備的基本素養，這些素養包括基本的知識、技能、能力、情感、態度和價值觀，而其總和即為學生能力的整體。
- 3.1.2 「基本」在這裏的含義有兩重。首先，就學習能力的發展來說，「基本」意指基礎的、繼續發展所必須具備的；其次，就能力應用的範圍來說，「基本」意指全面的，為生活各方面所必須的，故基本學力要求所提出的既是解決生活需要的能力，也是為未來發展的基礎能力。
- 3.1.3 由於學生的能力存在差異，故每一學生的學力（學習成就）會有不同。在本文件中所指的基本學力要求是政府考慮澳門學生現有的水平和本澳教育的傳統，同時按學生個人和社會未來需要，對不同學習領域或科目所訂定的所有學生都必須具備的最低限度能力，故基本學力要求是「基本要求」而不是「最高要求」；是對集體的目標，而非個人的目標。因應學生能力差異，學校可為能力高和資優的學生訂定更高的要求，而能力稍遜的學生應給予他們更多的時間和輔導，使能達到基本水平。

### 3.2 中文科基本學力要求的結構及設計思路

如上文所述，基本學力是學生在完成一個學習階段後應當表現出的學習成果，包括認知、情意與技能等多方面，其中有些是中文科特定的能力，也有些是共通的能力和態度，項目包括：

(1) 中文能力

聆聽、說話、識字、閱讀、寫作、綜合能力

(2) 共通能力

思維能力、溝通能力、協作能力

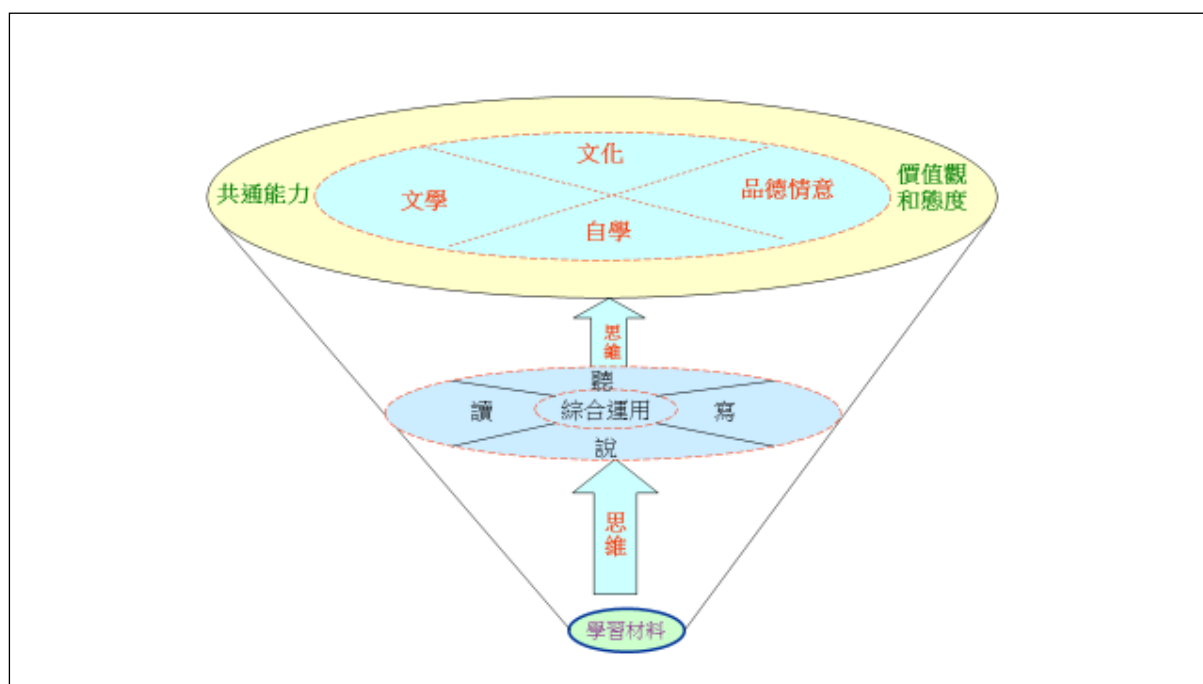
(3) 價值觀和態度

良好學習習慣、中華文化、道德修養、審美情趣

中文科雖然包括上述多個範疇，但各範疇的學習並非分立，而是緊密連繫，互相促進的，因為中文運用的過程同時也是一個思維過程，二者不能分割；同時，中文有豐富的人文內涵，是思想、文化和感情的載體，故中文科也包括品德情意、文學、文化、價值觀培育等元素。在實際教學中，中文科主要是透過聽、說、讀、寫，以至綜合各種能力的中文活動帶動其他各範疇的學習，因此基本學力要求以聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作和綜合運用為核心，詳細列出了不同學習階段的要求。學校可以利用多樣化的教材，透過不同教學設計與方法，將思維、

文學、文化、品德情意、價值觀和各種共通能力融合於中文活動中傳遞給學習者（教學設計與方法詳見第五章），上述各種元素與基本學力的關係圖示如下：

### 中文科基本學力架構圖



小學基本學力要求面向的是全澳的小學生，在課程總目標下，按 1-3 年級和 4-6 年級分為第一和第二兩個學習階段，每個階段有不同的要求，但兩個階段間的目標又互相呼應，螺旋上升，希望能兼顧課程整體性和階段性的特點。然而，由於學校的背景不同，學生間存在能力差異，故在實踐時，學校須考慮本身情況，適當調整目標，訂定校本要求，這方面於下文將再詳述。

### 3.3 中文科基本學力要求解讀

- 3.3.1 聽說讀寫是中文基本能力，也是中文課程的學習重心。在日常生活中，聽說讀寫能力同樣重要，學生須能聽能說，能讀能寫，全面均衡發展各方面能力，綜合運用，故本學科的基本學力包括了聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作和綜合運用等六方面。
- 3.3.2 基本學力不單包括外顯的能力，同時也包括知識、情感、態度等要素。學生要掌握基礎知識，然後轉化為能力；要有良好的學習態度和習慣，喜愛學習才能愉快學習，認知因素和情感因素相輔相成。為此，在基本學力要求中，除具體的能力要求外，也包括了態度、習慣等項目。
- 3.3.3 能力有不同的層次，以閱讀為例，能掌握文章內容的主要資訊是基本要求，進一步就是學生能了解作品的大意和主旨，更高層的就是學生能在理解的基礎上作出評價，提出個人意見。現代教育十分重視高層次能力

的培養，但能力的發展有階段性，故基本學力要求中，同一學習階段的同一能力有不同層次的要求，而不同學習階段的要求又反映了不同程度的層次提升，學校須因應校內情況，適當訂定學校的要求。

- 3.3.4 要發展學生上述的各種能力，教師須恰當地引導學生掌握各種學習策略，提高聽說讀寫效率，解決學習困難。學習策略的種類繁多，較理想的做法是教師透過恰當的教學設計，將不同類型的學習策略融入於多樣化的教學活動中，使學生能掌握和運用策略（另見第五章）。
- 3.3.5 中文是溝通傳意的工具，在現代社會中，溝通協作的的能力愈益重要。澳門是大中華地區文化和經貿的重要樞紐，中文的社交互動功能尤其重要，故基本學力要求強調溝通協作的元素。

### 3.4 本科目各範疇基本學力要求的實踐

- 3.4.1 基本學力要求是學生在完成一定學習階段後應有的學習成果，學校須因應要求，考慮學校特點和學生需要規劃課程、訂定學習目標，並相應編選教材、設計教學活動，以求落實目標。
- 3.4.2 基本學力要求所訂定的不是一個一成不變的指標，在教學實踐過程中，教師宜因校制宜，將要求轉化和分解為更適合實際教學需要的具體學習目標，並設計相配合的學習活動並製訂學習評量的方式和準則。
- 3.4.3 將基本學力要求轉化為更細緻、具體，適合教學實踐的學習目標的方法有以下幾種：
  - (1) 微調：將要求略作調整，使之能更配合學校教與學的需要；
  - (2) 收窄：將範圍收窄，使目標更清晰準確；
  - (3) 補充：在原有要求上增加或補充；
  - (4) 分解：將一個大的目標分解為幾個小的目標；
  - (5) 提升：因應學生的能力，將要求提高。
- 3.4.4 學校將基本學力要求轉化為校本的學習目標後，宜將不同學習階段的目標統整規劃，使每個學習階段，以至每個年級的學習目標都能包括不同層次（高層、淺層能力俱備），各階段的學習又能有循序漸進，螺旋遞升的效果，這方面於第四章將再詳述。
- 3.4.5 由於個別學校的情況和需要各有不同，故學校可以視乎校本情境、家長要求、社區特質和學生需要來訂定落實基本學力要求的學與教方法，故目標雖同，各校的教法與要求仍有彈性（可參考附錄的案例），學校可以自行調適，訂定最切合學生需要的方案。

## 第四章 校本學力要求的訂定和課程內容建議

### 4.1 如何訂定校本的學力要求

#### 4.1.1 擬定的原則

##### (1) 回應課程理念

校本課程與中央課程關係密切，校本學力要求應體現中央課程理念。校本學力要求的訂定須回應如下的課程理念：面向全體學生，全面發展學生的中文素養；發揮中文的基礎性功能；注重工具性和人文性的統一；重視中文學習方式和途徑的多樣化和有效性。

##### (2) 配合學習目標

學習目標直接影響教學內容、教學策略和評估方法。校本學力要求的訂定須配合不同範疇和不同層次的學習目標，確保學生能獲得整全的學習經驗。

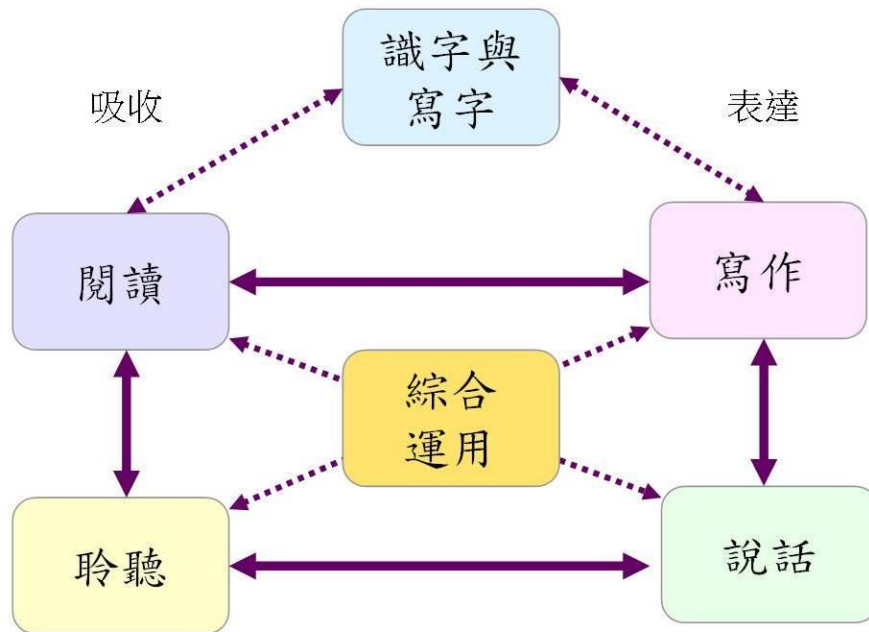
##### (3) 切合校本需要

校本學力要求的訂定須切合校本需要。澳門的小學無論在辦學理念、學校文化和發展方向都不盡相同，各有特色。校方須考慮學校資源、學生素質和教師能力的實際情況，調適中央課程，靈活組織學習內容、規劃學與教的策略和進度，製訂評估的模式和準則。

##### (4) 注意學力的均衡

基本學力共有六個範疇，分別為聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作、綜合運用，各範疇之間關係密切，缺一不可。訂定校本的學力要求時須注意學習範疇的均衡，確保學生的中文能力能夠全面發展。除了學習範疇的均衡外，教師亦須注意所訂定的學力是否顧及學生在知識、能力、態度和習慣上的均衡發展。

## 各學習範疇的關係



### (5) 注意各年級的遞進

基本學力要求分為第一學習階段（小學一年級至三年級）和第二學習階段（小學四年級至六年級），學校須按校本需要，訂定每個學習階段中各年級的學力要求。校本學力要求的訂定須注意各年級的遞進，考慮學科的系統性和學生的能力，由淺入深，從易至難。

### 4.1.2 擬定的方法

#### (1) 按年級分布各個範疇的學力

教師須因應學生的需要和能力，把各個範疇的學力分布於不同的年級。訂定各年級的學力後，教師須檢視各學習範疇學力分量是否適中，各學習範疇學力是否均衡，各年級學力的遞進是否合理。如發覺學力分布有問題，應作出相應的修訂。

#### (2) 按學校條件調整學力安排

訂定各年級的學力後，教師須因應學校條件調整學力安排。教師須檢視學校的設施是否和個別學力配合，如影音設備、電腦的軟硬件裝置等。考慮到各校學生的實際中文能力發展上的差異，教師須檢視學生的學習需要、興趣與能力是否配合學力安排。

### (3) 按學習材料性質調整學力安排

訂定各年級的學力後，教師須按學習材料性質調整學力安排。學習材料包括教科書、多元學習材料和生活學習材料，其中部分學習材料可能須配合施教日期以取得最大的學習成效。如有關季節和節日的學習材料，應儘量安排在相應日子內施教，令學生的感受更深。

### (4) 按年級擬定教學進度

訂定各年級的學力後，教師可按此擬定各年級的教學進度。擬定各年級的教學進度時，教師須注意課程的縱向銜接和橫向聯繫。課程的縱向銜接指各年級之間的銜接，目的是讓學生能進行螺旋式學習。在螺旋式學習過程中，學力安排應是從基礎到進階，如有重複須有遞升。

#### 縱向銜接示例

年級	學習能力和內容
小一	校本識字、心理詞彙、記物能力、傳意能力
小二	校本識字、心理詞彙、記人能力、記物能力、傳意能力
小三	記事能力、記人能力、記物能力、傳意能力
小四	記事能力、記人能力、記物能力、記遊能力、傳意能力
小五	記事能力、記人能力、記物能力、記遊能力、說明能力、傳意能力
小六	記事能力、記人能力、記物能力、記遊能力、說明能力、議論能力、傳意能力

課程的橫向聯繫指學力在各學習範疇之間的聯繫，目的是讓學生能進行有計畫和有側重點的學習。

#### 橫向聯繫示例(一)

年級	單元組織重心	學習材料	基本學力要求				
			聆聽	說話	識字與寫字	閱讀	寫作
小一	記事	三隻小豬、龜兔賽跑	聆聽故事時，能比較有條理地掌握故事的主	能比較完整地講述簡短的故事	能借助閱讀，認識和理解字詞的形、義	能借助讀物中的圖畫理解詞義及文章內容	能運用學過的詞語，寫出通順、完整的句子

			要內容		及懂得 正確的 讀音		
--	--	--	-----	--	------------------	--	--

### 橫向聯繫示例(二)

年級	單元組 織重心	學習 材料	基本學力要求				
			聆聽	說話	閱讀	寫作	綜合 運用
小四	記事	嫦娥奔 月、桃太 郎、金羊 毛	能聽出 重點和 細節	能完整 複述故 事內容	能掌握 故事內 容重 點； 能通過 閱讀， 了解常 用的標 點符號 的不同 用法	在寫作 中能運 用積累 的語言 材料， 特別是 準確、 生動的 詞句， 豐富文 章內容	能利用 圖書館 和網絡 查找資 料，並懂 得摘 取、輯 錄、整理 和運用

#### 4.1.3 案例

##### (1) 第一學習階段

- 結合不同學習範疇學力的教學進度表（見附錄一）

##### (2) 第二學習階段

- 結合不同學習範疇學力的教學進度表（見附錄一）

#### 4.1.4 學生在相應教育階段各年級應修習的主要學習主題/單元內容

##### (1) 建議中文基本知識學習項目

項目	第一學習階段	第二學習階段
字	認識字詞的形音義	
詞	認識常用漢字不少於 1800 個，至少會寫其 中的 1000 個	累計認識常用漢字不 少於 3000 個，至少 會寫其中的 2000 個
句	認識句子和常用句式	
段	認識段落	



篇章	結構	認識按表達需要適當分段	認識篇章結構
	體裁	認識記敘文和說明文的體裁	認識描寫文和議論文的體裁
	應用文	認識賀卡、便條和簡單的書信	認識書信、閱讀報告、參觀報告、調查報告和演講稿
	作法	認識順敘法和倒敘法	認識描寫法和例證法
標點符號		認識句號、問號、頓號、感嘆號、逗號和專名號的用法	認識冒號、引號、書名號、省略號、括號、破折號和分號的用法
修辭		認識比喻、擬人、誇張等常用的修辭手法	
文言基本知識			認識語體文和文言文的分別
工具書的運用		認識字典的查檢方法	認識辭典的查檢方法

## (2) 建議文化學習項目

項目	第一學習階段	第二學習階段
風俗習慣	澳門和中國的傳統節日	中華民族風尚
傳說故事	神話傳說、民間傳說、歷史故事、成語故事、寓言故事	
歷史名人	文學家和重要歷史人物的有趣故事	
山川名勝	與教材有關的地理風貌	

## (3) 建議品德情意學習項目

項目	第一學習階段	第二學習階段
個人	樂觀、真誠、公平、謙虛	自信、自律、節約、忍耐
家庭	孝順父母、尊敬長輩、與人分享、誠實、有禮、守信	關心家人、體諒家人
學校	愛護學校、尊敬老師、關心同學、與人分享、誠實、有禮、守信、遵規	接納、包容

群體	守秩序、誠實、有禮、與人合作、幫助別人、和睦相處、愛護公物	尊重別人、守法、盡公民責任
----	-------------------------------	---------------

#### 4.1.5 課時安排建議

在擬定校本課程時，各學校須注意本科目的時間分配。根據政府訂定的正規教育課程框架，規定在整個小學教育階段內第一語文（教學語文）的教學活動時間為 49920 - 83200 分鐘，每節課至少 35 分鐘，至多 45 分鐘，每週平均 6-10 節。學校可依從此原則靈活地分配全年的學習時間，以配合不同課程模式的需要。

例如按六個學年教學時間總共 208 周計算，若以學校一至五年級進行教學活動時間為 35 週，六年級進行教學活動時間為 33 週，而每節課以 40 分鐘計，即平均每週不能少於 8 節。

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	8	8	8	8	8	8
每節分鐘數	40	40	40	40	40	40
學年教學活動週數	35	35	35	35	35	33
基於以上資料，可計算得：						
學年教學活動分鐘數	11200 (8x40x 35)	11200	11200	11200	11200	10560 (8x40x 33)

中文科的教育階段總分鐘數 = 11200 + 11200 + 11200 + 11200 + 11200 + 10560 = 66560 (分鐘)

## 第五章 課程實施

### 5.1 課程實施的基本理論

#### 5.1.1 課程發展的過程

##### (1) 互動協作

課程發展是一個動態過程，着重教青局與學校的互動與協作。課程發展不是一個由上而下或行政主導的模式，而是一個互動協作的過程。教青局在製訂課程框架、課程指引和基本學力要求的過程中，先後諮詢本地與其他地區課程專家，又與學校合作推行先導計劃，聆聽教學人員的意見，瞭解這些革新措施在真實教學環境的進行情況，適時調整內容和進度，讓課程更切合學校的需要，而學校在發展校本課程中也有所依據。

##### (2) 持續優化

課程發展是一個建構過程，強調持續發展與優化。課程製訂並非一成不變的。學校參照教青局的課程文件，按辦學宗旨和學生需要，剪裁調適，把理論付諸實踐，在真實的教與學環境中累積經驗，檢討得失，以持續優化課程的內容與實踐方式。不同學校的經驗，可以為課程製訂者提供反饋，幫助有關當局瞭解持續優化課程的方向，以及資源調配與運用的需要，進而完善課程的設計與推行方式。

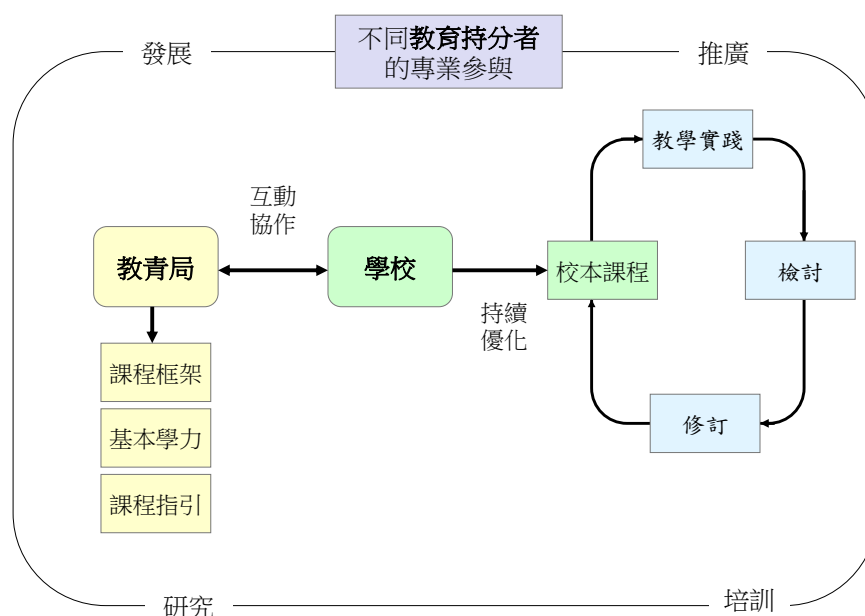
##### (3) 專業參與

課程發展是一個專業參與過程，需要教育界不同崗位人士群策群力，充分合作。教青局專責人員、課程發展專家、學校管理人員、教師、師資培訓人員、大學學者和其他持分者，在課程發展的不同階段，貢獻專業所長，共同參與，做好發展、推廣、培訓、研究和實踐的工作。這些工作環環相扣，彼此促進，相互支援，是課程發展不可或缺的部分。

##### (4) 學校本位

開發校本課程是課程發展的趨勢。課程規劃人員和教學人員，參照學習目標、學習重點和基本學力的要求，按學校的特點、學生的需要，適度調適剪裁教科書，例如修訂目標、重組單元、增刪課文、甄選合適的評估活動，或自行發展合適的教材和教與學活動，使能更全面照顧學生的需要。

## 課程發展的過程



### 5.1.2 課程有效實施

課程要有效實施，需要教育局與學校緊密配合，並得到社會各界人士的認同：

#### (1) 政府的角色

教育局須為學校管理人員和教師提供各種的支援，包括完備的課程文件、教學案例、配套設施、專業培訓和校本支援。政府又須向公眾人士（如僱主及專上院校人員）闡述新課程的特色，例如基本學力的意涵和作用，以及這些革新項目對社會各界的意義。

#### (2) 學校的角色

管理人員（如：校長、課程主任或科主任）須為課程實施提供專業領導，從校本課程規劃、資源調配、人事安排以至專業發展，都必須兼顧，務求為執行課程革新工作的前線教師製造有利條件，以實踐課程。至於教師，須具備專業的教學技能和探究創新的思維，並且能與人協作，在課堂有效提升學生的中文水平，引導學生成為自主和獨立的學習者。學校又須向家長說明新課程的學習與評估方式的轉變，幫助家長多瞭解孩子的學習情況，使能給予孩子更適切的支持和協助。

## 5.2 中文科的學與教

### 5.2.1 學與教的方向

#### (1) 均衡發展讀、寫、聽、說能力

中文學習是一個整體。閱讀和聆聽是訊息的輸入，講求對語言內容的充分理解；寫作和說話是訊息的輸出，重視對語言內容的準確表達。這四種能力相互補充，又相互促進。現代社會要求個人具備整全的中文能力，在閱讀、寫作、聆聽和說話各方面均有良好基礎。學校的中文教育須為學生提供均衡的中文學習經歷，尤其應着重發展學生綜合運用中文的能力，以滿足學生升學和就業的需求。

#### (2) 強調中文學習的應用意義

中文學習的根本，不僅要求學生掌握一定的中文知識，更期望學生能在學習和生活環境中，把知識轉化為能力，靈活運用。學生在過程中養成樂於學習中文的態度，並懂得運用中文準確表達自己，與人溝通交流，建立自信。教師須在教學過程中，創設語言環境，讓學生應用習得的中文知識，並通過運用，持續發展中文能力。

#### (3) 重視思維能力的發展

思維能力和中文運用能力兩者是相輔相成的，要提高學生的中文能力，須培養學生積極思考的態度，發展學生的思維能力。為配合當前社會的需要，發展學生獨立思考、批判思考、創意思考和解決問題的能力，尤其重要。

#### (4) 加強文化和品德情意教育

中文是文化的載體，文化是中文的重要構成部分。學習中文，同時是學習一個民族、一個社群的思想感情、價值觀和審美觀。因此，學習中文的過程中，須加強文化和品德情意教育，幫助學生建立對本國和其他地方文化的認識，學習並反思傳統的道德價值理念，培養個人品格。

#### (5) 創設「大語文」學習環境

中文學習不限於課堂或教科書的學習。學生在日常生活裏接觸的事物和參與的活動，很多都和中文學習息息相關。校內活動如壁報設計、周會、文化展覽、參觀、閱讀計劃、徵文比賽及朗誦比賽等，都可以豐富學生的中文知識，發展他們的中文能力。把中文學習連結學生生活經驗，讓學生從日常真實的

語料（如來自報章雜誌、電台電視廣播或網絡資訊的素材）中學習，有助拓闊學生的中文學習層面，不但可以開拓視野，提高興趣，更能進一步幫助學生認識中文學習的應用價值。

## 5.2.2 學與教的原則

### (1) 以學生為中心

要提高中文能力，促進學習效能，中文課堂須從過往關注教師怎樣教，轉向思考學生怎樣學。從學生需要出發，編選學習材料，設計學習活動，幫助學生成為自主的學習者。

### (2) 以中文能力為導向

當前中文學習強調應用，是以教導學生掌握中文能力非常重要。能力導向的中文學習，是藉着大量閱讀、寫作和聽說活動，讓學生學習不同的中文技能，並懂得在合適的情境下加以運用，達至良好的溝通。能力導向並不排拒知識的學習與累積，反之在過程中，需要學生以知識為基礎，並把知識轉化為能力，應用在學習任務上。

### (3) 重視策略的運用

學習過程與學習成果同樣重要。教導學生在學習過程中認識各種語言材料和中文活動的特質，因應目標和對象，運用合適的策略和方法，又或檢視自己的工作是否配合目標，自我評鑑，這都是幫助學生學會學習的最佳方法。例如閱讀篇章時，教導學生通過題目做猜測推論，把握文章體裁提取已有知識，在語境中解釋詞義，均有助提高理解效能。又如寫作文章時，教導學生檢視文章內容有否偏離題旨，適時調整修訂，或修改錯別字詞和病句，可以增強表達效果。

### (4) 結合思維訓練

中文學習和思維能力兩者關係密切。中文運用以思維能力為基礎，思考的結果則須通過中文運用表現出來。在中文學習過程中，結合思維訓練，學習推論、解難、評價、創造、想像、批判和反思，可以拓展學習的領域，提升學習的層次，進而強化運用中文的能力。

### (5) 鼓勵自主學習

自主學習是獨立學習的基礎，幫助學生建立對學習的「擁有感」，提高學習興趣，發展終身學習的能力。從技能訓練看，須教授學生運用工具書和資訊科技搜尋資料和解決疑問；從策略發展看，須引導學生訂定目標、選取材料、檢視進程，以及修訂內容。

#### (6) 鼓勵合作學習

合作學習是透過學生的互動互助和責任分擔，完成共同的學習任務。學生之間的交流、協商和合作，可以促進學習。通過合作學習，如共同討論文章特點、參與課堂戲劇活動，又或進行專題研習，學生不但要對自己的學習負責，也要幫助同組的成員學習，不但可以培養責任感，在過程中也可訓練學生與人溝通、相處和協作的的能力。這種學習模式，尤其適合小班教學，也適合大班中的分組教學。

#### (7) 照顧學習差異

學生學習中文的進度不一，讀寫聽說的能力表現也有差別。這些差異的形成，可以源於能力、性向、興趣和經驗等方面，所以在教學過程中，為學生提供多樣化的學習內容、形式和機會，按學生需要訂定適切的學習進程，可以幫助學生發揮所長，鞏固根基，補救不足。

#### (8) 以評估促進學習

中文科的學、教、評是一貫的。過去的中文考核，採取的是「對學習進行評估」，側重考查學生對中文知識的掌握。「促進學習的評估」則強調評估是回饋教師教學，優化學生學習的方法，是改善教與學的基礎。中文評估的目的在於蒐集學生學習的顯證，瞭解學生在不同方面的能力和學習表現，所以中文評估的設計須配合學習目標、學習內容和學習過程，同時參考基本學力要求。

### 5.3 學校的課程領導

凡在校內專職教務的人員，均須具備專業職責所需的專業知識和能力，並對課程發展有基本概念。

#### 5.3.1 校長及行政管理人員

校長及行政管理人員須在校內發展適當的策略和採取有效的措施，調配和運用資源，推動有助實踐中央課程及發展校本課程的工作：

- (1) 校本培訓：按教師的專業發展需要，製訂校本培訓計劃，邀請本澳及其他地區的專家，舉辦講座和工作坊闡述特定課題的理論與實踐經驗。
- (2) 校本支援：邀請本地及其他地區的專家，與教師深度協作，共同探究開展校本課程、重組單元或優化課堂教學與評估的方案。
- (3) 同儕觀課：建設校內同儕交流的教學文化，以優化教學為前提，鼓勵教師互相觀課，交流經驗和分享心得。

### 5.3.2 課程主任和科主任

課程主任和科主任須具備領導、管理和統籌學科小組工作的能力，認識校本課程的開發方法和過程，並具有持續改進的反思和決策能力，以推動學科小組的工作：

- (1) 教研活動：同級或同一學習階段的教師按選定的課題開展教研活動，例如共同備課、教材分析和課堂行動研究等。
- (2) 資源開發：帶領學科小組教師開發、評估和修訂校本教材。
- (3) 內部協作：與校內不同部門/單位/小組（如圖書館、中文學會及課外活動組等）合作，推動跳出課堂的中文學習活動。

配合上述活動的開展，或有需要靈活編排教師上課時間表，讓同級教師更方便共同討論與交流。

## 5.4 教師的專業發展

### 5.4.1 教師專業發展的需要

教師專業發展對課程的實施有重大影響。面向新的課程要求，教師須具備並持續發展下述的能力：

- (1) 按學校和學生特點組織教學單元；
- (2) 設計與學習目標、學習內容和基本學力相配合的課堂教學；
- (3) 選取和剪裁教科書的材料，並自行蒐集和設計教材；
- (4) 採用不同學與教策略（如多元課程、多層次教材及多層次教學方法）以照顧學習差異；
- (5) 促進自主學習和合作學習；
- (6) 利用形成性評估取得的資料，規劃下一步的教與學。

教師須能相互合作、交流意見和分享教材，並輔以小型的行動研究，探討促進有效課堂教與學的策略和方法。



#### 5.4.2 促進教師專業發展的工作

教育局與學校從不同層面共同合作，推動教師培訓，促進教師的專業發展：

- (1) 專題講座：為課程主任、科主任和教師舉辦專題講座。
- (2) 培訓課程：安排教師以脫產進修或休教進修方式，參與短期的培訓課程。
- (3) 校本培訓：學校按本校教師的專業發展需要舉辦講座或工作坊。
- (4) 行動研究：教師就教學課題進行校本的行動研究，探討解決問題或優化教學的方法。
- (5) 經驗分享：聯校或校內教師分享教學規劃、發展教材和課堂教學的經驗。
- (6) 教學案例：由教育局統籌，蒐集和整理經實踐的教學設計，上載互聯網,供教師參考。
- (7) 資源共享：建立聯校或校內資源庫，讓教師分享教與學的資源。
- (8) 考察交流：創設條件，讓教師有機會考察其他地區的中文課程改革，與其他教師交流經驗，瞭解當地學生學習中文的實況。
- (9) 鼓勵教師持續進修，取得更高的學歷。

#### 教師專業培訓的內容

中央的培訓課程及校本培訓，都應該結合理論與實踐，一方面講解相關課題的原理；一方面為教師提供實際例子，分享實踐經驗：

- 當前語文課程發展的趨勢；
- 有效學習語文的原理；
- 全面認識基本學力的編排與教學；
- 優質的課堂教與學設計；
- 教材的選取、剪裁與運用；
- 照顧學習差異；
- 自主學習；
- 合作學習；
- 促進學習的評估。

#### 5.4.3 職前教師的培訓

長遠來說，教育局可與大學的教育學系加強溝通，緊密合作，為大學提供最新的資訊，並為職前教師舉辦專題講座，講解本課程指引和基本學力的理念，同時鼓勵大學將相關內容納入師訓課程，讓師訓畢業生在入職前對本課程的理念和要求有相當的認識，並為他們日後的教學工作奠立更好的根基。

## 5.5 教學案例（見附錄二）

參與先導計劃的學校教師經過兩年實踐，在落實基本學力的教學上累積了寶貴經驗。附錄二收錄了 12 個教學案例，目的在向教師介紹如何在真實的中文課堂，結合基本學力要求，以豐富多樣的方法，發展學生不同範疇的能力。

- (1) 識字教學
- (2) 閱讀教學
- (3) 寫作教學
- (4) 聽說教學
- (5) 其他

## 第六章 學與教資源

### 6.1 學與教資源的定義和分類

傳統中文教學將教材，甚至是教科書視作唯一的學與教資源，教中文就等同教「教材」或「教科書」，但隨着近年社會需要和中文教學觀念的轉變，對於學與教資源的看法也出現了變化。教學材料（教材）雖然仍是學與教資源的重要組成部分，但在教與學過程中所涉及的其他元素已漸受關注。在現代中文教學觀念中，廣義而言，所有在學與教過程中經學生、教師運用和對學與教有用的元素都屬學與教資源，或稱課程資源。上述資源又可再分為學習材料、支援系統、教學環境和學習空間等四大類。

- 6.1.1 學習材料：以往的中文教學偏重讀寫，學習材料以文字材料為主，但隨著時代的改變，中文學習材料的範圍不斷擴闊，無論文字材料、視聽材料、電子媒體，以至實物、自然景觀都可發揮不同作用，教師須能因應學習目標和需要而適當選擇素材。
- 6.1.2 支援系統：要有效的運用學習材料進行學與教，除了要提供適當的學習材料外，也要有適當的支援系統配合。配合的資源包括場地、設備、物資、人手、培訓和資訊等，例如校內要推動運用資訊科技教學便須有足夠的電腦設施和完備的無線上網系統，教師也須有運用資訊科技教學的能力，才能真正發揮運用資訊科技教中文的優勢。
- 6.1.3 教學環境：教學環境所指的不單是可見的空間環境，也包括不可見但可感的教學氛圍。學校既要創設豐富多樣的中文運用環境，也要營造愉快開放的學與教氣氛，才能促進學習和互動，豐富學生的學習經驗，故有形資源與無形資源同樣重要。
- 6.1.4 學習空間：學習空間不再局限於學校內，學習圖書館、公共圖書館、文化場所，以至社區都是有用的學習空間。

### 6.2 學習材料的類型

- 6.2.1 教科書：符合課程精神和學習目標的教科書能提供系統和方便的學與教材料，是基本的學與教資源，但教師在教學時須因應學習目標和教學需要作調適、篩選或補充，用教科書而不囿於教科書，以「用教材」而非「教教材」為基本原則，避免教學為教科書所牽制。
- 6.2.2 多元學習材料：現代社會的中文運用形式和應用語境極多樣化，不同媒介和不同場合的中文運用有不同的特點，所以中文學習材料也須多樣化以配合學習需要和教學目的。同為文字，經典名篇、文學佳作、實用文字，以至報章雜文，皆可並列；同為學習材料的載體，影音、視像、實物，以至混合多媒體大可不拘一格。

6.2.3 生活學習材料：為拓闊學習空間和貼近社會和生活脈搏，教師可以選取新聞、廣告、說明書，以至漫畫和歌詞等各種社會生活資源，也不拘於電郵、網誌或社交網絡等媒介，靈活使用，務求帶動學習。

### 6.3 選取學習材料的原則

- 規範：文字清通純淨，足為學習典範
- 適切：學習材料要配合課程學習目標，內容健康，思想積極
- 多元：材料、題材、形式多樣化，適合不同學習需要
- 生活：靈活運用生活學習材料，使學習能配合生活需要，貼近時代步伐
- 有趣：內容活潑有趣，能提高學生學習動機，吸引學生學習
- 啟發：富啟發性，能引導學生思考，刺激思維。

### 6.4 學與教資源的開發

6.4.1 全面規劃：學校在規劃資源的開發和運用時，要根據學與教需要，結合學校現有的各類資源，製訂學與教資源發展計劃，有效開發、調配和運用資源。須注意的是，開發資源並不能只談增加器材、經費，如何有效運用現有資源更重要。

6.4.2 軟硬並重：學校資源包括軟件和硬件，學校硬件，如器材和設施的開發建設固然重要，但資訊管理、人員培訓、學校文化等軟資源同樣重要，學校在開發資源時應軟硬並重，才能達至最大效益。

6.4.3 發展培育：在各種學校資源中，人力資源尤其重要，學校必須加強人才培訓，提升教學團隊的專業能力。培育的途徑有多種，學校可鼓勵教師參加校外機構（如：政府部門、教育社團、大專院校等）的培訓課程、研討會議、交流會或教學觀摩等，更新知識、拓闊眼界；也可以在校內鼓勵同儕共同備課和互相觀課，促進交流，共同成長。除教學人員外，非教學人員也須定時進修，認識教育領域的最新發展情況，全校協作，提升學與教的素質。

6.4.4 資源共享：為有效管理和運用上述的各種教學資源，學校可以設立教與學資源庫或中心（實體或網上），儲存整理資料，使能方便檢索和提取，輔助教與學。部分資料可以開放予學生使用，發展其自學能力。當校內的資源庫發展成熟後，學校可以進一步透過互聯網，建構跨校資源庫，共享教與學資源。

6.4.5 專業交流：除分享學與教資源外，學校可以組成學習圈之類的跨校學習社群，就教學問題交流心得，互相觀摩，加強教師與教師、學校與學校間的交流，促進專業成長。

6.4.6 營造學習環境：良好的學習環境不單是指空間充足，設備優良，更重要的是環境中有沒有鼓勵學習的氣氛，促進互動交流的風氣，要營造這種氣氛必須全校（校長、教師、學生、家長）努力，共同參與，不能單靠由上而下的單向推動。

6.4.7 善用社會資源：除上述各種資源外，學校以外的大環境本身便是豐富的學習資源庫，教師如能留意社會上發生的各種事情，把握日常生活的各種學習機會，可用的材料極多。另外，目前不少學校以外的機構、團體也可提供支援，如政府部門、家長教師會、教師專業團體、學術機構和非教育的非政府組織（如環保團體）等，它們舉辦的各類活動和提供的資源，都可利用。其中，家長的角色尤其重要，家長如能與學校緊密合作，將學習空間延伸到家庭，對發展學生持續學習和自主學習的能力有極大幫助，學校也應為家長提供支援，使他/她們能更有效配合學校政策，促進下一代的成長。

## 6.5 利用資訊科技進行中文學與教

二十一世紀是資訊科技年代，網絡資源為教師和學生提供了大量的材料，在中文科中運用資訊科技進行教學的形式可有多種。

6.5.1 教師教學上的應用：在教學方面，澳門學校可鼓勵教師使用資訊科技進行教學，如運用教學軟件提升學生的閱讀技巧和策略、發展電子校本教材和建立試題庫等。

6.5.2 學生學習上的應用：年輕一代早已熟習運用資訊科技與人溝通，教師可以因勢利導，鼓勵利用資訊科技學習，如上網搜集資料，在網上平台上與老師或同儕聊天、討論問題，或在網上平台發表作品，做專題研習等。

## 6.6 課程資源介紹

如上文所述，課程資源的種類很多，教師如能恰當運用，對教師教學與學生學習的作用均很大，以下為一些適合中文老師使用的資源，僅供參考：

### 6.6.1 教青局轄下的中心

教育資源中心	澳門南灣大馬路 926 號
德育中心	澳門台山新街利達新邨三樓
語言推廣中心	澳門美麗街 31 號 1 樓
教育心理輔導暨特殊教育中心	澳門美麗街 31 號 1 樓
成人教育中心	澳門祐漢看台街 313 號翡翠廣場 3 樓

### 6.6.2 教青局提供的網上教學資源

1. 本局“課程發展資訊網”網址（含課程法規、基本學力要求、課程資料等）  
[http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www\\_gtrc/work.htm](http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www_gtrc/work.htm)

2. 本局“資源庫”網址（含統計數字、研究文獻、出版物... ..）  
[http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/Inter\\_main\\_page.jsp#Inter\\_main\\_page.jsp?id=2284](http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/Inter_main_page.jsp#Inter_main_page.jsp?id=2284)
3. 本局“教學設計獎勵計劃”網址（含歷年獲獎作品）  
<http://www.dsej.gov.mo/cre/tplan/award.php>
4. “小學中國語文科骨幹教師研習計劃”各單元 ppt，連結網址  
[http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www\\_gtrc/project/backbone\\_pri\\_chi.html](http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www_gtrc/project/backbone_pri_chi.html)
5. “內地優秀教師來澳交流計劃”  
[http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/category/teach/Inter\\_main\\_page.jsp?id=8447](http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/category/teach/Inter_main_page.jsp?id=8447)
6. “動感教菁（教育電視）” [www.dsej.gov.mo/cre/ejd/](http://www.dsej.gov.mo/cre/ejd/)
7. “教師天地/教菁社區（中文）”  
[http://portal.dsej.gov.mo/www/portalspace/discuz/dsej\\_teachmai\\_index.php?portalsid=&sid=&styleid=1&langsel=1&cookietime=0&](http://portal.dsej.gov.mo/www/portalspace/discuz/dsej_teachmai_index.php?portalsid=&sid=&styleid=1&langsel=1&cookietime=0&)
8. “教師雜誌”<http://www.dsej.gov.mo/cre/tmag/>
9. “閱讀樂” [www.dsej.gov.mo/~webdsej/www\\_cre/readingnews.php](http://www.dsej.gov.mo/~webdsej/www_cre/readingnews.php)
10. 澳門學校圖書館聯合書目系統（用戶名稱及密碼：guest）  
- 152.101.116.64/webunion/webunion.exe

### 6.6.3 澳門社區資源

#### 澳門歷史城區

澳門博物館	澳門博物館前地 112 號
澳門藝術博物館	澳門新口岸冼星海大馬路澳門文化中心
澳門國父紀念館	澳門文弟士街 1 號
澳門林則徐紀念館	澳門罈些喇提督大馬路(蓮峰廟內)
鄭家大屋	澳門龍頭左巷 10 號(阿婆井前地對面)
澳門茶文化博物館	澳門荷蘭園大馬路盧廉若公園
中央圖書館（總館）	荷蘭園大馬路 89 號 A-B
民署大樓分館圖書館	亞美打利庇盧大馬路(新馬路)163 號民政總署大樓
何東圖書館	崗頂前地 3 號
青洲圖書館	青洲和樂坊大馬路 281 號美居廣場第 2 期

望廈圖書館	四樓 慕拉士大馬路 178-182 號和區神父街 3-5 號望廈社屋望善樓 I 及望善樓 II 3 樓 B2
紅街市圖書館	雅廉訪大馬路 147 號地下
氹仔圖書館	氹仔成都街中央公園地庫 1 層
路環圖書館	路環十月初五馬路

#### 6.6.4 其他網絡資源

網名	網址	性質
中國基礎教育網（語文）：	<a href="http://www.cbe21.com/subject/chinese/">http://www.cbe21.com/subject/chinese/</a>	課程
台灣九年一貫課程與教學網站	<a href="http://teach.eje.edu.tw/">http://teach.eje.edu.tw/</a>	課程
教育局-中國語文教育-課程綱要	<a href="http://www.edb.gov.hk/index.aspx?langno=2&amp;nodeID=2779">http://www.edb.gov.hk/index.aspx?langno=2&amp;nodeID=2779</a>	課程
中國：人民教育出版社	<a href="http://www.pep.com.cn/">http://www.pep.com.cn/</a>	教學資源
中國語文教育網	<a href="http://www.zgywjy.com/">http://www.zgywjy.com/</a>	教學資源
台灣：國立編譯館	<a href="http://www.nict.gov.tw/tc/">http://www.nict.gov.tw/tc/</a>	教學資源
香港：特區教育局	<a href="http://www.edb.gov.hk/index.aspx?nodeID=120&amp;langno=2">http://www.edb.gov.hk/index.aspx?nodeID=120&amp;langno=2</a>	教學資源
香港小學學習字詞研究	<a href="http://www.edbchinese.hk/lexlist_ch/index.htm">http://www.edbchinese.hk/lexlist_ch/index.htm</a>	工具書
粵語審音配詞字庫	<a href="http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-can/">http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-can/</a>	工具書
國語辭典	<a href="http://dict.revised.moe.edu.tw/">http://dict.revised.moe.edu.tw/</a>	工具書
縱橫在線字典	<a href="http://ckc.ied.edu.hk/ckc2/dictionary.php?start=1&amp;lang=b5">http://ckc.ied.edu.hk/ckc2/dictionary.php?start=1&amp;lang=b5</a>	工具書
小校園	<a href="http://www.smallcampus.net">http://www.smallcampus.net</a>	學與教 (總論)
中文教育網	<a href="http://www.chinesedu.hku.hk/">http://www.chinesedu.hku.hk/</a>	學與教 (總論)
思方網	<a href="http://philosophy.hku.hk/think/chi/">http://philosophy.hku.hk/think/chi/</a>	學與教
培養語文自學能力—以學習差異為重點的學習模式設計	<a href="http://qcrc.qef.org.hk/qef/project.phtml?proposal_id=2000/1591">http://qcrc.qef.org.hk/qef/project.phtml?proposal_id=2000/1591</a>	學與教
課堂教學過程的取向與策略：語文和文學	<a href="http://qcrc.qef.org.hk/qef/project.phtml?proposal_id=2000/3089">http://qcrc.qef.org.hk/qef/project.phtml?proposal_id=2000/3089</a>	學與教
香港考試及評核局「基本能力評估」	<a href="https://www.bca.hkeaa.edu.hk/bca/login.do?language=zh&amp;country=HK">https://www.bca.hkeaa.edu.hk/bca/login.do?language=zh&amp;country=HK</a>	學與教
教育局特殊教育資源中心	<a href="http://serc.edb.gov.hk">http://serc.edb.gov.hk</a>	學與教
跨越障礙：如何輔導有讀寫困難的中學生	<a href="http://www.hkedcity.net/article/specialed_project/090723-001/">http://www.hkedcity.net/article/specialed_project/090723-001/</a>	學與教
課程發展處「促進學習的評估」	<a href="http://www.edb.gov.hk/index.aspx?langno=2&amp;nodeID=2410">http://www.edb.gov.hk/index.aspx?langno=2&amp;nodeID=2410</a>	學與教
從閱讀中學習	<a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/reading-to-learn/index.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/4-key-tasks/reading-to-learn/index.html</a>	學與教 (閱讀)
365 天的故事	<a href="http://www.mdnkids.com/calander/calander.htm">http://www.mdnkids.com/calander/calander.htm</a>	學與教 (閱讀)
如何提升學童的讀寫能力家長培訓課程—導師手冊	<a href="http://www.hkedcity.net/article/specialed_pd_barrier/060104-001/">http://www.hkedcity.net/article/specialed_pd_barrier/060104-001/</a>	學與教 (閱讀)
香港閱讀城	<a href="http://www.hkreadingcity.net">http://www.hkreadingcity.net</a>	學與教 (閱讀)
童書學與教資源套：童書教	<a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-</a>	學與教

學的理念與方法	<a href="http://development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/Reading_02_Web_Jan_2015_01_22.pdf">development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/Reading_02_Web_Jan_2015_01_22.pdf</a>	(童書閱讀)
童書學與教資源套：童書閱讀與欣賞(簡介)	<a href="http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/Reading_02_Web_intro_Jan_2015.pdf">http://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/Reading_02_Web_intro_Jan_2015.pdf</a>	學與教 (童書閱讀)
資優寫作培育計劃	<a href="http://content.edu.tw/primary/chinese/tp_sd/200006edu/learnsheet.htm">http://content.edu.tw/primary/chinese/tp_sd/200006edu/learnsheet.htm</a>	學與教 (寫作)
多感官觀察和描寫	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=1239665821">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=1239665821</a>	學與教 (寫作)
中小學中文實用寫作參考資	<a href="http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary-secondary/lang/practical-writing.html">http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary-secondary/lang/practical-writing.html</a>	學與教 (實用文)
陶陶的看圖猜成語	<a href="http://ptef.myweb.hinet.net/c304-1.htm">http://ptef.myweb.hinet.net/c304-1.htm</a>	學與教 (遊戲/練習)
互動練習 DIY	<a href="http://diy.fwg.hk/">http://diy.fwg.hk/</a>	自定練習 工具
中華里	<a href="http://www.chinalane.org">www.chinalane.org</a>	學與教 (文化)
燦爛的中國文明	<a href="http://www.chiculture.net/">www.chiculture.net/</a>	學與教 (文化)
中華文化教與學	<a href="http://www.ied.edu.hk/chineseculture/">http://www.ied.edu.hk/chineseculture/</a>	學與教 (文化)
認識節日	<a href="http://www.smallcampus.net/building-study/people/festival/index.php">http://www.smallcampus.net/building-study/people/festival/index.php</a>	學與教 (文化)
兒童文化館	<a href="http://children.moc.gov.tw/garden/">http://children.moc.gov.tw/garden/</a>	學與教 (文化)
歇後語	<a href="http://www.chiculture.net/0610/html/0610p/0610p_c002.shtml">http://www.chiculture.net/0610/html/0610p/0610p_c002.shtml</a>	學與教 (詞彙)
迷宮傳奇	<a href="http://content.edu.tw/primary/chinese/tp_sd/200006edu/maze-1.htm">http://content.edu.tw/primary/chinese/tp_sd/200006edu/maze-1.htm</a>	學與教 (詞彙)
成語對對碰	<a href="http://www.chiculture.net/php/sframe.php?url=/1303/html/b09/1303b09.html">http://www.chiculture.net/php/sframe.php?url=/1303/html/b09/1303b09.html</a>	學與教 (詞彙)
成語動物園	<a href="http://resources.edb.gov.hk/idiom2/assets/main.htm">http://resources.edb.gov.hk/idiom2/assets/main.htm</a>	學與教 (詞彙)
現代漢語語法	<a href="http://www.chiculture.net/0615/html/index.html">http://www.chiculture.net/0615/html/index.html</a>	學與教 (語法)
實用中文語法	<a href="http://www.bookstrg.com/ReadStory.asp?Code=YF000C">http://www.bookstrg.com/ReadStory.asp?Code=YF000C</a>	學與教 (語法)
辭格修辭	<a href="http://chinese.hkep.com/scripts/chinese/index.php?itemid=lang&amp;dp=lang2">http://chinese.hkep.com/scripts/chinese/index.php?itemid=lang&amp;dp=lang2</a>	學與教 (修辭)
修辭- 教育局中國語文學生自學網	<a href="http://resources.edb.gov.hk/~chinese_studentzone/cle/pages/webSiteReferenceList.php?sid=22&amp;upLvSid=6">http://resources.edb.gov.hk/~chinese_studentzone/cle/pages/webSiteReferenceList.php?sid=22&amp;upLvSid=6</a>	學與教 (修辭)
做個適合的聆聽者	<a href="http://www.fsm.gov.mo/psp/cht/pdf/psp_top8/CPSPc_Activitives_12K.04.pdf">http://www.fsm.gov.mo/psp/cht/pdf/psp_top8/CPSPc_Activitives_12K.04.pdf</a>	學與教 (聆聽)
說話技巧訓練	<a href="http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/sen/gifted/resources_fhc/200007_01006/200007_01006.html">http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/sen/gifted/resources_fhc/200007_01006/200007_01006.html</a>	學與教 (說話)
(粵語)正音功	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0J6Vww4ghHs&amp;gl=HK&amp;hl=zh-HK">https://www.youtube.com/watch?v=0J6Vww4ghHs&amp;gl=HK&amp;hl=zh-HK</a>	學與教 (正音)
筆順	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=1422987345">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=1422987345</a>	寫字/書法
寫字	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=1422987345">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=1422987345</a>	寫字/書法
部首	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=577332894">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=577332894</a>	寫字/書法



書法一	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=1518181440">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=1518181440</a>	寫字/書法
書法二	<a href="http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=1740129878">http://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?id=1740129878</a>	寫字/書法
源遠書藝文化系統(光碟)	<a href="http://www.umac.mo/pub/gccs/cht/index.htm">http://www.umac.mo/pub/gccs/cht/index.htm</a>	寫字/書法
書法教學資料庫	<a href="http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum_search/">http://163.20.160.14/~word/modules/myalbum_search/</a>	寫字/書法
書法練習	<a href="http://resources.edb.gov.hk/chical/">http://resources.edb.gov.hk/chical/</a>	寫字/書法
常用國字標準字體筆順學習網	<a href="http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do">http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do</a>	寫字/書法
現龍系列 現龍第二代	<a href="http://www.dragonwise.hku.hk/dragon2/schools/archives/stroke.php">http://www.dragonwise.hku.hk/dragon2/schools/archives/stroke.php</a>	寫字/書法
習字簿	<a href="http://ckc.ied.edu.hk/ckccopybook/index.php">http://ckc.ied.edu.hk/ckccopybook/index.php</a>	寫字/書寫
創意默書十七招- 展示默書新路向 - 香港教育城	<a href="http://www.hkedcity.net/article/qualityedu/060914-011/02.phtml">http://www.hkedcity.net/article/qualityedu/060914-011/02.phtml</a>	學與教 (默寫)

\*以上網頁，或會有更新。

## 第七章 學習評核<sup>1</sup>

### 7.1 評核的基本理念

目標、教材、教法和評核是「課程四大必備元素」，其中的評核是為課程素質把關。在評核的過程中，教師可以檢視學生的學習水平和學習困難，學生可以瞭解學習的成效和認清努力的方向。運用評核結果優化教與學，是二十一世紀世界各地教育發展的主要方向。

#### 7.1.1 評核的定義

評核是指運用科學方法蒐集資料，以考試、測驗或觀察等方式瞭解學生的學習歷程和判別學生的學習成效。教師會運用所得的訊息，改善和優化學與教的設計。

#### 7.1.2 評核的功能和作用

綜合不同學者的見解，評核的功用包括下列六項：

- (1) 排序：運用評核的結果，把學生按成績水平的高低排列次序，例如根據考試成績排列某班學生的名次。
- (2) 診斷：參考學生在評核的表現，判斷整體學生或個別學生的強項和弱項。
- (3) 輔導：透過評核瞭解學生的特質，然後通過回饋活動引導學生掌握未達致的學習目標、提高學習的效能或規劃未來學習的取向，例如在考試後為不同能力的學生提供跟進教學活動或協助學生選擇日後進修的方向。
- (4) 篩選：借助評核結果，選擇具有某種特殊能力和條件的學生，例如選取獎學金得主。
- (5) 掌握：通過評核瞭解學生學習的成效，進而知悉學習目標的達成度，例如某學習目標已達標或尚未達成，作為規劃未來教學安排的依據。
- (6) 預測：根據學生的評核成績，推論學生未來在學習方面的表現，例如預計成績優秀的小學生，在中學也會有不俗的表現。

根據評核的作用，學者把評核分為「對學習的評核」、「促進學習的評核」和「從自評促進學習」。「對學習的評核」的重點在測量學生的學習成效，瞭解學生在一個學習階段完成後的水平和教學目標的達成度；「促進學習的評核」的重點在運用評核所蒐集的資料，改進學與教的策略和實踐，讓學生在未來學得更好；「從自評促進學習」通過對學生自主學習能力的培養，讓學生自行監控個人的學習進展，從而提升學習成效，達成終身學習的目標。根據三者的特點，「排序」、

---

<sup>1</sup> 本《課程指引》附錄三「小學中文科評估」從實踐的角度，討論設計考卷和考題的要點；該附錄並提供案例，進一步說明本章提及的理念。

「篩選」和「預測」是「對學習的評核」的主要功能，「診斷」、「輔導」和「掌握」是「促進學習的評核」和「從自評促進學習」的特質和追求的理想。

## 7.2 中文評核應依從的基本原則

為了讓評核有效地提升學與教的效能，小學中文科的評核在實踐上應遵從下列的原則：

### 7.2.1 全面檢視學生的中文素養

中文科的涵蓋面廣，學習內容和學習範疇比一般學科多。中文能力包括閱讀、寫作、聆聽、說話、思維和綜合運用能力，中文素養包含知識、能力、情感、態度和價值觀等項目。中文評核得從整體和綜合的角度，以多元化的評核方式，全面評核學生的學習表現。教師可以視乎需要，採用傳統的紙筆測試，考查學生的中文知識和中文運用能力，又或運用觀察和課堂學習任務，評定學生的學習態度和學習情意。

### 7.2.2 與本學科基本學力作緊密的結合

「教甚麼，評核甚麼」是確定優良評核的首要條件。教青局已就本學科的教學訂定《小學中文科基本學力要求(第一語文即教學語文)》，具體地展現本學科的教學要求。由於評核是學與教流程的重要組成部分，教師宜根據基本學力擬定教學目標和評核重點；在擬定考卷時，教師須參考評核重點設計考題，以檢視學生的學習成果。這樣，教學、學習和評核三者便能緊緊結合，同時能通過評核檢查學生能否達到基本學力的要求。

### 7.2.3 根據評核範疇和評核重點，選用合適的工具

中文科教學範疇比一般科目多，評核的內容和方法也比較繁多和複雜。教師必須因應評核的範疇和重點，選取合適的工具，才能準確地檢測學生的能力。例如要評核學生的說話能力，必須讓學生有運用語言的機會；而說話能力又簡單地分為「單向說話能力」和「雙向說話能力」，教師該根據評核重點安排相關的說話活動。為了準確地反映學生的學習成果，除了傳統的紙筆測驗外，教師還可考慮使用小組討論、專題研習或學習檔案等評核形式。

### 7.2.4 發展校本評核政策

學校可以根據客觀教學環境，發展切合學校和學生需要的校本課程。同樣地，學校該鼓勵全體教師相互討論和交流，達成共識後，再製訂學校和課堂的評核政策，整合日常教學、學習和評核的安排。校本評核政策可以因應

個別學校的獨特教學情境，發揮照顧學生特別需要的精神；學校可以就學生的學習風格，設計合適的評核活動，以掌握更具體的資料，為不同能力的學生提供跟進活動。

### 7.3 中文評核的策略與方式

#### 7.3.1 策略

##### (1) 結合教學，擬定評核計劃

評核為促進學與教的效能服務，教師在學年初製訂教學計劃時，該同時擬定評核計劃，確立各單元的評核重點、評核方式和評核安排等。由於教學和評核關係密切，評核計劃的訂定不僅有利於評核實踐的操作，而且也讓教師容易掌握教學的重點和核心，促進教學的效能；若教學和評核兩者緊扣，就能協助教師運用評核結果分析學生的表現，進而設置跟進活動。

##### (2) 綜合運用形成性評核和總結性評核

評核的類型基本上可分為形成性評核和總結性評核，兩者的性質和功能很不同，學校宜根據評核的目的靈活地運用。形成性評核在日常的教學過程中進行，用以持續地評定學生的學習成效，方便即時發現學生的問題和調整教學。總結性評核用於學習階段結束的時候，目的在確定教學目標是否達成和全面評價學生的學習，學校可以把所得的資料用於長遠的教學規劃。

##### (3) 善用客觀性試題和主觀性試題

評核的考題可分為客觀性試題和主觀性試題兩大類，兩者各有優缺點，但具有互補的效能。客觀性試題的優點包括評分客觀、覆蓋面闊和區分度高，缺點有編製複雜和難以考查綜合能力；反過來說，主觀性試題的優點是可以進行綜合考查和容易施行，缺點則有試題取樣過少和評分主觀。教師若能在評核中恰當地同時運用兩類考題，便能全面發揮考題的效能，優化考卷的內容。

##### (4) 照顧個別差異

學生的學習能力不一，在學習進度上和學習效能上或有不同。學校宜因應學生之間的差別，在評核上作合適的安排。例如學校可以針對不同能力的考生，採用不同的考卷，以全面和客觀地考查不同水平學生的中文能力，這樣學校才能運用評核所得的訊息，探討和分析學生的需要，調整教學目標和課堂教學設計。

##### (5) 通過回饋措施促進學習

教師宜根據評核的結果，設計正式回饋和非正式回饋活動，一方面可以肯定學生的努力，另一方面可以提供合適的補救活動，改善學生的學習，發揮「評核促進學習」的效能。教師應借助評核結果檢視教學和評核的成效，從而修訂整體教學和評核計劃。

### 7.3.2 方式

#### (1) 形成性評核

形成性評核是指在學習過程中實施的評核。在考查內容方面，形成性評核嚴謹地根據教學目標擬題，換言之它能準確地反映不同學習目標的達成度和迅速地提供有關學生學習進程的資料，以明確地反映學生的學習困難。教師可以通過有關的評核措施，瞭解學生的學習難點，製訂補救措施，令大部分學生最後都能達致學習目標的要求。課堂上的提問、日常的練習和測驗等，都屬於典型的形成性評核。

#### (2) 總結性評核

是指在學習階段結束時進行的評核，如學年結束時的「期終考試」和小學階段完成時的畢業考試。總結性評核的目的在確定整體教學目標是否能夠達成，學生是否掌握預期的學習成果，因此它是對學生的學習作出全面的評價。由於評核後學生已完成整個學習階段，因此教師不會跟進個別學生的表現，但仍可參考評核成果，作長遠的教學規劃。

#### (3) 多元評核

現代教育倡議「學、教、評」三者結合為一個整體，強調評核的作用在促進學習。因此，教師宜配合學習目標和教學過程，靈活地運用各種評核方式(如紙筆評核、觀察、口頭報告、專題研習和學習檔案等)，讓學生全方位地展現中文能力、學習態度和個人價值觀。這樣教師可以從多方面蒐集學生的學習顯證，讓評核能全面地反映學生的學習進度和成效。

有關上述評核的形式可參考附錄的教學案例和附錄三的《小學中文科評估》一文。

# 附錄

## 說明：

為協助同工瞭解課程的要求，附錄提供了兩個教學計劃（初小和高小各一）、十二個包括了不同年級和不同學習範疇的案例和一篇關於中文科評估的文章以便參考。這些教學計劃和教學設計都是由參與先導計劃學校的同工於過去兩年所編寫（編寫小組曾略作修訂），計劃和設計的目標明確，構思周詳，學習活動各具特色，參考價值很高。當然，教無定法，這些示例並不是完美的範例，也不是體現教與學這些內容和目標的唯一方法，但這些案例基本上都能符合課程和基本學力的要求，能以豐富多樣的方法，發展學生不同範疇的能力；同時，所有的案例都經付諸實踐，在本地的課堂試教，驗證可行，其中不少更帶來意料之外的學習成果，使人鼓舞，故我們希望這些例子，能有助教師掌握落實課程精神和基本學力要求的方法，並以此作為起點，繼續探討優化教與學的方法，提升學生能力。在先導計劃進行期間，優秀的教學設計不少，因篇幅關係，這裏僅節錄兩個教學計劃和十二個不同範疇的教學案例與同工分享，於此謹向所有參與計劃和提供教學設計的同工致謝。為便檢索，在附錄二前有教學案例一覽表，另每一教學案例都附有扼要設計特點說明，以供參考。

## 附錄一：教學計劃示例

中文科三年級上學期教學計劃表（節錄）

週次	日期	單元		單元內的學習主題			對應基本學力要求編號			
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動		教學資源		
一至二	5/9-13/9	單元一 幫助我的人	<p>聆聽</p> <p>1.能聽出故事的主要信息。</p> <p>說話</p> <p>2.說話有禮貌，不隨便插話。</p> <p>閱讀</p> <p>3.能運用默讀的策略及敘事六要素，分析課文內容。</p> <p>4.學會畫概念圖。</p> <p>5.認識精讀的策略。</p> <p>語文知識</p> <p>6.認識米部的字。</p> <p>7.能辨析疑問句和反問句，以及認識反問句的特點。</p> <p>8.學會遞進複句。</p> <p>品德情意</p> <p>9.懂得欣賞和感謝社會上各行業的人的貢獻。</p>	1. 千人糕	4	3-1 着學生默讀課文，找出課文中的敘事六要素。		D-1-10，D-1-11		
						4-1 播放動畫，老師闡釋畫概念圖的方法，並說明概念圖有多種表達方法。			動畫 工作紙	D-1-11
						4-2 着學生分組，根據文章內容畫出概念圖。				
						1-1 播放《小精靈的介紹》錄音，學生留心聆聽內容，從而了解精讀的策略。			聆聽內容	A-1-3，A-1-5
						6-1 着學生了解米字的演變			教學簡報	C-1-3，C-1-4，C-1-5
6-2 着學生分組，組員各自把米部的字圈出，互相核對及讀一讀。										
6-3 着學生了解米部的字及字形間架結構。										
6-4 老師出示米部的字，各組要把該米部的字配詞。	教學簡報	D-1-10								
7-1 出示反問句及疑問句的句子，着學生說出兩個句子表達的意										



週次	日期	單元		單元內的學習主題				對應基本學力要求編號
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動	教學資源	
						思是否一樣及語氣上有甚麼分別，從而歸納反問句的特點。		
						8-1 着學生了解「.....不但.....，還.....。」和「和」字在句子上的相同點和不同點。	教學簡報 活動工作紙	D-1-10
						8-2 派發工作紙，讓學生把兩個分句組成意思正確的遞進複句。		
						自讀《蘋果阿姨》。	自讀篇章	D-1-17
						認識及書寫課文裏的字詞。		C-1-2，C-1-6， C-1-8
				2. 修路工人	2	3-1 着學生默讀課文，運用敘事六要素和概念圖，填寫課文內的表格，並請學生說出課文的中心思想。	教學簡報	D-1-9，D-1-10， D-1-11
						7-1 出示句子，讓學生分辨疑問句和反問句。	互動練習	D-1-10
						7-2 出示直述句，讓學生口頭把句子改寫成反問句。		
						8-1 着學生自讀《滅火超人》。	自讀篇章	D-1-17
						認識及書寫課文裏的字詞。		C-1-2，C-1-6， C-1-8
				3.文浩的志願	1	1-1 聆聽故事《文浩的志願》，做聆聽練習。	聆聽內容	A-1-7

週次	日期	單元		單元內的學習主題				對應基本學力要求編號
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動	教學資源	
						2-1 小組交談：介紹自己的志願。	活動工作紙	B-1-1，B-1-8，A-1-1
				單元總結與評估	3	8-1 確定對象，使用適當的格式和用語寫感謝卡或感謝信。	讀寫教室	E-1-12
						默寫本單元所學的字詞和句式。		C-1-2
二至四	14/9-25/9	單元二 故事的王國	<p><b>聆聽</b></p> <p>1. 學會一邊聽一邊做筆記的技巧。</p> <p><b>說話</b></p> <p>2. 能有組織、有條理地說故事。</p> <p><b>閱讀</b></p> <p>3. 能用敘事六要素、分段閱讀策略、概念圖幫助分析故事。</p> <p>4. 能感受閱讀寓言故事和童話故事的樂趣。</p> <p><b>語文知識</b></p> <p>5. 能用形容詞豐富句子。</p> <p>6. 進一步認識擬人句。</p> <p>7. 認識寓言的特點</p> <p>8. 認識帶「巴」部件的字。</p> <p>9. 認識近義詞在表達上的不同效果。</p>	4 北風和太陽	3	2-1 請學生說出《龜兔賽跑》的故事，說時留意清楚交代故事的時、地、人，以及事件的起因，經過和結果。		B-1-6
						3-1 分組默讀課文： 2-1-1 組員各自分段閱讀課文。 2-1-2 每讀完一段，根據課文的問題輪流互相問答，一起在書本上記下重點。 2-1-3 全班核對答案。	課文分析簡報	D-1-11，D-1-13
						5-1 出示課文句子，請學生用恰當的感情朗讀句子。 5-2 老師提問學生，若刪去形容詞，有甚麼不同的感覺。 5-3 着學生從課文找出類似的句子。 5-4 利用簡報展示更多例句，請學生口頭擴寫句子。	教學簡報 活動工作紙	D-1-10
						6-1 提問學生：北風和太陽的感情和所做的動作，是不是跟人一樣？ 6-2 着學生從課文中，找出他們還	教學簡報 活動工作紙	D-1-12

週次	日期	單元		單元內的學習主題				對應基本學力要求編號
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動	教學資源	
						做了甚麼和做有甚麼感情？ 6-3 利用簡報，讓學生運用擬人法造課外句子。		
						7-1 分組討論寓言的特點 7-1-1 組員各自在課本中完成分析表，找出《北風和太陽》和《龜兔賽跑》的寓言特點。 7-1-2 組員討論答案。 7-1-3 每組派代表匯報。	教學簡報	
						2-1 看圖說故事 2-2-1 分組活動：各人看圖輪流講述《北風和太陽》的故事。	教學簡報	B-1-6
						4-1 網上閱讀《烏鴉獵羊》、《小溪流與大堤壩》、《第二次龜兔賽跑》。	快樂閱讀花園篇章	D-1-17
						認識及書寫課文裏的字詞。		C-1-2，C-1-6，C-1-8
				6. 小壁虎借尾巴	3	3-1 着學生按課文內容，完成概念圖	動畫	D-1-11
						7-1 出示帶「巴」部件的字，請學生讀出這些生詞。 7-2 提問學生它們有甚麼共同點。 7-3 派發工作紙，請學生蒐集帶「巴」部的字，並把字配詞。	互動練習工作紙	C-1-3
						8-1 出示描述各動物動作的相關句子，指出不同的詞語意思一樣，但各有特點。 8-2 派發工作紙，請學生找出各題的	活動工作紙	C-1-2，D-1-10

週次	日期	單元		單元內的學習主題				對應基本學力要求編號
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動	教學資源	
						近義詞。		
						9-1 自讀《小馬過河》。	自讀篇章	D-1-17
						認識及書寫課文裏的字詞。		C-1-2, C-1-6, C-1-8
				7. 理髮獅和被理髮獅	1	課前熱身操：運用標題聯想法，推測詞義和聆聽內容。		D-1-9
						1-1 聆聽故事，一邊聆聽一邊做筆記，聽出故事中的主要信息和主角的性格特徵	聆聽內容	A-1-8
				單元總結		運用敘事六要素和概念圖構思續寫《小壁虎借尾巴》故事。	教學簡報	E-1-1, E-1-6, E-1-9, E-1-11
						默寫帶「巴」部件的字、形容動作的動詞和默寫句子。		C-1-2

資料來源：小學教育課程先導計劃

小六中文科教學計劃表（節錄）

週次	日期	單元		單元內的學習主題			對應基本學力要求編號	
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動		教學資源
1	2/9-6/9 (2/9開學)	單元一 放眼天下	1. 通過幾個不同地區人民生活狀況的故事，讓學生放眼世界，自我反省，培養關懷顧念的品德和積極的人生態度。 2. 進一步認識代詞、形容詞和名詞搭配、遞進複句、人物描寫的方法等語文知識。	1. 捐誠	4	課前熱身操：聯繫生活經驗講述捐款的情景，針對問題發表自己的意見，並運用標題聯想法推測課文內容及表達的思想感情。		B-2-7 B-2-13 D-2-5
						閱讀課文，初步理解課文內容，認識課文裏的字詞。	課文動畫	C-2-1 D-2-7 D-2-8
						運用比較閱讀法分析課文；回答提問，深究課文內容，推斷課文以外的內容和見解。	課文分析簡報	D-2-8
						複習人稱代詞、指示代詞，學習疑問代詞。	教學簡報	D-2-7
						進一步認識形容詞和名詞的搭配。	教學簡報	D-2-7
						認識遞進複句「……，……，還……」省略號後毋須加上句號。	教學簡報	D-2-7
						分析課文中的人物，複習人物描寫的方法。		D-2-8
						分析課文的首段和末段，進一步認識文章開頭和結尾的寫作手法。		D-2-8
						網上閱讀《相依為命》、《美麗體型的標準》、《不用信封的信》、《人性毀滅處的人性之光》。	快樂閱讀花園 篇章	D-2-19 D-2-20
				作文一：看圖作文《我	2	學生事先自行閱覽讀物中的圖畫及提供的句語去理解內容。通過提問，學生能在圖畫及提供的句		E-2-5 E-2-7

週次	日期	單元		單元內的學習主題			對應基本學力要求編號	
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動		教學資源
				放走了一隻麻雀》		語中找出答案，並用通順語句寫出一篇文章。	E-2-8	
2	9/9-13/9 (10/9 教師節放假)			2. 一公分鉛筆	2	默讀課文或看課文動畫，初步理解課文內容。	課文動畫	D-2-8
						認識課文裏的字詞		C-2-1 D-2-7
						分段閱讀課文，掌握作品的主要內容和表達的思想感情；再回答提問，深究課文內容，推斷課文以外的內容和見解。	課文分析簡報	D-2-8
						運用學過的人物描寫的知識，分析課文中的人物。	教學簡報	D-2-8
						認識「打」字組成的常用詞語。	教學簡報	D-2-6 D-2-7
						從不同方面比較自己跟課文主角小丁子有甚麼不同，發表意見，並說出理由。		B-2-13 B-2-14
						網上閱讀《冬夜的燈光》、《富士山》、《姨母的來信》。	快樂閱讀花園 篇章	D-2-20
				謄文一	2	引導學生修改作文中使用不當的詞句和標點符號。讓同學交流寫作經驗，並品評自己和同學的作品。	E-2-11 E-2-13	
2-3	9/9-20/9 (20/9 中秋節翌日放)			3. 不一樣的童年	2	課前熱身操：針對問題，發表自己的意見。		B-2-14
						觀看短片《不一樣的童年》，做視聽練習。	視聽短片	F-1-3 A-2-3 A-2-4 A-1-4
						蒐集資料，清晰地從衣、食、住、行等方面介紹		B-2-6

週次	日期	單元		單元內的學習主題			對應基本學力要求編號			
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動		教學資源		
	假)					照片中非洲人的生活。				
						小組討論觀看短片後的感受和想法。				
						網上閱讀《金字塔》、《荷蘭的花》、《在希臘看古蹟》。			快樂閱讀花園 篇章	D-2-20
				單元總結與評估	1	小組討論《捐誠》、《一公分鉛筆》和《不一樣的童年》的內容，表達個人意見。		B-2-13		
3	16/9-20/9  (20/9 中 秋 節 翌 日 放 假)			作文二：《我真幸福》	2	反思自己的生活，以《我真幸福》為題寫作文章。	讀寫教室	E-2-2 E-2-4 E-2-6		
3-4	16/9-27/9  (20/9 中 秋 節 翌 日 放 假)	單元二 智慧的種子	1. 欣賞幾個帶有哲理性的故事，培養分析能力、多角度思考能力和批判性思考能力。 2. 引導學生從故事中領悟道理，建立正確的人生觀。 3. 認識表示動作趨向的詞語、因果複句、借喻等中文知	4. 要挑最大的	4	課前熱身操：閱讀和思考 <u>蘇格拉底</u> 的名言，以及認識他的生平。		D-2-8		
						閱讀課文，初步理解課文內容，認識課文的字詞。			課文動畫	C-2-1 D-2-7 D-2-8
						回答提問，深究課文內容，推斷課文以外的內容和見解，明白故事說明的道理。			課文分析簡報	D-2-8
						分辨近義詞，積累詞語。			互動練習	D-2-4 D-2-7 E-2-7
						認識表示動作趨向的詞語。			教學簡報	D-2-7

週次	日期	單元		單元內的學習主題			教學資源	對應基本學力要求編號
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動		
			識。			認識因果複句：「……因……而……」	教學簡報	D-2-7 E-2-7
						複習明喻，認識借喻。	教學簡報	D-2-8
						進一步學習在文章中加插對話的作用。	教學簡報	D-2-8
						網上閱讀《誰在淋雨》、《尋寶》、《心胸寬大的宋就》、《本是同根生》。	快樂閱讀花園篇章	D-2-20
4	23/9-27/9			大測一(1-3)	1			
				騰文二	2	引導學生修改作文中使用不當的詞句和標點符號。讓同學交流寫作經驗，並品評自己和同學的作品。		E-2-13 E-2-11
4-5	23/9-4/10  (1/10至2/10國慶節放假)			5. 啟示的啟示	3	閱讀課文，初步理解課文內容，認識課文的字詞。	課文動畫	C-2-1 D-2-7 D-2-8
						回答提問，深究課文內容，推斷課文以外的內容和見解，明白故事說明的道理。	課文分析簡報	D-2-8
						分辨近義詞，積累詞語。	教學簡報	D-2-6 D-2-7 D-2-18
						找出課文裏的對話，分析對話在課文裏的作用。	教學簡報	D-2-8
						網上閱讀《只能用四顆釘子》、《你在看我嗎？》。	快樂閱讀花園篇章	D-2-20
5	30/9-4/10  (1/10)			6. 圓圓和方方	1	課前熱身操：針對問題，發表自己的意見。	教學簡報	B-2-7
						聆聽故事《圓圓和方方》，做聆聽練習。	聆聽內容	A-2-2 A-2-3 A-2-4



週次	日期	單元		單元內的學習主題			教學資源	對應基本學力要求編號
		名稱	目標	名稱	預期課節	主要內容及活動		
	至 2/10 國慶節 放假)							A-2-5
						根據聆聽內容，針對問題，在小組裏發表自己的意見		B-2-13 B-2-12
						網上閱讀《鏡子裏的山雞》、《小水點與大石頭》。	快樂閱讀花園 篇章	D-2-20
				作文三： 閱讀報告	2	閱讀一本小說。 為讀過的一本小說寫閱讀報告。		D-2-2 D-2-3 D-2-5 E-2-9
				7. 鄭人買履	3	課前熱身操：認識古文的作者和歷史背景，複習讀古文的方法。		F-2-5 D-2-6 D-2-8
						朗讀課文或看課文動畫，初步理解課文內容。	課文動畫	D-2-8
						根據提示，把古文字詞改寫成白話文。		D-2-7
						回答提問，深究課文內容，推斷課文以外的內容和見解，明白故事說明的道理。		D-2-7 D-2-8
						進一步認識文言字詞「之」的用法。	教學簡報	D-2-7
						看圖描述圖片內容，提出解決問題的方法。		B-2-6 B-2-13
						網上閱讀《獅子的眼神》、《林肯的眼光》。	快樂閱讀花園 篇章	D-2-20
				單元總結與 評估	1	小組分享一些帶給自己的啟示，或令自己反省的難忘往事。		B-2-7
				謄文三	2	跟同學分享閱讀心得。		D-1-4 B-2-8

資料來源：小學教育課程先導計劃—澳門坊眾學校（小學部）

## 附錄二：教學案例

	範疇	學校	年級	教師	課題	學習重點
1.	識字	鄭觀應公立學校	小二		數星星的孩子	字詞學習
2.	閱讀	澳門坊眾學校	小一		走進春天	部首識字 內容理解
3.	閱讀 說話	濠江中學附屬小學	小三		他們是雙胞胎	內容理解 人物評價 說話訓練
4.	閱讀	聖保祿學校	小三		小烏龜慢慢	內容理解 角色扮演
5.	閱讀		小六		折箭	內容理解 思維訓練
6.	閱讀	培正中學	小六		神奇的光	內容理解 綜合歸納 作法分析
7.	閱讀		小五		大三巴牌坊	內容理解 體會感情
8.	寫作		小五		大三巴牌坊	寫作技巧應用
9.	閱讀 寫作	青洲小學	小六		項璉	創意改寫
10.	寫作	聖保祿學校	小四		我是蘋果	童詩寫作
11.	聆聽說話	濠江中學附屬小學	小一		小雨傘	內容理解 句式學習 看圖說話
12.	自學	培正中學	小二		閱讀課：環保小貼士	自學能力 說話訓練

學校：\_\_\_\_\_ 老師姓名：\_\_\_\_\_

班級： 小二 日期：\_\_\_\_\_ 時間： 10:15-10:53

課題： 數星星的孩子

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本單元目標	配應基力要求編號				
單元七 (描寫人物)	學好中國語文 (二下)	1. 能通過聆聽課文錄音，找出課文中的人物，並區分誰是主角。  2. 能正確認讀課文的字詞，包括： (1) 認讀詞語：院子、傻、隔、距離、祖先、勺子、繞、果然、鑽研、天文。 (2) 運用詞語：數、奶奶、百、中間、總是、那麼、遠、爺爺、轉動、清楚、刻苦、著名。 其中： 第一次出現的生	C-1-1 C-1-2	1	一、引入課文 1. 教師把認讀詞語寫在黃色的星形卡紙上，把運用詞語寫在紅色的星形卡紙上，然後將全部星星貼在白板的 <u>高處</u> 。 2. 請班上的同學到白板前數星星，請其他同學留意數星星同學的動作。 3. 引導學生說出數星星同學的動作是：(1)仰起頭；(2)用手指指著白板上的星星；(3)一顆一顆的數。 4. 老師在白板上貼上一個句子卡和數個動詞卡(包括： <u>仰、看、數、指和繞</u> )，請學生為句子空白處選出正確的動詞，然後請學生讀句子。 <b>XXX 仰起頭，用手指指著白板上的星星，一顆一顆的數。</b> 5. 老師小結：我們也一起來認識一位數星星的孩子。請學生打開課文 <u>第三課 數星星的孩子</u> 。 二、發展	星星字卡 電子課文簡報	1. 能正確說出課文故事中的主角。 2. 認讀字詞：大部分學生能正確認讀字詞。 3. 書寫難字：大部分學生能掌握較艱

		<p>字：數、百、總、楚、苦、著</p> <p>第二次出現的生字：間、那、麼、遠、爺、轉、刻、名</p> <p>第三次出現的生字：奶、中、是</p> <p>第四次出現的生字：動、清</p> <p>3. 根據字詞出現的頻率和學生的實際水平，引導學生在語境中了解常用字詞的意思。</p> <p>4. 能夠正確地朗讀課文。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟課文光碟，請學生邊聽邊留意課文中出現的人物，並注意誰是主角和他的名字。 學生聽完後，教師點名回答：課文出現了哪幾個人物？主角是誰？</li> <li>2. 揭下黃色星星，顯示要認讀的生詞，老師先帶讀，然後學生自讀；凡是學生能認讀正確的字詞，就逐一取下來。對於學生認讀有困難的字詞，教師再重點帶讀。</li> <li>3. 老師帶讀紅星上的字詞，學生再自讀。（紅星上的字詞要是要求學生能運用的，教師須多作指導。學生練習的形式可以多樣化，如開火車讀，小老師帶讀，抽詞卡搶讀，小組比賽讀等）</li> <li>4. 請學生再聆聽課文，同時邊聽邊把白板上紅星的字詞圈出。</li> <li>5. 開啟簡報，展示課文中的較艱深的詞語(總是、那麼、轉動、刻苦、著名)，請學生讀一讀。上述的詞語都包括在「運用詞語」中，「運用詞語」裡其他詞語的意義會在課文理解環節再作講授。</li> <li>6. 展示句子，請學生找出剛才唸的較艱深的詞語，然後把句子唸出來。 您看，這顆星和那顆星，中間總是隔那麼遠。 離它們不遠的那顆星，叫北極星，北斗七星總是繞着北極星轉動。 這個數星星的孩子名叫張衡，他長大以後刻苦鑽研</li> </ol>	<p>深的生字的字形。</p> <p>4. 朗讀課文：大部分學生能正確朗讀課文。</p> <p>5. 學生能書寫和運用重點教學的詞語。</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>天文學，成了著名的天文學家。</p> <p>7. 老師結合上下文、聯繫學生的生活經驗和觀察，引導學生理解上述的字詞。</p> <p><b><u>總是：</u></b>          老師列舉課文句子：這顆星和那顆星，中間總是隔那麼遠。          教師解說「總是」的意思。          老師請同學運用「總是」，口頭作句。</p> <p><b><u>那麼：</u></b>          老師列舉課文句子：這顆星和那顆星，中間總是隔那麼遠。          老師解說「那麼」的意思。          字形教學：麼          老師請同學運用「那麼」改寫句子：          1.天上的星星像電燈般光亮。(天上的星星像電燈那麼光亮)          2.張衡刻苦用功，研究天文學。(張衡那麼刻苦用功，研究天文學)</p> <p><b><u>轉動：</u></b>          提問學生：北斗七星會繞着北極星做甚麼？(轉動)          字形教學：轉</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>學生示範：請兩位學生出來，其中一人繞著另一人轉動。</p> <p><b>刻苦：</b>                  老師解釋：刻苦是肯下苦功，能吃苦的意思。                  字形教學：刻                  老師提問：                  1.在課文裡，誰的學習態度很刻苦？                  2.你們班裡，誰的學習態度刻苦？</p> <p><b>著名：</b>                  老師提問：張衡長大以後刻苦的鑽研天文學，最終成為了一位很有名，很多人都認識的天文學家。課文裡哪一個詞語是說他很有名的呢？(著名)                  老師請學生運用「著名」作句。</p> <p>三、總結                  請學生正確地朗讀課文。</p> <p>四、佈置作業                  寫詞語和運用教師指定的詞語造句。</p>	
--	--	--	--	---	--

資料來源：小學教育課程先導計劃—鄭觀應公立學校

**設計特點：**

- 1.引入活動富趣味性，切合低小學生的心理和喜好，能讓學生從遊戲活動中學習：
- (1)把「認讀字詞」和「運用字詞」寫在星形的卡紙上，設計既配合課文主題，同時能引起學生的好奇和學習興趣。
- (2)通過觀察同學觀星的神態和動作，引導學生認識本課幾個主要的動詞和描述主角觀星的句型，活動能提升學生的認知和觀察能力。
- 2.對重點詞語的解說詳盡，且能聯繫學生的生活經驗和觀察。
- 3.識字教學能按需要處理字義、字音和字形三者。
- 4.教學後能佈置適量的課業，鞏固學習所得。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小一 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 40 分鐘  
 課題： 走進春天 \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本單元目標	配應基力要求編號				
單元二 春天, 歡迎你!	走進春天	1. 欣賞春天的美, 認識春天是一年的開始, 是生氣蓬勃的季節。 2. 學習多感官觀察法。	本節配應基力 B-1-4 D-1-11 F-1-2	4	一 活動導入, 複習回顧 1. 請學生說出在家種綠豆時觀察到發芽的情形。 2. 引導學生從多個角度、不同感官描述。(我用眼睛看到、用手撫摸、用鼻子聞到) 3. 老師把有關綠豆的相片給學生看, 讓學生去觀察, 相片裏有甚麼東西?(提示學生在觀察的過程中, 應從上到下, 從左到右, 從外到內, 再從內到外仔細地看)  二 理解重點段落 1. 提問與討論 (1) 作者怎麼知道春天來了? 作者有甚麼感覺? (2) 你第一眼看見綠豆發芽時, 又有甚麼感覺? 為什麼? (3) 作者在哪一段教我們用感官去感受春天的景物?(第二段)	影片 《快樂寫作練習》	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能有條理地講述生活中的觀察所得。</li> <li>● 學生能有序地觀察事物。</li> <li>● 學生能運用不同感官分辨事物特質。</li> <li>● 學生能正確回答教師提問, 說出春天來臨時的各種感覺。</li> </ul>



				<p>(4) 請學生誦讀第二段一次。</p> <p>2. 觀察與體驗          教師展示兩朵花，一朵是真的，另一朵是假的。</p> <p>(1) 請同學出來用眼睛觀察兩朵花的分別，那朵是真，那朵是假。</p> <p>(2) 學生說出怎樣分辨花朵的真假。(例如色澤、動態)</p> <p>(3) 請同學出來用鼻子聞一聞兩朵花的味道，指出那朵花有香味？</p> <p>(4) 請同學出來用手摸一摸兩朵花的花瓣，講述對兩朵花的感覺(過程中引導學生用完整的句子作答)。</p> <p>3. 小結：運用多感官觀察，可以發現事物更多特點。</p> <p>三 觀看影片，延伸鞏固</p> <p>1. 講述：同學有沒有去公園？在公園裏有沒有用多感官觀察周圍環境？請留意影片中公園的環境。</p> <p>2. 播放影片 (4 分鐘)</p> <p>3. 提問與討論：</p> <p>(1) 影片中的小朋友用了那幾種感官</p>		<p>學生能運用不同感官分辨事物特質並以完整的句子描述自己的感覺。</p> <p>學生能說出影片中小朋友運用了多少種感官觀察環境。</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>來觀察環境？</p> <p>(2) 你們在影片中看到甚麼？聽到甚麼？</p> <p>4. 小結：除了用眼、用手、用鼻之外，原來我們還可用耳去「觀察」。</p> <p>四 佈置作業：學生完成《快樂寫作練習》練習三。</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部分學生能完成《快樂寫作練習》</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	--	--

資料來源：小學教育課程先導計劃—澳門坊眾學校

**設計特點：**

1. 結合生活學習，訓練觀察能力。
2. 運用不同視聽媒介及實物訓練及鞏固學生學習。
3. 為學生提供不同的參與課堂學習的機會，幫助學生「從做中學習」。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小三 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 40 分鐘  
 課題： 他們是雙胞胎 \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本單元目標	配應基力要求編號				
校園故事	他們是雙胞胎	1.理解描寫人物性格的詞語。 2.理解課文，學會評價人物的性格和行為。 3. 培養與人相處時的正確態度。 4.能用恰當的語氣表達自己的感情。	B-2-5 D-1-10 D-1-11 D-2-4	1	一. 回顧上一節課的學習內容。5' 1. 拼讀生字詞，朗讀課文。 2. 複述課文的主要內容。(智佑用玩具蛇嚇新同學瑞敏，瑞敏誤會了智仁，最後由班長指出是一場誤會。) 二. 深究課文。 20' 1.齊讀課文第一段，小組輪流提出問題，其他小組解答。 教師引導學生從人物的性格方面提問。(板書：文靜 暴躁) A.智仁性格很文靜，他平時的表現是怎麼樣的？ B.智佑的性格暴躁，他平時的表現又是怎麼樣的？ 2. 分組輪讀課文，小組分析人物性格。 (1)教師引導學生從人物的語言、行為中發現他們的不同性格。 A.智仁為甚麼沒有就瑞敏的誤會作解釋？ (或許智佑平時經常惹禍，智仁見慣了這種情	1.簡報 2.工作紙	1.學生能有條理地複述課文內容。 2.學生能正確朗讀課文。 3.學生能理解課文中描寫人物性格的詞語。

				<p>況；或許智仁經常替智佑背禍。)</p> <p>B. 瑞敏為甚麼說她自己也有錯？她有錯嗎？她錯在哪裏？ (她認為要對方賠捲筆刀時態度上有點過火。)</p> <p>C. 你們知道智佑為甚麼臉紅了？你們有沒有臉紅的時候？那時的心情怎樣？ (他可能知道自己錯了，心裏慚愧。)</p> <p>(2) 小組討論：聯繫文中的內容評價人物性格。(從哪方面可見智仁文靜的性格？從哪方面可見智佑暴躁的性格？)</p> <table border="1" data-bbox="1003 687 1697 882"> <thead> <tr> <th>智仁(文靜)</th> <th>智佑(暴躁)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>和氣、禮貌、溫和、被動</td> <td>頑皮、貪玩、調皮、惡作劇</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 角色扮演。 (1)學生扮演課文中的不同角色，按人物的性格和感情說話。 (2)教師引導學生從人物的表現中學習與人相處時的正確態度。 (3)小結：課文通過事情來表現人物的性格。</p> <p>三.說說心裏話。10'</p> <p>1.這節課你們學到甚麼？(出示主旨：人與人相處時</p>	智仁(文靜)	智佑(暴躁)	和氣、禮貌、溫和、被動	頑皮、貪玩、調皮、惡作劇	<p>4.學生能評價課文中人物的性格和行為。。</p> <p>5.學生能用恰當的語氣表達自己的感情。</p> <p>6. 學生能掌握與人相處時的正確態度。</p> <p>7.學生能透過事</p>
智仁(文靜)	智佑(暴躁)								
和氣、禮貌、溫和、被動	頑皮、貪玩、調皮、惡作劇								

				<p>要有禮貌及表現良好的態度。)</p> <p>2.與同學相處時有沒有因誤會而鬧矛盾？如有，如何處理？</p> <p>3.在日常生活中，曾遇到一些性格文靜或性格暴躁的人嗎？試舉出例子。</p> <p>四.佈置作業：(派發工作紙，出示參考詞語：淘氣 幽默 內向 活潑 文靜 暴躁 斯文)5’</p> <p>試通過一件事情來描述自己的性格。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">性格</th> <th style="width: 50%;">事件</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	性格	事件			<p>件描述自己的性格。</p>
性格	事件								

資料來源：小學教育課程先導計劃—濠江中學附屬小學

**設計特點：**

1. 結合閱讀和說話兩個範疇進行教學。
2. 能在小組討論中加入生生互動的元素。
3. 能讓學生反思自己的性格。
4. 能鼓勵學生從生活中學習。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小三 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 40 分鐘  
 課題： 小烏龜慢慢 \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本單元目標	配應基力要求編號				
單元九-童話	小烏龜慢慢	1. 透過童話故事，培養學生閱讀興趣。 2. 運用故事角色的對話，掌握人物的基本性格。 3. 運用故事角色的對話，學習運用適當的語氣、聲調、語速說話。 4. 學習欣賞自己及他人的長處。	A-1-2 B-1-2 D-1-11 F-1-4	1	1. 分析故事人物性格特徵：分組閱讀文章「小烏龜慢慢」並完成工作紙一，依照文章的內容，把故事的主要角色小麻雀、小烏龜和小鹿的性格及當時的動作找出來。 2. 把全班分成 4-6 組，大家一起根據課文內容，討論故事角色說話時的動作和語氣，設計對白和旁白。 3. 5 分鐘後，討論完畢，學生在組內綵排，演出故事。組員要恰當分工，安排好各人在演出時的角色和任務。 4. 故事表演：各組按照討論結果，集體演出。 5. 教師派發評分表，請學生按評分準則（內容、語言[語氣、聲量、	故事內容簡報工作紙	1 工作紙：大部分學生能完成工作紙（能指出故事中人物的性格和動作）。  2 小組討論：學生能按照文章的內容，設計出人物的動作及對話語氣。  3 故事表演：學生能按照小組討論的結果演出。

					語速、流暢性]和合作性) 評分。 6. 各組演出後，學生逐一評分，選出表現最佳的組別和個人。 7. 請幾位學生評述得獎者的表現。 8. 教師總評，總結整個教節。		
--	--	--	--	--	---	--	--

資料來源：小學教育課程先導計劃—聖保祿學校

**設計特點：**

1. 將閱讀和說話能力訓練結合，透過說話活動，評估學生對課文內容的掌握，發揮表現性評量的作用；
2. 整個教節以學生為中心，學生參與程度高，互動性強；
3. 發揮合作學習的特色，學生須共同討論，協作演出；
4. 運用同儕評估，教師引導學生按指定準則進行互評，發展學生評鑒能力。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小六 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 40 分鐘  
 課題： 15 折箭 \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本單元目標	配應基力要求編號				
單元四 戲中看歷史	我愛學語 文六上(澳門版)	1. 認識歷史故事，培養分析能力，明白「團結就是力量」的道理； 2. 能通過斷句的技巧朗讀及理解文章； 3. 認識古文中的文言字詞、代詞等語文知識。	B-2-11 D-2-7 D-2-8 E-2-4 E-2-5 F-1-4 本節配應基力	1	第一課時： 認識《折箭》的歷史背景；了解字詞的意思和寫法。  第二課時（本教節）： 一 導入課文，重溫所學 1. 溫習理解古文的方法： (1) 利用課文注釋 (2) 把古文多用的單音節詞擴展為現代漢語的雙音節詞 (3) 注意古今語法的差異 (4) 填補古文句子的省略部分 2. 強調掌握理解古文的方法的重要性。  二、反復研讀，理解文意 1. 請學生朗讀課文，自	教材簡報	1. 學生能說出理解古文的方法。  2. 能基本了解課文內容，懂得正確斷句，運用適當的語氣、聲調朗讀文



					<p>行標示斷句（例：阿豺/有子/二十人）。</p> <p>2. 提示學生朗讀時要注意人物的身份、情緒、語氣等（例如主角阿豺是在臨終時叮囑兒子們的，在朗讀阿豺的對話時注意應用氣若游絲的語氣）。</p> <p>3. 分組朗讀，互相評價表現。</p> <p>4. 提問與討論：引導學生思考折箭的目的、手段、過程及效果等</p> <p>(1) 為甚麼阿豺要子弟折箭？</p> <p>(2) 為甚麼要選擇折箭而不是一般的樹枝？</p> <p>(3) 阿豺能否達到他的目的？</p> <p>5. 教師引導學生自行解答。</p> <p>三 延伸思考，創寫結合</p> <p>1. 填寫古文中代詞和文言字詞「之」的意思，</p>	<p>章。</p> <p>3. 學生能理解篇中內容，正確回答問題。</p> <p>4. 能運用所學知識完</p>
--	--	--	--	--	---	--

				<p>並把省略了的主語填上。</p> <p>2. 通過對課文的理解，並結合生活實際經驗，總結這一節的學習體驗（可以在工作紙上以圖畫或文字表達）。</p> <p>3. 教師與學生合作，利用發散思維，板書團結與否的利弊，了解「團結就是力量」的道理。</p> <p>四 體驗遊戲，總結課文 學生通過撕紙遊戲，親身體驗折箭之難，感悟課文主旨。</p> <p>第三課時： 完整翻譯語體文；思考及作答有關問題；習作。</p>	<p>成工作紙，體認文章主旨。</p>
--	--	--	--	--	---------------------

資料來源：小學教育課程先導計劃

**設計特點：**

1. 教授學生閱讀策略與方法（閱讀古文的方法），幫助學生發展自主學習的能力。
2. 進行朗讀訓練時，要求學生先自行理解文句的停頓，由個人試讀到集體朗讀，能鼓勵獨立學習。
3. 通過體驗活動強化學生對課文主旨的了解。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小六 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 9:00-9:40  
 課題： 神奇的光(第二節,共三節)

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估重點
		本單元目標	配應基力要求編號				
科技新天地	神奇的光	1. 學習扣住主題，圍繞中心，運用不同方法有條理分析及歸納課文。 2. 學習利用關聯詞聯繫上下文和生活經驗，推斷作品中詞句的意思，理解關鍵詞句在文中的作用。 3. 學習確定說明的表達方式，恰當地剪裁內容，有條理地表達。 認識說明文的寫作順序。	B-2-6 B-2-4 E-2-6 D-2-7 D-2-8	3	課前準備： 學生在第一教節對課文已有整體感知。學習了第一至三個自然段的內容，對激光的定義、特性有所認識。 上課流程： 引入： 承上啟下，溫故知新 1. 師：我們在上一節課學習了神奇的光的第一至三段，請同學複述上節課內容？ 生：（激光是人造的光，有很強的方向性。世界上最亮的光、最銳利的刀。） 2. 師：第一至三段說明方法除了有舉例法，還運用了哪些說明方法？ 生：（下定義、比較、列數字） 二·發展： 整體感知，概括要點（第四至六個自然段）	課本	學生能專注閱讀及說出

				<p>1.師：(快速瀏覽課文第四、五和六個自然段) 生：(瀏覽課文) (板書：神奇的光)</p> <p>2.師：第四至六個自然段講了甚麼？ 生：(1.切割鑽石；2.打鑽洞兒；3.醫生開刀； 4.修築鐵路和公路；5.建造房屋和修築橋樑；6.激光唱機和激光影碟。)</p> <p>研讀課文</p> <p>3.師：今日，我們進一步認識激光，請同學先一起朗讀第四個自然段。 生：(朗讀第四個自然段) 師：借助圖片，引導學生通過上下文理解掌握本段出現的新詞的意義，如「軸承」。</p> <p>4.師：第四個自然段講了甚麼？從哪一個句子知道？請你圈出關鍵詞。將第四個自然段內容圖表化。 生：(切割鑽石；鑽洞眼兒；易如反掌)</p> <table border="1" data-bbox="1048 1066 1718 1326"> <tr> <td>應用領域</td> <td>激光用途</td> <td>但可以切割</td> <td>好處</td> <td>也可以</td> <td>特點</td> <td>鑽石</td> <td>說明</td> </tr> <tr> <td colspan="8">鑽石是世界上最堅硬的東西。因此，人們用打洞眼兒的鑽石來做手錶上的軸承。假如用刀具在鑽石上打一個洞眼兒，是非常困難的，然而用激光刀來鑽洞眼兒就易如反掌了。</td> </tr> </table>	應用領域	激光用途	但可以切割	好處	也可以	特點	鑽石	說明	鑽石是世界上最堅硬的東西。因此，人們用打洞眼兒的鑽石來做手錶上的軸承。假如用刀具在鑽石上打一個洞眼兒，是非常困難的，然而用激光刀來鑽洞眼兒就易如反掌了。								<p>ppt</p>	<p>文章要點。</p> <p>學生能正確找出段落的重點。</p>
應用領域	激光用途	但可以切割	好處	也可以	特點	鑽石	說明															
鑽石是世界上最堅硬的東西。因此，人們用打洞眼兒的鑽石來做手錶上的軸承。假如用刀具在鑽石上打一個洞眼兒，是非常困難的，然而用激光刀來鑽洞眼兒就易如反掌了。																						

					<table border="1" data-bbox="1048 244 1715 331"> <tr> <td data-bbox="1048 244 1167 331">工業</td> <td data-bbox="1167 244 1346 331">切割鑽石 鑽洞眼兒</td> <td data-bbox="1346 244 1514 331">易如反掌</td> <td data-bbox="1514 244 1610 331">銳利</td> <td data-bbox="1610 244 1715 331">舉例/ 比較</td> </tr> </table> <p data-bbox="1048 375 1715 534">5. 師：現在請同學用句子將表格的內容複述出來，兩人一組。(激光用於.....，可以有.....的好處，因為.....的特性。) 生：(同組分享、全班分享)</p> <p data-bbox="1048 582 1715 861">6.師：我們怎樣學習第四個自然段？(通過提問，引導學生說明學習過程：提取重點詞語信息，將信息分類整理，然後將重要信息轉化成通順合邏輯的文句。) 生：(朗讀—找句子—圈關鍵詞—圖表化—複述) (板書：朗讀、找句子、圈關鍵詞、圖表化、複述)</p> <p data-bbox="1048 901 1715 1061">7.師：我們通過這五個步驟成功提取關鍵詞，將關鍵詞分類整理，然後又能將關鍵詞轉化成通順合邏輯的文句。請同學即時背誦五步驟。</p> <p data-bbox="1048 1069 1715 1109">8.師：運用下表，能整理全篇課文的主要內容。</p>	工業	切割鑽石 鑽洞眼兒	易如反掌	銳利	舉例/ 比較	ppt	
工業	切割鑽石 鑽洞眼兒	易如反掌	銳利	舉例/ 比較								

					<pre> graph TD     A[激光] --&gt; B[工業]     A --&gt; B1[ ]     A --&gt; B2[ ]     A --&gt; B3[ ]     B --&gt; C[切割鑽石]     B --&gt; D[鑽洞眼兒]     B --&gt; E[ ]     B --&gt; F[ ]     B1 --&gt; G[ ]     B1 --&gt; H[ ]     B2 --&gt; I[ ]     B2 --&gt; J[ ]     B3 --&gt; K[ ]     B3 --&gt; L[ ]     C --&gt; M[銳利]     C --&gt; N[ ]     D --&gt; O[ ]     D --&gt; P[ ]     E --&gt; Q[ ]     E --&gt; R[ ]     F --&gt; S[ ]     F --&gt; T[ ]     M --&gt; U[舉例]     M --&gt; V[ ]     O --&gt; W[ ]     O --&gt; X[ ]     Q --&gt; Y[ ]     Q --&gt; Z[ ]     R --&gt; AA[ ]     R --&gt; AB[ ]     S --&gt; AC[ ]     S --&gt; AD[ ]     </pre>	<p>工作紙</p> <p>實物投影機</p> <p>ppt</p>	<p>學生能運用圖表分析段落內容。</p>
				<p>9.師：現在，老師請同學運用第四個自然段的學習方法自學第五、六個自然段，請緊記五</p>			

				<p>個步驟(朗讀-找句子-圈關鍵詞-圖表化-複述)，兩人一組。(進行活動前，教師可按照需要協助學生理解新詞的意義，例如：導向、栩栩如生)</p> <p>生：(做圖表)(複述完畢把圖表將貼於黑板) (教師巡視指導)</p> <p>10.師：請同學用句子分組分享，再作全班分享。 生：(先分組分享，再全班分享)</p> <p>11.師：老師將同學的分享內容以圖表展示，並說明可以看到激光被應用在不同領域；把課文內容分門別類地講述，可以清楚說明激光的神奇。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>應用領域</th> <th>用途</th> <th>好處</th> <th>特性</th> <th>說明方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>工業</td> <td>切割鑽石 鑽洞眼兒</td> <td>操作易如 反掌</td> <td>銳利</td> <td>舉例/ 比較</td> </tr> <tr> <td>醫學</td> <td>開刀</td> <td>減少流血 減輕痛苦 防止感染</td> <td>銳利</td> <td>舉例</td> </tr> <tr> <td>建築</td> <td>修建鐵路和 公路 建造房屋和 修築橋樑</td> <td>又準又直 方便畫線</td> <td>光亮 、具 方向 性</td> <td>舉例</td> </tr> <tr> <td>日常生活</td> <td>激光唱機 激光影碟</td> <td>音響清晰 影像栩栩</td> <td>光亮 、具</td> <td>舉例</td> </tr> </tbody> </table>	應用領域	用途	好處	特性	說明方法	工業	切割鑽石 鑽洞眼兒	操作易如 反掌	銳利	舉例/ 比較	醫學	開刀	減少流血 減輕痛苦 防止感染	銳利	舉例	建築	修建鐵路和 公路 建造房屋和 修築橋樑	又準又直 方便畫線	光亮 、具 方向 性	舉例	日常生活	激光唱機 激光影碟	音響清晰 影像栩栩	光亮 、具	舉例	<p>學生能主動 分享自己的 作品。</p>
應用領域	用途	好處	特性	說明方法																										
工業	切割鑽石 鑽洞眼兒	操作易如 反掌	銳利	舉例/ 比較																										
醫學	開刀	減少流血 減輕痛苦 防止感染	銳利	舉例																										
建築	修建鐵路和 公路 建造房屋和 修築橋樑	又準又直 方便畫線	光亮 、具 方向 性	舉例																										
日常生活	激光唱機 激光影碟	音響清晰 影像栩栩	光亮 、具	舉例																										



					<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>如生</td> <td>方向性</td> <td></td> </tr> </table>			如生	方向性			
		如生	方向性									
					<p>三·總結：</p> <p>1.師：激光被用在不同的領域，為人類的生活帶來了巨大的變化，請同學一起朗讀第七個自然段。</p> <p>生：（朗讀課文）</p> <p>2.師：激光是人類歷史上從未有過的神奇光源，在未來的日子裏，將會為人類打開無窮無盡的能源寶庫。這篇文章的說明順序是按下定義、特性，因應特性有不同的用途，有條理、按順序進行說明，這是符合人們認識事物的過程，不可以顛倒。最後希望同學將來多鑽研多發明新事物，為人類帶來更好的生活質素。</p> <p>四·佈置作業（課後延讀）</p> <p>師：派發&lt;&lt;下一個發明是甚麼&gt;&gt;、&lt;&lt;神奇的電子圖書&gt;&gt;，請同學運用本節施教的圖表化方式，分析篇章的內容。</p>	<p>篇章 和 工作紙</p>						

資料來源：小學教育課程先導計劃—培正中學

**設計特點：**

1. 着重閱讀策略指導，指導學生學習不同閱讀策略，理解文章內容：
  - 能引導學生通過抽取關鍵字詞的方式，理解說明文字的內容要點；
  - 能引導學生運用圖表，整理說明文字的內容。
2. 能通過分組討論活動，鼓勵學生進行小組學習。
3. 透過課後延讀，幫助學生鞏固和運用課堂上所學。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小五 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 40 分鐘  
 課題： 8、大三巴牌坊 \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本單元目標	配應基力要求編號				
單元三 迷人的澳門	8、大三巴牌坊	1、理解課文的主要內容。 2、理解作者寫作的主旨，體會文章表達的思想感情。 3、能運用學到的描寫景物的方法進行寫作。 4、增進對澳門的認識，培養愛澳門的情感。	A-2-2 B-2-6 B-2-7 C-2-1 D-2-5 D-2-8 F-2-5	1	<b>一、複習鞏固</b> 1、齊讀詞語。 2、提問： 請簡述作者的遊覽路線。 <b>二、理解內容，體會感情</b> 1、同學們，作者在大三巴走了這一趟，在他的眼中心中，這是一個怎麼樣的大三巴？請畫出相關的句子。 2、學生速讀課文，圈畫句子。 3、請幾位學生讀出他們找到的句子，大家一起確定文章的中心句，並解釋為甚麼這句是中心句。（中心句“充滿西方色彩的大三巴，是澳門東西文化交流的象徵。它是藝術的結晶，在這兒可以感受到融和、友善的氣氛。”） 4、圍繞中心句，引導學生默讀課文，思考文中哪些地方體現這個中心？請圈畫相關句子。 5、學生以 4-6 人為一組，分享找到的	簡報	1、學生能抓住課文關鍵詞語，讀懂課文內容。  2、學生能通過對文

				<p>句子，然後選出大家認為最能體現中心的詞語、句子。</p> <p>6、教師邀請不同小組說出找到的詞語和句子，並作解釋，然後就學生舉出的詞語和句子作進一步的分析。</p> <p><b>第二自然段</b></p> <p>(1)老師：看！外形 _____，(理解“恢宏”) 看著大三巴恢宏高大的外形，作者想到什麼？</p> <p>齊讀第二自然段。(想到有關它的歷史)請同學簡單說一說(理解“吞噬”)。</p> <p>(2)關於它的歷史，大家還有要補充的嗎？</p> <p>(3)大火之中，只留下了這座門壁。大家再看看，它像什麼？(中國的牌坊)</p> <p>出示 PPT 圖片——牌坊</p> <p>(4)老師：一座西方宗教的建築，卻像東方國家——中國的牌坊。單從外形來看，它就已經是東西方文化的融合。</p> <p><b>第三自然段</b></p> <p>(1) 教師出示一段經簡寫後的文字(略去部分詞語)，讓學生對比課文第三自然段，進行閱讀。</p> <p>(2) 結合學生找出的詞語，加以分析，使學生能從中體會運用準確生動的詞語寫出自己觀察景物的感受，能</p>	<p>字的分析感悟，理解文章表達的思想感情，明確文章的主旨，積累好詞好句，並能在寫作中學以致用。</p> <p>3. 學生能通過對文字的分析感悟，理解文章表達的思</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>使文章表達更豐富生動。</p> <p>(3) 教師展示其它雕像的圖片，要求學生運用恰當的語句描寫景物，表達感受。</p> <p>(4) 老師小結。</p> <p><b>第四自然段</b></p> <p>(1) 老師：作者走上看台欣賞景色，有什麼感受？請舉出已圈畫的詞語。</p> <p>(2) 默讀第 4 自然段，找出相關詞語。 (氣勢雄壯、爭妍鬥麗、非常可愛、錯落有致)</p> <p>(3) 老師：帶著自己的心去欣賞美景，的確是一件——(賞心樂事)</p> <p><b>第五自然段</b></p> <p>(1) 讓作者感到“樂”的只有美景嗎？我們來看看他觀察的人。</p> <p>(2) 學生速讀第 5 自然段，然後回答以下問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 他觀察了哪兩種人？他們有什麼不同？又如何相處？(遊客：腳步匆匆；本地居民：閒適自在)</li> <li>● 你有類似的經歷嗎？(學生分享)</li> </ul> <p>7、小 結： 怪不得作者說：在這個東方小城裏，你可以欣賞到藝術的結晶，也可以感</p>		<p>想感情和寫作的技巧。</p> <p>4. 學生能運用恰當的詞語和句子，描寫景物，表達感受。</p> <p>5. 學生能通過對文字的分析感悟，理解文章表達的思想感情，明確文章的主旨。</p>
--	--	--	--	---	--	---

				<p>受到融和、友善的氣氛。</p> <p>8、口頭仿說句子。 “可以……可以……”</p> <p>三、總結課堂，深化主旨</p> <p>1、老師：謝謝同學們，你們的行動讓我明白了什麼叫友善，什麼叫融合。每天有很多來自世界各地的人，他們的文化背景閱歷都有所不同，卻都慕名來到了澳門這個小小的國際都市。澳門的確很小，不足橫琴島的三分之一，但它承載著悠久的歷史，呈現多元厚重的文化氛圍；澳門人很少，只有 60 萬左右，但澳門人的胸襟很大，氣度恢宏，用友善融和的態度待人。因此大家都喜歡結合東西方文化的大三巴，喜歡一團和氣的澳門，喜歡在澳門裏每一個友善的人，包括在座的你和我，每一個。</p> <p>（2）請大家齊讀最後一段。</p> <p>四、作業：小練筆</p>		<p>6、通過學習，學生加深對澳門的認識，增進學生愛澳門的情感。</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

資料來源：小學教育課程先導計劃

**設計特點：**

1. 能仔細分析作品，恰當地掌握關鍵處作分析，讓學生體會作品的優點；
2. 恰當融入不同的閱讀策略，提高學生閱讀理解能力（找中心句、對比閱讀）
3. 恰當結合本地生活學習材料，加深學生印象。
4. 增加學生對本土文化的認識，培養學生對本土的感情。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小五 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 40 分鐘  
 課題： 第 8 課 大三巴牌坊 \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期 課節	主要學習內容及活動	教學 資源	教學評估
		本單元目標	配應基力要求編號				
單元三 迷人的澳 門	《我愛學語 文》小五下 第 8 課 大三巴牌坊	通過介紹澳門 風光名勝、生活 面貌和本土文 化特色的學習 材料，增進對澳 門的認識，培養 愛澳門的情感。  本節目標： 1. 掌握作品的主 要內容， 體會作品表 達的思想感 情，領略作 品的寫作技 巧。 2. 複習描寫景 物的方法：步 移法和定點 描寫	本課節配應 基力：  D-2-7 D-2-8 E-2-3 E-2-4 F-2-5 F-2-8	3 節	第一課節 學習生字新詞。 初讀課文，瞭解大意，整體感知課文內容。  第二課節 (本課節) 一 導入 1. 板書「大三巴牌坊」，並用電腦簡報展示大三巴的照片。 2. 提問與討論： (1) 大三巴牌坊離我們學校這麼近，我們經常都會經過，你對大三巴牌坊有怎樣的印象？ (2) 那大三巴牌坊又留給作者甚麼印象呢？他的感受是甚麼？(請學生在書中畫一畫) (3) 請學生朗讀第一段和第六段，找出作者表達對大三巴感受的詞語。 二 深入理解課文 1. 學生按教師指示閱讀課文第 2 至 5 段。 2. 提問與討論： (1) 在作者眼中，大三巴牌坊如此具吸引力，	課件 教學簡 報 工作紙	1. 能體會作者表達的思想感情，找出能表達作者感受的詞語。



		<p>3.通過介紹澳門的名勝古蹟，增進學生對澳門的認識，培養愛澳門的情感。</p>		<p>它還有非常悠久的歷史。它有一段怎樣的歷史？(展示電腦簡報，介紹大三巴牌坊的歷史)</p> <p>(2) 學生自行解釋「吞噬」這個詞語，教師補充。</p> <p>(3) 大三巴牌坊只是聖保祿教堂的前壁，為甚麼能成為<u>澳門</u>一個具代表性的建築物？</p> <p>(4) 它的外貌有甚麼特點？</p> <p>(5) 步上大三巴第二層看台，遊客還可以觀賞到哪些景物？</p> <p>(6) 假日的大三巴牌坊讓人彷彿置身於「聯合國」中？理解作者所指「聯合國」的含義。</p> <p>(7) 閱讀第 6 段，提問：作者為甚麼說大三巴是東西文化交流的象徵，(展示電腦簡報，介紹中國傳統的牌坊，與大三巴牌坊做比較)</p> <p>3. 小結：《大三巴牌坊》 是一篇以寫景為主的遊記。作者主要記敘和描寫大三巴的歷史、建築特色和附近的景物，抓住景物的特徵，運用優美的詞句，細緻的描寫，並把自己的感情融入景物中，使人有身臨其境的感覺。</p> <p>三 深入認識文章的寫作技巧</p> <p>1. 步移法</p> <p>(1) 試根據課文第 2 段至第 5 段，看看作者</p>	<p>2. 能掌握作品的主要內容。</p> <p>3. 指出和欣賞中、西牌坊的異同</p>
--	--	---	--	--	---

				<p>怎樣按遊覽的次序描寫大三巴。</p> <p>(2) 教師展示電腦簡報，提示學生圈出文中關鍵的詞語。</p> <div style="text-align: center;"> <p>駐足</p> <p>↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">大三巴牌坊的外形</div> <p>↓</p> <p>往上望</p> <p>↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">牌坊的正門</div> <p>↓</p> <p>步上大三巴牌坊第二層的看台</p> <p>↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">大炮台和舊城建築羣</div> <p>↓</p> <p>沿着石階步下牌坊</p> <p>↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">外地遊客和本地居民</div> </div> <p>(3) 作者剛才運用了甚麼寫作手法去描寫大三巴的？(步移法)</p> <p>(4) 說明：步移法是作者一邊走一邊看，把看到的景物按遊覽的次序記下來。</p> <p>2. 定點描寫</p> <p>(1) 再試試根據課文第 3 段的內容，排列各個雕像的描寫次序。</p>	<p>4. 學生能找出關鍵詞句完成圖表，掌握步移法特點。</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------

				<p>(2) 教師展示電腦簡報，提示學生圈出文中關鍵的詞語。</p> <p>聖神鴿子像→聖母像→耶穌會聖人像</p> <p>(3) 作者描寫這三個雕像的順序是怎樣的？(從上到下)</p> <p>(4) 作者觀察這些景物時，有沒有固定的立足點？運用了甚麼寫作手法去描寫？(定點描寫)</p> <p>(5) 說明：定點描寫是作者在固定的立足點，按照視線的順序來描寫景物。</p> <p>3. 小結</p> <p>(1) 請學生概括步移法和定點描寫和不同之處。</p> <p>(2) 補充：步移法和定點描寫都是描寫景物描寫的方法，讓讀者如身歷其境，隨着作者的步伐或視線觀賞景物，從而留下深刻的印象。</p> <p>四 課堂練習：小組/合作學習活動</p> <p>1. 派發工作紙</p> <p>2. 分辨兩段文字寫景的方法。並畫出觀察景物的次序。進一步鞏固步移法和定點描寫兩種寫景手法。</p> <p>3. 學生完成工作紙，教師請學生報告答案。</p>		<p>5. 學生能說出步移法和定點描寫法的不同。</p> <p>6. 學生能完成工作紙，說出</p>
--	--	--	--	---	--	--

				<p>五 文化景點介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示澳門一些旅遊景點（電腦簡報）</li> <li>2. 介紹澳門其他多歷史建築和景點，如媽閣廟、普濟禪院、主教山、龍環葡韻、松山燈塔等。</li> <li>3. 指出這些景點的共通點。（歷史悠久，建築獨特）</li> <li>4. 學生分享對澳門擁有這些重要文化遺產的感受。</li> </ol> <p>六 課後延伸：實地寫作活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組，選取一個澳門的歷史文化景點。</li> <li>2. 運用步移法和定點描寫的寫作手法向遊客推介這個景點的特色。</li> <li>3. 鼓勵學生學習本文作者的寫作方式，到景點現場觀察與感受。</li> </ol> <p>第三課節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進一步學習描寫景物的方法。（運用對比）</li> <li>2. 學習運用顏色詞描述景物，積累優美的詞語。</li> <li>3. 複習並列複句「……可以……也可以」，並運用句式向遊客介紹澳門的特色。</li> <li>4. 完成習作。</li> </ol>	<p>兩段寫景文字的不同（步移法和定點描寫法）。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. 能和同學合作開展中文實踐活動，展示學習成果。</li> <li>8. 認識澳門的美，感受澳門的文化特色。</li> <li>9. 運用學到</li> </ol>
--	--	--	--	---	---

								的寫景方法
--	--	--	--	--	--	--	--	-------

資料來源：小學教育課程先導計劃

**設計特點：**

1. 連結學生生活經驗表達感受，與課文作者的體會對照，增強學生學習的動機。
2. 善用結構圖表輔助學生學習，增強對課文寫作手法的了解。
3. 閱讀與寫作有機地結合，學生能運用課文所學的寫作手法。
4. 學生可以選取進行觀察和描寫的景點，又有小組合作機會，體現自主學習的精神。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小六 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 40 分鐘  
 課題： 項鏈 (讀寫活動)

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本單元目標	配應基力要求編號				
單元一 中外經典	二十一世紀現代中國語文 (現代教育研究社) 小六下 (第一冊)	第二課 項鏈 (讀寫活動) 1. 認識故事結構 2. 能發揮創意改寫小說的結局	D-2-7 E-2-5 E-2-6 E-2-11 E-2-13	1	一 引入： 1. 教師與學生重溫《武松打虎》的內容。 2. 共同討論： (1) 大家都知道故事結局是怎樣的？ (武松憑着他的勇敢和機智，為民除害，把老虎打死。) (2) 知道了精彩結局之餘，同學有沒有興趣把它進行改寫，讓故事有一個與別不同的結局呢？ (3) 今天作文課就讓我們一同做一個小組活動，把結局改寫，請同學們多發揮創意，進行寫作。  二 教學過程： 1. 提示學生故事有基本的組成方式。要把故事寫得完整，就須注意故事的結構。 2. 板書故事結構：	1.字卡 2.工作紙 3.小組合作學習活動評分表	

					<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>起 (開端)</td> </tr> <tr> <td>承 (發展)</td> </tr> <tr> <td>轉 (高潮)</td> </tr> <tr> <td>合 (結局)</td> </tr> </table> <p>3. 請學生以課文《武松打虎》為例，說明故事的結構。</p> <p>4. 教師與學生一同討論改寫結局的方式，並因應學生程度，給予以下提示：</p> <p>(1) 可以加入新的情節；</p> <p>(2) 加入新的角色；</p> <p>(3) 結果不一定是老虎被打死，也可以是兩敗俱傷，或是其他。</p> <p>(4) 着學生發揮創意，可以運用「腦圖」協助思考武松打虎的新結局。</p> <p>(5) 構思新的結局時，必須發揮創意，同時注意有關情節的合理性；</p> <p>(6) 想出一個出人意表的結局。</p> <p>(7) 完成寫作工作紙。</p> <p>5. 運用「思—寫—討—享」小組合作學習方式：</p> <p>(1) 學生四人一組，學生各自思考，寫出答案，在組內把自己的作品朗讀</p>	起 (開端)	承 (發展)	轉 (高潮)	合 (結局)	<p>1. 學生能指出故事的結構：開端、發展、高潮、結局。</p> <p>2. 能利用「起承轉合」的結構特點作小組合作學習活動，重新編寫小說的結局。</p> <p>3. 學生能進行具創造性思考能力的文學創作。</p>
起 (開端)										
承 (發展)										
轉 (高潮)										
合 (結局)										

				<p>出來。</p> <p>(2) 組員選出最具創意的作品，然後由創作的同學向全班匯報。完成小組合作學習活動評分表(一)。</p> <p>(3) 各組輪流匯報後，師生共同選出結局情節最吸引的一組。完成小組合作學習活動評分表(二)。</p> <p>(4) 學生完成寫作任務後，教師可提醒他們自行默讀審訂，並參考「小組合作學習活動評分表(一)」的評分準則，改正錯漏，藉此培養修改訂正的習慣。</p> <p>三. 延伸閱讀</p> <p>1. 介紹中國四大名著：  《<u>三國演義</u>》 作者：羅貫中  《<u>西遊記</u>》 作者：吳承恩  《<u>水滸傳</u>》 作者：施耐庵  《<u>紅樓夢</u>》 作者：曹雪芹</p> <p>2. 說明：四大名著，又稱四大小說，是指《<u>三國演義</u>》、《<u>西遊記</u>》、《<u>水滸傳</u>》及《<u>紅樓夢</u>》四部中國古典章回小說，是漢語文學中不可多得的作品。這四部著作歷久不衰，其中的故事、場景，已經深深地影響</p>	
--	--	--	--	--	--



					<p>了中國人的思想觀念、價值取向。四部著作都有很高的藝術水平，細緻的刻畫和所蘊含的思想都為歷代讀者所稱道。</p> <p>3. 這些作品有不同的版本，有的是專為小學生改編的簡易版或圖畫版，同學可按自己的興趣和需要，到圖書館借閱這些作品。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

資料來源：小學教育課程先導計劃—青洲小學

**設計特點：**

1. 讀寫結合，幫助學生運用所學知識。
2. 教授學生運用腦圖構思內容，幫助學生發展寫作策略。
3. 通過分組活動，鼓勵學生進行小組學習。
4. 要求學生自評，幫助學生發展評價能力。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小四 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 40 分鐘  
 課題： 我是蘋果(教案一)

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本單元目標	配應基力要求編號				
單元六 歌者的心聲—詩歌欣賞	我是蘋果	1. 學生能正確描述物件的外形、特點、益處。 2. 學生能完成詩歌概念圖並能創作詩歌。 3. 學生能認識疊字的意思和用法。	B-2-4 E-2-4 F-2-6	3 節	1. 引入活動： 老師叫兩位學生到白板前，首先叫其中一位學生閉上眼睛，然後叫另一位學生從袋中抽出一件物件，並從外形、特點、益處描述該物件，讓閉上眼睛的同學去猜。 2. 小組活動—詩歌仿作： 甲、老師向每一組的同學都派發一樣物件，(如果學生不想創作老師派發的物件，可自己另選物件)。 乙、學生先圍繞物件自由聯想，繪畫概念圖記下意念，然後進行詩歌仿作。 3. 分享：老師先把同學的優秀作	各種物件、 <<我是蘋果>>DYKNOW檔、 詩歌創作概念圖工作紙	學生能否正確地描述物件的外形、特點和益處。  學生須能創作詩歌的一小節，寫出物件的外形、特點、益處。 學生的作品能否恰當運用修辭手法，如比喻、擬人、反復等(能力較高學

				<p>品唸出，並在黑板或電腦上展示同學的作品。</p> <p>4. 認識疊字：          甲、老師以「紅彤彤」、「胖乎乎」之類的疊字形容蘋果，然後請學生模仿老師的方法，舉出他們所認識的疊字。          乙、請學生把找到的疊字加在他們所寫的物件上，看看是否恰當。          丙、教師請學生將大家找到的所有疊字按形式分類。          丁、教師說明疊字的常見形式（ABB、AABB、ABAB）</p> <p>5. 小組活動—詩歌仿作：老師着學生在詩歌中恰當地加入疊字。</p> <p>6. 分享：老師先把同學的優秀作品唸出來，並把同學的作品展示在課室的成果板上。</p>	<p>生)。</p> <p>學生能舉出正確的疊字，並能正確使用它們。</p> <p>學生能恰當地將疊字搭配不同的物件。</p> <p>學生能在詩歌中恰當地運用疊字。</p>
--	--	--	--	--	--

資料來源：小學教育課程先導計劃—聖保祿學校

### 設計特點

1. 活動能引起學生興趣。
2. 設計能表現學生中心教學的特色，學生參與多，發揮空間大。
3. 活動能刺激學生想像，學習成果有特色。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小一 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 40 分鐘  
 課題： 小雨傘 \_\_\_\_\_

單元名稱	教材	學習目標		預期 課 節	主要學習內容及活動	教學 資源	教學評估
		本單元目標	配應基力 要求編號				
單元五 (自然世界)	小雨傘	1. 讀通課文，欣賞童詩中動植物和諧相處的情趣。 2. 細心觀察身邊的事物，發揮聯想能力。 3. 能清楚表達自己的想法。 4. 能運用「……是……」句式，說明所觀察的事物。	B-1-4 B-2-6 D-1-9 D-1-11 D-1-12	1	一. 導語：說話導入 板書—小雨傘 二. 主要內容： (一) 讀通課文 1. 聽老師範讀課文，同學感受詩的節奏美。 2. 齊讀全文，並聯想詩中描寫的畫面。 3. 以提問形式，理解文意。 (1) 你知道詩中的天氣是怎樣的嗎？哪一句告訴了你？ (2) 小蝴蝶、小青蛙和小螞蟻分別找甚麼當作雨傘？ (3) 你知道，為甚麼小動物要找花朵、荷葉和蘑菇作雨傘呢？ (從形狀想一想) (4) 我們來讀一讀詩中句子，學習詩中是怎樣寫： 花朵、荷葉和蘑菇分別是誰的雨傘？ 板書—……是…… 4. 小結： 小動物都很聰明，牠們會請植物來幫忙作小	1.簡報 2.工作紙	1.學生能感受詩的節奏美。 2.學生能正確朗讀課文。 3.學生能就詩中描寫的畫面進行聯想。

				<p>傘。 現在，大家都有一把傘，就不會給雨淋着了。 好！我們一起再把課文朗讀一次。</p> <p>(二) 延展一：情境代入，聯繫生活經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果當時你也在樹林裏遇到下雨了，甚麼東西會是你的傘呢？</li> <li>2. 同學們有沒有試過在街上突然遇到下着毛毛細雨又趕時間的時候？當時你們怎麼辦？用甚麼遮着走？</li> </ol> <p>(三) 延展二：按指示進行看圖說話訓練(書 P.72) 「.....是.....」 雨漸漸停了，樹林裏的小動物又出來玩耍了，看看牠們多快樂呀！現在，我們根據圖畫的內容，運用「.....是.....」說一說小動物怎樣在大自然中生活的。 例：荷葉是小青蛙的傘。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 石頭是小兔子的椅子。</li> <li>2. 大樹是小猴子的鞦韆。</li> <li>3. 湖水是小象的鏡子。</li> <li>4. 西瓜皮是小松鼠的船。</li> </ol> <p>仿課文說話，使句子更美。 (哪裏的甚麼東西，是哪種動物的甚麼東西呢？)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 草地上的石頭，是小兔子的椅子。</li> <li>2. 大樹上的枝條，是小猴子的鞦韆。</li> <li>3. 小湖裏的水，是小象的鏡子。</li> <li>4. 湖面上的西瓜皮，是小松鼠的船。</li> </ol>	<p>4.學生能清楚表達自己的想法。 5.能運用「.....是.....」句式，說明所觀察的事物。</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>(四) 結語：              今天，同學們通過學習<u>小雨傘</u>這課，讓我們一起走進了小樹林，看到小動物們在樹林中快樂地生活，也感受到自然界中動植物和諧相處的美妙！</p> <p>三. 作業佈置              閱讀課文、完成工作紙。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

資料來源：小學教育課程先導計劃—濠江中學附屬小學

**設計特點：**

1. 在閱讀課中融入了思維和說話能力訓練。
2. 能聯繫學生的生活經驗創設情境，進行說話能力訓練。
3. 看圖說話活動富趣味性，切合小一學生的學習心理。

學校： \_\_\_\_\_ 老師姓名： \_\_\_\_\_  
 班級： 小二 \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 時間： 9:00-9:40  
 課題： 閱讀課－環保小貼士

單元名稱	教材	學習目標		預期課節	主要學習內容及活動	教學資源	教學評估
		本單元目標	配應基力要求編號				
----	網上教材	1. 學生能在教師指導下利用平板電腦(i-Pad)進入環保網站，閱讀資料。 2. 學生能細心閱讀，收集相關資料，從中篩選重要的部分。 3. 學生能就所閱讀的資料發表個人見解，並透過口述與同儕分享。 4. 學生說話流暢、有條理，能用完整句子清楚地表達自	A-1-3 B-1-2 B-1-8 B-2-4 C-1-2 E-1-4 F-1-3	1	<u>引起動機</u> 教師派發擴散性思維工作紙，着學生四人一組，限時完成。 <u>發展</u> 一· 分享工作紙結果，繼而進行網上閱讀。 二· 教師派發平板電腦，讓學生兩人一機，按提供的步驟進入澳門環保局網頁 <a href="http://www.dspa.gov.mo/zhmo">www.dspa.gov.mo/zhmo</a> 着學生瀏覽指定內容。 三· 完成閱讀後，教師着學生在組內與組員分享自己最有興趣或自己覺得最重要的訊息，並就文章內容提出自己的見解。 四. 各組在組討論及發表意見。 <u>總結</u>	擴散性思維作文紙          平板電腦	1. 學生能夠按指示，想出日常環保的方法。          2. 學生能夠按指示的步驟進入網站瀏覽，邊讀邊思考。          3. 學生能找出需要的資料，再結合個人意見，以口述方式表達出來。          4. 能細心聆聽別人



		<p>己的想法。</p> <p>5.學生有表達的興趣，樂於參與討論，敢於發表自己的意見。</p> <p>6.學生討論時，能尊重說話者，並以正確的態度接納不同意見，樂於與人分享討論結果。</p> <p>7.學生能認識閱讀的材料，善用社會資源，應用於日常生活。</p> <p>8.培養學生懂得分辨從互聯網獲取的資訊。</p>			<p>一·透過以上活動，教師引導學生明白環保的重要，先從個人做起，進而推己及人。</p> <p>二·透過網上閱讀活動，讓學生知道閱讀的材料很多，日常除了故事、報章或課本外，亦可在互聯網上閱讀各種資訊。</p> <p>三·提醒學生必須小心選擇瀏覽的網站，建議與父母一同瀏覽，鼓勵共同分享正面的網絡經驗，獲取有益的知識。</p> <p><b>作業佈置</b></p> <p>完成活動後，教師着學生把討論結果整理，並於日後在課堂上進行口頭報告。</p>		<p>的分享。</p> <p>5. 生能夠把獲取的資料整理，以便日後作口頭報告。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

資料來源：小學教育課程先導計劃—培正中學

**設計特點：**

1. 能利用資訊科技，訓練學生閱讀、說話和綜合能力。
2. 活動以學生為中心，發展學生自學能力。
3. 運用課本以外的多元生活學習材料。

附錄三：

## 小學中文科評估

本課程指引的第七章《學習評核》從宏觀的理論層面說明小學中文科評核的基本理念和發展策略，本附錄嘗試從實踐的角度，與前線老師討論設計優質考題和考卷的要點。

### 1. 中文評核中常見的題型

中文科的涵蓋面廣，學習範疇比一般學科多，所以中文評核的形式也較其他學科多元化。下表嘗試從傳統的「紙筆考卷類」和新興的「表現性評核類」兩個角度，臚列本科常見的題型或考查形式：

類別	題型 / 考查形式
紙筆考卷類	是非 配對 改錯 多項選擇 填充 問答 重組句子 創作句子 擴張句子 仿作句子 擴句成段 看圖寫段 標點符號運用 修辭辨別和運用 文言語譯 改寫 鋪寫 撮寫 圖表 / 文字互換 短文寫作 實用文寫作 長篇寫作
表現性評核類	觀察表 問卷 口頭訪問

	詞義推斷 繪畫 / 繪畫圖表 心意卡設計 書簽設計 標語創作 戲劇、廣播劇製作 朗讀 背誦 朗誦 演講 講故事 看圖說話 小組討論 匯報 辯論 讀書報告 讀書討論會 反思報告 專題研習 學習檔案 不同類型的短篇或長篇寫作
--	--

上述兩個類別中有重複的地方，例如「寫作」便橫跨兩個類別；事實上，「寫作」——尤其是常見的命題寫作——本就是「紙筆考卷類」必備的題目，它也是典型的「表現性評核類」考查方式。為使本附錄的內容簡潔，下文會集中討論常見於紙筆考試的題目。

## 2. 客觀性試題和主觀性試題

在中文科紙筆考試中出現的題目，可以細分作(1)客觀性試題和(2)主觀性試題。凡是一道題目的標準答案基本上只有一個，任何教師批改，考生的得分都該是相同的，稱為「客觀性試題」；多項選擇題、填充、是非、配對和改錯題等，都屬於客觀性試題。凡是一道題目可以有多个答案，同時答案的正誤須由專業教師判斷的，稱為「主觀性試題」；主觀性試題的評分會受閱卷員的個人因素影響，甚至閱卷員之間也不容易取得共識，寫作題和問答題屬於主觀性試題。

主觀性試題和客觀性考題兩者的特點，可總結如下：<sup>2</sup>

<sup>2</sup> 教師解讀下表內容時，請以多項選擇題為客觀性考題的代表，寫作題為主觀性試題的代表。

	主觀性試題	客觀性試題
試題覆蓋面	窄	闊
考核層次	宜用作考查較高層次的認知目標	宜用作考查較低層次的認知目標
答案	複雜，受考生的認知水平影響	簡單，不受考生的認知水平影響
試題編製	容易	困難
評分	困難，閱卷員之間的評分信度不高	容易，閱卷員之間的評分信度高

從上表可以看到，主觀性試題和客觀性試題兩者是互補的，那就是：主觀性試題和客觀性試題有各自的優勢，可以互補不足。簡單而言，一份考卷若能恰當地、靈活地運用兩類試題，那便最好不過了。

### 3. 常用題型的設計要點

以下試以常用於閱讀和寫作評核的客觀性試題和主觀性試題，說明教師擬題時須注意的地方。為方便設計討論問題，下文提供一段語料，作為部分題目的內容基礎。

語料：

近日本區出現一股高年級小學生積極參與義務工作的熱潮。無論是在學校安排的「服務日」或是週末，在安老院和幼兒中心等場所，時常有一群群小學生穿著校服，掛著笑臉，熱情地派禮物給老人家，跟公公婆婆玩遊戲，又或為幼童說故事。小學生年紀小，他們樂意當義工，肯定不是為了博取同輩的稱讚，也不是為了個人聲譽和金錢利益，只是為了實踐「施比受更為有福」的精神；我們當教師和父母的，要多給他們正面的鼓勵啊！

#### 3.1 填充題

填充題是常見的中文科評核題型。填充題多是在句子或短文中漏空一些位置，讓考生填寫適當的資料，一般可分供詞填充和不供詞填充。填充題是典型的客觀性試題，但偶爾合適的答案可能超過一個，教師設計時須注意。

討論例子：試運用「語料」的字詞填充，使文句的意義完整。

大雨過後，天空中\_\_\_\_\_一道美麗的彩虹。(建議標準答案：出現)

上述填充題的標準答案是「出現」；不過，文中的「有」也該是合理的答案。學生如填寫「有」，教師也該給分。為方便評卷，教師擬題後宜改動文本的字詞，減少多於一個答案的可能性；例如「時常有一群群小學生穿著校服」可以改作「一群群小學生穿著校服」。

#### 3.2 多項選擇題

多項選擇題是「最客觀的考題」，因為每道題只有一個正確答案，評卷工作

甚至可由機器代勞。然而，多項選擇題的擬題技術要求高，選項的設計尤花心思。請細閱下列例子，看看選項有沒有問題。

討論例子：試閱覽「語料」，然後選出下列問題的適當答案。

根據文章內容，高年級小學生熱衷義務工作的原因是：

- A. 博取父母的嘉許 (建議標準答案)
- B. 希望得到同輩的讚美
- C. 想有好的名聲
- D. 期望得到金錢利益

上述例子的選項中根本沒有合適的答案，選項 A 只是一個可能的原因，但「語料」沒有提及。除了上述情況外，多項選擇題也容易出現「答案過分明顯」和「正確答案多於一個」等問題。請細看下列兩個例子，前者的答案出現在題幹，後者的首兩個選項都是可以接受的答案。

討論例子：

1. 形容「沒有親人或朋友可以依靠」的詞語是：

- A. 無家可歸
- B. 無法可想
- C. 無依無靠 (建議標準答案)
- D. 饑寒交迫

2. 本校的發展計畫，經全體老師 \_\_\_\_\_ 後，才能送校董會作最後的決定。

- A. 討論 (可作答案)
- B. 磋商 (可作答案)
- C. 檢討
- D. 評論

### 3.3 寫作

寫作是用詞造句、布局謀篇和形象思維能力的綜合考查，是評核受試者整體中文能力最重要的工具。小學低年級和中年級多運用「情境寫作」或「看圖寫作」，高年級多使用「命題寫作」。

寫作又是典型的主觀性試題，評分最易引起爭議，因此在擬題時應注意：題目必須容易理解，有清晰的評分指引；而由於學生的個人背景不同，內容不宜特別有利於某些學生，要能做到對所有考生都公平。

#### 3.3.1 情境寫作

情境寫作是提供一個清晰而具體的生活化場景，要求考生根據指示寫作。設計的處境必須是合理的，但同時須留有廣闊的空間，讓學生發揮。下表展示一道

適用於小學三年級考題的設計過程，審視擬訂題目三個階段變化，可以看到教師如何修訂題目的表達方式，讓題目變得容易解讀和寫作範圍更寬廣。

討論例子：考題表達形式的修訂

階段一：題目初稿：小明是一個小學三年級學生，他常常希望自己有出色的表現。試以小明的身分，記述一次有出色表現的經過，並把感受寫出來。



階段二：修訂稿：小明是一個小學三年級學生，他的個性活潑，喜愛想像，常常希望自己有優秀的表現，例如測驗成績進步、在比賽中得獎。試以小明的身分，寫一篇文章，記述一次有優秀表現的經歷，把事情的經過和感受寫出來。



階段三：最終稿：小明是一個小學三年級學生，他的個性活潑，喜愛想像，常常希望自己有好的表現，例如測驗成績進步，主動做家務得到爸媽的讚賞。試以小明的身分，寫一篇文章，記述一次有好表現的經歷，把事情的經過和感受寫出來。

### 3.3.2 命題寫作

命題寫作是提供一道簡練的題目，要求學生按照題目的意旨寫作。命題寫作的擬題程序簡單，但教師宜注意學生是否具備與題目相關的生活經驗，有關的寫作素材是否容易以文字表達等。試看看下列的例子：

討論例子

- 1.記一次到外地旅遊的見聞和感受
- 2.理髮記

從學生有不同的家庭環境這個角度而言，例子 1 值得商榷。雖然社會日益富裕，但並不是所有學生都有到外地旅遊的經驗。除非教師能確定班中同學都有一定的旅遊經驗，不然這題目就不宜用在評核。至於例子 2，理髮是學生必定具有的生活經驗，但寫一篇有關理髮的文章，或許要描寫理髮師剪髮的動作，或涉及頭上不同部位的頭髮。這對小學生而言，在詞匯運用和文句表達上該有一定困難的，所以就評核角度而言，此題也值得斟酌。

### 3.3.3 看圖寫作

看圖寫作是一種活潑的寫作形式，由教師提供圖像，作為學生構思寫作內容的參考。圖像寫作的最大優點是能引導學生構思寫作內容，但倒過來圖像又會限制學生的思考。因此，教師設計看圖寫作題，得注意下列兩點：(1)圖畫內容必須留有空間，讓學生發揮創意(例如圖畫不必把整個故事的情節完全表達出來)；(2)接受學生對圖畫內容的不同解讀，讓學生有個人的理解和創作空間。

#### 4.優良中文科考卷應具備的元素

從評核的角度而言，素質優良的考卷都要具備「信度」和「效度」。然而，這兩個概念源自「量化」研究，既要蒐集一定的數據供運算，同時又要待評核完成後才能掌握有關的訊息，未能讓教師在評核前解決問題。若結合信度和效度的理念，從「質性」的角度作具體的分析，教師在擬卷和評卷的過程中，若能注意下列事項，便該能設計出一份有素質的考卷了。

##### 4.1 擬題前先根據教學目標擬定評核目標

「教甚麼，考甚麼」是設計優質考卷的不二法門。教師平日教學前，必會訂定教學進度和各單元的教學目標(教學重點)。在教學的過程中，教學目標或會因應學生的學習情況和教學進度修訂。擬訂考卷前，教師宜根據修訂後的教學目標設置評核目標，然後據此擬定考題。這樣，教師考查的就是平日的教學重點，教學和評核自然連成一體了。

##### 4.2 恰當地運用主觀性試題和客觀性試題

寫作能力評核是中文科考查必然具備的。因此，中文考卷中必須設有一定數量的客觀性試題，以補救寫作題的不足。建議教師在閱讀評核部分多使用客觀性試題，讓考卷中的主觀性試題和客觀性試題積極地發揮互補的作用。

##### 4.3 試題應具有寬闊的覆蓋面

評核本質上是一項抽樣活動，沒可能讓每一個教學重點，都出現在考卷上。然而，考題的覆蓋面愈闊，考查的信度愈高，即愈能準確地評核學生的中文能力。因此，教師宜根據評核的時限，設置數量合適的各類題型，拓闊評核的覆蓋面。

##### 4.4 具備合理的評分標準

評分的準確性對評核的信度和效度均有深遠的影響，因此必須設置客觀和完備的評分標準。例如寫作是必備的主觀性題型，擬卷的教師應該提供詳盡的寫作評分指引，讓負責評卷的教師掌握評分準則，又或考慮在正式閱卷前先進行試改，統一不同評卷員的看法和訂定全體評卷員都接受的評分方式。

##### 4.5 設置良好的試卷素質保證機制

試卷設計工作完成後，科組一般會要求教師傳閱試卷，讓其他教師瞭解考試的內容和提出意見。建議學校設置更完備的試卷傳閱機制，例如在考卷傳閱的過程中，在不提供建議答案的情況下，先由一至兩位同事「試做」，也許就會很容易發現考題上的錯誤，讓擬卷教師可及時更正。



## 參考資料

- Linn, Robert L. 等著，王振世等譯(2009)：《教育測驗與評量》(第九版) (Measurement and Assessment in Teaching)，台北，培生教育。
- Henderson, J.G. & Hawthorne, R.D. 著，高新建、游家政、蔡清田等譯(2000)：《革新的課程領導》( Transformative Curriculum Leadership) ，台北，學富出版社。
- 中華人民共和國教育部製定(2011)：《義務教育語文課程標準》，北京，教育部。
- 朱作仁(1988)：《小學語文教學法原理》，上海，華東師範大學出版社。
- 朱作仁、李志強、祝新華(1992)：《語文測驗原理與實施法》，上海，上海教育出版社。
- 李坤崇(1999)：《多元化教學評量》，台北，心理出版社。
- 李坤崇(2006)：《教學目標、能力指標與評量》，台北，高等教育文化事業有限公司。
- 李坤崇(2006)：《教學評量》，台北，心理出版社。
- 香港課程發展議會(2004)：《小學中國語文科課程(小一至小六)》，香港，教育統籌局。
- 唐秀玲、張壽洪、鄺銳強、王良和、司徒秀薇(2010)：《優化語文學習的評估：理念與策略》，香港，香港教育學院中文學系。
- 唐秀玲、莫淑儀、盧興翹、張壽洪(2006)：《普通話教學法—新世紀的思考和實踐》，香港，香港教育圖書公司。
- 祝新華(2005)：《能力發展導向的語文評估與教學總論》，新加坡，中外翻譯書業社。
- 區培民主編(2003)：《語文課程與教學論》，杭州，浙江教育出版社。
- 張必隱(2004)：《閱讀心理學》，北京，北京師範大學出版社。
- 張永德主編(2006)：《教出語文新天地》，香港，啟思出版社。
- 張新仁等(2003)：《學習與教學新趨勢》，台北，心理出版社。
- 教育部(2011)：《國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域(國語文)》，臺灣，教育部。
- 黃政傑(1988)：〈從課程的角度看教師專業發展〉，《教師天地》，96期，頁67-69。
- 楊思偉(2000)：〈談基本能力與基本學力〉，《研習資訊》，17(6)，16-24。
- 歐陽教等(1998)：《我國中小學國語文基本學力指標系統規劃研究(第一階段末期報告)》，臺灣，教育部教研會委託台灣師大專案研究報告。
- 潘仲茗、臧鐵軍主編(2004)：《小學生語文能力評價研究》，北京，朝華出版社。
- 鄭國民(2003)：《新世紀語文課程改革研究》，北京，北京師範大學出版社。
- 謝錫金、吳惟粵編著(2004)：《中國語文新課程研究及校本教學優秀案例》，廣州，廣東高等教育出版社。

- 鍾啟泉 (2001)：〈學力理論的歷史發展〉，《全球教育展望》，第12期。
- 鍾啟泉、張華主編(2001)：《世界課程改革趨勢研究(上卷)》，北京，北京師範大學出版社。
- 鍾啟泉、張華主編(2001)：《世界課程改革趨勢研究(下卷)》，北京，北京師範大學出版社。
- 簡楚瑛 (2009)：《課程發展理論與實務》，台北，心理出版社。
- 羅耀珍 (2008)：《促進學習的評估》，香港，香港大學出版社。
- Shulman, L. (2000). "Teacher development: Roles of domain expertise and pedagogical knowledge." *Journal of Applied Developmental Psychology*, 21(1): 129-135.

### 相關法例、政策

1. 第 9/2006 號法律《非高等教育制度綱要法》（尤其注意第四及第八條）
2. 《非高等教育範疇語文政策》
3. 第 15/2014 號行政法規《本地學制正規教育課程框架》
4. 第 10/2015 號行政法規《本地學制正規教育基本學力要求》
5. 第 19/2016 號社會文化司司長批示  
小學教育中文基本學力要求(第一語文即教學語文)

## 《小學中文科課程指引(第一語文即教學語文)》研制小組名錄

- 計劃統籌：** 教育暨青年局
- 香港專家團隊：** 李孝聰博士(統籌)  
香港教育學院中國語言學系(已退休)
- 張永德博士  
香港教育學院中國語言學系(已退休)
- 鄺銳強博士  
香港教育學院中國語言學系
- 張壽洪博士  
香港教育學院中國語言學系
- 專家顧問**  
(依筆畫序)
- 鄭振偉博士  
澳門大學教育學院
- 鄭國民教授  
北京師範大學文學院
- 謝錫金教授  
香港大學教育學院
- 澳門教師**
- 何家茵老師  
澳門培道中學(南灣分校)