

幼兒教育課程指引

澳門教育暨青年局

2015

目錄

前言

第一章	課程指引的定位與作用·····	3
第二章	幼兒的發展特點及課程發展方向·····	4
第三章	課程架構·····	8
第四章	《幼兒教育基本學力要求》內容及實施·····	17
第五章	主題教學之範例與說明·····	59
第六章	課程與教學的評核·····	67

附件

一.	教學活動設計示例·····	73
二.	主題活動評核表·····	96

參考資料

一.	幼兒的年齡特點·····	97
二.	幼稚園與家庭、小學的銜接·····	103

前言

澳門特別行政區政府為提升本澳的教育水平，訂定了第 9/2006 號法律《非高等教育制度綱要法》，指出了教育總目標和幼兒教育階段目標。同時，制訂《本地學制正規教育課程框架》及《本地學制正規教育基本學力要求》行政法規，並公佈《幼兒教育基本學力要求》社會文化司司長批示，確保幼兒教育課程的基本架構以及幼兒應達致的素養水平。

澳門特區政府編制本“幼兒教育課程指引”，目的是協助學校及教師更好地落實《本地學制正規教育課程框架》中有關幼兒教育方面的規定，以及有效地將《幼兒教育基本學力要求》融入校本課程和實施課堂教學，進一步深化及落實課程改革。

如對本課程指引有任何意見或建議，歡迎電郵至：DEARE@dsej.gov.mo。

第一章 課程指引的定位與作用

“幼兒教育課程指引”的定位與作用包括：

- 一、 「指引」是澳門幼兒教育的地區課程文件之一，是繼《本地學制正規教育課程框架》、《本地學制正規教育基本學力要求》、《幼兒教育基本學力要求》後的第四份課程文件，是指導學校實施課程的指導性文件。
- 二、 為落實《本地學制正規教育課程框架》、《本地學制正規教育基本學力要求》、《幼兒教育基本學力要求》，「指引」將對以上課程文件作進一步的詮釋，方便教師理解課程、決定課程和實施課程。
- 三、 為有效規劃和發展澳門幼兒教育課程，「指引」提供課程發展之方向，剖析課程設計與實施的要點，並對課程與教學評核等提出建議和指導意見。
- 四、 隨著課程改革工作的進一步推進，「指引」旨在加強和發展教師把自己看作課程決定者的意識，幫助學校和教師提升校本課程開發能力和教學品質；也期盼幼兒教育學校校長發揮課程領導者的角色，確保課程改革在學校得以順利展開並取得實質性發展。

本「指引」不僅讓學校教師在制定與實施課程時，能知其然，而且也能知其所以然，進而流轉於理論與實踐間，不斷省思與改善課程與教學，提升本澳的幼兒教育水平。

第二章 幼兒的發展特點及課程發展方向

本章先介紹幼兒的發展特點，接著提出課程發展的方向，並剖析本澳課程的特點，從而讓教師進一步了解如何配合幼兒及課程發展的特點與方向，並基於本澳課程的需要，設置並開發具特色的校本課程。

一、幼兒發展特點

(一)文化情境性

幼兒發展與學習受到整個大社會文化情境（含價值、信念與觀點）之影響實至深且鉅，例如東西方文化差異下所涵濡的幼兒，其表現是大不相同。因此在規劃學校課程與教學時，必須統整考量幼兒最直接的社會文化情境——學校、家庭、社區。學校的課程融入本澳特色與優勢，強調家校間密切合作乃為正確的選擇。

(二)全人發展性

幼兒是一個完整的個體，生理、心理、智能三大部分乃共同發展，而且相輔相成、相互影響。個體在各發展領域交互影響的動態作用關係中，不斷地成長，這種以完整個體呈現的全方位發展模式，即為所謂的「全人發展性」，是幼兒教育的最終目標。

(三)漸序成長性

幼兒的各項能力是從嬰兒期逐漸發展、日益增進的，絕非是從全無至全有的狀態。例如嬰兒先會坐起後，才會開始爬行，其後才能站立走路，最後才發展跑步能力。因應幼兒持續發展的特性，教師應為幼兒構建學習的鷹架，引導其日益向前發展。

(四)個別差異性

幼兒發展表現具特殊性與差異性。每一位幼兒在綜合數個不同層次的發展領域之交互作用下，不同個體之間的變異性會更加明顯。就此，教學應重視個別化，滿足多元需求與激發個人潛能，一個具有個別角落探索的主題課程/教學可能是較能因應幼兒個別差異的課程/教學型態。

(五)探索建構性

幼兒天生好奇，不斷地發問為什麼，並且一路追問到底。正因為好奇心驅使，幼兒會對周遭環境不斷地觸摸探索，一窺究竟，試圖發現答案，所以基本上幼兒不但是個「好奇寶寶」，而且也是一個「知識建構」者。所以課程與教學必須留給幼兒探索與建構的空間與時間，以呼應幼兒的探索建構性。

(六)具體經驗性

幼兒的思考是偏向具體性與經驗性，較無法做抽象思考，必先操作具體實物以發展概念，進而提升至以抽象符號表達概念的層次。因此，在規劃課程與教學時，必須念及幼兒的具體經驗性，供給充足的探索與操作經驗，以達有效的學習。

二、課程發展方向

基於幼兒的發展特點，幼兒教育的課程發展應：

(一)強調生活統整課程（主題課程）

統整性課程是以一個主題概念或知識為核心，整合幼兒各領域的學習於課程中。詳言之，生活統整課程係指師生共同選定與生活有關且涉及多個學習領域的議題或概念，作為學習之探討主題，並設計相關的學習活動或經歷，以統整該主題脈絡相關的知識、經驗，並試圖理解該主題或解決該問題。

(二)以遊戲為基本的學習活動方式

遊戲對幼兒的體能、認知、語文、情緒、創造力、社會能力等均有裨益，不但有助於完整個體目標的實現；且在遊戲中探索，帶來豐沛的趣味性與學習動機，有利學習效果。而遊戲的種類一般有角落遊戲、團體遊戲、扮演遊戲、有規則遊戲等。

(三)加強活動的操作性

活動要盡量讓幼兒運用探究技巧，通過讓幼兒親身操作，以利發現與建構知識。換句話說，要多利用與環境中的人、事、物互動方式，包括手動、心動、人動、他動，以探索未知事務，或解決相關問題。而在操作探究過程中所運用的探究技巧，可包括觀察、推論、驗證、紀錄、比較等。

(四)重視家校合作

家校合作層面很廣，包括家長與社區人士支援課程（如主題課程知識與經驗的分享、校外教學的人力支援、課程相關物料的提供，幼兒實地參觀等），運用能反應主題課程進展的親子學習單，課程內容與社區融合（如課程內容反映社區特色與需求、幼兒為社區環保服務等），幼稚園與社區相互回饋（如幼稚園提供社區活動場地、幼稚園提供親職教育講座、社區提供主題探索地點等）。

三、本澳課程特點

過往本澳的幼兒教育課程，主要遵循第 11/91/M 號法律《澳門教育制度》及第 38/94/M 號法令《學前及小學教育之課程組織》。同時，教育當局亦編制幼兒教育及小學教育預備班的“課程/教學大綱”，為學校實施課程與教學提供指導。

從以上法律法令等文件，可看出本澳幼兒教育的課程發展受以下方面影響：

(1)將幼兒教育三年級視為“小學教育預備班”

由於法律法令明確將幼兒教育三年級視為“小學教育預備班”，導致學校在規劃及實施幼兒教育三年級課程時出現“小學化”傾向。這傾向也同時影響著幼兒一、二年級的課程發展，當中寫字教學、評核方式正是值得共同關注的幼兒教育議題。

(2)重視多元文化及課程與教學自主

由於法律法令保障學校課程與教學自主，強調多元文化的精神，因此學校在遵循《澳門教育制度》及《學前及小學教育之課程組織》的教育目標及課程計劃下，可以自由決定課程實施的具體內容。因此，本澳幼兒教育的課程內容多由教科書內容主導，而遵照“課程/教學大綱”實施課程與教學的學校僅以公立學校為主。

(3)教科書選用自由

澳門的教科書制度較為自由，政府對教科書的使用不設過多限制。受社會環境影響，本澳幼兒學校多選用鄰近地區出版的教科書。但是，教科書多樣化的背後隱藏著的是教科書品質的差異，對外地教科書的依賴使澳門課程難以充分反映本地的教育背景、現實和需要。

隨著本澳的教育及課程改革，特區政府訂定第 9/2006 號《非高等教育制度綱要法》以取代原有 11/91/M 號法律《澳門教育制度》，訂定第 15/2014 號行政法規《本地學制正規教育課程框架》以取代原有各教育階段的課程組織法令。當中重點包括：

- 調整了教育總目標和各教育階段的教育目標；
- 學制方面，取消了小學教育預備班，幼兒教育由二年增加至三年；
- 政府規劃各教育階段的課程框架，訂定學生須達到的基本學力要求；
- 尊重教與學的自主，教育機構在遵守上述課程框架和基本學力要求的前提下，可根據其辦學理念和學校特點自主發展其課程，以達至特區政府所訂定的教育總目標和各教育階段的目標；
- 課程實施應著眼於提高幼兒的學習積極性和學習效率，以及推動終身學

- 習；學校應致力改進其教學文化，促進幼兒的學習和成長；
- 引入“學習領域”，為幼兒提供全面、均衡而又多元的課程；
 - 科學安排教育教學活動時間，延長學年上課日數並減少每周授課時數，同時規定相鄰兩節課之間須為幼兒安排適當的休息時間，以減輕疲勞，促進學習效率的提升，同時也降低教師每天的工作強度，減輕教師的工作負擔。

為此，特區政府訂定各教育階段學生須達到的基本學力要求（包括《幼兒教育基本學力要求》），從而進一步落實《非高等教育制度綱要法》的教育目標，確立《本地學制正規教育課程框架》各學習領域的課程基準，規範學校的課程與教學，為教材編寫和選用提出依據。最終保障本澳教育的整體素質。

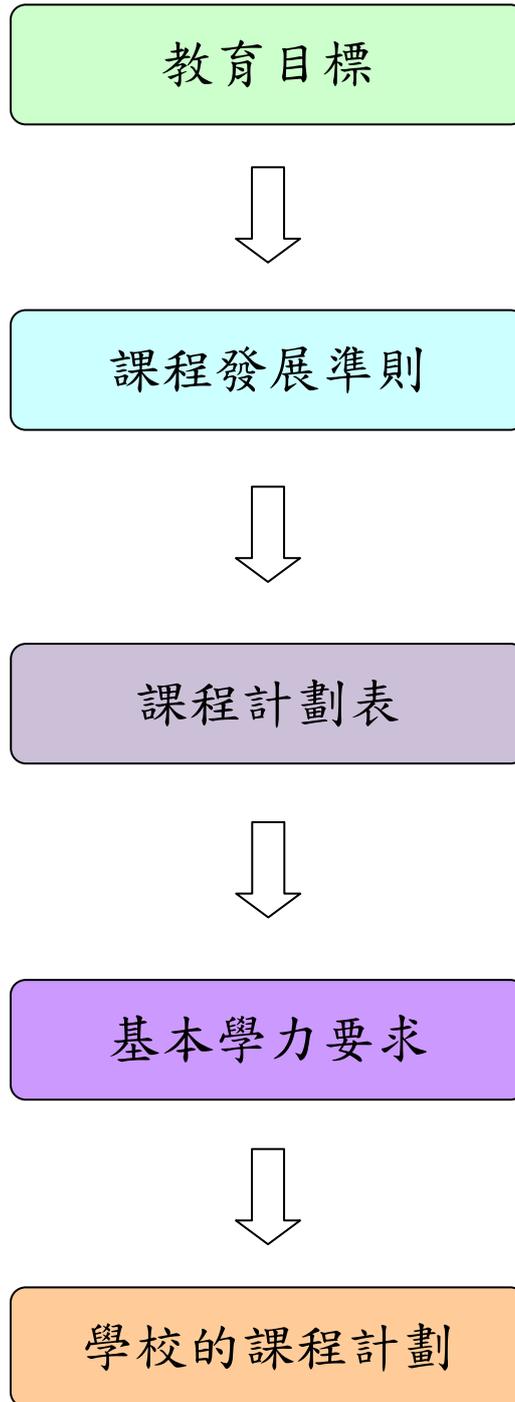
幼兒教育課程發展的方向，主要包括：

- 幼兒教育是學生接受正規教育的起點，是為全人發展奠定基礎的重要階段，因此，幼兒教育課程應保障幼兒獲得全面的、啟蒙性的教育，激發幼兒的好奇心，培養幼兒對事物的興趣，開發幼兒的多種潛能；
- 幼兒教育課程須切合幼兒身心發展的規律及其學習特點，以綜合的課程內容和遊戲為基本活動方式來展開，堅持保育與教育相結合、保育與教育並重；
- 注重幼兒良好的生活習慣以及樂於與人溝通、友善待人的態度和適應群體生活能力的培養。

本指引的第三章及第四章，將對《本地學制正規教育課程框架》、《本地學制正規教育基本學力要求》及《幼兒教育基本學力要求》的相關內容加以詳述。

第三章 課程架構

幼兒具有全人發展性。“課程”指幼兒在校內進行的一切活動，必須考慮幼兒在“健康與體育”、“語言”、“個人、社會與人文”、“數學與科學”和“藝術”五個學習領域的整體發展。因此，課程內容應是綜合的、統整的、多元的。課程須遵循《非高等教育制度綱要法》所訂定的教育目標；《本地學制正規教育課程框架》所訂定的課程發展準則、課程計劃；以及《幼兒教育基本學力要求》。



一、幼兒教育目標

幼兒教育目標

- ✓ 培養學生基本的倫理觀念和道德行為
- ✓ 養成學生的合群習性
- ✓ 培養學生的衛生習慣，促進其身心健康
- ✓ 培養學生的學習興趣和創造力，發展其多方面的潛能
- ✓ 增進學生日常生活經驗
- ✓ 增進學生的語言能力和其他溝通能力
- ✓ 培養學生的藝術興趣
- ✓ 養成學生基本的環保觀念

第 9/2006 號法律《非高等教育制度綱要法》第七條

二、幼兒教育課程發展準則

在促使幼兒達到上述幼兒教育目標的前提下，政府、學校及教師發展幼兒教育課程時，尤須注意下列事項：

幼兒教育課程發展準則

- ✓ 為幼兒提供全面的、啟蒙性的教育
- ✓ 課程須切合幼兒身心發展的規律及其學習特點
- ✓ 關顧各幼兒在體格、認知發展及社會文化背景等方面的差異及其教育需要
- ✓ 重視課程內容的綜合
- ✓ 善用幼兒的好奇心及生活經驗，促使其主動學習
- ✓ 以遊戲為基本的學習活動方式
- ✓ 堅持保育與教育相結合

第 15/2014 號行政法規《本地學制正規教育課程框架》第四條

三、基本學力要求

什麼是“基本學力要求”？

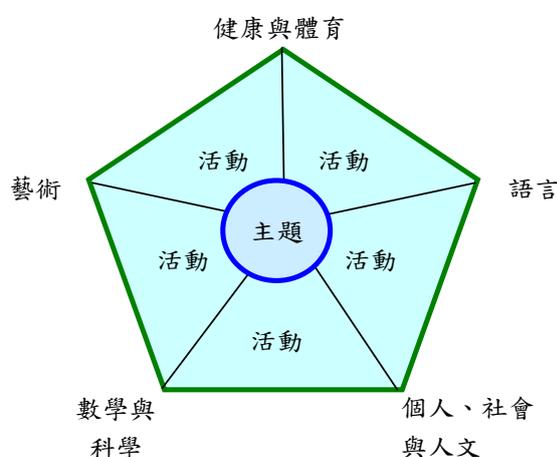
“基本學力要求”是指由政府訂定的、要求學生在完成各教育階段的學習後所應具備的基本素養，包括基本的知識、技能、能力、情感、態度及價值觀。

第10/2015號行政法規《本地學制正規教育基本學力要求》第三條

“幼兒教育基本學力要求”是從幼兒發展的角度出發，關顧本澳幼兒應具備的發展水平，在教學自主的前提下，學校和教師可以根據學生的情況，自行設計合適的教學內容和評核策略。學校根據“幼兒教育基本學力要求”及其教育理念、辦學特色及學生發展的需要，編寫、選用各學習領域或科目的教材，選擇教學內容，制定教學計劃，創設良好的教育環境，組織、實施教育教學。“基本學力要求”正是管理及評核課程、編寫及選用教材、指導及規範教學，以及評估學校教學質量的標準。

“幼兒教育基本學力要求”按五個學習領域設計，為此，學校須確保幼兒教育課程至少涵蓋以下五個學習領域：

- (一) 健康與體育；
- (二) 語言；
- (三) 個人、社會與人文；
- (四) 數學與科學；
- (五) 藝術。



“幼兒教育基本學力要求”的具體內容，詳見第四章《幼兒教育基本學力要求》內容及實施。

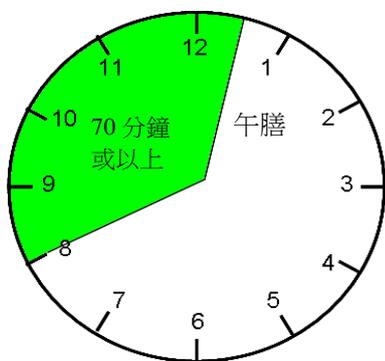
四、學校的課程計劃

學校在訂定課程計劃時，須：

- (一)每學校年度實際進行教育活動的總時間不得少於 195 學日。
(第 15/2014 號行政法規)

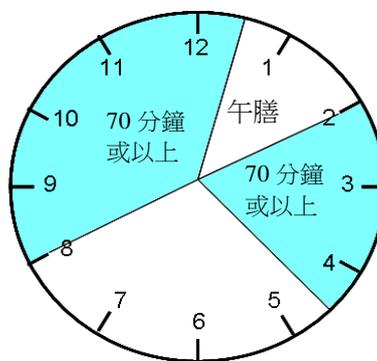
什麼是“學日”？

- ✓ “學日”是指學校的教育活動日。
- ✓ 一日內，只在午膳時間前或後提供教育活動不少於 70 分鐘的，視為“半學日”。
- ✓ 一日內，在午膳時間前和後各提供教育活動不少於 70 分鐘的，視為“一學日”。
- ✓ 每學期末或每段末的每個考試日，均視為一學日。
- ✓ “其他教育活動日”（如：開學禮、旅行日、親子運動日等）若在一日中達 70 分鐘或以上，亦視為“一學日”。



“半學日”示例

(考試日及其他教育活動日除外)



“一學日”示例

(考試日及其他教育活動日除外)

什麼是“教育活動”？

學校為幼兒提供的一切與教育相關的活動（包括：教學活動、保育活動、遊戲活動、體能活動、區角活動、開學活動、結業活動、旅行活動等）。

(二)課時及其他規定

幼兒教育課程計劃表 (第15/2014 號行政法規)

一至三年級			
	學習領域 ²	每周的教育活動時間 ¹ (分鐘)	幼兒教育階段的教育活動 總時間 ¹ (分鐘)
教 學 活 動	健康與體育 語言 個人、社會與人文 數學與科學 藝術	1200 至 1650	140400 至 193050
	非教學活動		

指幼兒一至三年級
三年的總教育活動時間

- 說明：
1. 教育活動時間不包括午膳及午睡時間。
 2. 學校可設計跨學習領域的綜合性的學習主題及單元。
 3. 幼兒教育階段每周的教學活動時間不得多於 900 分鐘，而每節課最少 25 分鐘，最多 40 分鐘。
 4. 在幼兒教育一年級不得包含寫字教學。
 5. 學校可根據其需要，在上表所規定的時間外開辦餘暇活動。
 6. 在相鄰兩節課之間，須為學生安排適當的休息時間。

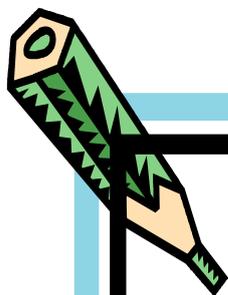
很重要的是，一年級的幼兒課程不得包括寫字教學。因一年級幼兒的小肌肉尚未發展完全，而且其學習應配合具體經驗，學習抽象符號有違其發展與學習特性。如果幼兒對寫字表現極大興趣，為順應其興趣，教師可以提供較粗大的筆與畫圖紙，讓其盡情塗鴉，然後才進階到遊戲中或有義意情境中的仿寫，例如角落扮演遊戲中的醫生開藥方、警察開罰單、服務生寫菜單等，教師決不能強迫一年級幼兒提筆寫字。

同時，為避免幼兒長時間集中精神，影響學習成效，學校須在兩節教學活動之間，為幼兒安排適當的休息時間。具體休息時間的安排，由學校彈性地根據實際情況而定，休息時間可以進行排洩、茶點或遊戲活動等。

範例：課程計劃表

	活動		每周活動時間(分鐘)		
			一年級	二年級	三年級
教學活動	健康與體育 語言 個人、社會與人文 數學與科學 藝術	主題教學活動	400	450	500
		區角活動	200	200	200
		戶外/體育活動	150	150	200
	教學活動時間合計 (不得多於900)		750	800	900
非教學活動	入園早檢及離園整理活動		200	200	200
	飲水、排洗及小休		225	200	200
	茶點		150	150	150
	非教學活動時間合計		575	550	550
總計 (1200-1650)			1325	1350	1450

範例：上課時間表



“一學日”教育活動安排

上午

8:40 - 9:00	入園及早檢
9:00 - 9:30	主題活動一
9:30 - 9:45	飲水、排洗及小休
9:45 - 10:15	主題活動二
10:15 - 10:45	茶點
10:45 - 11:15	主題活動三
11:15 - 11:30	飲水、排洗及小休
11:30 - 12:00	戶外/體育活動
12:00 - 13:00	午膳
13:00 - 14:30	午睡

下午

14:30 - 14:40	飲水及排洗
14:40 - 15:20	區角活動
15:20 - 15:40	離園整理活動

註：主題活動包括學習活動、遊戲活動、表演活動等。

五、校本課程開發

在符合教育目標、課程發展準則、五個學習領域基本學力要求以及相關課程計劃的前提下，學校的課程開發應體現學校的教育理念和辦學特色，回應幼兒發展的需要。

為此，各學校課程的制定要考量其自身情境、理念與歷史，表現其在地特色與優勢。為自行決定：

- (一) 學校的課程目標；
- (二) 各年級課程的結構，包括教育活動時間的規定，幼兒教育階段教學主題、單元的設立及時間安排；
- (三) 幼兒須達到的學力要求；
- (四) 具體的教學內容、教學活動的方式及教學進度；
- (五) 保育措施的安排；
- (六) 教材的選用、改編或開發；
- (七) 課程評核的方式及準則；
- (八) 校曆表。

(第 15/2014 號行政法規)

六、幼兒學習輔助措施

學校在教育活動時間內開展的，旨在幫助幼兒克服學習上的困難及幫助其充分發展的一系列活動，均視為學習輔助措施。學校既須輔助學習有困難或不足的幼兒，也須支持和引導學有餘力或具特長的幼兒。

為執行學習輔助措施，學校在有需要時可請求有關的公共實體提供合作。學校的教學領導機關應定期對所採取的學習輔助措施的成效作總結性的評核。

學校應根據幼兒的需要，採取靈活及多樣的學習輔助措施，尤其：

- (一) 提供集體或個別的輔導活動，其目的是解決幼兒學習上的問題及輔助其完成作業；
- (二) 向幼兒提供指導及學習建議的計劃；
- (三) 善用課餘時間的特別計劃；
- (四) 選擇性課程，使用具針對性的教學策略，或對課程內容、課時及教學空間作不同的安排；
- (五) 具針對性的課程資源，包括以資訊技術為載體的課程資源。

(第 15/2014 號行政法規)

第四章 《幼兒教育基本學力要求》內容及實施

本章介紹幼兒教育課程內容選取的基本原則，再配合“健康與體育”、“語言”、“個人、社會與人文”、“數學與科學”、“藝術”五個學習領域基本學力要求內容，以及課程實施的要點加以說明。

一、內容選取的基本原則

在選取課程與教學活動的內容時，應遵循以下基本原則：

1.生活化

選擇幼兒生活中較為熟悉，能夠經常看到和感興趣的內容。

2.啟蒙性

選擇幼兒可以理解的，能直接探索的內容。

3.目標性

選擇內容時須注意可配合原有課程及教學活動目標的落實。

4.綜合性

選擇的內容體系要完整全面，能整合五個學習領域的不同內容。

5.發展性

選擇與幼兒發展水平和需要相適應，與幼兒過往經驗及認知、接受能力相關聯的內容。

6.聯繫性

選擇內容時須注意內容間的縱向順序和橫向聯繫。

7.地域時間性

選擇能配合本澳特點和幼稚園實際情況，配合節令、季節變化、社會環境、自然環境等內容。

二、五個學習領域基本學力要求的內容及實施要點

以下將分別對“健康與體育”、“語言”、“個人、社會與人文”、“數學與科學”、“藝術”五個學習領域的基本學力要求內容（第 118/2015 號社會文化司司長批示）及實施要點，加以說明。

A.健康與體育

健康的身心，是實現全人發展的基礎和重要條件，身心健康之間有着密切的聯繫。幼兒正處在身心發展的重要階段，健康與體育教育，就是要培養幼兒形成健康生活的態度和行為習慣，學習自我保護，發展基本動作和運動能力，增強體質，養成運動的興趣、習慣，具有良好的個性品質和社會適應能力，讓幼兒成為身心健康的人。

基本學力要求

學習範疇 1. 認識身體

- A-1-1 能說出眼、耳、口、鼻和四肢的名稱、特徵和主要功用；
- A-1-2 能注意到自己長大的變化；
- A-1-3 知道男女有區別；

學習範疇 2. 自我保護

- A-2-1 有保持個人衛生的習慣及愛護周邊環境衛生的意識；
- A-2-2 能注意飲食衛生和營養均衡；
- A-2-3 有按時起居的意識和習慣；
- A-2-4 能按照天氣和場合的變化穿著合適的衣服；
- A-2-5 有良好的排泄習慣並注意清潔；
- A-2-6 有良好的坐、卧、立、行習慣；
- A-2-7 認識常見的安全標誌，能辨別生活中常見的危險物品及危險情況，遵守基本的安全規則和交通規則；
- A-2-8 有注意安全的意識，掌握保護自身安全的基本方法；
- A-2-9 知道緊急情況的求助方法；
- A-2-10 懂得預防常見傳染病的方法，願意接受身體檢查，預防接種和疾病治療；

學習範疇 3. 心理健康

- A-3-1 會區分和表達情緒；
- A-3-2 能經常保持愉快的情緒，並能通過活動舒緩負面情緒；
- A-3-3 表現出樂觀的態度，初步具有寬容的品質；
- A-3-4 對不同環境有初步的適應能力；
- A-3-5 能面對困難，在活動中表現出自信；

學習範疇 4. 體格訓練與運動

- A-4-1 喜愛運動及能體驗運動的樂趣；
- A-4-2 能遵守運動規則，在運動中表現出體育精神；
- A-4-3 能運用基本動作做簡單的運動，動作協調；
- A-4-4 會使用簡易的運動器材。

1.具體內容與教學方法

1.1 具體內容

健康與體育的內容強調習慣的養成、技能的掌握、認知的理解、情感與興趣的培養，同時應努力促使幼兒成長發育水平達本澳相應年齡幼兒的常模標準。

認 識 身 體	1.認識眼、耳、口、鼻和四肢等主要器官，並瞭解其名稱、特徵和主要功能； 2.關注自己身體、行為等方面成長的變化； 3.初步認識男女性別的不同，知道分辨男女如廁； 4.分辨友善和不友善的接觸，背心、短褲覆蓋的地方不容許別人觸摸； 5.瞭解保護自己的身體的基本方法。
自 我 保 護	<p>幫助幼兒獲得日常生活中必須的、基本的生活和衛生知識，培養幼兒良好的生活習慣、衛生習慣和初步的生活自理能力，逐步提高幼兒自我保護的意識和能力，使幼兒逐步習得健康的生活方式。</p> <p>1.生活衛生習慣</p> <p>1.1 有保持個人及周圍環境衛生的意識；</p> <p>1.2 對愛清潔、講衛生和有規律的生活感興趣；</p> <p>1.3 瞭解日常生活中必須的、基本的生活衛生常識；</p> <p>1.4 養成良好的生活衛生習慣，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 作息習慣：按時睡覺和起床，每天午睡，每天睡眠時間 11-12 小時，其中午睡時間達 2 小時左右(午睡時間隨年齡增長而逐漸減少)； ■ 清潔習慣：早晚刷牙、洗臉，睡前洗腳、洗屁股；勤洗澡、勤換衣、勤剪指甲； ■ 飲食習慣：飯前洗手，飯後漱口，餐點前後不做劇烈運動，不偏食、不挑食、不貪食，細嚼慢咽，專心愉快地進餐；少吃零食，少喝飲料，多喝白開水； ■ 排泄習慣：有規律的排便（每天依照個人習慣定時大便一次），專心排便，不憋尿，便後洗手； <p>1.5 保護五官、牙齒，注意用眼衛生；</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 不將異物放入耳、鼻內，不挖耳朵、鼻孔，不用髒手揉眼睛，會擤鼻涕，不吮手指，刷牙、漱口，少吃甜食，預防齲齒； ■ 不長時間看電視、玩電腦，看電視時保持適當的距離（一般控制在距離電視機螢光幕對角線的 4—6 倍，約 3 米左右）； <p>1.6 養成良好的身體姿勢及看書、書寫姿勢；</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 保持正確的坐、臥、立、行姿勢（如有走路內八字、羅圈腿、駝背等骨骼發育異常的現象，應及時就醫進行矯治）； ■ 看書、書寫時坐姿端正，眼睛和書本保持適當的距離；書寫時眼睛離書本一尺，胸離桌子一個拳頭距離，手指離筆尖一寸。

	<p>2.飲食與營養</p> <p>2.1 重視食物的營養和衛生；</p> <p>2.2 認識食物，瞭解食物的分類和營養素；</p> <p>2.3 瞭解膳食均衡的簡單知識；</p> <p>2.4 形成愛惜食物、不浪費食物、尊重他人勞動的情感；</p> <p>2.5 養成良好的飲食習慣；兩餐間隔不少於3小時，點心時間距前後正餐時間約2小時；</p> <p>2.6 學習使用筷子、調羹和刀叉等餐具；</p> <p>2.7 學會獨立進餐。</p> <p>3.保護自身安全</p> <p>3.1 懂得愛護自己和他人，不斷增強自我保護的意識和能力；</p> <p>3.2 獲得日常生活中基本的安全知識，瞭解水、火、電、煤氣、刀具、常用藥物的使用常識、家居安全等注意事項；不動熱水瓶、不玩火柴和打火機、不觸摸電源插頭、不攀爬窗戶、陽臺、不亂吃藥等；</p> <p>3.3 獲得預防和應對意外事故的常識，知道處理常見外傷的簡單方法；</p> <p>3.4 懂得不跟陌生人走，不喝/吃陌生人的飲料、糖果、食物，未經家人長輩許可不給陌生人開門；</p> <p>3.5 認識常見的安全標記（如：小心觸電、小心有毒、緊急出口、禁止下水游泳等標記），遵守基本的安全規則；懂得遵守交通規則，注意交通安全；</p> <p>3.6 懂得及時避開危險場所，不在馬路邊、水塘邊玩耍；</p> <p>3.7 知道本澳緊急情況下的求助電話（如：999），能說出自己及家長姓名、電話號碼、家庭地址；</p> <p>3.8 知道一些基本的災難知識，如火災、地震中的逃生辦法。</p> <p>4.疾病預防和接種</p> <p>4.1 不怕傷痛，願意接受身體檢查、預防接種和疾病治療；</p> <p>4.2 獲得預防接種的簡單知識；</p> <p>4.3 學習預防常見疾病和傳染病的方法。</p> <p>5.身體適應環境</p> <p>5.1 初步瞭解環境變化對人體的影響；</p> <p>5.2 懂得根據天氣變化及時增減衣服；</p> <p>5.3 能堅持在較熱或較冷的環境中進行適量活動；</p> <p>5.4 能適應天氣、環境變化，以及在乘坐車船等交通工具時較少出現身體不適；</p> <p>5.5 有興趣參與各種形式的鍛鍊，增強身體對外界環境的適應力和對疾病的抵抗力。</p>
心 理 健	<p>幼兒心理健康教育，主要是培養他們形成良好的行為、生活習慣，包括情緒情感、個性心理品質、社會適應能力等方面。</p> <p>1.適應環境：樂於和教師、同伴交流，保持穩定、愉快情緒，師生、同伴關</p>

<p>康</p>	<p>係良好，適應環境變化；</p> <p>2.滿足各種心理需求：安全感、好奇與冒險、被愛與同情、自尊與自信、獨立和表現、成功和讚賞、公正和合理等；</p> <p>3.形成社會行為與生活態度：互助合作分享、尊重理解他人、和善有禮、愛惜公物、遵守秩序、自信心、公德心、領導和服從等；</p> <p>4.形成健康的個性心理品質：樂觀友善、自信寬容、勇敢進取、不怕困難、戰勝挫折、善於交往、樂於合作與分享、遵守規則、恰當的自我評價等；</p> <p>5.表達、調整情緒：區分喜、怒、哀、樂等情緒，學習表達、調整自己的情緒，學習排遣不良情緒的方法，形成愉悅、健康、積極的情緒情感；</p> <p>6.及早發現及矯正心理問題：如孤僻、自閉、自卑、焦慮、妒忌、暴躁、叛逆、多動、攻擊性行為等。</p>
<p>體 格 訓 練 與 運 動</p>	<p>利用本澳現有的運動資源（如社區全民健身設施、毅健館、開放的運動場館等大眾體育設施）、各種運動器材或自然物（陽光、水、空氣），通過豐富多樣的體育遊戲進行活動和鍛鍊，促進幼兒生長發育，提高身體素質，培養運動興趣和習慣，發展運動能力。</p> <p>建議應結合本澳實際，努力創造條件，達到在正常情況下，幼兒每日戶外活動時間不少於2小時，其中體育活動時間不少於1小時。</p> <p>1.發展基本動作</p> <p>1.1 發展走、跑、跳躍、平衡、投擲、鑽爬與攀登等大肌肉動作；</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 走：上體正直，肩部肌肉放鬆，擺臂自然，雙腳落地較輕，上下肢協調，步調放開，姿態正確； ■ 跑：上體保持正直並稍向前傾，兩手輕握拳，兩臂屈肘於體側，前後擺臂自然放鬆，蹬地有力，落地較輕； ■ 跳躍：屈膝、起跳有力，前腳掌著地，落地輕穩並屈膝緩衝； ■ 平衡：平穩地走過平衡木，能做平地旋轉、單腳站立、閉目踮腳自轉等動作。 ■ 投擲：有投遠投準的願望，揮臂快速，控制投擲方向； ■ 鑽爬：屈膝下蹲、低頭彎腰、緊縮身體正面鑽或側面鑽；手膝、手腳著地，膝蓋懸空、肘膝著地和匍匐爬行，靈活調整速度和方向； ■ 攀登：手腳交替，小心細緻、大膽靈活地攀登各種活動設施； <p>1.2 發展手部、腕部、腳部等小肌肉動作；</p> <p>1.3 運用基本動作進行運動、遊戲。</p> <p>2.基本體操練習</p> <p>2.1 逐步提高做操的興趣和能力，鍛鍊身體正確姿勢與勻稱體形；</p> <p>2.2 學習有關徒手操（模仿操、韻律操、武術操等）、輕器械操（啞鈴操、棍棒操、鈴鼓操、圈操、旗操等）的簡單知識與動作；</p> <p>2.3 堅持每天做操，在冬、夏季節不怕寒冷和炎熱；</p>

- 2.4 發展空間方位知覺、節奏感以及模仿、形象記憶、肌肉控制等能力；
- 2.5 增強集體觀念，形成遵守紀律、協同一致的品質；
- 2.6 增強感受美、表現美的能力，學習按節奏做動作和創編動作。

3.隊列隊形練習

- 3.1 增強對隊形隊列練習的興趣；
- 3.2 學習有關列隊和隊形變化及其簡單知識和技能：
 - 熟悉排隊和變換隊形的口令：學習聽懂並根據口令做動作：立正、稍息、向前看——齊，手放——下，原地踏步——走，齊步——走，跑步——走，向左——轉，向右——轉，向後——轉，立——定等；
 - 掌握簡單隊形以及隊形變換化的方法：走成圓圈隊形，走成一路縱隊，分隊走（由一路縱隊走成四路縱隊），併隊走（由四路縱隊走成一路縱隊）等；
 - 發展正確的身體姿勢、空間方位知覺、節奏感以及調節步幅、步頻、節奏的能力；
- 3.3 在集體中協同一致做動作的習慣和能力。

4.綜合運動技能

- 4.1 對綜合運動技能鍛鍊感興趣；
- 4.2 逐步獲得協調、靈敏、平衡、速度、柔韌、力量和肌耐力、瞬間爆發力等身體素質練習所必需的知識和能力，提高做運動的身體素質和機能；
- 4.3 學習玩球、跳繩、騎小車等多種運動；
- 4.4 學習選用運動器材進行身體鍛鍊，探索一物多玩，創造性地使用運動材料。

5.運動心理品質

- 5.1 對各種運動項目有親切感，並且樂於參與；
- 5.2 養成鍛鍊身體的良好習慣，積極地進行戶外遊戲活動；
- 5.3 形成團結協作、勇於挑戰、不怕挫折、遵守規則、公平競爭、正確對待輸贏、愛護運動器材等良好運動心理品質和體育精神。

1.2 教學方法

身心健康之間有着密切的聯繫，健康的行為與習慣是在生活中逐漸習得的。健康與體育的教學方法應注重體驗性、活動性、遊戲性。

(1)感知體驗法

幼兒通過感覺器官認識事物、辨別事物的特徵。這種方法能加深幼兒對事物的印象，同時由於加入了身體動作，就更能激發幼兒的興趣，集中幼兒的注意力，在親眼看一看、親手摸一摸，親口嘗一嘗的過程中，幼兒的感受會更深刻。

(2)動作與行為練習法

讓幼兒對已經學過的基本動作與基本技能、健康行為與生活技能等進行反覆練習，從而形成穩定的動作、持久的行為習慣。

(3)講解示範法

教師具體而形象地向幼兒講解基本的健康知識，並結合身體動作或實物、模型加以示範，從而幫助幼兒儘快掌握有關的技能技巧，並提高幼兒對健康與體育的認知水準。

在體育活動中，一般走、跑、跳、投等基本動作採取正面、側面、背面示範，徒手操和輕器械操採用“鏡面示範”。

(4)體育遊戲法

這是以發展幼兒的基本動作，提高幼兒肌體的協調性、靈敏度及耐力為主要目的的教學方法。幼兒體育鍛鍊中往往要大量運用體育遊戲，健康教育的某些主題也是運用由始至終的遊戲活動來實現的。組織體育遊戲應注意避免幼兒的等待時間，注意活動中的安全問題。

(5)情境表演法

教師或幼兒就特定的生活情境加以表現、表演，讓幼兒思考、分析情境表演中涉及的健康教育問題。由於情境表演的主題來源於幼兒的現實生活，能激發幼兒的興趣，因此這種方法能較好地幫助幼兒認識生活中可能遇到的問題和衝突，瞭解應該做出合乎健康要求的行為。

(6)討論評議法

讓幼兒參與健康教育活動過程，為他們提出問題，發表意見，自己得出結論提供機會。這種方法能有效地幫助幼兒表達自己的真實想法，鼓勵幼兒對他人的言行加以評價，從而提高幼兒辨別是非的能力。

2.實施要點

幼兒健康教育本質就是生活教育，應在進餐、清潔、睡眠、鍛鍊、遊戲、學習等日常生活的每一環節滲透健康教育，培養幼兒的健康習慣和行為，提高幼兒期的生活乃至生命質量。

幼稚園體育活動重在培養幼兒對體育活動的興趣，發展幼兒的基本動作和體能，並在體育活動中培養幼兒良好的個性品質和社會性。不應以培養幼兒運動技能技巧為主要方向。

2.1 對教師的要求

- (1)教師應瞭解幼兒身心發展特點，掌握有關生理、心理方面的知識和技能，注重幼兒身體和心理兩個方面的健康教育，愛護、理解、照顧每一位幼兒，滿足他們生理、心理的合理需要。注重個體差異，讓每位幼兒在活動中感受到成功的快樂。
- (2)教師應主動培養自己對體育活動的興趣，不斷提高自己的動作能力和身體素質，使自己的動作規範、充滿活力，為幼兒起示範作用。
- (3)教師一方面要細心照料幼兒的生活，同時也應充分利用日常生活中的每一個環節，注意培養幼兒良好的生活習慣、衛生習慣、生活自理能力、自我保護的意識和能力，使幼兒在主動參與的過程中逐漸獲得良好的發展。
- (4)教師應綜合地運用多種體育活動形式，特別是注意大量運用遊戲的形式，使幼兒在輕鬆愉快的遊戲氛圍中，豐富運動經驗，促進身心健康發展。
- (5)安全第一，高度重視體育活動和體育鍛鍊的安全，提高預見性，做到有效的預防、保護和幫助，防患於未然。

2.2 對環境的要求

- (1)為幼兒提供寬鬆自由、接納理解、尊重支持的精神環境，使幼兒有安全感、愉悅感和被信任感，積極、主動、愉快地參加各種活動。
- (2)為幼兒提供符合安全、衛生要求的物質環境。房屋、設備、場地安全；周圍環境安靜、整潔、優美；室內光線充足、通風良好、空氣新鮮；桌椅的高矮適合幼兒的身材；傢俱、電器、玩教具、書籍等符合安全衛生要求；幼兒有自己的毛巾、喝水杯等，並按時消毒；洗手間保持清潔衛生。
- (3)為幼兒提供安全衛生、豐富多樣的運動器材和戶外體育活動場地，保證幼兒有充足的戶外體育活動時間，有自由選擇活動材料和遊戲的機會，充分滿足幼兒身體活動的需要及不同的興趣愛好。

2.3 注意事項

- (1)在對幼兒進行心理健康教育時，要注意與“個人、社會與人文”學習領域的內容相配合。
- (2)在對幼兒進行安全教育時，教師應特別注意方式與方法，對幼兒講明道理，幫助幼兒逐步提高預見危險的能力，切勿用恐嚇的語言對待幼兒。
- (3)在體育活動中，教師的服裝與鞋應符合運動要求，同時要仔細檢查幼兒的服裝與鞋是否安全和便於活動。在活動中，要注意讓幼兒身體各部份、特別是注意左右肢體都參與活動，使肢體均衡發展。
- (4)本澳幼稚園應立足實際、想方設法開展體育活動，不可因場地、設施等條件的局限，減少或不開展體育活動。
- (5)注意幼小銜接。
- (6)發揮家庭教育的作用，家庭與幼稚園同步並配合開展相應內容的教育。

3.評核

3.1 幼兒

- (1)情緒愉快，精神飽滿，喜歡並能積極、主動地參加體育活動。
- (2)生活習慣和衛生習慣良好，具有初步的生活自理能力、安全意識和自我保護能力。
- (3)身體健康檢查符合該年齡段幼兒的正常值。
- (4)體能發展較協調。

3.2 教師

- (1)尊重、愛護、照顧每位幼兒。
- (2)以正確而充滿活力的示範動作，為幼兒樹立榜樣。
- (3)貫徹保育與教育相結合的原則，充分利用日常生活各個環節，培養幼兒良好的生活衛生習慣、生活自理能力和自我保護能力。
- (4)鼓勵和支持幼兒積極參加各種體育活動。
- (5)在保育及教學工作中注意幼兒的個別差異。

B.語言

幼兒時期是語言發展的關鍵期。語言教育旨在幫助幼兒學習和運用語言，增強語言交往的基本能力，提高幼兒傾聽和欣賞優美的幼兒文學作品的的能力，引發其閱讀和書寫的興趣，培養和提升其良好的閱讀習慣及能力。同時，讓幼兒學習聽說簡單的第二語言。

基本學力要求

學習範疇 1.聽

- B-1-1 能分辨不同的聲音，感受語氣、語調的不同變化；
- B-1-2 能聽懂日常生活中的用語及指令，並能按照指令行動；
- B-1-3 能安靜、專注地傾聽他人說話；
- B-1-4 喜歡聆聽幼兒文學作品，並能理解內容；
- B-1-5 能聽說簡單的第二語言；

學習範疇 2.說

- B-2-1 發音清楚正確，能運用恰當的音量、語速、語調說出較完整和連貫的語句；
- B-2-2 說話有禮貌和自信；
- B-2-3 能清楚表達自己的生活經驗、需要及情感，完整描述簡單的事物及其發展的順序；
- B-2-4 樂意與人交談及參加討論，能發表自己的意見；
- B-2-5 能有表情地演繹故事、兒歌、話劇，並嘗試進行表演；

學習範疇 3.讀

- B-3-1 喜歡閱讀，有閱讀興趣和良好的閱讀習慣；
- B-3-2 能獨立、專注地閱讀圖書，初步掌握閱讀圖書的方法；
- B-3-3 能識別圖書及生活中常見的符號及標誌，知道其含意；
- B-3-4 對文字產生興趣，能認讀簡單的文字；
- B-3-5 能說出閱讀的幼兒文學作品的主要內容，並用自己喜歡的方式表達自己的理解；
- B-3-6 能根據圖書畫面信息及故事情節續編或改編故事；

學習範疇 4.寫

- B-4-1 對書寫有興趣；
- B-4-2 初步掌握正確的執筆方法及書寫姿勢；
- B-4-3 能利用圖畫、符號或配合個別文字記錄生活的經驗和感受，並進行故事創作。

1.具體內容與教學方法

幼兒的語言學習主要包括傾聽、理解、表達、閱讀和書寫等幾個方面，而這幾個方面又是息息相關，相互融合滲透，密不可分。具體可通過談話和講述、幼兒文學、聽說遊戲、早期閱讀、書寫等活動加以落實。

談話	內容	日常生活中的談話、有計劃的談話和開放性討論活動。
活動	教學方法	<p>1.創設情境 引出談話話題 教師努力營造一個寬鬆自由的談話氛圍，創設生動、有趣的談話情境。情境創設主要有三種方式：用實物或直觀教具創設、用語言創設、用遊戲或表演創設。</p> <p>2.圍繞話題運用已有經驗自由交談 指導幼兒圍繞中心話題，大膽、有禮貌、自信地與同伴交流，讓幼兒自由選擇物件，自由交談。可以兩兩交談、小組交談、與老師交談等，教師積極參與其中，注意自由交談中的個別差異。</p> <p>3.圍繞中心話題拓展交談內容 這個過程是談話的重點和核心，教師要在幼兒已有的，充分交談經驗的基礎上，集中以提問、啟發的方式幫助幼兒學習新的談話技能和談話規則，讓幼兒掌握正確的思路和方法。</p>
講述	內容	<p>包括：看圖講述、描述講述、創造性講述、排圖講述、拼圖講述、繪圖講述、實物講述、情境表演講述。</p> <p>1.感知理解講述物件 主要通過觀察的途徑進行，可以運用多媒體輔助，多種感官參與，設置提問激發想像，創設情境，同時要依據講述類型的特點加以引導。例如敘事性講述，應重點感知理解事件發生的過程順序以及人物在其中的作用。描述性講述，應重點觀察物體或人物的狀態，如：動作、特徵及像什麼等。</p> <p>2.運用已有經驗自由講述 在感知理解的基礎上，指導幼兒運用已有生活經驗、需要及情感等進行完整講述。主要有集體講述、分組講述、個別交流等。講述前教師要交代清楚講述的要求。幼兒講述過程中，教師要能及時發現講述中的“亮點”以及存在的問題。</p> <p>3.引進並學習新的講述經驗 這裏的新經驗主要指講述思路和方式。教師在示範講述經驗時，要幫助幼兒釐清講述的思路，使整個講述有較強的順序性和條理性。在講述的過程中幫助幼兒認識到講述的基本要素：人物（動作、對話和內心感受）——地點——事件（開始、過程、結束）——結果。在這個過程</p>
	教學方法	

		中，教師要讓幼兒掌握這些基本要素，準確地將要表述的內容完整全面地講述出來。
幼兒文學活動	內容	包括：寓言、童話、兒童故事、兒歌、兒童詩、謎語、繞口令、兒童散文、兒童小說、兒童科學文藝等多種語言的文學作品的學習活動。
	教學方法	<p>1.文學作品欣賞和學習</p> <p>1.1 文學作品的出示 文學作品的呈現是幼兒學習文學的第一步，在呈現文學作品時要考慮選擇合適的方式調動幼兒學習的興趣，讓其喜歡並能安靜、專注傾聽，積極有效地欣賞和學習。一般可以採用成人口述、利用圖書或圖片、通過錄音、錄影和情境表演等多種方式進行。</p> <p>1.2 多種感官相互作用理解學習 在給幼兒欣賞文學作品時，必須借助一些手段，適應幼兒視覺、聽覺、觸覺同時與作品發生作用。可以通過教師形象地解釋幫助幼兒理解作品內容，也可以引導幼兒模仿動作，對話，或與音樂活動相結合、與遊戲活動相結合，讓幼兒多種感官相互作用，加深對作品人物、風格及優美的語言等的理解。</p> <p>1.3 採用開放性的提問有針對地學習 根據不同文學作品的特點設計，針對幼兒記憶特點的提問、針對細節的提問、針對文學作品語言的提問、針對作品整體結構形式的提問、針對幼兒生活中常見的現象、事例、人物形象與作品形象進行比較的提問等等。引導幼兒感知、理解、想像、情感等心理功能與作品展開全方位的相互作用。</p> <p>2.文學作品的再創造 根據幼兒的水平，將幼兒對文學形象的再創造，也就是自外向內的文學再加工過程中的表達活動和自內向外的文學製作實踐，都歸為文學作品的再創造。在這個過程中，要引導幼兒運用正確的音量、語速、語調，發音清楚正確、完整連貫的表達。有表情地演繹故事、兒歌、話劇或進行角色扮演。可以採用以下一些方法：</p> <p>2.1 複述和朗誦</p> <p>2.2 表演</p> <p>2.3 改編、續編、創編</p>
聽說遊戲活動	內容	包括：語音練習遊戲、辭彙練習遊戲、語法練習遊戲。
	教學方法	<p>1.創設遊戲情境 引發幼兒興趣 聽說遊戲開始時，教師需要調動一些手段去設置遊戲情境，如用物品、動作或語言創設遊戲情境。營造遊戲氛圍，引發幼兒的興趣。</p> <p>2.交待遊戲規則 明確遊戲玩法 教師要用較慢的語速講解或示範遊戲規則和要求，交待規則要簡潔</p>

		<p>明瞭，要講清楚規則和開始的順序。</p> <p>3.教師指導遊戲</p> <p>教師在遊戲中充當重要的角色，可以主宰遊戲的進程。幼兒可部分參與遊戲實行輪換，可使另一部分幼兒有觀察熟悉的機會，也可全體參加遊戲的一部分，待幼兒熟悉遊戲的規則和玩法後再全部參加遊戲。</p> <p>4.幼兒自主遊戲</p> <p>當幼兒已比較熟悉和掌握遊戲規則和玩法時，可以放手讓幼兒自己開展活動。此時教師處於旁觀的位置，觀察幼兒遊戲，注意對個別不熟悉規則和玩法的幼兒進行即時指導。及時對幼兒的遊戲行為進行有效的評價，促使幼兒更主動積極地活動。</p>
早期閱讀活動	內容	<p>包括：通過有計劃的閱讀活動、自主閱讀、親子閱讀等活動形式，閱讀本澳及外地優秀的繪本故事、畫報、海報、幼兒雜誌、廣告、圖片等不同的材料。</p>
	教學方法	<p>1.創設良好的閱讀環境和氛圍</p> <p>做好閱讀前的準備工作，從精神環境和物質環境兩個方面為幼兒營造閱讀的氛圍，讓幼兒初步瞭解將要開展的閱讀活動的材料，對閱讀材料和文字產生興趣。</p> <p>2.幼兒自由閱讀</p> <p>每次閱讀的人數不宜過多，建議班級人數一半以下，便於教師對每位幼兒進行指導。教師簡單介紹完圖書名稱封面內容後，讓幼兒自由閱讀。教師巡迴指導，要注意觀察每位幼兒的表現，引導幼兒養成有序閱讀、關注細節、思考閱讀的習慣。</p> <p>3.師生共同閱讀</p> <p>在幼兒自由閱讀對圖書的主要情節和內容也有一定熟悉的情況下，教師可以採取聽讀、講述提問、角色扮演、改編情節、延伸想像等多種方式，通過師生一起閱讀——圍繞閱讀重點開展活動——歸納圖書內容等步驟對幼兒的圖書閱讀進行進一步的指導。在這個過程中幫助幼兒感知圖畫、文字、口語對應的關係，進一步理解閱讀材料，逐步掌握閱讀的策略，為今後的小學自主閱讀打下基礎。</p> <p>4.幼兒講述閱讀內容 鞏固對閱讀材料的理解</p> <p>主要幫助幼兒將所理解的圖書內容以口頭語言的形式表達出來，要鼓勵幼兒大膽想像，將與情節有關的人物、動作、對話內心體驗講述出來，不要求將每個畫面意思都詳細講述，而是培養幼兒圍繞圖書重點講述的能力。</p>
書寫活動	內容	<p>包括：前書寫活動、書寫練習活動。</p>
	教學	<p>1.提供豐富生動有趣的書寫材料。</p> <p>2.引導幼兒掌握正確的坐姿及握筆姿勢。</p>

方 法	3.用幼兒感興趣的方法組織書寫活動。 例如情境遊戲法，兒歌引導法、展示激勵法、趣味操作練習法等。
--------	---

2.實施要點

2.1 對教師的要求

- (1)教師要語言規範，語音標準，有良好的示範性。
- (2)要根據幼兒語言發展的規律和原有語言經驗選擇材料設計活動，提問要有順序性和啟發性，在引導幼兒講述時要教導幼兒觀察被講述物件的方法。
- (3)教師提供“視”、“聽”等語言教育輔助材料，讓幼兒視、聽、做、講有機結合，多感官的參與學習，利用一些有效的提問幫助幼兒將視聽的內容轉化為自己的認識，讓幼兒在動手動腦動口的學習中獲得語言經驗，主動地構思，大膽地通過講和做表達出來。
- (4)要恰當地運用“顯性示範”和“隱性示範”的手段。
- (5)要積極觀察幼兒的語言表現，妥善地運用強化原則。
- (6)教師在幼兒理解故事、詩歌、繞口令等作品內容後，指導幼兒運用正確的聲調、韻律、節奏、速度等進行朗誦和表演。

2.2 對環境的要求

- (1)教師為幼兒創設自由寬鬆的語言交往環境。支持、鼓勵吸引幼兒與教師、同儕交談，體驗語言交流的樂趣。
- (2)教師提供第一語言和簡單的第二語言環境，幫助幼兒熟悉、聽懂並會說粵語(普通話)、葡語、英語等。
- (3)教師在語言活動中的態度和管理方式要有助於形成安全、溫馨的環境。創設豐富的文字環境，活動材料和常規要有利於幼兒之間主動探索和交往。

2.3 注意事項

- (1)要努力為幼兒創設敢說、想說、能說的語言環境。
- (2)教師提供的語言教育輔助材料應該是幼兒接觸過的，較熟悉的，或符合幼兒認知特點，具有本澳特色的材料。
- (3)要重視對文學作品的感悟，而不僅僅是重視語言知識技能的學習。
- (4)語言練習要具有獨創性，形式應生動活潑，變換多樣，避免簡單、枯燥地重複。
- (5)既要面向全體，也要重視幼兒語言發展的個別差異。能關注到語言發展遲滯的幼兒，瞭解他們語言發展的現狀和在發音、表達和交流中遇到的困難，多給予關愛和各種刺激，採取有效的手段，有針對性的加強語言訓練，努力促進他們聽、說、讀、寫能力的增長。
- (6)避免重“讀、寫”，輕“聽、說”的現象。在幼兒教育階段應更多關注幼兒傾聽習

慣和表達交流能力的培養。減少單調機械的讀和寫，尤其在一年級，根據幼兒的生理特點和《本地學制正規教育課程框架》的規定都不宜進行書寫訓練。多以遊戲化，情境化的方式培養孩子對書寫的興趣，幫助幼兒識別生活中常見的文字和符號的含意。鼓勵幼兒自創圖畫或以圖畫和個別文字結合的方式記錄自己的生活經驗和感受。

3.評核

3.1 幼兒

- (1)樂意並保持持續穩定的愉悅情緒，參與語言活動。
- (2)保持集中的注意力，養成良好的傾聽習慣。
- (3)樂意在集體中講述，表情自然，語音清晰。
- (4)使用禮貌用語與人交往，掌握並遵守語言交往的一些規則。
- (5)是否獲得了目標所規定的語言知識，掌握了有關的語音、辭彙、句型。
- (6)能接受活動的挑戰性，順利地進行口頭表述與動作表達及書面語言的學習。
- (7)在活動中順利生成新的語言交流的行為。
- (8)能與其他幼兒進行良好的合作與交流。

3.2 教師

- (1)口語表達能力和第一語言（或第二語言）的水準。
- (2)對文學的愛好程度以及創作改編故事、兒歌、散文的能力。
- (3)瞭解幼兒語言能力和程度，能充分發揮主導作用，採取多種方式，很好地運用各種語言示範方法，引導幼兒傾聽、交流、表達。幫助幼兒提高語言發展水準。
- (4)有意識地通過各類語言活動，特別是文學活動培養幼兒的創造性。
- (5)創設有利於幼兒語言發展的物質環境和可發揮幼兒語言學習的主體性作用的精神環境，積極進行語言隨機教育。
- (6)教師與幼兒在活動過程中的交往和諧融洽、積極主動。
- (7)運用多種形式和方法使幼兒的注意力、興趣、情緒、意志、性格等非智力因素得到充分激發。

C.個人、社會與人文

幼兒期是社會性發展和奠定健全人格的關鍵時期。本學習領域旨在激發幼兒良好的社會情感，增進其基本的社會認知，發展其適宜的社會行為，包括：悅納自我、合群習性、社會環境和多元文化等，對幼兒身心健康發展具有重要影響。

基本學力要求

學習範疇 1.自我

- C-1-1 認識自己和欣賞自己獨特之處，悅納自我；
- C-1-2 願意自己的事情自己做，有初步的責任感；
- C-1-3 初步懂得尊重及愛惜生命；
- C-1-4 喜歡學習，樂於參與學習活動；
- C-1-5 初步具有自尊和誠實的品格；
- C-1-6 有思考和解決簡單問題的能力；

學習範疇 2.自我與他人

- C-2-1 喜歡交往，與人相處有禮和睦；
- C-2-2 懂得相互欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人；
- C-2-3 樂於與人溝通、合作及分享；

學習範疇 3.自我與社會組織——家庭、學校、社區

- C-3-1 樂意參與群體活動；
- C-3-2 理解和遵守日常生活中基本的行為規則；
- C-3-3 能孝順父母和尊敬長輩；
- C-3-4 初步瞭解自己周圍的社區；
- C-3-5 初步知道重要的節日及其含義；
- C-3-6 初步知道澳門主要的名勝古蹟；
- C-3-7 初步體會澳門文化的多樣性；

學習範疇 4.自我與環境

- C-4-1 有愛護環境和珍惜資源的意識，並在這方面表現出初步的責任感。

1.具體內容與教學方法

1.1 具體內容

自我	<p>1.認識自己的一切</p> <p>1.1 認識自己的生理特徵包括身高、體重、外貌等。</p> <p>1.2 認識自己的心裡特徵包括興趣、愛好、能力、性格、氣質等。</p> <p>1.3 瞭解自己與他人的不同：家庭、生日、名字、聲音、指紋等。</p> <p>1.4 知道自己有喜愛的顏色、食物、玩具、衣服等。</p> <p>1.5 知道自己的優點和缺點；會回憶、比較過去和現在的我。</p> <p>2.自我意識教育的內容：自我認識、自我評價、自我控制、自我完善等。</p> <p>3.自我情感教育的內容：自信、羞恥、自豪、自卑、自尊、誠實等。知道生氣、難過、害怕、高興、勇敢、樂觀、難為情等情感。</p> <p>4.自己會做的事情自己做、自己穿衣服、刷牙、洗臉、吃飯等，生活有規律、有良好的生活習慣與態度、生活要有獨立性。</p> <p>5.懂得愛惜生命，知道自我保護常識；簡單瞭解生活中常見的躲避危險常識。</p> <p>6.樂於參與學習和遊戲活動、集中注意力學習或遊戲。</p> <p>7.有獨立思考和解決問題的能力，遇到自己不能解決的困難或者問題時，知道以適當的方式求助，知道火警、交通事故等緊急求救電話。</p>
自我與他人	<p>1.知道與他人的關係，愛父母長輩、尊敬老師、和同伴友好相處。</p> <p>2.懂得欣賞、尊重、愛護和幫助身邊的人，知道對社會有貢獻的各行各業人士表示尊重。</p> <p>3.有初步的責任感以及對待人和事的正確態度，樂於與人溝通、合作及分享。</p> <p>4.對人親切有禮，接收別人好意或東西時會致謝，打擾別人時能致歉。</p>
自我與社會組織 家庭、學校、	<p>1.家庭生活方面</p> <p>1.1 知道家裡的住址、父母的電話及其他聯繫方式。</p> <p>1.2 自己獨自在家時的一些自我安全保護知識。</p> <p>1.3 認識家裏主要的生活用品、知道在家時的禮貌行為。</p> <p>1.4 孝順父母和長輩、幫助父母做家事、兄弟姐妹間相親相愛。</p> <p>1.5 能和家人分享快樂、知道感激父母長輩的養育之恩。</p> <p>2.學校生活方面</p> <p>2.1 喜歡上學、親近老師、並能適應幼稚園的生活。</p> <p>2.2 與同伴相互合作、共同遊戲和學習。</p> <p>2.3 能與師長、同伴分享，知道感謝。</p> <p>2.4 愛惜公共物品、知道輪流使用。</p> <p>2.5 熟悉自己所在的幼稚園地址、環境和設施。</p> <p>2.6 知道自己班級的名稱，同伴的姓名、性別。</p> <p>2.7 知道幼稚園裏工作人員的稱呼及她們的工作性質。</p>

社 區	<p>3.社區生活方面</p> <p>3.1 認識自己居住社區的一些社會機構的名稱、工作人員、主要活動及與人們生活的關係、社區常見設施、提供給人們的服務。</p> <p>3.2 認識社會機構：如銀行、商店、郵局、政府部門、醫院、消防局、體育館、文化設施、圖書館、菜市場、學校等名稱。</p> <p>3.3 認識公共設施：如碼頭、橋樑、車站、飛機場、公園、兒童樂園、政府設施、科學館、博物館等的功用及與人們的關係。</p> <p>3.4 瞭解常見職業：交通警察、消防員、醫生、廚師等；並對他們的工作表示尊重和謝意。</p> <p>4.澳門和國家方面</p> <p>4.1 知道自己的國家；尊敬國旗；會聽、唱國歌；認識國徽、首都。</p> <p>4.2 瞭解中國一些主要的風景名勝、景點與建築；知道欣賞與愛護。</p> <p>4.3 瞭解中國古代悠久歷史文化、對國家的傳統文化感興趣。</p> <p>4.4 認識中國重要的節日及民俗活動：春節、元旦、勞動節、端午節、中秋節、國慶節等名稱、時間及慶祝方式；樂於參與慶祝活動。</p> <p>4.5 知道自己住在澳門、能說出自己居住的街道、大廈樓層單位的名稱。</p> <p>4.6 認識澳門區旗、區徽（區花）及其意義；有對國家和澳門的歸屬感及愛國愛澳情懷。</p> <p>4.7 認識澳門主要的名勝古蹟、歷史新型建築；知道欣賞和愛護。</p> <p>4.8 知道澳門的一些節日：如：澳門回歸紀念日、勞動節等的名稱、日期，及其相關慶祝方式和意義。</p> <p>4.9 知道並初步體會澳門文化多樣性、瞭解澳門東西文化及歷史由來。</p> <p>4.10 瞭解不同國家的風俗習慣、不同的宗教信仰及節日：如耶穌受難日、復活節前日、佛誕節、追思節、聖母無原罪瞻禮等。</p>
自 我 與 環 境	<p>1.感受澳門與國家自然、文化環境的美；萌發愛國家、愛澳門的情感。</p> <p>2.初步瞭解個人與自然環境的關係，對自然環境有好奇心和探索精神。</p> <p>3.瞭解本澳著名人文景觀的名稱、特徵及故事、傳說、由來和歷史意義。</p> <p>4.珍惜、愛護本地區的植物；對小動物有愛心。</p> <p>5.有珍惜資源習慣，知道節約生活中常見能源。如：節約水、電；珍惜紙張。</p> <p>6.愛惜公共場所的物品以及維護公共場所的衛生、有初步的責任感。</p> <p>7.熱愛勞動、尊重勞動者的辛勞，具有珍惜勞動成果的態度和習慣。</p>

1.2 教學方法

常用的教學方法有：交往、探索、遊戲、討論、觀察、參觀、郊遊、搜集和展覽等。而其他的教學方法，分述如下：

(1) 角色扮演法

幫助幼兒瞭解人際關係以及不同角色身份，學習以適當的行為方式進行模擬

表演，從而掌握互助、合作等友好交往技能，發展幼兒交流能力和想像、表現力，使幼兒學會實踐和嘗試自己解決社交問題的方法。

(2)情感陶冶法

通過創設情境，啟發幼兒聯想，誘發新的情感體驗，讓幼兒在特定情境中產生強烈的共鳴並作出反應，從而使幼兒在遇到類似的真實情境時更容易產生情感，作出親社會行為。

(3)實際練習法

讓幼兒在“做中學”，培養幼兒良好的生活習慣及交往能力，幫助幼兒內化道德規範、行為準則。

(4)藝術感染法

通過詩歌、故事、散文等文學藝術作品，使幼兒理解和掌握寓於藝術作品中的社會知識和行為要求，從而豐富幼兒的社會知識，發展幼兒社會性行為。

(5)移情訓練法

移情訓練法是一種通過提高幼兒體察他人的情緒、理解他人的情感，從而與之產生共鳴的訓練方法。

(6)課堂和社會結合

利用本澳豐富的社會資源與文化，讓幼兒通過參觀、調查、訪問等形式開展集體性的社會教學活動，給幼兒接觸生動多樣的社會機會，積累豐富的社會經驗。

(7)整合其他領域法

採用本領域為主，其他領域為輔的教學方法實現基本學力要求。即除了通過“個人、社會與人文”學習領域教學方法組織教育活動外，還應注意以其他學習領域活動的相互滲透。

(8)日常生活中隨機教育

幼兒的一日生活中不時會出現各種情況，而這些情況就蘊含著教育的內容，隨機教育的契機最多，因此，應捕捉這些有效的教育時機，及時實施隨機教育。

2.實施要點

2.1 對教師的要求

(1)教師在教育教學過程中要為人師表，注重言傳身教，加強自身的品德和修養、

注意自身行為的榜樣作用、以自己的好習慣影響孩子、以對每位幼兒誠摯的愛與尊重贏得他們的信任和愛戴；積極營造民主、和諧平等的教學氛圍。

- (2)入園之初，以輔導幼兒能夠適應園內的集體生活為先，進而輔導幼兒喜歡參加集體活動。從中培養幼兒合群的習慣。主動親近和關心幼兒、經常和幼兒一起遊戲或活動、讓幼兒感受到與老師、同伴交往的快樂，建立親密的師生關係。
- (3)有關習慣的養成、態度的培養、以及家庭倫理觀念的建立，必須要配合幼兒的身心發展。同時要與家庭保持密切的聯繫，共同實施，才能收到好的教育效果。
- (4)為幼兒提供共同活動的機會和條件，鼓勵、支持幼兒與成人、同伴相互交往、注意觀察幼兒的交往行為，並適時給予具體的指導。積極開展健康有益適合幼兒年齡特徵的各種活動，為幼兒創造展示才華的機會，讓幼兒在活動中樹立自信心，培養興趣和能力。
- (5)結合具體情境，指導幼兒學習社會交往的基本規則和技能，要具有耐心、愛心、從不斷重複的練習中，建立幼兒良好的生活習慣及社會態度。
- (6)組織到幼兒園以外地點進行參觀活動時，教師須事先偵查地點、做好準備、注意各項安全問題，參觀回來後，輔導幼兒報告見聞、檢討並展開參觀後的活動。
- (7)要以遊戲活動為主，注意幼兒完整人格的塑造和幼兒綜合素質的培養。

2.2 對環境的要求

- (1)充分利用澳門豐富的地理環境，指導幼兒在與社會環境的相互作用中獲得對周圍世界的認知。讓幼兒瞭解人與環境之間相互依存的關係，培養其愛護、保護環境的意識，逐漸萌發社會小公民的意識。
- (2)充分利用社會資源，引導幼兒實際感受國家文化的豐富與優秀，感受澳門的變化和發展，激發幼兒愛國家、愛澳門的情感。多為幼兒創設蘊含豐富資訊和資源的動態環境，使幼兒在與環境的互動中，形成對社會性行為的認知。
- (3)為幼兒營造一種平等、和諧、友善的良好人際氛圍，並為他們提供與夥伴及周圍環境充分交往、接觸的機會。應多為幼兒提供自由交往和遊戲的機會，鼓勵他們自主選擇、自由結伴開展活動。利用到親戚、到朋友家作客或有客人來訪的時機，鼓勵幼兒與他人接觸、交談。
- (4)幼稚園中應具有豐富的社會化學習環境。從相應的活動區到小型展覽、牆面佈置等，都應體現幼兒社會化學習目標和促進幼兒對社會與自然環境學習的興趣。
- (5)有關特殊節日以及地方性的節令活動，宜加選擇引領幼兒參與，不但需要具有教育意義，同時要配合節日節令的特色、活動。

2.3 注意事項

- (1)“個人、社會與人文”領域的內容具有潛移默化的特點。幼兒社會態度與社會情感的培養尤應滲透在多種活動和一日生活各個環節之中。要創設一個能使幼兒感受到接納、關愛和支持的良好環境，避免單一呆板的言語說教。
- (2)教師在設計教學活動時應注意選擇適宜的活動目標、形式、內容和材料，在組

織活動過程中要特別注意對體驗、提問、討論環節的把握，從而使社會教育真正有利於促進幼兒發展。

- (3)幼兒社會性是在日常生活和遊戲中通過觀察和模仿學習發展起來的，教師應注重自己的言行對幼兒的潛移默化影響。
- (4)社會學習是一個漫長的積累過程，需要幼稚園、家庭和社會密切合作，協調一致，共同促進幼兒良好的社會性品質的形成。

3.評核

幼兒的“個人、社會與人文”領域的發展是長遠的，所以評價時要慎重，要考慮常規的評價標準，更要考慮基本學力要求以及各年齡段幼兒的實際情況；活動設計、組織與實施能否讓幼兒理解、接受，能否真正深入幼兒內心，教師是否具有正確的教育觀和兒童觀。

3.1 幼兒

- (1)能關注環境中的人和事並適應。
- (2)說出與日常有關的重要社會機構，以及與人們日常生活的關係。
- (3)能在各種場合中，能隨時隨地學習，充實生活經驗。
- (4)參觀活動回來後，能和他人共同討論，簡單報告所見所聞。
- (5)瞭解澳門以及中國重要紀念日及節日與風俗習慣。
- (6)表現良好的個人生活習慣與態度。
- (7)能注意日常生活中的禮儀規範並能實踐。
- (8)在團隊中表現互助、合作及民主精神。

3.2 教師

- (1)經常與幼兒家庭取得密切聯繫，以求得園內和家庭生活習慣的一致。
- (2)有效組織幼兒參觀活動，引導幼兒共同探討，報告所見所聞。
- (3)隨時注意幼兒，觀察幼兒並做記錄，以為個別輔導的參考資料。
- (4)隨時配合幼兒興趣，能力和需要做隨機教學。
- (5)從日常生活中，隨時注意幼兒良好態度和生活習慣的培養。
- (6)利用本地教材或就地取材，隨時激發幼兒學習動機，輔導幼兒參觀及思考。
- (7)教材的選擇，能以幼兒為出發點，並逐漸拓展其經驗。
- (8)自身有良好的生活習慣及態度，足以為幼兒榜樣。

D.數學與科學

本學習領域著重培養幼兒對周圍環境中有關“數學與科學”的事物和現象感興趣，親近大自然，有好奇心和求知欲，並運用各種感官，動手動腦，探究問題，大膽表達，主動建構經驗，包括：邏輯與推理、圖形與空間、數與量、科學態度、科學技能和科學現象，能用簡單的方法解決生活和遊戲中的“數學與科學”問題。

基本學力要求

學習範疇 1. 邏輯與推理

- D-1-1 喜歡觀察生活中與數學有關的事物與現象，樂意用簡單的數學方法解決生活中的問題；
- D-1-2 能分辨整體與部分的關係；
- D-1-3 能按物體的大小、輕重、多少、形狀等屬性，進行比較、分類和排序；
- D-1-4 能說出四季、月份、星期、日期及時間順序；
- D-1-5 能說出日常生活中發生事件的順序和前因後果；

學習範疇 2. 圖形與空間

- D-2-1 認識圓形、正方形、三角形等基本平面圖形；
- D-2-2 認識正方體、長方體、球體、圓柱體等基本立體圖形；
- D-2-3 能指出某一物體的位置，及其與其他物體的空間關係；
- D-2-4 能在他人的幫助下進行簡單的統計並嘗試製作圖表；

學習範疇 3. 數與量

- D-3-1 能認識常見的數字符號，並正確書寫；
- D-3-2 初步感知和理解數量之間的關係；
- D-3-3 能借助實物或圖片對 10 以內的數量進行分解組合，並進行簡單的加減運算；
- D-3-4 認識常見的測量工具並會進行簡單測量；

學習範疇 4. 科學態度

- D-4-1 喜歡親近大自然，並對自然環境表現出興趣和好奇；
- D-4-2 愛護動、植物，關心周圍環境；
- D-4-3 喜歡接觸新事物，並樂於提出問題及試圖尋找答案；
- D-4-4 積極參與科學活動，樂於與人合作，並分享探索的收穫；
- D-4-5 能體會到科學與生活的關係，對科學產生興趣，並敢於發表個人看法；

學習範疇 5.科學技能

- D-5-1 能運用感官探索自然與科學現象；
- D-5-2 能嘗試比較自然環境中各種現象和材料的異同；
- D-5-3 能口述觀察的過程及結果，並用自己熟悉的方式記錄；
- D-5-4 能適當並安全地使用簡單的科學用具和常見的材料，進行簡單的科學實驗和製作；

學習範疇 6.科學現象

- D-6-1 能察覺生活中常見的光、熱、聲音、物體運動等科學現象；
- D-6-2 初步認識自然界常見的生物和非生物的特性；
- D-6-3 能分辨天氣變化和四季的特徵；
- D-6-4 能初步瞭解人與常見動、植物和環境的關係；
- D-6-5 會說出與生活相關的重要自然資源的重要性。

1.具體內容與教學方法

邏 輯 與 推 理	內 容	<p>1.集合</p> <p>1.1 配對：將相同的、或者有關聯的物品配成對。</p> <p>1.2 對應：將兩種或兩種以上的物品，做一對一的對應，以比較哪邊多，哪邊少？或一樣多。</p> <p>1.3 分類：將相同的物品歸在一起。</p> <p>1.4 排序：按照數的順序排列或者物體的大小、輕重、多少、長短、粗細和厚薄等特徵依序排列。</p> <p>1.5 認識 1 和許多。</p> <p>2.認識時間</p> <p>2.1 會根據自己的生活經驗辨別早晨和晚上、白天和黑夜。</p> <p>2.2 認識昨天、今天和明天。</p> <p>2.3 認識年、季、月、日；學會看日曆、知道星期 7 天的名稱和順序；認識時鐘，學會看整點、半點。</p>
	教 學 方 法	<p>1.感知集合的方法</p> <p>1.1 配對和對應</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 用排除法：即找出不同。利用材料的顏色或形狀給幼兒設置一定的干擾因素，以鞏固幼兒的分類概念。 ■ 用標記提示：教師提供實物的顏色、大小和外形等特徵圖標，請幼兒進行配對和對應練習。

		<ul style="list-style-type: none"> ■ 關係配對、量量配對、比多少、認識 1 和許多需要結合具體實物或者圖片一一對應做比較。 <p>1.2 分類</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 按外部特徵、內部屬性（性質或用途）、數量關係和邏輯關係分類教學時，教師可先請幼兒把物體、圖片和圖形等集合分類，再用標記表示分出的各個子集。 ■ 幼兒在按標記分類時，要求他們“邊分邊說”，有助於幼兒概括、整理自己的操作過程，同時也有利於他們及時發現自己的錯誤。 ■ 在此基礎上進行兩個特徵、兩個以上特徵或多重角度分類。 <p>2.認識時間的方法</p> <p>2.1 結合日常生活中發生的具體事件積累對時間的感性經驗。</p> <p>2.2 利用教學活動提升、歸納認識時間的感性經驗。</p> <p>2.3 在遊戲活動中鞏固、運用對時間概念的理解。</p>
圖形與空間	內容	<p>1.綫條與圖形</p> <p>認識各種綫條，並進行指認，結合生活中的物品，瞭解綫條與圖形的簡單關係。</p> <p>2.認識圖形</p> <p>2.1 平面圖形</p> <p>感知三角形、正方形、圓形、長方形、梯形、橢圓形、半圓形和多邊形等形狀的特徵，會指認並進行分辨。</p> <p>2.2 立體圖形</p> <p>感知正方體、長方體、球體和圓柱體等立體圖形的特徵，會指認並進行分辨。</p> <p>2.3 能夠區分平面圖形和立體圖形的不同。</p> <p>3.空間位置</p> <p>感知上下、內外、前後和左右的空間方位，即發展幼兒能以自身（客體）為中心確定物體的方向、位置以及運動方向的能力。</p> <p>4.統計與圖表</p> <p>4.1 探索簡單的統計方法。</p> <p>4.2 嘗試製作簡單的統計圖表。</p>
教學方法		<p>1.認識平面圖形的方法</p> <p>1.1 讓幼兒觀察比較。</p> <p>1.2 在操作活動中鞏固對圖形的認識。</p> <p>1.3 尋找生活中的圖形。</p> <p>2.認識立體圖形的方法</p> <p>2.1 運用觸摸感知和語言描述相結合的方法。</p> <p>2.2 與平面圖形比較。</p>

	<p>2.3 利用手工活動鞏固對立體圖形的認識。</p> <p>3.認識空間方位的方法</p> <p>3.1 先以自身為中心感知上下、內外、前後和左右方位。</p> <p>3.2 再引導幼兒觀察周圍的環境，發現自己身體的前方、後方、旁邊（左右概念的替代詞）各有什麼物體。</p> <p>3.3 最後以客體為中心辨別方位。如桌子上面有花瓶，桌子下面有小狗等。</p> <p>4.學習簡單的統計與圖表的方法</p> <p>4.1 在學習分類、計數的基礎上比大小，羅列出物體數量的多少，進行統計。</p> <p>4.2 讀懂並學習製作簡單的統計圖表。</p>
<p>數與量</p> <p>內容</p>	<p>1.數概念</p> <p>1.1 會正確、清晰地唱數、順數、倒數、接著數和按群計數（2個2個的數、3個3個的數、5個5個的數、10個10個的數等）100以內的數。</p> <p>1.2 理解10以內數的形成。</p> <p>1.3 認寫數字0——10。</p> <p>1.4 “10以內”的數物對應。</p> <p>1.5 認識10以內的序數、相鄰數和單、雙數，感知10以內自然數列的等差關係。</p> <p>1.6 感知數的守恆現象。</p> <p>1.7 學習10以內數的分解組成，理解總數與部分數的等量、互補和互換關係。</p> <p>2.量概念</p> <p>2.1 感知物體之間的量量對應關係。</p> <p>2.2 感知物體的大小、多少、長短、高矮、輕重、快慢、厚薄、寬窄和遠近等不同變化，並進行比較，初步理解量的相對性。</p> <p>2.3 學習10以內數的加法、減法和連加、連減運算。</p> <p>2.4 會自編10以內數量的加、減法應用題。</p> <p>2.5 感知物體的面積、體積守恆現象。</p> <p>2.6 感知物體的等分現象（二等分、三等分和四等分）。</p> <p>2.7 學習自然測量，利用各種自然物，例如小棍、筷子、紙條、小瓶等作計量單位測量物體的長度、高低、容積等。</p> <p>2.8 認識錢幣。</p>
<p>教學方法</p>	<p>1.講解演示法</p> <p>2.操作法</p> <p>3.遊戲法</p> <p>4.歸納法</p>

	5.復習的方法（反覆練習）
科學態度	<p>1.好奇心與興趣 發展幼兒對周圍各種事物（自然事物和科技產品）和現象（自然現象和科學現象）的好奇心，激發幼兒參與科學探索活動、科技小製作活動的興趣和求知欲。</p> <p>2.關愛動、植物 2.1 有樂意關愛動物的正確態度；學習照料動物的簡單技能。 2.2 懂得愛護植物；學習栽種常見植物的簡單技能。</p> <p>3.喜歡提問 3.1 能通過自己的觀察或操作發現問題，提出問題。 3.2 能根據已有的知識經驗對問題或現象進行合理猜想。 3.3 能通過自己的操作活動對問題或現象進行驗證並得出結論。</p> <p>4.樂意分享 能主動積極參與各類科學活動，樂意與同伴交流自己探索的過程和結果，並向同伴學習成功的經驗，體驗成功的快樂。</p> <p>5.感受科學技術與生活的關係 5.1 探索認識現代家用電器（如電燈、電話、電視機、冷氣機、洗衣機和電飯煲等），初步學習簡單的使用方法，並體會它們在家庭生活中的作用。 5.2 探索、觀察常見各種交通工具（如自行車、摩托車、汽車、輪船、飛機等），比較它們的優缺點，並體驗它們和人們生活的關係。 5.3 探索並初步瞭解常見農業科技產品（如溫室種植的蔬菜、瓜果，人工飼養的水產、家禽，以及經過加工的食品等）。 5.4 探索各種科技玩具（如電動玩具、充氣玩具、拖拉玩具等）。 5.5 瞭解常見科技產品（如汽車、電視、投影機、電腦和電話等）的發展。 5.6 瞭解熟悉的科學家故事。</p>
教學方法	<p>1.多組織參觀展覽、搜集調查、遠足郊遊等活動，利用大自然中鮮活的生命和靈性激發幼兒的好奇心和探究慾望。</p> <p>2.提供有趣的、好玩的探究工具，吸引幼兒，例如玩沙、玩水、小工具等，用活動本身的樂趣吸引、感染和帶動幼兒探究的行為。</p> <p>3.用有趣的活動記錄方式（錄影、拍照、畫圖和展示成果等方式）保留和積累幼兒的探索與發現。</p> <p>4.真誠地接納、多方面支持和鼓勵幼兒的探索行為，及時肯定、表揚幼兒積極的探索行為，而不流於形式。</p> <p>5.容忍幼兒因實驗、製作而弄髒、弄亂、甚至破壞物品的行為，可引導他們在活動後做好收拾整理。</p> <p>6.創設“問題卡”或“發現牆”，和幼兒一起發現、記錄並分享周圍新奇、</p>

	<p>有趣的事物或現象，一起尋找問題的答案。</p> <p>7.提供“百寶箱”，收集生活中幼兒能操作、多變化、多功能的玩具材料或廢舊材料，在保證安全的前提下，鼓勵幼兒拆拆裝裝或動手自製玩具。</p> <p>8.指導幼兒閱讀生動、有趣的科學童話、尋寶小故事，用有趣的文字啟迪幼兒開啟神秘科學寶藏的大門。</p>
<p>科學技能</p> <p>內容</p>	<p>1.觀察技能</p> <p>1.1 運用多種感官（看、聽、聞、嚐、觸等）感知事物特徵。</p> <p>1.2 對不同的對象進行比較觀察，認識其不同和相同之處。</p> <p>1.3 有順序地觀察事物的特徵，初步探尋觀察對象的變化規律。</p> <p>2.動手操作技能</p> <p>2.1 掌握常見的簡單工具使用方法。</p> <p>2.2 按照規範的流程開展簡單的操作或實驗活動。</p> <p>2.3 設計並製作簡單的物品（例如不倒翁、小風車、萬花筒和簡易電話等）。</p> <p>3.表達技能</p> <p>3.1 運用較完整、連貫的語言講述並交流自己在觀察、操作和探究活動中的發現。</p> <p>3.2 用圖畫、數字、符號、圖表和作品展覽等多種方式記錄自己觀察、操作和探究活動的過程和結果。</p> <p>3.3 能認真傾聽、理解和評價他人的觀點。</p> <p>4.動腦思考的習慣</p> <p>4.1 嘗試對直接觀察到的現象或事物進行比較和概括，認識其不同和相同。</p> <p>4.2 能根據觀察到的現象，並結合自己已有的經驗，推想它的原因，提出合理的解釋，得出結論，並嘗試預測將來可能發生的現象。</p> <p>5.比較材料異同的方法</p> <p>5.1 學習按照指定的標準，對常見物體、材料進行簡單的分類。</p> <p>5.2 嘗試按照自己設定的不同標準對常見物體、材料進行簡單的分類。</p>
<p>教學方法</p>	<p>1.發展觀察能力的方法</p> <p>1.1 一般的活動流程</p> <p>出示觀察對象——幼兒自由觀察——表達交流——教師引導觀察——表達交流——師生共同總結</p> <p>1.2 具體方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 利用觀察對象的顯著特點激發幼兒的觀察興趣。 ■ 通過啟發性的提問引導幼兒觀察。 ■ 引導幼兒運用多種感官感知事物的特徵。 ■ 引導幼兒通過對觀察對象的操作、擺弄，將觀察和操作相結

	<p>合。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 鼓勵幼兒用語言表達觀察中的發現。 ■ 指導幼兒學習用各種方式（如繪畫、圖標、數字和符號等）記錄觀察結果。 <p>2.發展操作能力的方法</p> <p>2.1 一般的活動模式</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 演示——操作式 ■ 自由——引導式 ■ 猜想——驗證式 <p>2.2 具體方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 提供充足、多樣的活動材料，以保證幼兒反覆操作、與材料互動，在活動過程中去探索、發現、判斷，自己找出問題的答案。 ■ 引導幼兒在活動中仔細觀察，發現材料在操作過程中的變化，同時記錄活動中的發現。 <p>3.發展表達技能的方法</p> <p>3.1 幼兒表達和交流信息有語言和非語言方式（包括圖像記錄、手勢、動作、表情等），教師應充分調動幼兒運用熟悉的、擅長的各種交流方式表達。</p> <p>3.2 可以讓幼兒利用藝術手段表達他們的科學認識，使交流形式豐富多彩，如藝術表演、作品或圖畫展覽。</p> <p>3.3 討論形式可多樣化，如集體討論、分組討論、借助圖片討論、創設場景討論、自選主持人討論、不同觀點辯論等。</p> <p>3.4 鼓勵幼兒“邊做邊說”，學會在交流中嘗試整理、概括自己發現的問題和探究的成果。</p> <p>3.5 利用網絡、音像等視頻媒體進一步豐富幼兒的知識經驗，拓展幼兒的眼界。</p>
科學現象	<p>1.物理現象</p> <p>初步感知生活中常見的力和運動、光和顏色、熱和溫度、聲音、磁和電等現象。</p> <p>2.化學現象</p> <p>在成人的幫助下，探索生活中簡單、安全、有趣的化學現象，例如食物發酶、蠟燭燃燒、碘酒和澱粉變色遊戲等。</p> <p>3.天文現象</p> <p>觀察太陽、月亮和星星的變化，初步瞭解其變化規律。</p> <p>4.認識常見的生物（動物、植物）</p> <p>4.1 認識常見的動物</p> <p>認識哺乳類（如牛、羊）、鳥類、爬行類（如蛇、鱷魚）、兩棲類</p>

(如青蛙、海龜)、魚類和昆蟲類(如蝴蝶、蜜蜂)等動物外形特徵、習性和生長變化；結合澳門地域特點，認識常見的海洋生物。

4.2 認識常見的植物

認識常見的花草樹木、蔬菜水果和農作物等的主要外形特徵和生長過程；認識本澳常見的樹木、花草、水果和農作物。

4.3 參觀苗圃(認識花草等)、盧廉若公園、二龍喉公園和熊貓館(認識動物、植物等)、科學館等本澳特色動、植物園林、場館資源區；關注本澳相關的資源展覽信息並組織幼兒參觀。

5.認識非生物

5.1 認識沙、石、土的主要特徵。

5.2 感知水的特徵。

5.3 認識空氣。

6.氣候和季節現象

6.1 觀察和感受不同情形下的風的不同；結合澳門地域特點，重點瞭解颱風現象。

6.2 觀察空中的雲及其運動和變化。

6.3 觀察並記錄晴天、陰天、雨天等不同的天氣現象。

6.4 觀察和探索冬天常見的天氣現象(冰、雪、霧、霜等)，夏天常見的天氣現象(雷雨、彩虹等)。

6.5 認識四季的名稱，觀察其變化，感受並瞭解各個季節的典型特徵，包括常見的天氣、氣溫的變化，人類生活及動、植物的變化等，初步瞭解季節變化和人類及動、植物的關係，人如何適應季節變化等；重點瞭解本澳氣候和季節變化特點。

7.人與自然環境的關係

7.1 初步探索動、植物與環境的關係。

7.2 初步瞭解動、植物對大自然的貢獻，懂得人和自然環境中的事物是朋友的關係，要保護動、植物資源，關注周圍環境的變化，知道保護環境的重要性。

教學方法	<p>1.觀察認識活動 教師要善用提問，儘量讓幼兒運用多種感官感知觀察對象的各種屬性，按一定的順序觀察或者用比較的方法觀察。</p> <p>2.實驗操作活動 教師可按照“猜想——驗證——討論——總結”四個環節來組織。</p> <p>3.科學遊戲活動 教師用清楚、簡明的語言介紹遊戲規則和玩法後，有序展開。</p> <p>4.科學小製作活動 教師示範工具的使用方法，選擇蘊含淺顯科學知識的小製作，可與自製玩具活動相結合。</p> <p>5.討論探究活動 是在幼兒的直接經驗或間接經驗的基礎上的交流學習活動，教師多傾聽、鼓勵和啟發，幼兒多交流、發問。</p> <p>6.種植飼養活動 種植和飼養的對象是容易照顧、無傷害的常見植物和動物，教導幼兒學會基本的種植和飼養方法並堅持管理好，體驗收穫的樂趣。</p> <p>7.利用本澳海洋、島嶼資源，組織親子遠足或郊遊活動 選擇本澳合適地點，在注意安全的情況下，組織親子遠足或郊遊活動，讓幼兒親身體驗各種自然環境、現象和資源。</p>
------	---

2.實施要點

2.1 對教師的要求

- (1)以操作活動作為幼兒“數學與科學”學習的基本方法。
- (2)創設生動有趣、具挑戰性和啟發性的遊戲教學情境。
- (3)根據需要選擇適宜的集體、小組和個別等各種組織形式。
- (4)關注生活中的“數學與科學”學習元素。
- (5)操作材料安全牢固、能反覆使用、簡單易操作，注重多樣性、合作性和實用性。
- (6)設置有多種解決方式的“數學與科學”問題，發展幼兒的發散性思維。
- (7)對處於不同發展水準的幼兒都給予認同，幫助他們進一步明確問題、理清思路和反思自己的思維。
- (8)交流在於集智，多提供同伴交流的平台。
- (9)允許幼兒用自己的方式概括經驗。
- (10)懂得等待幼兒，給予他們更多糾正錯誤的時間。

2.2 對環境的要求

- (1)為幼兒營造主動感知，大膽體驗、積極探索、快樂合作、樂於分享的遊戲化學

習氛圍。教師應在理解幼兒言行的基礎上，給予鼓勵和支持，使幼兒樂於參與數學與科學的活動。

- (2)充分利用大自然、社區和家庭資源，幫助幼兒將數學與科學的學習與現實生活密切聯繫。
- (3)提供簡明、特徵突出、數量適宜的操作材料，數學與科學區的材料應與教育目標相一致。
- (4)種植園地、動物飼養角應有明確的教育目標。選擇容易種植的植物，如大蒜，選擇容易觀察和飼養的小動物，如烏龜，讓幼兒種植、飼養、觀察。
- (5)在每份學具放置處，對應貼上與量有關的標記，在方便幼兒參與活動的同時，幫助幼兒識別標記，積累感知經驗。
- (6)班級中應提供適量的、適宜幼兒閱讀的數學與科學圖書，以及有關的圖片材料，並與教育目標相配合，便於幼兒自己取放。

2.3 注意事項

(1)玩中學：將學習轉化為遊戲活動

教師要善於將教育主題的目標和內容轉化為遊戲活動，滿足幼兒的需求，開發和利用幼兒感興趣的事物和想要探究的問題，讓它們成為幼兒“數學與科學”學習的內容。

(2)做中學：在操作中積累感性經驗

幫助幼兒在觀察、提問、設想、動手實驗、表達、交流的探究活動中，親身經歷探究和發現過程，獲得有關的經驗，獲得探究解決問題的方法。

(3)想中學：重思維能力發展

鼓勵幼兒獨立進行不同維度的感知和思考，鼓勵幼兒在探索中發現問題，大膽提出問題，並嘗試解決問題。

(4)試中學：在試誤中成長

教師應給幼兒充分的自由嘗試的機會，鼓勵幼兒大膽猜測、探索、驗證和討論，引導幼兒主動獲得更有意義和有價值的經驗。

(5)用中學：“數學與科學”的學習回歸幼兒生活

幼稚園“數學與科學”教育的知識學習應貼近幼兒的生活經驗，只有這樣，幼兒才能積極主動地去探究，才能發現和感覺到周圍世界的神奇，體驗和領悟到“數學與科學”就在自己身邊，才能保持強烈的對周圍生活中“數學與科學”問題的好奇心和求知欲。

3.評核

3.1 幼兒

3.1.1 數學

- (1)對周圍環境中事物的數量、形狀、輕重、時間和空間等感興趣，有好奇心和求

知欲，喜歡參加數學活動和遊戲。

- (2)能從生活和遊戲中感受事物的數量關係，包括數、形、量、時間和空間、邏輯。
- (3)學習用簡單的數學方法，解決生活和遊戲中某些簡單的問題，能用適當的方式表達、交流操作和探索問題的過程和結果；
- (4)遵守數學活動（或遊戲）規則，能正確拿取、擺放、整理、操作材料，有良好的學習習慣。

3.1.2 科學

科學態度

- (1)關注身邊自然事物或自然現象，並有好奇心和探究興趣。
- (2)愛護動植物，關心周圍環境，親近大自然，有初步的環保意識。
- (3)樂於在活動中與同伴合作，喜歡分享和交流。
- (4)知道常見的科技產品及其在生活中的運用。

科學技能

- (1)能運用各種感官，動手動腦探究問題。
- (2)掌握觀察的基本方法。
- (3)能用簡單的方法統計、記錄探究和變化的過程。
- (4)能對一些常見物品和材料進行比較、分析、抽象和概括。
- (5)能運用適當的方式表達、交流探索的過程和結果。
- (6)能大膽提出新問題、新想法。

科學現象

- (1)能說出常見動、植物的生活習性及主要特徵，知道動、植物是多種多樣的。
- (2)初步知道動、植物和環境之間的關係。
- (3)能說出非生物（沙、石、土、水、空氣等）的主要特徵及對自己生活的重要性。
- (4)知道常見氣候與季節現象。
- (5)初步懂得生活中常見的物理、化學現象和天文現象的科學道理。

3.2 教師

- (1)熱愛大自然，有好奇心與探究精神，有廣博的“數學與科學”領域知識和嚴謹的科學態度。
- (2)熟悉“數學與科學”領域基本教學方法，有編寫教案、備課、製作教具（學具）和實施教學活動、反思教學過程的能力。
- (3)具有一定的觀察能力，深入瞭解幼兒思維發展水平、知識經驗及個別差異，並給予適宜的指導。
- (4)能和幼兒一起創設“數學與科學”領域的學習環境和區角。
- (5)能自覺運用評核工具和“幼兒教育基本學力要求”的內容評核幼兒，促進每個幼兒全面而富有個性地發展。

E.藝術

幼兒藝術活動是通過體驗、鑒賞、表達與創作等途徑，培養幼兒初步感受美、表現美、創造美的情趣和能力的教育活動。教育者要充分創造條件和機會，引導幼兒初步感受環境、生活和藝術中的美，豐富其想像力與創造力。通過參加各種藝術活動，使其能用自己喜歡的方式大膽地表現情感和體驗。

基本學力要求

學習範疇 1. 體驗

- E-1-1 能感受和體會到生活中事物的美好；
- E-1-2 喜歡欣賞優美的藝術作品，並能感受到其中的美；
- E-1-3 能瞭解簡單的藝術表現方式和方法；
- E-1-4 能感受不同材料的趣味，體會使用不同材料進行藝術表達和創作的樂趣；
- E-1-5 能通過參加各種音樂及表演活動，體驗到自由表達和創作的樂趣；

學習範疇 2. 鑒賞

- E-2-1 對一種或多種的藝術類型表現出興趣；
- E-2-2 樂於展示自己的作品，願意欣賞和簡單評價他人的創作；
- E-2-3 能分辨聲音的高低、長短、快慢、強弱等特性；
- E-2-4 能分辨環境和藝術作品中的色彩、形狀和線條的不同；
- E-2-5 能感受和瞭解生活中常見的表演節目類型和特色；
- E-2-6 能注意到生活環境中聲音、色彩和人物肢體動作的變化；

學習範疇 3. 表達與創作

- E-3-1 能隨音樂旋律哼唱、拍打節奏及根據歌詞的詞意展現肢體動作和表情；
- E-3-2 能運用各種美勞材料進行簡單的創作；
- E-3-3 樂於參與摹擬表演和創編活動；
- E-3-4 能在教師的引導下，利用不同的工具和道具進行藝術創作，學習探索藝術創作的的方法；
- E-3-5 能表達並樂於與人分享藝術創作的感受。

1.具體內容與教學方法

視 覺 藝 術 欣 賞	內 容	<p>1.學習欣賞和評價幼兒可理解的各种視覺藝術作品、自然景物和周圍環境的造型、色彩、構圖所表現的對稱、均衡等形式美。</p> <p>1.1 欣賞物件及內容。包括繪畫作品、雕塑作品、工藝視覺藝術作品、建築藝術、幼兒作品、自然景物、周圍環境等。</p> <p>1.2 欣賞學習與知識技能的培養。包括形式分析、主題分析、對作品的聯想、對作品的表達、作品的背景知識等。</p> <p>2.學習安靜地、集中注意觀察、欣賞的良好習慣，學習用語言、動作、表情等表達自己的審美感受。</p>
	教 學 方 法	<p>1.對話法</p> <p>是指視覺藝術欣賞教育中針對視覺藝術作品，教師、幼兒與藝術作品三者之間的相互作用和相互交流。對話的基本結構是問和答，教師要作為仲介來進行引導，幫助幼兒和視覺藝術作品進行問和答。</p> <p>對話法在實施中應注意以下幾點：</p> <p>1.1 對話雙方的關係應該是平等的。</p> <p>1.2 對話活動既有口頭語言的問和答，但更多的是面對作品通過審美體驗和領悟而進行的非語言的身體動作、表情等多渠道的溝通。應給幼兒利用多種感官充分感知的時間，讓他們的感知、想像、思維、靈感、無意識等多種因素在相互的滲透、補充、綜合、交叉的整體中起作用。</p> <p>1.3 教師不但要自己學會提問題，還要教會幼兒提出問題。</p> <p>1.4 教師可引導幼兒用多種方式來表達自己的審美感受。</p> <p>2.講解法</p> <p>是指教師用生動而具有啟發性的語言對欣賞內容進行講解。其作用是清楚和正確地評價作品，引導幼兒產生正確的審美觀，對幼兒如何認識美、評價美具有示範性作用。</p> <p>3.觀察比較法</p> <p>觀察比較法是教師引導幼兒觀察、評價不同作品的教學方法。</p>
繪 畫	內 容	<p>1.認識各種繪畫工具和材料，學習各種繪畫工具和材料的正確使用方法。幼兒可以學習的有彩筆劃、水粉畫、蠟筆水彩畫、水墨畫、印畫、紙版畫、吹畫、噴灑畫、吸附畫等。</p> <p>2.學習用線條、色彩、構圖來表現自己的生活感受和想像。認識和學習繪畫的形式語言：線條、形狀、色彩、構圖等。</p> <p>3.學習正確的繪畫姿態、握筆方法和集中注意完成作品等良好的繪畫習慣。</p>
	教 學 方 法	<p>1.觀察法</p> <p>啟發幼兒觀察物象的形狀、顏色、結構以及物體間的空間位置、相互關係等，獲得對事物的感性認識。</p>

法	<p>2.實際體驗法 讓幼兒儘量通過各種感覺器官去感知各種事物。</p> <p>3.聯想法 用故事、實物或對事物的“聯想”，把幼兒引進想像的世界，讓他們以實際生活經驗為根據，從中記憶、感觸、思考和創作。</p> <p>4.範例演示法 範例的運用要注意恰到好處；運用範例與講解演示要有機結合。 選擇範例要有一定的要求： 4.1 內容符合幼兒的年齡特點，易為幼兒理解和掌握。 4.2 形象鮮明、色彩和諧、大小適當，反映物象的基本特徵。 4.3 富於美感，具有一定的藝術價值，能激發幼兒的情感和興趣。 4.4 形式多樣化，從各個不同角度反映事物的面貌，開拓幼兒的思路。</p> <p>5.練習法 讓幼兒在看看、想想、畫畫、做做、玩玩中進行練習，以達到熟練掌握知識技能的目的。</p> <p>6.情境激勵法 為幼兒設計一定的情境，以激勵幼兒主動、積極、創造性地表現物象，從而感受和體驗生活中的美。</p>
手工	<p>1.學習多種手工工具和材料的使用方法 例如，工具：剪刀、泥工板、切片刀、膠水等。材料：點狀：沙子、鈕扣、種子等；線狀：繩子、線、吸管、樹枝等；面狀：紙、布、樹葉等；塊狀：泥、蘿蔔、紙盒等。</p> <p>2.手工的基本技法的學習 2.1 泥工材料的基本製作技法：團圓、搓長、壓扁、捏、挖、分泥、連接、鑲嵌等。 2.2 紙工材料的基本製作技法。折：對邊折、對角折、集中一角折、集中一邊折、四角向中心折、雙正方形折、雙三角形折、菱形折（單菱形折，雙菱形折）、組合折。剪：目測剪、沿線剪、折邊剪。撕：目測撕、沿線撕、折邊撕。粘貼等。 2.3 廢舊材料的製作。如串連、插接、染、盤繞、編織等。</p> <p>3.學習塑造和製作不同形態的手工製品來表現自己的意願</p> <p>4.學習乾淨、整潔、有序等良好的手工活動習慣</p>
教學方法	<p>1.感知 讓幼兒感知教師整個操作的方式、步驟，特別是操作中的關鍵動作、難點和重點。</p> <p>2.模仿 應對幼兒提出明確、合理的動作要求、先求品質，再求速度，每一次提出的要求不要過高、過多，以免幼兒達不到要求而失去信心。</p>

		<p>3.練習</p> <p>引導幼兒整體練習與部分練習相結合，整體練習有助於掌握動作之間的聯繫與協調，而分解練習則有助於各種動作方式的要領掌握。</p> <p>4.創造</p> <p>在操作技能日趨熟練的基礎上幼兒逐漸地表現出與眾不同，具有獨創性的解決問題的能力。</p> <p>4.1 提供多種材料及練習的機會，以促進幼兒創造能力的發展。</p> <p>4.2 材料的選擇必須是他們能用感覺來探索的，便於他們操作的，能用各種不同方法使用的。</p> <p>4.3 為幼兒提供創造的線索，設計一些便於遷移、舉一反三的課題。</p>
歌 唱	內 容	<p>1.選擇適合幼兒演唱的歌曲</p> <p>1.1 幼兒喜愛的動物、植物以及自然界變化的歌曲。</p> <p>1.2 幼兒的日常生活、遊戲、學習等題材的歌曲。</p> <p>1.3 反應社會生活、節日、幼兒熟悉的成人生活等題材的歌曲。</p> <p>1.4 選取有利於幼兒隨旋律哼唱、節奏感強及易於展現肢體動作和表情的歌曲。</p> <p>1.5 澳門本地兒歌，如：《澳門，我們可愛的家》、《美麗的蓮花》、《黑沙踏浪》等。</p>
	教 學 方 法	<p>1.角色探究法</p> <p>針對有情節、有角色的歌曲，讓幼兒在探索歌曲不同角色表達和情感的過程中激發其學習興趣。</p> <p>2.音畫轉換法</p> <p>藉助圖畫、符號，幫助幼兒理解歌曲、記憶歌詞。</p> <p>3.情境互動法</p> <p>藉助歌曲所表達的意思來設置情境，讓幼兒參與到情境中來，通過在情境中的遊戲、談話來學習歌曲。</p> <p>4.暢想生成法</p> <p>在學會歌曲後，引導幼兒大膽想像或遷移生活經驗，組織創編新歌詞，促進幼兒創新思維。</p> <p>5.遊戲協作法</p> <p>根據歌曲特點，創設相應背景的情境遊戲，讓幼兒在協作、交流中學會大膽、自由的演唱歌曲。</p> <p>6.以不同的演唱形式學習歌曲</p> <p>獨唱、齊唱、對唱、領唱、輪唱、合唱和歌曲表演。</p>
韻 律	內 容	<p>1.韻律動作</p> <p>1.1 基本動作：走、跑、跳、搖頭、點頭、彎腰、曲膝、擊掌、招手、抓握等。</p> <p>1.2 模仿動作：表現特定事物，如鳥飛、魚游、颶風、下雨、花開、</p>

	<p>開火車等；模仿日常活動，如洗臉、刷牙、拍球、吃飯等；模仿成人活動，如炒菜、捕魚、耕種等。</p> <p>1.3 舞蹈動作：如3—4歲學習小碎步、小跑步；4—5歲學習蹦蹦步、墊步、踵趾小跑步、5—6歲學習進退步、交替步、跑跳步、秧歌十字步等。</p> <p>2.韻律動作組合</p> <p>2.1 身體節奏動作組合，如：擊掌、拍擊身體的某個部位、撚指、用不同的方法踏腳等。</p> <p>2.2 律動模仿動作組合，如：小鳥睡覺；大樹開花結果；寶寶起床洗臉刷牙，媽媽帶寶寶去幼稚園，寶寶在幼稚園唱歌、跳舞、做遊戲等。</p> <p>2.3 表演舞組合（以舞蹈動作為主），如：《葡萄牙土風舞》等。</p> <p>3.韻律活動課堂常規內容</p> <p>3.1 聽音樂信號起立和坐下、開始活動和結束活動。</p> <p>3.2 活動後迅速找空位子就坐。</p> <p>3.3 活動結束時自己收拾道具和整理場地。</p> <p>3.4 在自由結伴的活動中，安靜地在規定時間內尋找、選擇和交換舞伴、分組和分色。</p>
教學方法	<p>1.講解、提問法</p> <p>講解與操作相結合。如教師在指導幼兒學習“踵趾小跑步”時，可以邊講解邊示範，並配以簡單的語言說明“腳跟腳尖跑跑跑”。</p> <p>1.1 講解與設疑相結合。這種方式一般包括先設疑再講解、在講解過程中設疑兩種情況。</p> <p>1.2 講解與討論相結合。教師既可以在討論前、討論中、討論後講解。</p> <p>1.3 提問法大致可以分為回憶性提問、理解性提問、分析性提問、綜合性提問、評價性提問和運用性提問六類。</p> <p>2.示範、演示法</p> <p>2.1 示範是指教師通過自己的表演，為幼兒提供榜樣。</p> <p>2.2 演示是指教師向幼兒展示各種實物、直觀教具等。</p> <p>3.操作練習法</p> <p>指幼兒在教師的指導下、通過多次實踐練習來鞏固和掌握某種技能的方法。如根據教師的語言提示，用動作表現小魚是怎樣游泳的，並加以總結、提煉，最後一同模仿。</p>
打擊樂器演奏	<p>1.掌握各種打擊樂器的使用方法，如：鈴鼓、串鈴、碰鈴、三角鐵、鈸、鑼、木魚、雙向筒、響板、沙錘等打擊樂器。</p> <p>2.利用廢舊物品或生活環境中常見的物料自製打擊樂器。</p> <p>3.學習簡單的樂器知識和技能：能選擇適當的節奏型及適合的樂器為熟悉的歌曲或樂曲設計伴奏。</p> <p>4.知道如何利用樂器的搭配製造某種特定的音響效果。</p>

	<p>5.會看動作、圖形、語音圖譜。</p> <p>6.指揮及相關的知識技能：知道如何用動作表示“準備”、“開始”和“結束”，用眼睛注視被指揮者，能使自己的動作與音樂協調一致。</p> <p>7.打擊樂器演奏的常規</p> <p>7.1 聽音樂的信號整齊地將樂器從座椅下取出或放回。</p> <p>7.2 樂器拿出後，凡不演奏時須將樂器放在規定位置，不發出聲音。</p> <p>7.3 開始演奏前，按指揮者的手勢整齊的將樂器拿起，做好準備演奏的姿勢，演奏結束後，按指揮者的手勢將樂器放回大腿上，演奏時注意傾聽音樂和他人的演奏。</p>
教學方法	<p>總體教學上，應隨時引導幼兒注意傾聽演奏的整體音響效果。注意傾聽自己的演奏與他人聲部是怎樣協調一致的，這樣有助於發展幼兒的整體協調能力，又能發展幼兒的創造力。</p> <p>1.總譜法</p> <p>通過使用“變通總譜”（動作、圖形和語音總譜）來幫助幼兒掌握作品的整體音樂結構。</p> <p>1.1 動作總譜：主要通過使用不同的動作來表現樂配器的總體佈局。設計時可使用身體節奏動作、模仿動作、舞蹈動作等。設計時不用拘泥於樂譜與動作方式的嚴格一一對應，以讓幼兒方便掌握為原則。</p> <p>1.2 圖形總譜：主要是用不同的圖形來表現樂配器的總體佈局。設計時，可使用幾何圖形、形象簡化圖形或通用樂譜符號，並且可以運用不同色彩；有時可安排得較粗（主要表現句子和段落的結構）；有時可安排得較細（在設計時要考慮到節奏和音色）。</p> <p>1.3 語音總譜：主要用語音表現樂配器的佈局。所用的語音可以是有意義的詞或句子，也可以是象聲詞或無意義的音節。對詞或句子的要求是有趣、易記和容易上口。</p> <p>說明：以上總譜主要是給教師看的，幼兒只需學會隨旋律做動作、看圖和朗誦即可。</p> <p>2.指揮法</p> <p>是打擊樂器演奏整體教學法中的核心。通過指揮動作幫助幼兒掌握作品的整體音樂結構，而且幼兒也通過輪流看別人指揮和自己指揮的練習活動，不斷深入地把握作品的整體音樂結構。</p> <p>3.創作法</p> <p>通過引導幼兒參加制定音樂作品的樂配器方案和參加編制變通總譜的過程，來幫助幼兒掌握音樂作品的結構。</p> <p>說明：在“創作法”的教學過程中，幼兒的創造性表現能力必須建立在以下基礎上：幼兒要有一定的演奏技能，對各種樂器音色有一定的瞭解，有一定的運用樂器進行表達的經驗。</p> <p>“總譜法”、“指揮法”、“創作法”在實際教學中沒有絕對的分界線，常</p>

		常是相互交織、穿插在一起綜合使用的，只有這樣，才能獲得較為理想的打擊樂器演奏效果。
音樂欣賞	內容	<ol style="list-style-type: none"> 1.傾聽各種動物的叫聲。 2.傾聽各種交通工具的聲音。 3.自然界的聲音，如：風聲、雨聲、雷聲、流水聲，風吹樹搖的聲音。 4.周圍環境中的聲音，如：腳踏落葉的聲音，拍球、跳繩等活動的聲音，玩沙、玩水，在黑板、地面、紙上書寫的聲音；用各種方法揉、捏、撕各種質地不同的紙張所發出的聲音；用各種方法拍打自己的身體所發出的聲音等。 5.廚房中發出的各種聲音，如：洗菜、切菜、炒菜的聲音，油炸食品的聲音，各種炊具、餐具相互碰撞的聲音，抽油煙機的聲音等。 6.各種類型的音樂作品，如《彼得與狼》、《龜兔賽跑》、《金蛇狂舞》、《口哨與小狗》、《玩具兵進行曲》、《卡門序曲》、《土耳其進行曲》等。 7.能反應澳門和葡萄牙特色的歌曲或樂曲，如廣東小曲、粵劇及葡萄牙民歌。
	教學方法	<p>1.運動參與欣賞 在實際運用中主要用於跟隨音樂做動作、歌唱和演奏簡單的打擊樂器的方法，來感知音樂和表現音樂。教師引導幼兒用打擊樂器演奏的方法，強化幼兒對該樂曲結構工整、節奏感強的特點的感受。</p> <p>2.視覺參與欣賞 主要是在音樂伴奏下，以欣賞或創作美術作品的方法來感知和表現音樂。用美術作品來表達他們對音樂的理解。</p> <p>3.語言參與欣賞 在音樂伴隨下，用欣賞、表演或創作文學語言的方法來感知和表現音樂。用完整的句子或短語、詞彙等來形容所聽到的音樂帶給自己的感受。如：用“輕柔、舒緩、安靜”等詞語來形容搖籃曲，用“雄壯、威風、有力”來等詞語來形容進行曲。</p>

2.實施要點

2.1 對教師的要求

教師不但要具備有關的專業知識、態度和技能、瞭解幼兒各方面的發展及良好的藝術素養之外，還須在活動過程中，適當地扮演不同角色，包括計劃者、提供物料者或推行活動者、氣氛營造者、啟導者、觀察者、技巧示範者、參與者、接納者或鼓勵者、欣賞者、課室管理者和評估者等。

- (1)為幼兒創設環境，增強審美情感的體驗。
- (2)為幼兒提供多種生活經驗，擴大其知識面，經常帶幼兒外出欣賞參觀，特別是澳門本土的文化藝術，如參觀藝術展覽或觀看文藝表演等。
- (3)提供豐富多樣的工具和材料，培養幼兒的操作及創作能力。
- (4)注意幼兒的個別差異，進行恰到好處的指導，培養幼兒的藝術思維能力。
- (5)給予幼兒合作的機會，養成幼兒合作的習慣。
- (6)正確評價幼兒的作品或表演，培養幼兒的審美能力。

2.2 對環境的要求

- (1)營造濃厚的藝術環境氛圍，讓幼兒在環境中自然地獲得豐富的審美體驗，從而增強對各種藝術作品中蘊含的美的感受力。
- (2)要創設生動的自然探索空間，以體現自然美。在幼兒日常生活空間中，適時加入特定的藝術元素。
- (3)建構專門的藝術創作空間，以展示藝術美。
- (4)應將幼稚園環境的教育性與審美性聯繫起來，結合環境不斷開展滲透式的藝術教育。
- (5)藝術環境的創設過程同時也是幼兒體驗、感知、表現和創造美的過程，教師應幫助幼兒學會以各種藝術形式參與到藝術環境的創設中，實現幼兒與環境之間的“對話”。
- (6)環境創設要結合幼稚園整體課程規劃意圖以及日常開展的教育活動內容。
- (7)安排充足的活動空間。
- (8)提供豐富的物料並設置層架擺放幼兒的藝術作品。

2.3 注意事項

- (1)要尊重、保護幼兒的創意，不隨意修改幼兒創造的形象，以給幼兒提出完善的建設性意見。
- (2)不以表現真實為目的要求，不必苛求畫準形象和透視關係，色彩表現不必追求畫固有色和真實的色彩變化。
- (3)避免僅重視技能或活動結果，忽視幼兒在活動過程中的情感體驗和態度的傾向。
- (4)應支持幼兒富有個性和創造性的表現，克服過分強調技能技巧和標準化要求的偏向，鼓勵幼兒大膽探索。
- (5)幼兒藝術活動的能力是在大膽表現的過程中逐漸發展起來的，教師應激發幼兒感受美、表現美的情趣，豐富他們的審美經驗，使之體驗自由表達和創造的快樂。在此基礎上，根據幼兒的發展狀況和需要，對表現方式和技能技巧給予適時、適當的指導。

3. 評核

3.1 幼兒

- (1) 喜歡藝術活動，能集中注意力積極參與。
- (2) 能大膽地用自己喜歡的藝術方式表達自己的感受。
- (3) 能欣賞別人的作品或表演，懂得愛惜，並能做出簡單的評價。
- (4) 願意和同伴交流、分享、欣賞自己和他人的創作成果。
- (5) 能夠將自己的作品佈置美化環境。
- (6) 有使用工具材料的技能。
- (7) 能獨立的、有順序、有步驟地完成作品。
- (8) 能設計製作有創意的作品。
- (9) 能演唱學過的歌曲，並用表情、動作表現歌曲內容。
- (10) 能隨音樂節拍做各種韻律動作及動物模仿動作。
- (11) 能用拍手、踏腳等身體動作、可敲擊物品或打擊樂器，敲打出節拍和基本節奏。
- (12) 能安靜地聆聽音樂。
- (13) 能分辨聲音的高低、長短、強弱，以及速度的快慢。
- (14) 有分類、整理、存放視覺藝術工具、樂器的好習慣。
- (15) 能和別人輪流使用視覺藝術工具、材料與樂器，並懂得愛惜。

3.2 教師

- (1) 熟悉教材與教法。
- (2) 教材應適合幼兒的需要和能力。
- (3) 教師的指導是否有利於幼兒主動、有效地學習，啟發幼兒創造力。
- (4) 材料和工具的質和量能適合幼兒所需。
- (5) 能在教學前充分準備，教學後妥善整理。
- (6) 教育內容、要求能兼顧群體需要和個別差異，使每位幼兒都能得到發展，有成就感。
- (7) 能適時地為幼兒提供具體幫助，針對個別差異進行指導。
- (8) 教師的示範動作準確、生動，符合幼兒年齡特點，使其易於模仿。
- (9) 不以自己的構想或方法強制幼兒學習。
- (10) 能尊重幼兒的表現，不以成人眼光衡量幼兒作品。
- (11) 對幼兒能輕聲細語，態度和藹，多予幼兒鼓勵與讚揚，使其有自信。
- (12) 能利用滲透的音樂活動來輔助日常生活常規。

第五章 主題教學之範例與說明

主題教學有不同形式的設計，本章所舉之範例及其說明，僅為其中具可行性與操作性的範例。教師首先必須理解幼兒教育課程制訂的相關理論與當代幼兒教育課程發展的趨勢，並依據第四章所闡述的課程內容與實施，再配合學校(幼稚園)的情境和條件，靈活參考本範例自行構建有特色的校本課程。

一、課程的設計—以主題統整課程為核心

(一)意義與內涵

主題統整課程是課程開發的一種策略，是課程統整的一種途徑，是教學的一種模式，是課程整合的一種手段。主題統整課程要求老師根據幼兒的生活化經驗和教材統整原則，透過一個中心焦點，並通過多元活動方式連接各學習領域的內容。將“健康與體育”、“語言”、“個人、社會與人文”、“數學與科學”、“藝術”五個學習領域的內容有機地結合起來施教，使幼兒透過觀察、聆聽、思考、發問，解決問題等生動而有趣的遊戲和探究活動，獲得完整而有意義的學習經驗，達至全人發展之教育目標。因此，主題統整課程應具有生活性、遊戲性、探究性、統整性、生成性與挑戰性，這不僅符合幼兒身心發展，也順應時代發展的需要。

(二)主題的選擇與組織

課程的內容範圍是很廣泛的，至於選擇教什麼，採用什麼教材都由校方根據其教育理念、辦學特色、當前幼教趨勢、當代社會需求以及課程目標、基本學力要求來做決定。

以“澳門是我家”為例，結合幼兒的生活經驗和社會資源，選擇並自主開發的活動選擇如下：

主題	主題概述	主題活動的選擇與開發
澳門是我家	鼓勵幼兒多與社會接觸，積極關心並參與社會活動，更多地瞭解澳門多元文化社會的特徵及文化內涵，為社會作貢獻、盡一個世界公民的責任奠定好的基礎。	衣：我的穿著、節日服飾… 食：澳門美食、飲食文化、節日食品、澳門的茶樓、我愛下廚、食物衛生… 住：澳門的街道、我的家居、家居用品、家居安全… 行：交通工具、我要去旅行、我最愛逛、澳門的公共設施、交通安全… 育：澳門的名勝古蹟、回歸後的澳門、澳門百萬行… 樂：澳門新設施、假期玩樂好去處…

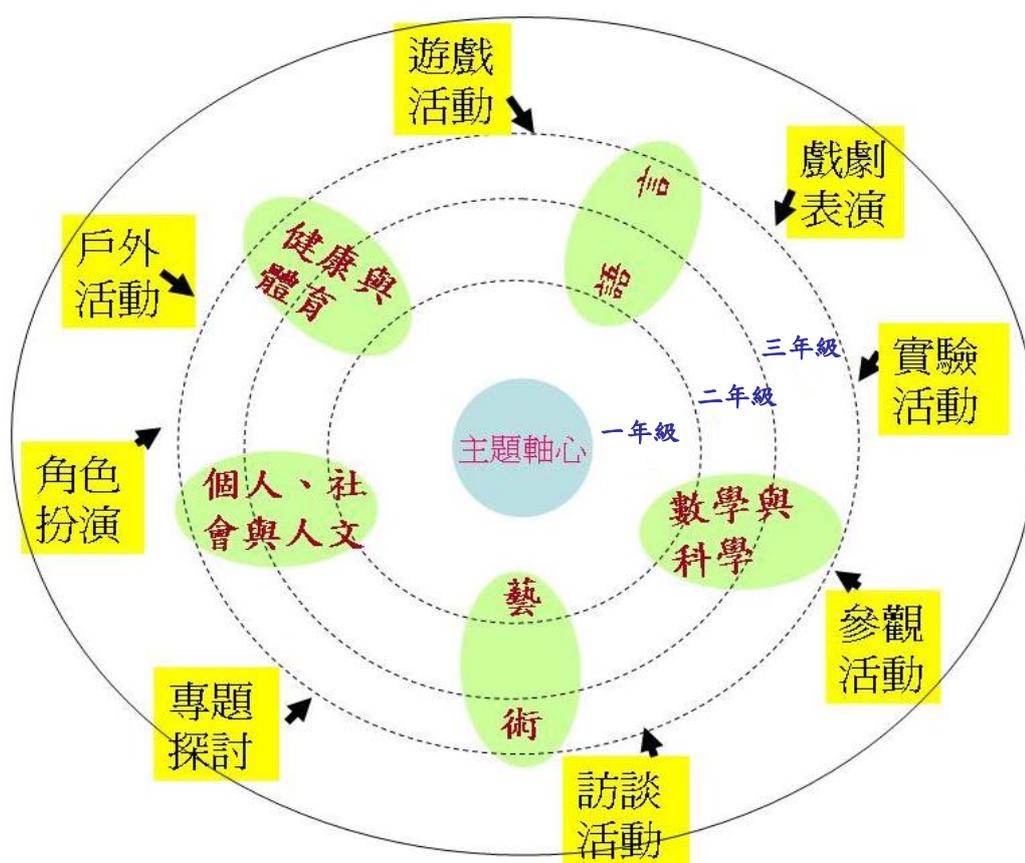
學校可以結合幼兒的需求和興趣，研究和開發一些新的主題。通過參加主題的各種活動經歷，讓幼兒全面瞭解周圍的人和事，懂得如何與人相處，學會關愛；可以更好地認識澳門、認識自己的國家；培養幼兒關心社會參與社會活動的意識；增強幼兒對澳門及中國文化的認識，薰陶幼兒的人格，從小養成中華文化底蘊；幫助幼兒瞭解時代的進步和接觸未來文明的世界，幫助拓展幼兒探究科學的興趣。

需要指出的是，各校課程的理念和特色、主題和重點可以不同，但課程的目標是一致的，這也正是本「指引」之用心和目的所在。最終促進幼兒達致教育目標及基本學力要求。

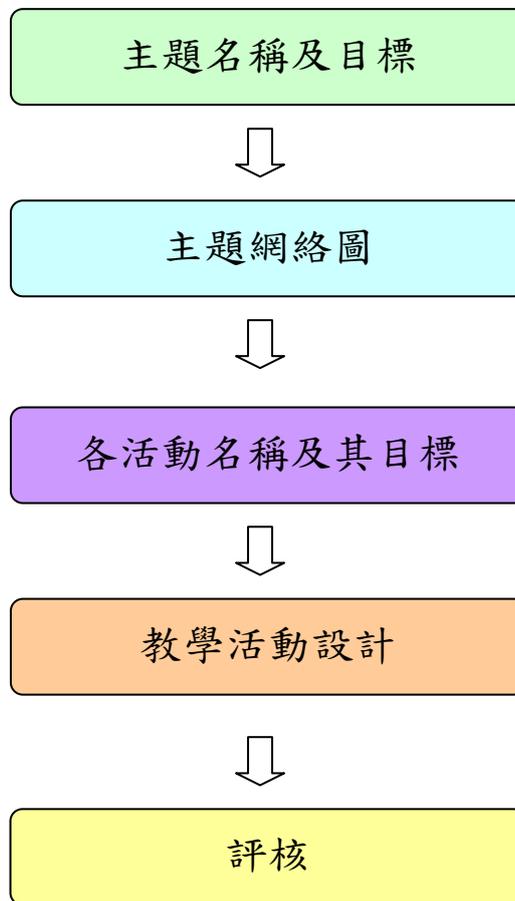
（三）組織的形式

課程組織的形式可以多元，但以主題統整課程為主：對3-4歲兒童要多引導；對4-5歲兒童要多啟發；對5-6歲兒童要多開放。

在設計主題時，宜先以「網絡圖」方式探討各學習領域活動的組織與安排。



二、主題設計流程



三、範例——「澳門是我家」

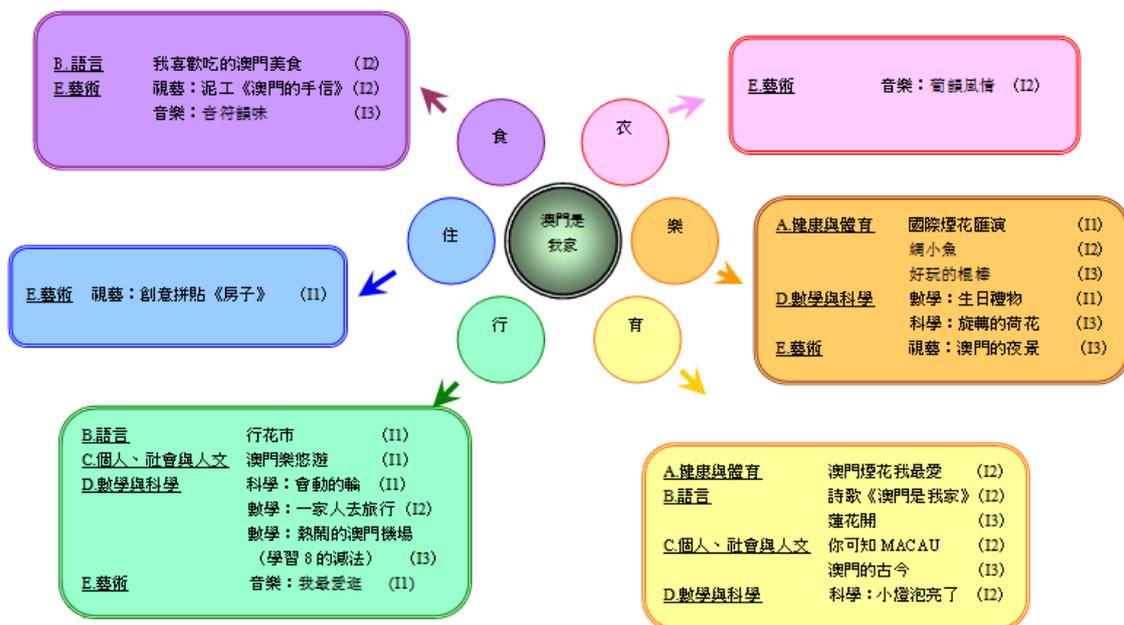
(一)主題名稱及目標

主題「澳門是我家」，主要鼓勵幼兒多與社會接觸，積極關心並參與社會活動，更多地瞭解澳門多元文化社會的特徵及文化內涵，為社會作貢獻、盡一個世界公民的責任奠定好的基礎。

主題目標：

1. 讓幼兒認識澳門的由來、風土文化、世遺建築，以及澳門的社會環境及社區資源；
2. 培養幼兒對不同文化的理解，並積極參與不同的澳門文化活動；
3. 讓幼兒體驗及感受澳門的多元文化，增進幼兒對澳門的歸屬感。

(二)主題網絡圖



說明：

1. 為使主題教學內容更全面，設計主題內各教學活動前，宜先規劃主題內容應涉及的“維度”，以本主題為例，其“維度”包括：衣、食、往、行、育、樂。
2. “維度”確定後，即可根據各“維度”設計幼兒各年級的活動；同時，各活動亦應有其重點學習領域（即以該學習領域為主，其他學習領域為輔）。
3. 上圖中，I1 代表幼兒教育一年級，I2 代表幼兒教育二年級，I3 代表幼兒教育三年級。

(三)活動名稱及其目標

主題內各活動的目標，設計如下：

年級	學習領域		活動名稱	活動目標
一年級	健康與體育		國際煙花匯演	<ol style="list-style-type: none"> 1.感受澳門國際煙花節的美麗，體驗投擲活動的快樂。 2.認識澳門特色活動，學習自然地向前方遠處揮臂投擲。 3.能向目標投擲砸出“煙花”。
	語言		行花市	<ol style="list-style-type: none"> 1.喜歡參與語言遊戲，在遊戲中感受行花市開心的熱鬧氣氛。 2.能用適當的疊詞描述花的顏色。 3.嘗試用自己的語言表達對花的喜歡。
	個人、社會與人文		澳門樂悠遊	<ol style="list-style-type: none"> 1.體驗模擬旅遊遊戲的快樂。 2.知道大三巴、媽閣廟及東望洋燈塔都是澳門著名的歷史古蹟。 3.熟悉旅遊的線路，能遵守遊戲規則。
	數學與科學	數學	生日禮物 (認識8的數量)	<ol style="list-style-type: none"> 1.願意聽指令完成操作活動。 2.正確感知8的數量。 3.能手口一致點數8以內的物品並按數取物。
		科學	會動的輪子	<ol style="list-style-type: none"> 1.對輪子遊戲有興趣，願意反覆操作。 2.感知輪子會滾動的現象。 3.會區分能滾與不能滾的材料並比較其異同。
	藝術		創意拼貼：房子	<ol style="list-style-type: none"> 1.通過欣賞各式的房子，感受建築藝術的美。 2.瞭解各種房子的造型特點，學習拼貼畫的簡單技巧。 3.嘗試用各種形狀拼貼出房子，能增添畫簡單的背景。
			我最愛逛	<ol style="list-style-type: none"> 1.體驗在澳門半島、氹仔島、路環島逛街的快樂。 2.在教師協助下進行歌詞替換遊戲。 3.探索皮球的不同玩法並嘗試用語言表達出來。

二年級	健康與體育		網小魚	<ol style="list-style-type: none"> 1.樂於扮演小魚，感受體育遊戲的快樂。 2.學習躲閃跑的基本動作。 3.能遵守規則，注意安全不碰撞。
			澳門煙花我最愛	<ol style="list-style-type: none"> 1.感受到新年玩煙花的樂趣。 2.認識到煙花既能為人們帶來歡樂同時又是具有危險性的物品。 3.能說出一些玩煙花時要注意的事項。
	語言		家（澳門是我家）	<ol style="list-style-type: none"> 1.知道自己生活在澳門，萌發熱愛澳門的情感。 2.理解詩歌內容，感受詩歌中依存對應的關係。 3.學會朗誦詩歌，在老師的提示下嘗試仿編詩歌。
			我最愛吃的澳門特色食物	<ol style="list-style-type: none"> 1.能圍繞主題談話和遊戲，在活動過程中感受分享的快樂。 2.能說出澳門常見美食的名稱，能用語言完整描述他們的顏色、外形，味道等基本特徵。 3.嘗試用合適的語言表達出吃美食時的感受。
	個人、社會與人文		你可知 Macau	<ol style="list-style-type: none"> 1.感受澳門悠久歷史文化，初步萌發愛國愛澳的情感。 2.知道澳門英文名稱Macau的由來；簡單瞭解澳門六個代表性的名勝景點及三個組成部分。 3.能合作完成《澳門樂悠遊》遊戲。
	數學與科學	數學	一家人去旅行	<ol style="list-style-type: none"> 1.對排序遊戲有興趣，有初步的秩序感。 2.能用序數詞正確表達5以內物品排列的次序。 3.知道“第幾”是表示序數，初步瞭解序數的意義。
		科學	小燈泡亮起來	<ol style="list-style-type: none"> 1.萌發反覆實驗的意識，願意驗證結果。 2.知道“電池”和“電池倉”分正負極，認識正負極符號和電池的用途。 3.能完成“小燈泡亮起來”的實驗。
	藝術		澳門的手信	<ol style="list-style-type: none"> 1.體驗自製澳門手信的快樂和成功感。 2.認識澳門的特色手信，學習搓、壓、卷的技巧。 3.能做出自己喜歡的澳門手信，增強愛澳門的意識。

		葡韻風情	<ol style="list-style-type: none"> 1.感受土風舞的歡快及葡國服飾的美麗。 2.學習葡萄牙土風舞的基本動作及隊形變化。 3.能按節奏表演土風舞。 	
三年級	健康與體育	好玩的棍棒	<ol style="list-style-type: none"> 1.感受棍棒遊戲的豐富多樣，體驗探索與分享、合作與成功的快樂。 2.探索棍棒的多種玩法，學習下蹲行走“劃龍舟”。 3.能與同伴合作佈置活動器材共同遊戲。 	
	語言	詩歌：蓮花開	<ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞詩歌，感受詩歌的意境美和語言美。 2.知道蓮花是澳門的象徵。 3.初步嘗試根據詩歌內容進行仿編。 	
	個人、社會與人文	澳門的古今	<ol style="list-style-type: none"> 1.體驗當一名澳門小公民的自豪感。 2.能說出澳門過去和現在的主要不同之處。 3.能大膽想像澳門未來的景象，並嘗試用自己喜歡的方式表達。 	
	數學與科學	數學	熱鬧的澳門機場 (8的減法運算)	<ol style="list-style-type: none"> 1.樂意細緻觀察數量的變化並講述自己的發現。 2.學習掌握8的減法，進一步理解減法的實際意義。 3.能正確列出8的減法算式。
		科學	旋轉的荷花	<ol style="list-style-type: none"> 1.樂意探究荷花旋轉的秘密，體驗自製玩具的成功感。 2.初步感知水的流動可以減少物體運動阻力的現象。 3.會用較完整的語言口述觀察的過程及結果，填寫簡單的實驗記錄表。
	藝術		澳門的夜景	<ol style="list-style-type: none"> 1.感受、欣賞澳門美麗的夜景，產生愛澳門、畫澳門的美好願望。 2.瞭解刮畫的特點和工具的使用方法。 3.能用線描方法或線面結合的方法表現澳門的夜景。
		音符韻味	<ol style="list-style-type: none"> 1.願意參加音樂活動，體驗節奏遊戲帶來的快樂。 2.熟練掌握節奏  3.能聽辨出樂曲中的節奏，並用肢體動作和聲音進行表現。 	

(四)活動教學設計

本主題各教學活動的設計，可參閱教育暨青年局課程發展資訊網 (<http://www.dsej.gov.mo/crdc/mainnews.php>)。

主題“澳門是我家”的部分教學活動設計示例，請參閱附件一。

(五)評核

評核是幼稚園教育工作的重要組成部分，評核的目的是為了促進幼兒全面發展，是分析幼兒的現有發展水準、優勢智慧與弱勢智慧所在，從而制定更加合理的教學計劃，支持幼兒的發展。

評核結果是制定教育目標的依據。教師通過觀察、記錄、分析、判斷，得出評核結果，並依據評核結果，診斷和改進幼兒教育，制定有針對性的、適合幼兒發展的培養目標，根據培養目標，實施相應的教育策略，促進幼兒在原有基礎上得到發展為目的。

為此，有需要在主題活動後對幼兒進行評核，用以檢視活動目標的達致程度，了解幼兒的學習發展狀況或困難，為下一主題或教學活動的設計提供依據及基礎。

主題活動的評核表，可參閱附件二。

第六章 課程與教學的評核

本章簡略介紹課程與教學評核的意義、內容及方法，讓學校教師可從評核的角度檢視學校（幼稚園）的整體課程表現，以便推進行課程的發展，促進課程革新。

一、評核的意義

（一）檢視課程管理與課程實施是否促進幼兒的發展

評核能瞭解幼兒的學習表現與學習成效，藉以調整學校課程及教師教學，並規劃適合幼兒學習的課程。因此評核應是整合在學習和教學過程中，而不是一個獨立的活動。當學校設計及實施課程與教學時，就必須考慮評核的目的、內容、方式。在實際課程進行時，和幼兒共同建構學習時，就是評核的時機，學校教師可以透過多元的評核方式來檢視課程管理與課程實施是否促進幼兒的發展。

（二）改進教師的教學

在評核的過程中，教師可以一面檢視幼兒的學習進展情形，將之與原訂教學目標比對，作教學上立即的微調或教學策略上的修正；並且可以比較前後階段幼兒表現的不同，以作為下一主題或階段教學計劃擬定的參考。

（三）促進家長對教學的了解與支持

面對充實且多樣的評核結果，家長可以全面了解學校的課程，並且清楚了解教師的努力、用心與自己孩子的學習進展情形，對於家校合作的促進與校方課程創新的支持，有實質的裨益。

二、評核的內容

（一）對課程的評核

課程評核旨在檢視學校的課程編製的合理性及課程實施的有效性，以促進學校的課程發展，提升教師的課程素養，檢視課程實施及學生幼兒的成效，提升教學質量。

課程評核以《本地學制正規教育課程框架》和《幼兒教育基本學力要求》為依據，並應通過學校的內部評核，以及校外實體所進行的外部評核（如：綜合評鑑和專項評鑑）而作出。

項目	內容
課程管理	<p>1.課程發展</p> <p>(1) 設有統籌、協調和監督課後與教學的制度及政策，能發揮作用。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 設有機制，以統籌、協調和監督各主題/學習領域的課程計劃及教學政策，如設有課程主任/教學委員會、各級級組及科組。 <p>(2) 制定學校課程，課程組織符合相關法例，配合社會、學校及幼兒發展的需要，並落實執行。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 課程結合課堂學習、課外活動和社群活動，成為幼兒完整的學習經歷。 - 課程組織要符合《本地學制正規教育課程框架》和《幼兒教育基本學力要求》。
教學管理	<p>1.教學管理制度</p> <p>(1) 設有教學管理制度，符合學校政策及發展，提高教學質量，並落實執行。</p> <ul style="list-style-type: none"> - 教學管理制度是指對教學過程的管理，而制訂的規範，一般包括以下各方面： <ul style="list-style-type: none"> ■ 教學管理組織制度，如教務處、各級或科組織、教學委員會等； ■ 班級及教師教學時間編排制度； ■ 教師教學工作制度，如編寫進度表、備課、授課、作業批改及輔導幼兒等； ■ 教學研究制度，如同儕視導、教學行動研究、協同教學等； ■ 幼兒評核制度，如評核方式等； ■ 考試管理制度，如命題原則、檢查測試及考試程序、考試安排等。 <p>2.課堂教學</p> <p>(1) 教師能訂定合適的教學目標，提供完整的知識架構，並清晰教學概念及技能。</p> <p>(2) 教師能運用合適的教學策略、良好的傳意技巧，促進課堂互動，協助幼兒發展其學習能力。</p> <p>(3) 教師能營造學習氛圍與維持秩序，注意和促進平等機會的實現。</p> <p>(4) 幼兒積極、愉快地參與課堂活動。</p> <p>3.學生評核</p> <p>(1) 以多元化的方式評核幼兒學習表現，從而促進幼兒的學習，並依據評核結果改進教學。</p>

(二)對幼兒的評核

幼兒的發展是在文化情境中互動與建構的，因此當代幼兒課程與教學所著重的評核，是一種對幼兒的真實性的評核，即評核應忠實地呈現幼兒所有發展的樣貌。

對幼兒進行評核，須形成性與總結性評核相結合，其中應以形成性評核方式為主，在學年結束前進行總結性評核。

- 形成性評核：在日常學校（幼稚園）的教育教學活動中，教師根據教育目標，通過一日活動觀察幼兒的神態、動作、語言，對照各活動目標，做好軼事記錄。
- 總結性評核：每學期一次，教師根據日常觀察、主觀或其他方式對幼兒作評核，以及在幼兒教育階段結束時根據幼兒教育基本學力要求，對每個幼兒進行個體、整體全面的評核。

必須注意，幼兒教育階段學生的評核成績不影響學生的升留級。

三、評核的方法

幼兒教育階段的評核強調在幼兒實際生活中可能發生的問題和表現，評核應在實際教學環境中進行，教學即評核，評核強調師生之間或幼兒之間的互動和參與，配合幼兒的學習和生活經驗，讓幼兒有實作的機會，運用知識、技能和表現能度。以下介紹幾種常用的評核方法。

(一)觀察法

1.自然情境觀察

讓幼兒在真實的、自然的活動情境中表現自己，教師應觀察幼兒的行為並進行記錄分析或評定等級。評核可以在一個活動或一日生活過程中通過捕捉情境中的典型事件進行，也可以不定期在情境中觀察幼兒的行為表現，使幼兒在學習過程中、活動過程中被評核，評核過程是課程的有機組成部分。

2.設計情境觀察

情境觀察的程序為：設定觀察、評核項目---選擇自然情境，捕捉要觀察的幼兒發展內容---評核幼兒的發展情況---設計相應課程、活動計劃---促進幼兒今後的發展。

運用時應注意：

- 教師應從日常生活以及情境觀察中捕捉幼兒的發展資訊。
- 幼兒是主動的參與者、積極的展示者，不是被動的測試接受者。
- 情境觀察應尊重幼兒已有的經驗。

- 設計情境不應嚴肅得像一場考試，避免引起幼兒的心理負擔。
- 應考慮到與評核項目無關的因素，行為表現與幼兒發展之間的因果關係應清楚。
- 對幼兒行為的觀察應全面，尤其不應忽視幼兒的非智力發展。

(二)談話法

1.直接回答問題的談話

即一問一答式的談話。評核的教師在一個活動後，把準備好的問題一一提問出來，提問一個，讓幼兒回答一個。

2.選擇答案的談話

指評核的教師把提問的內容預先擬定成具體的選擇題，以便供被評核的幼兒選擇，從而進行評核。評核時應儘量考慮供幼兒選擇的答案的簡單性，不易讓幼兒遺忘。有時為了防止幼兒遺忘，還可以適當輔以實物、照片和圖片。

3.自由回答的談話

即評核的教師圍繞著一個或幾個問題進行回答，直到幼兒瞭解問題為止。進行評核時需給幼兒營造一個自然、輕鬆的氛圍，消除幼兒的緊張性。

4.自然談話

自然談話是一種沒有具體順序和回答形式的談話方法。常在解決幼兒之間的矛盾時使用。教師在運用談話法時可採用錄音記錄的方式保存資料，也可用圖、文相輔的方式將談話的內容記錄展示出來，供幼兒和教師、家長共同分享。

使用談話法應注意：

- 目的要明確；
- 使用幼兒能理解的語言；
- 在日常生活中建立良好的師幼關係；
- 對幼兒的反應要有耐心，不中斷談話；
- 在運用談話方法時，評核教師應注意自己的態度、語氣、談話的藝術，儘量做到不帶任何傾向，才能搜集到客觀的資訊。

(三)作品分析法

在評核活動中，可以通過分析幼兒的作品來間接瞭解他們的學習情況。同時，幼兒的作品亦是教師教學效果的回饋，教師可以根據幼兒作品的表現加以診斷，改進教學。作品分析法和教學活動的聯繫非常緊密，它適用於教師對教學活動的評核。由於作品分析能夠及時反映教學中存在的問題，因此可以充分發揮評核的改進功能。

教師還可以在教學過程結束之後，利用時間對幼兒的作品進行充分分析，在瞭解全班幼兒普遍水準的基礎上進行橫向的比較，做到既掌握全面情況又發現個別問題，從而克服了在教學過程中由於時間、精力等諸多因素造成觀察不夠細緻和全面的缺點，通過研究和分析幼兒的作品，教師就可以瞭解每個幼兒的實際水準，做到因材施教。

作品分析法可以幫助教師迅速、簡便地獲知幼兒的學習情況，但是它也有其不足。它較多地反映了當前教學的影響，而不是幼兒穩定的發展水準。而且，幼兒對於不同的作品形式（如熟悉的作品和不熟悉的作品、具體形象的作品和比較抽象的作品），很可能表現出不同的水準來，從而掩蓋了其真實的發展水準。這就要求教師能夠透過不同形式的作品，看到幼兒真實的發展水準。

(四)成長記錄袋評核法

用於描述幼兒發展的歷程，並對幼兒發展水準與過程、趨勢進行評核。與幼兒發展有關的資訊（個人資料、自畫像、照片記錄、記錄表、學習單、幼兒的表徵作品、幼兒評語等）都可以放進成長記錄袋。幼兒的個人檔案袋，不但對教師、幼兒、家長的互動起著很大的作用，使形成性評核和總結性評核能有機地結合，而且為教師在與家長進行交流時，提供了客觀有說服力的依據，成為教師與家長交流的又一新管道。還能清晰、全面的記錄幼兒個體成長中的點點滴滴，這對於以發展眼光來客觀評核幼兒發展，具有深遠的意義。

運用時應注意：

- 設計成長記錄袋時目標應明確，教師對成長記錄袋收錄的內容應事先心中有數。
- 設計成長記錄袋的目的是記錄、分析幼兒的發展水準，是為幼兒制定下一步成長計劃的依據。
- 應相容觀察法、談話法、作品分析法等各種方法來記錄幼兒的發展狀況，充實檔案記錄袋。
- 紀錄袋應呈現幼兒發展的過程和階段，用一幅完整的“圖畫”描述幼兒進步、發展的情況。
- 應根據需要及時充實、調整成長記錄袋內容，讓評核過程與結果融為一體。
- 記錄袋內容應與相關人員交流，以便共同研究，共同制定幼兒的成長計劃。
- 強調自我評核，實行以教師評核為主、校長及其他學校管理人員、家長也可參與評核，共同研討，澄清模糊認識，找出解決問題的對策。

(五)表現性評核法

它是在幼兒學習完成一定的知識後，通過讓幼兒完成某一實際任務來評核幼兒的學習狀況，包括表現性任務和對表現的評核。它的評核方式有別於傳統的紙筆測驗評核，是對幼兒能力行為進行直接的評核。評核時要求幼兒演示、創造、製作或動手做某事。

在真實情境中觀察幼兒在完成實際任務時的表現來評核其發展水準，幼兒是主動的參

與者，積極的展示者，評核的情境應是幼兒感興趣的、能參與的、能理解其意義的，能夠比較完全、真實地反映幼兒的實際水準的。

運用時應注意：

- 評核標準是什麼，應讓幼兒心中有數。
- 評核的表現性任務與設定的評核目標高度相關。
- 給幼兒選擇的評核情境中教師或評核者準備觀察的幼兒能力，應與幼兒一日生活中類似的情境中所表現的能力一致。
- 評核過程應是幼兒學習的過程。
- 評核中應調動幼兒的興趣與主動性。
- 應以等級或文字描述評核結果並寫出定性的分析報告。

(六)等級量表評核法

等級評定法是為了辨別某個幼兒的某種行為的一般特徵，如是否誠實，大方還是小氣，是否常與人分享，或幫助別人等，通常是通過與幼兒比較熟悉的人，如老師或父母，根據大量日常自然的、無系統的觀察後的反思，而作出的概括性評核。

通過設計評核表記錄獲取有關幼兒發展水準的資料資訊，並區分幼兒發展程度與等級，注重質性與量化評核相結合。如問題：幼兒是否樂意與別人分享玩具？

回答：(1) 從不；(2) 很少；(3) 有時；(4) 經常；(5) 總是。

(根據實際情況標出其一)

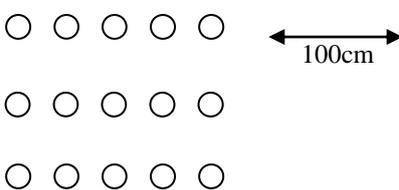
運用時應注意：

- 對幼兒發展水平的分析應涉及五個學習領域。
- 應通過記錄、統計、資料分析找出幼兒的優勢與不足。
- 從評核表中，應能看到幼兒的發展趨勢。
- 評核應實事求是，記錄幼兒的行為及資料資訊應及時。
- 幼兒行為的記錄應能反映該目標的達成與幼兒發展情況。
- 依據評核表應能清楚地界定幼兒今後的發展要點。
- 幼兒行為與等級之間的因果關係應明確。

附件一 教學活動設計示例

主題：澳門是我家

1.1 一年級

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	澳門國際煙花匯演	主要學習領域	健康與體育
活動目標	1.感受澳門國際煙花節的美麗，體驗合作遊戲的快樂。 2.學習自然地向前方、遠處的目標揮臂投擲。 3.能向目標投擲砸出“煙花”。			對應基本學力要求編號	
				A-4-1、A-4-2、A-4-4 B-1-1、B-1-3、B-2-2、B-2-3 C-2-3、C-3-7 E-1-3、E-1-4	
活動準備	1.知識經驗準備：在平時活動中玩過投擲沙包；能分辨紅色、黃色、藍色； 2.物質材料準備：澳門國際煙花節 PPT、大畫紙、紙球、水彩、膠籃、圍裙。				
重難點分析	重點：認識澳門特色活動，自然地向前方、遠處的目標揮臂投擲； 難點：能向目標投擲砸出“煙花”。				
活動過程	一、引起興趣 在課室內，老師利用 PPT 介紹澳門的特色活動—澳門國際煙花比賽匯演，瞭解澳門特色活動，感受煙花的美麗。 二、熱身運動 到戶外，幼兒跳高觸摸相應顏色(紅色、黃色、藍色)的“煙花球”，熱身運動。 三、練習、遊戲 1.老師帶領幼兒利用紙球自由拋向前方，進行無目標向前投擲練習； 動作要領：自然地向前方、遠處揮臂投擲。 2.出示貼在牆上的大畫紙，請幼兒利用紙球擲中畫紙，進行有目標投擲練習； 動作要領：自然地向前方、遠處的目標揮臂投擲。 3.將幼兒分成三組，幼兒將紙球蘸上水彩顏料，投擲到前方 1 米遠的大畫紙上，合作完成一幅美麗的“煙花畫”。幼兒用紙球蘸不同的顏色投擲，反覆練習數次； 4.欣賞“煙花畫”不同的顏色及煙花形態，感受合作遊戲的成功和快樂。 四、舒緩放鬆 幼兒隨音樂做模仿煙花散落的形態，做舒緩放鬆活動。				
活動實錄	場地設置 			畫紙	

(資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——教業中學附屬小學暨幼稚園分校)

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	行花市	主要學習領域	語言
活動目標	1.喜歡參與語言遊戲，在遊戲中感受行花市開心的熱鬧氣氛。 2.能用適當的疊詞描述花的顏色。 3.嘗試用自己的語言表達對花的喜歡。			對應基本學力要求編號	
				B-1-3、B-2-1、B-2-2、B-3-4 C-1-4	
活動準備	知識經驗準備：已認識紅、橙、黃、綠、藍、白、黑等顏色； 物質材料準備：1.視頻、圖片、字咭、句咭 2.花市場景佈置：在教室四面牆壁張貼花市的大幅圖片，靠牆擺放四張桌子，上面放置不同顏色的鮮花。				
重難點分析	重點：會用適當詞彙形容花兒的顏色並說出數種花的名稱。 難點：能運用疊詞的句子表達自己喜歡的花兒。				
活動過程	<p>一、導入</p> <p>老師：今天這一節課老師想給你們看一個地方，你們想不想看呢？</p> <p>老師：但是你們一定要專心地看的喔，是一個甚麼樣地方？一些人又在做甚麼？</p> <p>二、播放視頻，認識“行花市”並感受熱鬧氣氛</p> <p>1.提問：</p> <p>(1) 朋友你們看了幾次視頻，那上面看到甚麼？</p> <p>(2) 他們在什麼地方，在幹什麼？</p> <p>教師小結：在澳門，新年快來的時候，很多人都會去花市。花市裏可熱鬧了，那裏有各種各樣漂亮的花，大家一邊走一邊看，把漂亮的花兒買回家。有許多人會買橙橙的橘盆，它寓意大吉大利；白白的水仙花一開，香噴噴，可一年香到底；還有桃花開滿，一年行好運；總之人們買這些花到家裏，希望這些美麗的花能給自己和家人在新的一年裏帶來富貴、好運氣。這就是行花市。</p> <p>三、出示圖片、字句咭，幫幼兒認識花名並學習用疊詞描述花的顏色</p> <p>1.提問</p> <p>(1) 在剛才看的片子裏，除了人之外，你們還看到了什麼？</p> <p>(2) 有哪些花，他們是什麼顏色，什麼樣子的？</p> <p>2.出示圖片—水仙花、桃花、菊花、橘盆。請小朋友一起認一認，說一說。</p> <p>出示字咭、句咭，請朋友一起認一認，讀一讀。</p> <p>請小朋友看著圖片學習用疊詞描述花的顏色。</p> <p>例如：<u>白白</u>的水仙花、<u>紅紅</u>的桃花、<u>黃黃</u>的菊花、<u>橙橙</u>的橘盆。</p> <p>四、遊戲活動，感受“行花市”的開心，鞏固運用疊詞</p> <p>1.提問來引起幼兒的興趣。</p> <p>(1) 看到人家“行花市”，你們覺得開心嗎？那裡熱鬧嗎？你們想不想“行花市”呢？</p> <p>(2) 花市裏有哪些花呢？</p> <p>小朋友自由講述，教師提醒幼兒用剛才學到的好聽的詞描述不同的花。</p> <p>2.講解遊戲規則。</p> <p>(1) 要排好隊，一個跟著一個。</p> <p>(2) 去買花的時候要用今天學會的好聽的詞來說出花的顏色和名稱，才能買到自己喜歡的花。</p> <p>譬如：我想買<u>白白</u>的水仙花或者<u>黃黃</u>的菊花。</p> <p>(3) 每個人能買一枝花；買花的時候輕輕拿，不要揚來揚去(甩來甩去)，不然花寶寶會疼的。請小朋友重複遊戲規則。</p> <p>3.遊戲進行，教師做花店老闆參與遊戲，遵守規則，準確說出自己喜歡的花的名稱和顏色。</p> <p>五、交流感受，嘗試用自己的語言表達對花兒的喜愛</p> <p>請幼兒用好聽的話來和同伴以及老師講講自己買的花兒，鼓勵幼兒大膽表達對花兒的喜愛，提醒幼兒愛護花朵。教師及時總結幼兒語言中優美語句。</p> <p>六、活動延伸</p> <p>把幼兒自己買的花兒送給朋友或帶回家送給家人，對他們說一說你為什麼喜歡這枝花。</p>				

(資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——青洲小學)

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	澳門樂悠遊	主要學習領域	個人、社會與人文
活動目標	1.體驗模擬澳門三個景點旅遊遊戲的快樂。 2.知道大三巴、媽閣廟及東望洋燈塔都是澳門著名的歷史古蹟。 3.熟悉旅遊的線路，能遵守遊戲規則。			對應基本學力要求編號	
				B-2-2 C-3-6、C-4-1 E-1-2	
活動準備	知識經驗準備：知道自己居住在澳門，事先有幼兒已經和家人去過這幾個景點。 物質材料準備：教學 ppt；中國及澳門的電子地圖；大三巴、媽閣廟及東望洋燈塔景點及圖片；景點下遊人的圖片；手工繪製材料。				
重難點分析	重點：簡單了解大三巴牌坊、媽閣廟及東望洋燈塔是澳門重要的古蹟建築物。 難點：能說出大三巴牌坊、媽閣廟及東望洋燈塔的名稱及它們大概的地理位置。				
活動過程	<p>一、引入</p> <p>手指操《我愛我家》(普通話演示)</p> <p>大拇指 是爸爸，爸爸開汽車，滴滴滴。 爸爸旁邊是媽媽，媽媽洗衣服，嘩嘩嘩。 個子最高是哥哥，哥哥拍皮球，嘭嘭嘭。 哥哥後面是姐姐，姐姐在跳舞，啦啦啦。 小小指頭就是我，我在敲小鼓，咚咚咚。</p> <p>二、活動過程</p> <p>1.我家在澳門，我是中國人。 利用地圖向幼兒介紹中國及澳門的所在位置，並簡單說出澳門已經回歸祖國十二年。</p> <p>2.認識澳門三個著名景點及歷史背景， 利用 PPT 簡單向幼兒介紹：</p> <p>(1)大三巴牌坊→澳門天主之母教堂（聖保祿教堂）正面前壁的遺址，是澳門的標誌性建築物之一。教堂在 1595 年和 1601 年先後兩次失火焚毀。</p> <p>(2)媽閣廟→又稱媽祖廟。當時媽閣廟門前已為澳門之海岸線，是當地及附近居住之漁民作業之上岸補給、歇息和祈福的地方。</p> <p>(3)東望洋燈塔→又稱松山燈塔。位於澳門東望洋山山頂上的燈塔。也是中國沿海地區最古老的現代燈塔。</p> <p>三、遊戲：澳門一日遊</p> <p>目的：簡單瞭解澳門三個代表性的古蹟名勝，並學會注意保持旅遊景點的環境衛生。</p> <p>玩法：把全班幼兒分為三組，模擬乘坐巴士，一起遊覽澳門著名的歷史古蹟建築物→大三巴牌坊→媽閣廟→東望洋燈塔。每個古蹟建築物下，放有一些圖片，圖片裡的人在遊覽的時候會有不同的行為。引導幼兒觀察圖片上的行為是正確還是錯誤，說出或者用手勢筆劃出來。</p> <p>四、動手來操作</p> <p>1.發給幼兒準備好的景點下遊人的一些正確與錯誤的行為圖片，指導幼兒用色筆畫出正確的行為；教師巡迴指導。</p> <p>2.比一比：幼兒把自己的作品分享給老師和同伴。</p> <p>五、活動延展</p> <p>找時間與家人一起遊覽這些景點，並回來與老師和同伴分享。</p>				

(資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——培道中學南灣分校)

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	生日禮物 (認識8的數量)	主要學習領域	數學與科學(數學)
活動目標	1.願意聽指令完成操作活動。 2.正確感知8的數量。 3.能手口一致點數8以內的物品並按數取物。			對應基本學力要求編號	
				C-1-6、C-2-3 D-1-3、D-3-3、D-5-1	
活動準備	1.知識經驗準備：幼兒已經感知過7以內物體的數量和數字； 2.物質材料準備：小女孩布偶；蛋糕、小貓、小狗、小兔、小烏龜、小鳥圖卡；1-8數字卡；印有數字的籃子；若干食物、物品的圖卡。				
重難點分析	重點：能手口一致點數；知道數字代表的實際數量。 難點：初步完成8的按數取物。				
活動過程	<p>一、創設情境，引起興趣。</p> <p>1.出示小女孩布偶和生日蛋糕，創設“過生日”的遊戲情境，複習7以內物體的數量和數字。</p> <p>(1)小動物們給小女孩過生日了，送來了好多禮物。</p> <p>●“喵喵喵”，誰來了？(小貓)小貓送給小女孩的是什麼禮物？有幾個？可用數字幾來表示？(3個蘋果，用數字3表示。)</p> <p>●“汪汪汪”，是小狗來了，小狗送了什麼禮物呢？數量是多少？找相應數字。(4個骨頭，用數字4表示。)</p> <p>(2)依次演示小兔子(5個紅蘿蔔)、小烏龜(6個橙)、小鳥(7支花)，請幼兒看一看送了什麼禮物？數一數，數量是多少？用數字幾表示？複習7以內物體的數量和數字。</p> <p>2.學習感知8的數量</p> <p>(1)小女孩今天8歲生日了，我們一起為她插上蠟燭放在生日蛋糕上吧。數一數？有幾支蠟燭？(8支蠟燭)。8只蠟燭用數字8表示。</p> <p>(2)小夥伴們一起來為她慶祝生日。數一數，有多少個小朋友？(8個)，再依次感知8的數量。</p> <p>二、遊戲：送禮物，進一步感知8的數量。</p> <p>1.遊戲：給小女孩送禮物 教師出示小籃子，介紹遊戲活動的要求。請幼兒先觀察小籃子上的數字是幾？然後根據數字放進相同數量的禮物。</p> <p>2.幼兒操作，教師巡迴指導，提醒幼兒認清數字後，然後手口一致點數出相同數量的禮物。</p> <p>3.分享經驗：請個別幼兒簡單介紹自己的操作情況，給小女孩送了什麼禮物，送了多少？</p> <p>三、遊戲：大口袋，初步完成8的按數取物。</p> <p>1.小女孩也為小動物們準備了好多美味食品。請幼兒觀察小動物胸前的大口袋，看看口袋上的數字寶寶是幾？每次只能拿一份食物單，如果這個小動物口袋上的數字和食物數量一樣，就放進大口袋中。</p> <p>2.幼兒操作，老師巡迴指導。提醒幼兒要根據動物們的喜好，送出它們喜歡吃的食品。</p> <p>3.教師檢查幼兒操作情況。</p> <p>四、分享禮物，自然結束。</p> <p>1.小女孩謝謝小朋友幫他招待了小動物，她也要送給小朋友每人一張印有漂亮印章的小卡片，請幼兒數一數自己的卡片上有幾個印章，用數字幾表示？</p> <p>2.集體為小女孩慶祝生日，唱生日歌。</p>				

(資料來源：2011/2012學年幼兒教育課程先導計劃——濠江中學附屬幼稚園)

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	會動的輪子	主要學習領域	數學與科學（科學）
活動目標	1.對輪子遊戲有興趣，願意反覆操作。 2.感知輪子會滾動的現象。 3.會區分能滾與不能滾的材料並比較其異同。			對應基本學力要求編號	
				C-2-3 D-4-5、D-5-1、D-5-2、D-6-1	
活動準備	1.知識經驗準備：幼兒在生活中感知過輪子滾動的現象 2.物質材料準備：幼兒自帶小汽車玩具；圓形、方形、三角形積木若干				
重難點分析	重點：感知輪子會滾動的現象。 難點：會區分能滾與不能滾的材料並比較其異同。				
活動過程	<p>一、情境導入，激發興趣。 師生玩“開火車”的遊戲進入課室。</p> <p>二、遊戲體驗，自由探索。 1.幼兒玩小汽車玩具，自由感知車輪滾動的現象。 2.幼兒交流自己的發現和體驗。 師：剛才你是怎麼玩小汽車的？小汽車是怎麼開動起來的呢？你發現了什麼秘密？</p> <p>三、操作活動：什麼樣的輪子會動起來？ 1.創設情境，激發幼兒興趣 師：小熊的汽車輪子沒有了，請小朋友幫助找一找？ 2.教師介紹材料和操作方法 教師提供兩箱操作材料，請幼兒自己觀察並嘗試分類，把認為可以做輪子的材料放進打“√”的箱子中，把不能做輪子的材料放進標有“×”的箱子中。 3.幼兒進行嘗試和操作，找出認為可以當輪子的材料，教師巡迴輔導。</p> <p>四、交流活動：什麼樣的材料可以做輪子？ 1.請幼兒嘗試大膽交流自己操作活動的結果。哪些材料不能做輪子？哪些材料可以做輪子？為什麼？進一步鞏固圓形車輪會滾動的現象。 2.師生共同小結：長方形、三角形、正方形積木不能滾起來，不能作汽車的輪子；圓形積木可以滾動，圓的東西能作汽車的輪子。 3.整理材料，自然結束活動。</p> <p>延展活動：尋找生活中的輪子。</p>				

（資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——濠江中學附屬幼稚園）

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	創意拼貼：房子	主要學習領域	藝術（視覺藝術）
活動目標	1.通過欣賞各式的房子，感受建築藝術的美。 2.瞭解各種房子的造型特點，學習拼貼畫的簡單技巧。 3.嘗試用各種形狀拼貼出房子，能增添畫簡單的背景。			對應基本學力要求編號	
				C-3-4 D-2-1 E-1-2、E-2-4、E-3-2	
活動準備	教學材料：海綿寶寶、ppt、示範畫、投影機、畫紙、顏色筆、圖形、膠水。 操作材料：畫紙、顏色筆、圖形、膠水。				
重難點分析	重點：瞭解各種房子的造型特點，學習拼貼畫的簡單技巧。 難點：能用各種形狀拼貼出房子。				
活動過程	<p>一、導入部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.用海綿寶寶引起幼兒興趣，引出主題。 師：今天海綿寶寶來到學校，原來他想來澳門一天遊，我們一起帶他遊覽澳門，好嗎？ 2.播放 ppt，引導幼兒欣賞澳門建築物的特色、基本結構、圖形等，感受建築藝術的美。 3.激趣：出示材料，引起幼兒創作的興趣。複習認識圖形（正方形、圓形、三角形等）每次出示需要的材料，並逐一認識。(用變魔術的形式引發幼兒的興趣) <p>二、基本部分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請個別幼兒嘗試拼房子。 鼓勵幼兒用這些圖形拼出自己心中的房子，並請幼兒講講自己拼的是什麼房子，有什麼特點等。 2.學習粘貼的技巧 將房子拼好後，老師示範粘貼的技巧：在彩紙的背面塗上膠水，注意每一處都要塗抹到，然後粘貼在畫紙上。 請幼兒來示範粘貼，老師從旁指導。 引導幼兒思考，畫面上還可以添加什麼背景，老師簡單添畫。 3.出示範畫引導幼兒欣賞，拓展幼兒思維。 老師介紹自己的房子是用什麼圖形拼貼的，有什麼特點。 4.幼兒創作，老師巡迴指導。 <ol style="list-style-type: none"> 1) 提醒幼兒在每張桌子都有許多彩色的圖形紙，你先要想一想，你喜歡的房子是怎樣？然後拿彩色的圖形紙拼一拼，哪些形狀、顏色拼貼在一起很漂亮。 2) 在幼兒操作的時候，教師要注意觀察及鼓勵幼兒大膽地用各種圖形拼貼。 3) 鼓勵幼兒大膽添畫背景，豐富畫面。 4) 提示幼兒將膠水等物品用完後放回原位，養成有序擺放的習慣。 <p>三、欣賞與評價</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)請幼兒展示自己設計的房屋，請同伴欣賞。 (2)選出幾個有特點的幼兒作品請創作的幼兒說說自己的想法，教師進行簡單點評。 <p>四、活動延伸</p> <p>將材料投放到區域角，供有興趣的幼兒繼續創作。</p>				

（資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——澳門坊眾學校小學部）

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	我最愛逛	主要學習領域	藝術（音樂）
活動目標	1.體驗在澳門半島、氹仔島、路環島逛街的快樂。 2.在教師協助下進行歌詞替換遊戲。 3.探索皮球的不同玩法並嘗試用語言表達出來。			對應基本學力要求編號	
				B-2-2 E-1-3、E-3-4	
活動準備	經驗準備：1.幼兒有替換歌詞的經驗 2.幼兒在體育與健康的課堂上已有玩皮球的經驗 材料準備：1.澳門半島、氹仔島、路環島地圖 2.幼兒創作玩皮球動作的照片 3.小皮球三個 4.小皮球商店三間				
重難點分析	重點：能將探索的皮球玩法用語言描述出來。 難點：跟隨老師為歌曲替換歌詞。				
活動過程	<p>課前準備：預先貼好澳門半島、氹仔島、路環島的地圖，創設情境。</p> <p>一、開火車進教室，複習歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說：「現在我們要開火車去逛街了，小朋友，開火車逛街時認真觀察一下街上有些甚麼？」 2.教師扮成火車頭，請幼兒一個跟着一個，一邊開火車一邊與幼兒複習完整歌曲（逛商店）一遍。 <p>二、介紹澳門由三個島組成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請幼兒圍成半圈坐下，然後提問幼兒：「剛剛逛街時有甚麼發現嗎？」（逛街時適當提示幼兒） 2.教師介紹地圖：澳門半島、氹仔島、路環島，並告訴幼兒澳門是由這三個島組成的。 3.教師和幼兒開火車繞著三個島邊唱邊走，鞏固三個島的名稱。 <p>三、探索皮球的玩法並由教師總結進行新歌詞創編</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師出示三個皮球並提問：「小皮球可以怎樣玩的呢？」 2.教師請三名幼兒探索小皮球的玩法，並請全體幼兒嘗試用語言描述。 3.教師替幼兒總結出改編的玩法，並跟着節奏配合動作說，如「小皮球，拍拍拍」，請幼兒跟着節奏配合動作說幾遍。 4.教師再把玩法演唱出來。 教師說：“小皮球真開心，高興的唱着「小皮球，拍拍拍，跟我回家做朋友。」”然後請幼兒跟着演唱幾遍。 <p>四、根據照片提示，分組創編歌詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師出示之前玩皮球遊戲時拍到的幼兒探索皮球玩法的照片二張，向幼兒提問：「這是誰啊？XX在怎樣玩皮球呢？」 2.教師分別把照片貼在不同的島上，請幼兒分兩組選擇到自己喜歡的照片的島上。 3.兩名教師按照片動作分別帶領兩組幼兒進行歌詞替換練習，先說後唱，並加入動作練習。 4.教師請兩組幼兒輪流演唱，一組表演，另一組觀看。 <p>五、開火車唱歌出教室</p> <p>延伸活動： 繼續探索皮球更多的玩法，幼兒自己嘗試將新玩法進行歌詞替換。</p>				

（資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——海星中學）

1.2 二年級

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	爆竹煙花樂趣多	主要學習領域	健康與體育
活動目標	1.感受欣賞和燃放爆竹煙花的樂趣。 2.學習燃放爆竹煙花的正確方法，知道其既能為人們帶來歡樂又具有危險性。 3.能說出欣賞和燃放爆竹煙花時的注意事項，懂得保護自身安全。			對應基本學力要求編號	
				A-2-7、A-2-8 B-1-3、B-2-2 C-1-6 D-4-3	
活動準備	知識經驗準備：幼兒有觀看或燃放煙花的經驗； 物質材料準備：煙花爆竹燃放短片及 PPT、實物(砂炮、滴滴金、火機、香和火柴)。				
重難點分析	重點：學習燃放爆竹煙花的正確方法，知道其既能為人們帶來歡樂又具有危險性； 難點：能說出欣賞和燃放爆竹煙花時的注意事項，懂得保護自身安全。				
活動過程	<p>一、引起動機，感受快樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放煙花爆竹聲音：小朋友，仔細聽，猜猜這是什麼聲音？ 2.播放煙花短片：你們喜不喜歡看煙花？我們一起來看放煙花爆竹的情境。 3.你們在新年的時候有沒有到過氹仔或觀光塔附近看煙花或玩煙花、爆竹呢？澳門每年都會舉行這個活動，而舉辦這個活動的目的是為了慶祝我們一年一度的大節日____新年。 <p>二、認識煙花爆竹，學習燃放方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.出示實物-砂炮和滴滴金 煙花有很多種類，今天老師給大家帶來兩種適合小朋友玩的煙花，你們知道是什麼嗎？ 2.教師示範玩砂炮和滴滴金的方法 3.幼兒學習玩砂炮和滴滴金的方法 <p>三、瞭解爆竹煙花帶來的快樂和危險性</p> <p>播放點燃煙花短片，討論爆竹煙花的危險性</p> <p>小結：雖然玩爆竹煙花很開心，但它們也是有危險性的物品。因為煙花點燃後會產生火花和爆炸，小朋友如果不小心碰到，就會被燒傷和炸傷。</p> <p>四、看圖判斷，學習自我保護</p> <p>播放 PPT，判斷圖片中玩爆竹煙花的方法是否正確，討論怎樣在欣賞和燃放爆竹煙花時保護自己的安全。</p> <p>小結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小朋友在玩爆竹煙花時，一定要有大人陪同，否則很容易受傷； 2.爸爸媽媽帶我們去看放爆竹煙花時，如果聲音很嘈，要用手按住耳朵； 3.玩砂炮的時候可以用手丟出去，也可以用腳來踩，但是千萬不能把它丟到其他人的身上，也不能丟到窗外； 4.玩滴滴金的時候，要用手緊握煙花的尾端，然後請爸爸媽媽幫助點火。點火後，將手臂伸直，煙火朝外向上，遠離身體。 <p>五、聽音模仿，結束活動</p> <p>幼兒聽音樂模仿爆竹煙花爆炸時“砰——啪”的聲音和動作，快樂結束活動。</p>				

(資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——教業中學附屬小學暨幼稚園分校)

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	我最愛吃的 澳門特色食物	主要學習領域	語言
活動目標	1.能圍繞主題談話和遊戲，在活動過程中感受分享的快樂。 2.能說出澳門常見美食的名稱，能用語言完整描述他們的顏色、外形，味道等基本特徵。 3.嘗試用合適的語言表達出吃美食時的感受。			對應基本學力要求編號	
				B-1-3、B-2-2、B-2-3 C-3-7	
活動準備	知識經驗準備： 1.一些澳門特色食物的名稱 物質材料準備： 1.每位小朋友預先準備一種食物帶回校 2.澳門特色食物圖卡 3.食物：葡撻、杏仁餅、牛肉乾等澳門特色食物 4.句子卡：「我最愛吃 <u>甜甜</u> 的 <u>葡撻</u> 。」				
重難點分析	重點：能感受分享的快樂，描述出自己喜歡的美食的名稱、特徵及享受美食的感受。 難點：能用準確的詞語，完整的語句進行描述。				
活動過程	一、導入 1.請幼兒猜一猜這是什麼食物？ （教師說出一種澳門美食的的外形、顏色、口感等特徵，請幼兒猜一猜這是什麼美食。） 2.教師展示帶來的食物讓幼兒認識。 二、談話交流 提問：你吃過什麼澳門的食物？在哪裡吃到的？你能說說它的名字、顏色、長的什麼樣子，什麼味道嗎？ 1.請部分幼兒上前一邊展示一邊說說自己吃過的澳門美食。 教師提醒幼兒完整描述。 2.幼兒分組交流吃美食的經歷。 鼓勵幼兒大膽講述吃美食時發生的小故事，以及吃美食時的美妙感受。 三、遊戲《請你猜一猜》 1.請小朋友上前用簡單的語句描述自己帶來的美食特徵，不說出名稱，其他小朋友猜測他帶來的是什麼食物。 2.小朋友展示自己帶來的食物，揭曉答案。 四、《美食大比拼》評選 請幼兒對老師帶來的食物進行集體投票，選出當中最愛吃的美食。 五、分享美食 幼兒與同伴分享自己帶來的美食，相互交流，享受美食大餐帶來的快樂。				

（資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——青洲小學）

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	你可知 Macau	主要學習領域	個人、社會與人文
活動目標	1. 感受澳門悠久歷史文化，初步萌發愛國愛澳的情感。 2. 知道澳門葡文名稱Macau的由來；簡單瞭解澳門六個代表性的名勝景點及三個組成部分。 3. 能合作完成《澳門樂悠遊》遊戲。			對應基本學力要求編號	
				A-4-3 B-2-1 C-3-4、C-3-6、C-3-7 D-1-4 E-3-3	
活動準備	<p>知識經驗準備：知道自己是澳門人、會唱《我愛澳門》歌曲。</p> <p>物質材料準備： 教具：教學課件 ppt；澳門六個主要景點圖片；澳門旅遊地圖；澳門三個島嶼/半島組成的地圖。 學具：平衡木、呼啦圈、場地、熊貓公仔、竹葉。</p>				
重難點分析	<p>重點：知道澳門葡文名稱 Macau 的由來、認識澳門六個名勝及由澳門半島→氹仔島→路環島三個部分組成。</p> <p>難點：感受澳門悠久歷史文化、萌發愛國愛澳的情懷。</p>				
活動過程	<p>一、創設情境，引出興趣 隨音樂拍手唱《我愛澳門》歌曲進入課室。 引領幼兒模仿旅遊小天使到澳門機場去接一位外國友人阿濤。(另一位老師模擬扮演)</p> <p>外國友人：小朋友這個地方是 Macau 嗎？ 小朋友：這是澳門。 外國友人：我想去 Macau，不是澳門。 老師：其實 Macau 就是澳門的葡文名字，不如我們一起帶著這位外國朋友遊覽一下美麗的澳門，並講給他聽為什麼澳門也叫 Macau 吧！</p> <p>二、活動過程</p> <p>1. 澳門葡文名稱 Macau 的由來、簡單瞭解媽閣廟。(澳門代表性景點之一) 帶小朋友一邊模仿坐“的士”，一邊隨音樂拍手唱著“我愛澳門”到媽閣廟。 (出示媽閣廟的圖片) 外國友人：這是什麼地方？ 小朋友：媽閣。 教師：外國人通常會把澳門講成 Macau，這是一個美麗的神話，因為他們當初來到澳門媽閣廟問路時，沒有太聽清楚的漁民回答，以為一整個澳門都叫 Macau，澳門的葡文名字就是這樣來的。 “媽閣”是一座廟宇，人們可以在這裡參拜。澳門還有許多這樣的建築，我們一起和阿濤遊覽美麗的澳門吧！</p> <p>2. 《美麗的澳門》模擬遊覽澳門的六個代表性的名勝景點 老師繼續帶領小朋友與外國友人模擬遊覽澳門的名勝景點：媽閣廟→主教山教堂→松山燈塔→大三巴→金蓮花廣場→觀光塔。每介紹一個景點，帶幼兒一邊模仿坐“的士”，一邊唱著《我愛澳門》。</p> <p>A. 媽閣廟：這是一間廟宇、和外國人的教堂一樣可供人們參拜。 B. 主教山教堂：過去葡萄牙人到澳門建造的教堂，是進行供奉祈禱的地方。 C. 松山燈塔：高高的松山上，燈塔的光可以讓船隻在黑夜中知道回航的方向。 D. 大三巴：一個代表澳門標誌的建築，原來是一座教堂，因為一場大火變成了現在的一座牌坊。 E. 金蓮花廣場：澳門在 1999 年 12 月 20 日已經回到了我們的祖國母親→中國的懷抱，為了紀念澳門回歸祖國，就建築起這樣一個美麗的廣場。並以澳門區旗上的金蓮花作為廣場的名字。 F. 觀光塔：澳門的現代化地標，裏面有許多美食。登上去可以觀看到澳門很多美麗景色。</p>				

通過提問，師生共同總結說出景點的名稱、來由以及簡單歷史意義。

3.《澳門的組成》：介紹澳門半島、氹仔島、路環島。瞭解島與半島的區別。

剛才我們遊過的地方都是屬於澳門半島的，你們知道澳門還有什麼島？通過觀察地圖師生共同總結說出：

半島是因為澳門的一邊是靠在中國，而氹仔是四面環海。路環也是一個島。

4.遊戲活動：《澳門樂悠遊》

目的：鞏固認識澳門三個組成部分

玩法：幼兒分成兩組，逐一開始按照順序：澳門半島→澳門的大橋→氹仔島→路環島。先跳到放置好的澳門半島圖片的呼拉圈中，再走過平衡木(澳門的大橋)，然後跳到帶有氹仔島圖片的呼啦圈中，再走過平衡木(氹仔的大橋)，最後跳到帶有路環島圖片的呼啦圈內。到終點處取到熊貓公仔，拿起一片竹葉貼在身上。

根據每組幼兒速度快慢，決定勝負。

要求：後一名幼兒要看到前一名走到第二個呼拉圈後才可前進，遊戲次數視時間而定，教師鼓勵及指導幼兒大膽合作，完成遊戲。(場地佈置圖附後)

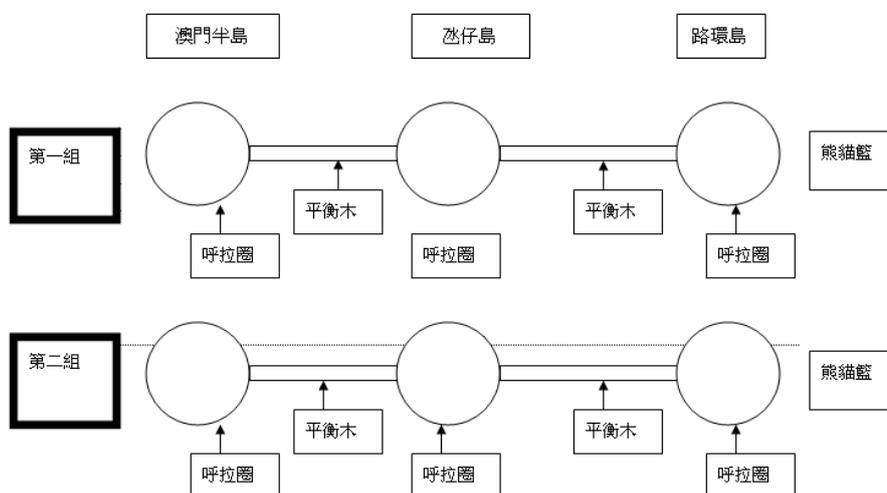
三、結束活動：

重溫旅遊景點：利用電腦 Power-point 分享回憶今天的旅遊景點。

結束語：你們喜歡澳門嗎？澳門是我們美麗的家，我們生長在這裏是不是感到很驕傲？尤其現在澳門已經回到祖國母親中國的懷抱，小朋友們要珍惜今天的美好生活，努力學習，長大後把我們澳門的明天建設得更加美好！一起加油。祝福祖國！祝福澳門！

拍手隨音樂唱遊《我愛澳門》離開課室。

遊戲活動圖：



(資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——培道中學南灣分校)

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	一家人去旅行	主要學習領域	數學與科學（數學）
活動目標	1.對排序遊戲有興趣，有初步的秩序感。 2.能用序數詞正確表達5以內物品排列的次序。 3.知道“第幾”是表示序數，初步瞭解序數的意義。			對應基本學力要求編號	
				D-3-1、D-3-3、D-4-3	
活動準備	1.知識經驗準備：熟悉《開火車》律動 2.物質材料準備： 教具：有5節車廂的火車、數位卡1-5、家人圖片 學具：小車、家人操作卡（人手一份）				
重難點分析	重點：懂得運用5以內序數詞進行排列。 難點：對於瞭解用“第幾”來表示序數有點困難。				
活動過程	<p>一、創設情境，引起興趣。 師：今天我們一家人要坐火車去旅行。請幼兒聽音樂排隊做“開火車”的動作，玩“開火車”的遊戲進場。</p> <p>二、演示操作，初步感知5以內的序數。 （一）按序學習序數1—5： 師：瞧“家庭號”火車開來了，它有幾節車廂？ 1.幼兒點數，複習5以內的基數。 2.教師操作演示，引導幼兒初步感知“第幾”是表示“序數幾”，初步理解序數的含義。 師：“這是第一節車廂，可以用數字1來表示第一節車廂” 3.教師出示數卡1，演示操作，將數卡與序數對應起來，幫助幼兒感知“第一”就是序數“1”，幼兒學說序數詞“第一”。以此類推至“第五節”。 4.幼兒模仿練習，完整地按第一、第二、第三、第四和第五的順序學習序數，鼓勵幼兒大聲說出5以內的序詞。 （二）打亂次序指認車廂，幼兒說出序數，鞏固序數。 1.遊戲：看誰反應快 幼兒迅速說出教師指認的車廂是“第幾節”。 2.遊戲：大家來乘車，進一步鞏固認識序數。 （1）教師演示，請第x節車廂的家人出來。 （2）幼兒演示：第x節車廂的家人要下車了，誰來幫助它？</p> <p>三、個體操作，複習鞏固5以內的序數。 幼兒操作學具“家庭火車”，一起旅行吧！ 1.幼兒聽指令請爸爸、媽媽、爺爺、哥哥或姊姊上車，並大聲說出序數詞。 2.幼兒自由探索操作一家人上車的順序並大聲說出序數詞。 3.同伴交流：互相觀察家庭火車排序的情況，交流異同。</p> <p>四、遊戲鞏固，運用5以內的序數。 1.以小組的形式給火車排隊。 2.以顏色不同的形式給火車排隊。</p> <p>五、音樂結束：《開火車》律動</p> <p>活動延伸： 1.園內延伸：區角活動 （1）科學區：投放小火車和動物圖片，幼兒自由操作點數、數的形成、比多少、分類等。 （2）表演角：投放動物圖片，幼兒講述表演“排隊”。 2.園外延伸：親子共同觀察、記錄生活中的序數運用和排序的情況；請幼兒將家庭中的常見物品進行排序。</p>				

（資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——濠江中學附屬幼稚園）

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	小燈泡亮起來	主要學習領域	數學與科學（科學）
活動目標	1.萌發反覆實驗的意識，願意驗證結果。 2.知道“電池”和“電池倉”分正負極，認識正負極符號和電池的用途。 3.能完成“小燈泡亮起來”的實驗。			對應基本學力要求編號	
				C-2-3 D-5-1、D-5-3、D-6-1	
活動準備	知識經驗準備：幼兒在生活中見過電池，知道電池有不同型號等簡單的外形特徵。 物質材料準備：電池（大、中、小）、電線、小燈泡等；一些以電池為能源的物品，如電動玩具，手電筒、鐘等；電池的簡單圖卡。				
重難點分析	重點：認識電池，知道電池有正負極。 難點：能把兩節電池正負極連接，使其和電線與小燈泡連接成一個回路，讓小燈泡亮起來。				
活動過程	<p>一、自由探索，初步感知電池的特徵和用途</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.幼兒自由探究各種以電池為能源的電動玩具或生活用品，觀察並發現電動玩具的小秘密。 2.集體分享：我發現的小秘密 教師提問：你是怎麼玩玩具的？玩具為什麼會動（唱歌或發光）？ 幼兒根據自己的探究，自由表達，教師記錄幼兒表達的結果（電池可以向外供電能讓電筒亮起來；讓電動玩具動起來；讓VCD機響起來……） 3.進一步觀察電池，感知電池的特徵和用途。 <ol style="list-style-type: none"> (1)請幼兒嘗試把電動玩具中（或電筒）的電池取出來，觀察電池的外形特徵。 教師提問：電池的兩頭是一樣的嗎？什麼地方不一樣？ (2)幼兒通過觀察，發現電池的外部特徵。 電池的一頭都有一個小突起，另一頭都是平的。有小突起的一頭有一個“+”的圖案，另一頭平平的，有一個“-”的圖案。 教師出示電池圖卡進行小結：電池都有正負極：“+”的這邊是正極；“-”的這邊，我們叫它負極。 (3)幼兒觀察電池的正負極，認識電池的“+”、“-”標記。 4.感知電池的不同型號 請幼兒將自己的電池與同伴的電池進行比較，發現電池的型號不一樣。有大號、中號、小號。 5.師生共同討論：電池的作用。 <p>二、小實驗：小燈泡亮起來了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師出示小燈泡、電池和連接線等材料，請幼兒大膽猜想：怎樣讓“小燈泡亮起來”？ 2.教師介紹實驗材料，鼓勵幼兒大膽嘗試做小實驗：怎樣讓小燈泡亮起來？ 3.幼兒實驗，教師巡迴輔導，指導幼兒通過用電線連接一節電池和小燈泡，讓小燈泡亮起來，使幼兒知道正確的連接方法。 4.師生共同完成“電線連接燈泡和電池的圖示”，總結小燈泡亮起來的方法。 <p>三、經驗延伸，生活運用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請幼兒想一想，說一說：電池的作用這麼大，可是這些電池能一直使用下去嗎？ 教師：用完的廢舊電池我們怎麼處理它們呢？請幼兒大膽表達觀點。 師生共同小結：如果讓廢舊的電池混入一般垃圾，不做好回收與處理的話，危害是很大的，亂扔廢舊電池會造成環境的污染。 2.師生共同找出廢舊電池的處理辦法 教師：廢舊電池不能亂丟，請你想一個好辦法？ 教師出示廢舊電池回收箱，引導幼兒收集家裏的廢舊電池。 <p>活動自然結束。</p> <p>延伸活動： 設立電池回收箱，請幼兒把家裏的廢舊電池放到回收箱裏。將環保意識轉化為幼兒的實際行動。</p>				

（資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——濠江中學附屬幼稚園）

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	澳門的手信	主要學習領域	藝術（視覺藝術）
活動目標	1. 體驗自製澳門手信的快樂和成功感。 2. 認識澳門的特色手信，學習搓、壓、卷的技巧。 3. 能做出自己喜歡的澳門手信，增強愛澳門的意識。			對應基本學力要求編號	
				B-2-3 E-1-1、E-1-4、E-3-4	
活動準備	教具：食物圖片(PPT) 材料：泥膠、紙托、印模、牙簽（牙籤）、鉛筆				
重難點分析	重點：學習搓、壓、卷的技巧 難點：能做出自己喜歡的澳門手信				
活動過程	<p>一、引起動機：</p> <p>談話活動：澳門的特色美食有那些？</p> <ol style="list-style-type: none"> 請小朋友說出自己最喜歡的澳門特色美食有那些？ 播放 PPT 圖片，讓幼兒瞭解澳門的特色手信分別有哪些，引導小朋友觀察手信的形狀，讓小朋友對食物外形和構造有初步的認識。 <p>二、發展部份</p> <p>(一) 激發幼兒製作澳門手信的興趣</p> <p>澳門的手信很有名，我們製作一些手信開一間澳門手信店，好嗎？</p> <p>(二) 學習製作手信的拿捏、搓、壓、捲的技巧方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 展示完整的食物泥膠模型，激發小朋友動手做食物的樂趣。 向小朋友展示材料，拿出預先做好的泥膠食物模型供他們觀賞。 師幼一起探索製作手信的方法。 老師引導幼兒觀察杏仁餅、蛋撻、蛋卷等手信的形狀特點，並探索它們的製作方法。 杏仁餅：“要做杏仁餅先要把泥做成什麼形狀呢？”、“怎麼做呢？” (老師簡單示範“壓”的技巧。團成一個圓形，然後把他壓扁，再用印模把它吸出來做成各種不同的形狀。) 蛋撻：“它的外形是什麼樣的？要怎麼樣把它做成一個小碗的形狀？” (老師示範“捏”的技巧。) 蛋捲：“它是卷起來的，要怎麼做呢？” (老師示範“卷”的技巧。) <p>(三) 提供材料，讓小朋友用泥膠製作自己喜歡的澳門手信。</p> <ol style="list-style-type: none"> 鼓勵小朋友大膽的嘗試用泥膠做自己喜歡的手信。 對能力弱的小朋友進行個別輔導。 <p>三、作品欣賞</p> <p>手信展。將手信放到桌子上進行展覽，師幼簡單點評，請幾位幼兒找出自己最喜歡的作品，並說說為什麼。</p> <p>延伸活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 將材料投放到區域角，供有興趣的幼兒繼續創作。 佈置“手信店”，供幼兒進行買賣遊戲。 				

(資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——澳門坊眾學校小學部)

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	葡韻風情	主要學習領域	藝術（音樂）
活動目標	1.感受土風舞的歡快及葡國服飾的美麗。 2.學習葡萄牙土風舞的基本動作及隊形變化。 3.能按節奏表演土風舞。			對應基本學力要求編號	
				B-1-2、B-2-3 E-1-5、E-3-1、E-3-3	
活動準備	經驗準備： 幼兒已有音樂欣賞的經驗。 幼兒已知道澳門有中國人和葡國人一起居住。 教學用具準備： 古今葡萄牙服飾 ppt、葡萄牙土風舞影片(約 2 分 30 秒)、葡萄牙土風舞音樂(約 1 分 16 秒)。				
重難點分析	重點： 學習葡萄牙土風舞的基本動作。 難點： 小朋友之間的舞步配合。				
活動過程	引起動機： 1.教師播放葡萄牙歌曲，幼兒入室，創設氛圍。 2.介紹歌曲的所屬國家並簡單介紹葡萄牙和澳門的關係，引出主題。 發展活動： 一、葡國服飾欣賞 1.利用 PPT 展示古代和現代不同的葡萄牙服飾，讓幼兒觀察變化並嘗試用語言描述，說出自己的感受。 2.教師根據幼兒的回答及發現，加以總結，如：顏色、款式等。讓幼兒深入的瞭解葡國服飾的特點。 二、葡國土風舞欣賞 1.從葡國日常服飾介紹到跳舞時穿著的服飾，讓幼兒對葡國土風舞產生初步的印象。 2.老師播放短片，讓幼兒觀賞葡萄牙土風舞的表演，給幼兒觀察葡萄牙表演服裝的特色，同時教師講解土風舞的由來。 三、一起學跳土風舞 1.教師提問：小朋友，你們想不想也學習一下葡萄牙的土風舞啊？ 2.教幼兒一些土風舞基本步伐：踏步、拍手 3.播放音樂，分三個層次變化隊形學跳土風舞。 土風舞動作說明： 2×6 拍 前奏 拉手入圓 5×6 拍 叉腰踏腳、拍手、轉圈、叉腰左右搖擺 2×6 拍 拍手入圓、拍手出圓 6×6 拍 → 走 2 條直線、對望 2×6 拍 → 6×6 拍 叉腰踏腳、拍手、轉圈、叉腰左右搖擺 4.幼兒自己找同伴進行雙人練習。 5.將土風舞基本步法結合老師上課時教授的民間舞，隨音樂表演。 6.跳舞出教室。 延伸活動： 可回家收集一些葡萄牙的服飾圖片及各國有特色的服飾圖片，帶到班上進行展覽。				

(資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——海星中學)

1.3 三年級

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	好玩的棍棒	主要學習領域	健康與體育
活動目標	1.感受棍棒遊戲的豐富多樣，體驗探索與分享、合作與成功的快樂。 2.探索棍棒的多種玩法，學習下蹲行走“划龍舟”。 3.能與同伴合作佈置活動器材共同遊戲。			對應基本學力要求編號	
				A-3-5、A-4-1、A-4-2、A-4-3、A-4-4 B-1-2 C-1-4、C-2-3 E-3-1	
活動準備	知識經驗準備：對划龍舟有一些了解；有自行佈置活動器材的經驗； 物質材料準備：棍棒（舊海報自製棍棒、兩頭包上膠棉的膠管棒）、廢舊輪胎、竹梯平衡木、奶粉罐組合、鼓、海綿塊、體操墊、圈；音樂、澳門國際龍舟賽 PPT 等。				
重難點分析	重點：探索棍棒的多種玩法； 難點：步伐協調地下蹲行走合作“划龍舟”。				
活動過程	<p>一、熱身活動</p> <p>1.隊形隊列練習：音樂《口哨與小狗》； 一路縱隊 → 四路縱隊 → 一個大圓 → 十字交叉 → 十字開花 → 四路縱隊 → 立正、稍息；向左、向右、向後轉…… 棍棒操練習：音樂《牛奶歌》。</p> <p>二、探索棍棒的多種玩法</p> <p>1.初次探索：個人自由探索，分享、練習探索結果。 (1) 幼兒自由探索棍棒的多種玩法(播放背景音樂，調節探索時間)； 提問：棍棒除了用來做棍棒操，還可以怎麼玩？ (2) 分享、練習同伴探索的棍棒玩法； 提問：你是怎麼玩的？ (3) 練習同伴探索的玩法。</p> <p>2.第二次探索：同伴合作探索，分享、練習探索結果。 (1) 幼兒分組探索棍棒的多種玩法；教師巡迴指導，特別提醒幼兒注意安全(播放背景音樂，調節探索時間)； 分享、練習各組探索的棍棒玩法。</p> <p>3.第三次探索：再次合作探索，增加材料投放；引出龍舟賽，學習下蹲行走“划龍舟” (1) 增加長短不同的棍棒和海綿塊、奶粉罐輔助材料，供幼兒再次合作探索，並分享、練習(播放背景音樂，調節探索時間)； (2) 觀看“澳門國際龍舟賽”PPT，引出龍舟比賽(活動小休，動靜交替)； 師：每年農曆五月初五，在南灣湖水活動中心都會舉行“澳門國際龍舟賽”，好多國家的龍舟隊都來參加比賽。今天我們把棍棒當做龍舟，一起學習划龍舟，長大以後，我們也去參加澳門的國際龍舟賽！ (3) 教師示範下蹲行走“划龍舟”； 動作要領：用兩根長棒當作龍舟，小朋友注意保持距離排成一隊，雙手緊握棍棒，聽口令(鼓聲)屈膝下蹲行走，步伐一致向前進。 幼兒學習下蹲行走“划龍舟”，分四組、分步驟練習划龍舟。 聽口令1、2，1、2 步伐一致向前走；聽鼓聲步伐一致向前走； 逐步增加下蹲難度、步伐一致向前走；下蹲、聽鼓聲步伐一致“划龍舟”。</p> <p>三、幼兒協商佈置活動器材和場地，綜合遊戲“齊心協力划龍舟”</p> <p>1.創設遊戲情境； 師：現在請小朋友架設二座大橋，從澳門去氹仔，再次划龍舟。</p> <p>2.幼兒協商佈置活動器材和場地； 要求：相互協商，注意安全；要把棍棒也利用起來。 綜合遊戲：齊心協力划龍舟，體驗合作成功的快樂。 師：在氹仔有4艘大龍舟，我們要克服困難，走過障礙物，齊心協力把大龍舟划起來！</p>				

	<p>四、總結，放鬆運動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.總結活動中幼兒的表現，給予鼓勵並指出改進之處； 2.放鬆運動：《蟲兒飛》。 <p>五、整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全體幼兒收拾整理活動器材； 2.擦汗、整理個人衣物。
<p>活動實錄</p>	<p>附：場地圖</p>

(資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——教業中學附屬小學暨幼稚園分校)

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	詩歌：蓮花開	主要學習領域	語言
活動目標	1.欣賞詩歌，感受詩歌的意境美和語言美。 2.知道蓮花是澳門的象徵。 3.初步嘗試根據詩歌內容進行模仿編。			對應基本學力要求編號	
				B-2-3、B-2-5、B-3-5 E-1-1、E-1-2	
活動準備	知識經驗的準備：1.認識荷花，知道荷花的生長過程。2.認識澳門區旗及意義。3.學習疊詞。 物質材料的準備：背景音樂、PPT、區旗一面。				
重難點分析	重點：運用已有經驗大膽的仿編詩歌。 難點：感受詩歌的意境美和語言美。				
活動過程	<p>一、情境導入。(下雨聲效背景)</p> <p>1.請小朋友猜測什麼聲音及猜測聲音的畫面？ 2.教師小結：池塘裏，輕輕的風兒吹過來，細細的小雨落下來。</p> <p>二、欣賞兒歌《蓮花開》圖片。</p> <p>1.觀察圖片，感受圖片中的優美意境。 (1)在圖畫上看到了什麼？(荷花—荷花又稱蓮花、荷葉、小魚、小蝦、小雨...) (2)蓮花池裏和周圍還會有什麼小動物呢？(小蝌蚪、小螃蟹、小青蛙、小蝴蝶、小蜻蜓...)</p> <p>2.引導幼兒根據自己的知識經驗講述對蓮花印象。引導幼兒知道蓮花是澳門的象徵。 (1)哪裡見過蓮花？(公園裏、區旗上) (2)你覺得蓮花像什麼？</p> <p>三、學習詩歌《蓮花開》。</p> <p>1.播放兒歌《蓮花開》錄音，初步感受詩歌的意境美和語言美。(音樂背景) (1)剛才你們聽到的詩歌叫什麼名字？ (2)你聽到詩裏說了什麼？ (3)你最喜歡哪一句詩？請你有感情的讀出來。(同伴相互傾聽) (4)一起欣賞教師有感情地朗誦兒歌《蓮花開》。</p> <p>2.理解詩歌內容。 (1)池塘裏，風兒是怎麼樣吹過來的？我們一起學一下。(輕輕的風兒吹過來。) (2)怎麼樣的小雨落下來？(細細的小雨落下來。) (3)除了小魚兒、小蝦兒，還有誰會來？他們是怎麼樣來的？(小魚兒、小蝦兒遊過來。) (4)紅色的大傘是指什麼？它是怎麼打開的？你做做動作給我看看。</p> <p>3.請個別幼兒朗誦兒歌《蓮花開》，鼓勵幼兒大聲、有表情的朗讀。</p> <p>四、仿編詩歌。</p> <p>1.仿編第一部分：小魚兒、小蝦兒游過來。 2.仿編第二部分：輕輕的風兒吹過來， 細細的小雨落下來， 3.引導幼兒完整地將自己仿編的詩歌有感情的讀出來。 4.幼兒相互欣賞同伴的創作。</p> <p>附詩歌：《蓮花開》 池塘裏， 輕輕的風兒吹過來， 細細的小雨落下來， 小魚兒、小蝦兒游過來， 紅色的大傘， 一朵一朵打開來！</p>				

(資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——青洲小學)

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	澳門的古今	主要學習領域	個人、社會與人文
活動目標	1. 體驗當一名澳門小公民的自豪感。 2. 能說出澳門過去和現在的主要不同之處。 3. 大膽想像澳門未來，嘗試用自己喜歡的方式表達。			對應基本學力要求編號	
				A-3-2 B-2-3 C-3-5、C-3-6、C-3-7 D-1-3 E-3-2	
活動準備	物質材料準備：澳門名勝景點、新舊社區設施圖片；澳門古今生活文化圖片；畫紙、顏色筆、七子之歌 DVD。 知識經驗準備：知道澳門已經回歸祖國，是中國領土的一部分。				
重難點分析	重點：瞭解澳門的過去與現在各個方面的不同變化。 難點：能用自己的方式設計出自己心目中澳門美好的明天。				
活動過程	<p>一、導入</p> <p>播放樂曲《七子之歌》</p> <p>共同理解歌詞的意義，引起幼兒學習的興趣。</p> <p>二、活動過程</p> <p>1. 澳門回歸：澳門曾經是由葡萄牙人統治的，1999年12月20日回歸中國，重新投入祖國的懷抱。我們現在都是中國人。因此，現在澳門人的生活文化結合了中國和西方的特色。</p> <p>過渡提問語：澳門以前和現在有什麼變化呢？</p> <p>請幼兒自由發揮想像，隨便說一說，自己觀察到的澳門的各個方面的變化。</p> <p>2. 澳門風貌大變化</p> <p>A：城市風貌的變化→出示澳門以前的小漁村圖片與現在繁華都市圖片進行對比。</p> <p>B：新舊景點的環境：出示新與舊的澳門旅遊景點圖片，比較圖片中景點周邊環境的變化。</p> <p>C：新舊設施：出示新與舊的休閒設施的圖片，比較過去和現在的設施，是多些還是少些。</p> <p>D：國籍的不同：邀請班級在讀葡國小朋友、請他向大家介紹自己的外國名字、甚麼國籍、說甚麼語言、和大家比一比他的長相、皮膚、眼睛等有什麼不同。</p> <p>小結：澳門的發展由過去的小漁村到現在的繁華大都市，許多人都付出了努力，使得我們小朋友能有今天幸福安逸的生活學習環境，我們應該感謝他們！我們還小，需要做的就是好好學習，長大後才可以建設更美麗的澳門！</p> <p>3. 遊戲：中西文化對對碰</p> <p>目的：通過圖片排列對比，使幼兒更加瞭解中西方文化的不同，知道澳門文化的多元。</p> <p>玩法：出示不同國家的各種生活文化與澳門人的生活文化圖片，請幼兒按照中西文化對比排列出來：月餅→西餅、叉燒飽→漢堡飽、刀叉→筷子、教堂→廟宇、泰國服飾→中國服飾、春節→聖誕節、婚紗→裙褂、利是→聖誕咭等。</p> <p>4. 繪畫：明天的澳門</p> <p>指導幼兒按照自己的想像設計，繪畫出自己心目中澳門美好的明天，可以從建築、旅遊景點、環境設施等方面，鼓勵幼兒大膽發揮自己的想像去設計繪畫。鼓勵評價幼兒的作品，完成作品後，互相欣賞。請個別幼兒說一說自己的設計意圖。</p> <p>三、結束活動：</p> <p>今天，我們感受了澳門的過去與現在，小朋友們還設計了澳門的未來。希望我們共同努力，祝願我們的家園越來越美好。澳門的明天一定更加美麗！</p> <p>唱兒歌結束課題：《回歸頌》</p> <p>澳門回歸十二年，舞龍舞獅慶團圓。適逢建國六十二，漫天煙花展笑臉。 謹記回歸的意義，遊子重投母親懷。祝願蓮花盛放開，祖國繁榮富連年。</p>				

(資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——培道中學南灣分校)

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	熱鬧的澳門機場 (8的減法運算)	主要學習領域	數學與科學(數學)
活動目標	1.樂意細緻觀察數量的變化並講述自己的發現。 2.學習掌握8的減法,進一步理解減法的實際意義。 3.能正確列出8的減法算式。			對應基本學力要求編號	
				C-1-6、C-2-3 D-3-3、D-5-1	
活動準備	知識經驗準備:幼兒已經學習過8的分解組成;會進行7以內的減法運算。 物質材料準備:課件PPT、作業紙、貼紙。				
重難點分析	重點:正確熟練地進行8的減法運算。 難點:掌握8的減法。				
活動過程	<p>一、遊戲:找朋友(複習8的分解組成)</p> <p>幼兒自由結伴,每個人拿著一張數卡(1——8)。教師念兒歌“8,8,8,找朋友。5和幾多是朋友?”拿數卡5和數卡3的幼兒牽手。遊戲可反複進行,幫助幼兒複習8的分解組成。</p> <p>二、演示教具,學習8的減法</p> <p>1.創設情境,演示圖片: 出示小“機長”圖片,創設請幼兒參觀“澳門機場”的情境。機場上面停了幾架飛機?請幼兒點數並說出總數。</p> <p>2.列示計算8的減法。</p> <p>(1)8架飛機,飛走了1架飛機,還剩幾架飛機?用什麼方法計算?</p> <p>(2)幼兒口述算式,教師在黑板上演示。 $8-1=7$</p> <p>(3)問:算式中的各個數各表示什麼? 引導幼兒說出:8表示圖片一共有8架飛機,1表示飛走的一架飛機,7表示剩下的飛機。認讀算式$8-1=7$。</p> <p>3.依次演示課件,練習8以內其他的減法運算。 出示其他PPT課件,引導幼兒逐一觀察並口列算式。 $8-2=6$ $8-3=5$ $8-4=4$ $8-5=3$ $8-6=2$ $8-7=1$</p> <p>4.引導幼兒分析並說出總數與部分數的關係。</p> <p>(1)8是總數,1、2、3、4、5、6、7是部分數。總數大,部分數小。 (2)從總數中減去的部分數大,剩下的別一個部分數就小;從總數中減去的部分數小,剩下的另一個部分數就大。</p> <p>三、幼兒練習,鞏固減法運算</p> <p>1.教師介紹作業單,佈置任務。 2.幼兒完成作業單,教師巡迴輔導。 3.評議幼兒作業情況並糾正錯誤。</p> <p>四、遊戲:看誰答得對</p> <p>教師出示8的減法的算式卡,讓幼兒迅速認讀並說出得數。 活動自然結束,師生共同收拾學具。</p>				

(資料來源:2011/2012學年幼兒教育課程先導計劃——濠江中學附屬幼稚園)

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	旋轉的荷花	主要學習領域	數學與科學（科學）
活動目標	1.樂意探究荷花旋轉的秘密，體驗自製玩具的成功感。 2.初步感知水的流動可以減少物體運動阻力的現象。 3.會用較完整的語言口述觀察的過程及結果，填寫簡單的實驗記錄表。			對應基本學力要求編號	
				C-2-3 D-5-1、D-5-3、D-6-1	
活動準備	1.知識經驗準備 (1) 幼兒已有對“水的流動性”和“物體運動阻力（摩擦力）”的感性認識。 (2) 幼兒會填寫簡單的實驗記錄表。 2.物質材料準備 “荷花”（廢舊乒乓球製作）、塑膠墊板、清水、膠水、萬字夾、記錄表、記錄筆等。				
重難點分析	重點：能完成“荷花旋轉”實驗活動（猜想、實驗、記錄和結論）。 難點：能夠初步理解“水的流動可以減少物體運動阻力（摩擦力），讓荷花旋轉更快”的科學原理。				
活動過程	一、看一看，猜一猜 1.教師表演兩個小魔術，激發幼兒興趣，請幼兒觀察比較兩個魔術有什麼地方不一樣？想一想“荷花”為什麼會旋轉？ 魔術一：不旋轉的“荷花” 魔術二：旋轉的“荷花” 2.請個別幼兒模仿老師的動作，嘗試變一變魔術。 3.幼兒猜想“荷花”旋轉的秘密。教師鼓勵幼兒大膽說出自己的猜想。 二、想一想，做一做 1.教師介紹實驗材料及記錄表。 2.幼兒根據自己的猜想取材料做實驗。 3.幼兒做實驗，教師巡迴輔導，提醒幼兒把觀察到的現象和過程記錄在實驗記錄表中。 三、比一比，說一說 1.幼兒分組交流自己實驗的過程和結果，說說哪些材料可以使荷花轉起來？請幼兒結合自己的實驗記錄表，用較完整的語言口述觀察的過程及結果。 2.請個別幼兒展示自己成功實驗的經驗，表演魔術“旋轉荷花”。 3.師生共同小結： (1) 可以讓“荷花”旋轉的材料有：清水、膠水。 (2) 荷花旋轉的秘密：因為在塑膠墊板上面加了水滴後，減少了“荷花”在塑膠墊板上運動的阻力（摩擦力），因此，“荷花”就會很快旋轉；膠水因為有粘性，所以，“荷花”旋轉的速度就會慢一些。 四、玩一玩，笑一笑 請幼兒再次玩魔術“旋轉的荷花”，建議幼兒可以嘗試在塑膠墊板上多放幾朵荷花，看看會發生什麼現象，反覆遊戲，體驗自製玩具的成功感。 師生共同收拾材料，活動自然結束。				

（資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——濠江中學附屬幼稚園）

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	澳門的夜景	主要學習領域	藝術（視覺藝術）
活動目標	1.感受、欣賞澳門美麗的夜景，產生愛澳門、畫澳門的美好願望。 2.了解刮畫的特點和工具的使用方法。 3.能用線描方法或線面結合方法表現澳門的夜景。			對應基本學力要求編號	
				B-2-2 C-3-4、C-3-6 E-1-4、E-2-1、E-3-4	
活動準備	知識性準備：1.已有參觀博物館的經驗。2.已認識澳門一些著名建築物的名稱及外貌特徵。 3.已有繪畫澳門建築物的經驗。 材料準備： 旅遊中心場景佈置、澳門建築物圖片、澳門夜景影片、刮畫紙、音樂 工具（木製刮刀、竹籤、木筷子、湯匙、叉、雪條棒、瓶蓋、衣夾、鉛筆、間尺）				
重難點分析	重點：探索刮畫的特點和工具的使用方法。 難點：能用線描方法或線面結合的方法表現澳門的夜景。				
活動過程	<p>一、參觀“澳門旅遊中心”</p> <p>老師帶領幼兒和家長來到澳門旅遊中心欣賞澳門不同建築物的圖片展覽，感受澳門的美麗的景色，激發幼兒熱愛澳門的情感。</p> <p>二、澳門夜景工作坊</p> <p>（一）探索刮畫紙的特點和工具的使用方法</p> <p>1.介紹刮畫紙，引起幼兒探索興趣。 老師出示一張特別的紙張--刮畫紙，並讓幼兒想一想刮畫紙的用法。</p> <p>2.自由探索刮畫紙的特點和工具的使用方法。 老師向幼兒簡單介紹工具箱內的工具（木製刮刀、竹籤、木筷子、湯匙、叉、雪條棒、瓶蓋、衣夾、鉛筆、間尺），並鼓勵幼兒運用各種不同的工具進行嘗試，看看它們可以怎樣用，效果有沒有不同。 請幼兒在一首歌的時間內自由探索所感受刮畫紙的特點和工具的使用方法。</p> <p>3.分享探索中的發現。 完成後，把刮畫紙貼在黑板上，討論分享自己在探索中發現了什麼。 提問：在用刮畫紙時你發現了什麼？它與我們平常用的紙有什麼不同？ 你都用了哪些工具？是怎麼用的？它們刮出來的線條一樣嗎？為什麼？ 除了桌子上的工具，還可以用甚麼工具刮？</p> <p>教師小結：刮畫紙上面的一層是深色的，下面的一層是色彩鮮艷的顏色，我們可以用不同的工具在上面刮出漂亮的圖案，各種工具刮出來的效果是不同的，可以刮出線條，也可以刮出面。</p> <p>（二）欣賞澳門的夜景</p> <p>1.請幼兒運用各種工具在刮畫紙上刮出澳門美麗的夜景，為展覽館添加圖畫給遊客欣賞。 2.老師播放澳門夜景影片讓幼兒欣賞。 3.老師詢問幼兒：影片中澳門的黑夜有甚麼美麗的地方？</p> <p>（三）親子創作“澳門的夜景”</p> <p>1.請幼兒和家長商量畫什麼內容，怎樣分工合作。 2.幼兒和家長在音樂聲中自由創作，老師巡迴指導。 3.提醒幼兒注意安全使用工具。</p> <p>三、澳門夜景展覽</p> <p>1.幼兒完成的作品，自行貼在展示板上，欣賞自己及同伴的作品，體驗刮畫的神奇和成功的喜悅。 2.請個別家長和幼兒說說：最喜歡哪一幅畫？為什麼？</p> <p>四、延伸活動</p> <p>1.老師出示自製刮畫紙，引起幼兒製作的興趣，請幼兒與家長到課室裏學習自製刮畫紙的方法。 2.請幼兒和家長在家裏自製刮畫紙並嘗試用其他更多的工具進行親子刮畫活動。</p>				

（資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——澳門坊眾學校小學部）

主題名稱	澳門是我家	活動名稱	音符韻味	主要學習領域	藝術（音樂）
活動目標	1.願意參加音樂活動，體驗節奏遊戲帶來的快樂； 2.熟練掌握節奏  ； 3.能聽辨出樂曲中的節奏，並用肢體動作和聲音進行表現。			對應基本學力要求編號	
				B-1-2 C-2-3 E-1-4、E-3-1	
活動準備	知識經驗準備：1.已有認讀四分、八分音符及排列節奏的經驗； 2.對澳門的特色食物有一定瞭解。 物質材料準備：1.教學課件 ppt； 2.四分、八分音符若干； 3.“節奏格子”卡紙 6 張； 4.“美食”卡片； 5.食品若干。				
重難點分析	重點：準確感知節奏  難點：能在音樂中聽辨出節奏 				
活動過程	<p>一、複習四分、八分音符，創編、聽辨節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師分別出示四分、八分音符，讓幼兒回憶其名稱和讀法。 幼兒分四組，用四分、八分音符合作創編節奏。 教師用手拍擊出節奏 ，請幼兒聽辨並在格子裡將這條節奏貼出來。 <p>二、在音樂中聽出並用不同方式表現節奏 </p> <ol style="list-style-type: none"> 播放音樂，提示幼兒聽到這條節奏就舉手表示。 教師提問：“你們聽到那條節奏了嗎？那我們再聽一次，聽到後我們就用手把它拍出來。” 鼓勵幼兒用自己喜歡的動作表現這條節奏，請幼兒自由創編，老師及時鼓勵及模仿小朋友的動作。給幼兒空間，使其在愉快氛圍中創編出不同的動作。 <p>三、進一步在音樂中聽辨節奏  並感知樂曲的節奏變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 音符小精靈帶幼兒去逛美食城，音符提示幼兒：去美食城要先走一條石子路，然後再上一段臺階。 教師和音符小精靈對話 教師問：“後面沒有路了，我們要怎樣繼續走呢？” 音符答：“如果想知道怎樣繼續走，就要知道一條密碼，這條密碼就是剛才音樂中的那條節奏……” 教師引導幼兒回憶接答：“庫庫庫奇奇”。 教師和幼兒一起跟隨音樂，拍擊密碼到達美食城。 教師提問：“這條石子路你們想怎樣走？”，“臺階你們想怎樣上呢？” 鼓勵幼兒用身體動作自由表現，幫助幼兒感知樂曲的節奏變化。然後提示幼兒聽到節奏密碼就拍手讀出來。 <p>四、幼兒選擇一種美食在教師引導下進行節奏朗誦</p> <ol style="list-style-type: none"> 到達美食城後，請幼兒說出 PPT 上的澳門美食。 每個幼兒選擇一種食物，分組在教師不同動作提示下進行節奏朗誦。 <p>五、音樂遊戲：一起找美食 聽音樂在教室自由遊走，尋找美食，自然結束本次活動。</p> <p>延伸活動：在區角中投放節奏卡，幼兒自由排列節奏。</p>				

（資料來源：2011/2012 學年幼兒教育課程先導計劃——海星中學）

附件二 主題活動評核表

學校：		班別：		教師：				本次抽樣學生人數：							
主題名稱：		活動名稱：		主要學習領域：											
評核方法(以 ✓ 表示)		<input type="checkbox"/> 觀察法		<input type="checkbox"/> 談話法		<input type="checkbox"/> 作品分析法		其他：_____							
對應 / 相關的基本學力要求	本年級幼兒應達的學習目標	本主題或本次活動的目標 ¹	學生評核情況(以✓表示)	抽樣學生學號 ²								匯總統計			
														人數	比例(%)
			完全達到												
			基本達到												
			尚未達到												
			完全達到												
			基本達到												
			尚未達到												
			完全達到												
			基本達到												
			尚未達到												
簡要分析															

註：1.“目標”欄可根據活動實際目標數而調整； 2.“抽樣學生學號”欄可根據抽樣實際人數調整。

評核人：

評核時間：

參考一：幼兒的年齡特點

年齡	健康與體育	語言	個人、社會與人文	數學與科學	藝術
3 至 4 歲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 易興奮、易疲勞，注意力易轉移。 2. 生活自理能力較弱，自我保護意識和能力欠佳。 3. 常處於激動狀態，行為容易變化，容易受情緒的影響。 4. 表現出獨立行動的願望，但自控力弱。 5. 心肺系統的調節功能發育不夠完善。 6. 骨骼彈性大、易彎曲變形。 7. 肌肉力量和耐力較差。 8. 平衡、躲閃能力較差，動作不夠平穩、協調、靈敏。 9. 大肌肉動作發展較快，逐步學會自然地走、跑、跳，大多數兒童已學會雙腳交替上下樓梯。 10. 手指等小肌肉群處於逐步發展中，雙手協調技能有了較大發展，逐步掌握一些精細動作。 11. 喜愛體育遊戲，但勝負意識較弱，對體育遊戲的結果不太注意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 神經系統發育還不夠完善，發音和聽覺器官的調節控制能力相對較弱。 2. 有些發音不夠準確和清晰。 3. 能夠聽懂日常生活用語。 4. 會向別人表達自己的基本想法和要求，以自身活動或經歷為內容，其中夾雜著一些想像的成分。 5. 表述的方式比較簡單，語句不夠完整，有時出現時斷時續的現象。 6. 對詞義的理解比較表面化和具體化。 7. 欣賞文學作品較少，早期閱讀的興趣還不明顯。 8. 手部小肌肉發展較晚，手部精細動作比較笨拙、不協調。 9. 眼睛的神經焦距還不能集中，還不能手眼協調地進行寫、畫活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 是非觀念尚未建立，不完全懂得對與錯和能不能做。 2. 對事物是非的判斷完全建立於成人的言行與評價或外部的各種影響。 3. 知道自己的性別。 4. 對社會規則、行為規範有了初步的認識，具有最直接、簡單的分辨是非能力。 5. 開始喜歡與人交往，有與其他小朋友一起活動、遊玩的願望。 6. 對經常接觸的人形成親切感，尤其對父母有著很強烈的情感依賴。 7. 自我意識開始出現，能區分你、我、他。 8. 自制力稍差，一些個人活動行為需要成人幫助和指導下才能進行。 9. 模仿是學習的主要方式。 10. 在社會環境的影響，及與周圍人的交往過程中建立其社會性發展。 11. 須經過體驗、內化、其社會認知和社會性行為才能真正形成。 	<p>數學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 屬直覺行動思維，對數量的認識屬動作感知階段。 2. 要借助於手、實物才能正確地計數。 3. 能做到手口互相配合協調地點數5個以下的實物，能對10以內的實物進行口頭計數。 4. 對大小、多少、輕重等屬性有初步的感知。 5. 以自己或客體為中心辨別上下，開始學習辨別內外。 6. 能認識簡單的單一圖形，如三角形、圓形和正方形，會根據物體的形狀不同分辨並指認。 <p>科學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對常喜歡、熟悉、可反覆操作的事物更容易表現出關注與探究的興趣。 2. 喜歡用手觸摸事物，依賴手的感知與操作探究。 3. 視角很小，難以按一定的順序對事物的結構和特點進行有序觀察。 4. 探究紀錄具有較強的直觀性，但無意於紀錄與表達。 	<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 喜歡觀看花草樹木、日月星空等大自然中美的事物。 2. 喜歡觀看繪畫、泥塑或其他藝術形式的作品。 3. 由塗鴉期進入到象徵期，有視覺藝術表現的意願。 4. 經常塗塗畫畫、粘粘貼貼並樂在其中。 5. 能用簡單的線條和色彩大體畫出自己想像的人或事物。 6. 相似的圖形在不同的作品中可能表現為許多事物。 7. 願意嘗試各種新材料來表達熟悉物體的粗略特徵。 8. 創作內容容易轉移，易受他人的影響。 9. 創作時常邊創作邊用語言來補充創作內容。 10. 偏愛鮮豔飽和的色彩。 <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 容易被自然界中的鳥鳴、風聲、雨聲等好聽的聲音所吸引。 2. 常常自哼自唱，並由於不能區別發音上的細微變化，唱歌常常變成“說歌”。

年齡	健康與體育	語言	個人、社會與人文	數學與科學	藝術
3 至 4 歲				5. 喜歡獨自操作或觀察，同伴之間少有交流。	<p>3. 在集體唱歌時往往是自願地按照各自的音高和速度來唱，不會顧及整體的音樂效果，不容易整齊，也不懂得表達音樂的情緒。</p> <p>4. 在動作上已經基本能合拍地表現，能隨熟悉的音樂做身體動作，並喜歡模仿有趣的動作和表情。</p> <p>5. 只能按照一定的速度拍打節奏，還不能和音樂合拍。</p>

年齡	健康與體育	語言	個人、社會與人文	數學與科學	藝術
4 至 5 歲	<ol style="list-style-type: none"> 情緒較之3歲兒童更穩定，行為受情緒支配的比例在逐漸下降，開始學習控制自己的情緒。 注意力比較集中，具有一定的自我控制能力。 身體開始結實，體力逐漸增強，動作的穩定性和靈活性逐漸增強。 適應一定的活動量和活動時間。 大肌肉動作及精細動作發展迅速，動作品質明顯提高，但肌肉的力量和耐力仍然較弱，動作的準確性和控制能力還較差，容易疲勞。 生活自理能力逐步提高，良好的生活衛生習慣逐步形成。 自我保護的意識和能力逐漸增強。 初步學會與同伴友好合作，集體觀念有所增強。 幼兒對體育遊戲的結果開始有所注意，喜歡自己獲勝。 	<ol style="list-style-type: none"> 能夠基本上發清楚大部分語音。 能夠聽懂生活中一般句子和一段話的意思。 掌握詞彙的數量和種類迅速增加。 在使用簡單句的基礎上，口中會出現一些複合的句式，連貫性語言開始發展。 會出現一種自言自語，常常一邊拿一個東西，一邊告訴自己怎麼玩，有時會扮演角色，自己和自己說話（稱為“獨白語言”）。 用語言指導和控制自己的行動，呈現自我意識。 幼兒的小肌肉開始發展，能進行簡單的寫、畫活動，但不夠精準。 	<ol style="list-style-type: none"> 對社會行為的認識能力有了明顯的提高，有意行為開始發展。 懂得更多的社會規則、行為規範。 能關心他人的情感反應，出現初步的關心、同情反應。 友好、助人、合作行為明顯增加。 知道人有喜、怒、哀、樂等情緒情感。 自我意識方面，初步體驗到自己內在的心理活動，情緒情感和行為反應。 能以他人的要求調控自己的行為。 自制能力開始發展，能與他人有簡單的合作。 喜歡模仿他人。 	<p>數學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 思維以具體形象為主，喜愛直觀形象的圖片。 處於數詞和物體數量間建立聯繫的階段，能夠在點數出實物之後說出總數，有最初的數群（集）概念，並能按成人說出的數詞取相應數量的物體。 逐漸認識數與數之間的關係，如4比3多1、4比5少1等。 認識序數“第幾”和前後順序，開始有簡單的分類能力。 能感知長方形、橢圓形和半圓形等平面圖形的基本特徵，能逐步不受圖形的擺放位置和圖形大小的影響，正確的辨認出圖形的形狀，能夠理解圖形之間的簡單關係。 學習以自己或客體為中心辨別前後。 <p>科學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 喜歡觀察特徵明顯、多元、有變化且有趣的事物與現象。 渴望瞭解事物的用途、結構、功能、屬性、特徵和變化等。 遇到困難時容易放棄或模仿同伴成功的操作。 	<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 對周圍環境中美好的事物較敏感，在欣賞自然界和生活環境中美的事物時，關注其色彩、形態等特徵。 欣賞藝術作品時會產生相應的聯想和情緒反應。 開始進入“形象期”，能用各種點、線條、簡單圖形表現物體的基本部分和主要特徵。 能用各種視覺藝術方式表現自己的所見所想。 構思的穩定性進一步增強，能夠做到在整個創作的過程中較少的受他人及環境影響。 能注意工具使用的安全性，會收拾整理用具。 能說出至少6—8種顏色。 能與同伴交流自己和他人的視覺藝術作品，嘗試初步的欣賞與評價。 <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 喜歡傾聽各種好聽的聲音。 能夠感知聲音的高低、長短、強弱等變化。 喜歡參加歌唱、律動、舞蹈、表演等活動。 聽辨聲音、對噪音的控制能力增強，能夠準確地演

年齡	健康與體育	語言	個人、社會與人文	數學與科學	藝術
4 至 5 歲				<ol style="list-style-type: none"> 4. 夠圍繞問題進行整體有序觀察或兩兩比較探究。 5. 常呈現自主試誤式探究，對事物間複雜關係的觀察與認識還較困難。 6. 看到什麼就記錄什麼，常常主次不分，較難抓住關鍵資訊。 7. 能夠掌握一個特徵的兩至四種材料，或兩個特徵的一至兩種材料的表格式記錄方法。 8. 有自己的探究記錄過程，表達交流趨向活躍，幼兒之間交流語言簡潔豐富、表情自然生動。 	<p>唱歌曲的旋律與節奏，對音樂的再認和記憶能力也越來越強。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 能更有效地控制肌肉活動，動作更加輕鬆、靈活，並有模仿和參與表演的願望，基本上能做到動作和音樂合拍。

年齡	健康與體育	語言	個人、社會與人文	數學與科學	藝術
5 至 6 歲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大腦發育迅速，興奮和抑制過程逐漸加強，但仍然不平衡。 2. 減少了衝動性，行為、動作的目的性和自控能力逐漸提高。 3. 初步具備情緒的調節與控制能力。 4. 具備基本的生活自理能力，養成了一定的生活衛生習慣。 5. 初步具備自我保護意識和能力。 6. 骨骼進一步鈣化，大肌肉靈活、協調，基本活動能力發展較好，跑跳能力增強，動作的協調性、靈活性、準確性有了很大提高。 7. 小肌肉群發育迅速，能較為自如地控制手腕、運用手指活動。 8. 喜歡嘗試一些有難度、冒險的動作。 9. 體力較充沛，理解能力有所發展。 10. 一定的責任感和集體觀念，相互合作的能力有所提高。 11. 幼兒對遊戲的結果較注意，喜歡有勝負的結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表達能力明顯提高，能夠發清母語的全部語音，聽懂更多複雜的句子，理解一段話的意思。 2. 內部語言逐漸在獨白語言基礎上產生。 3. 語言對行為的調節功能逐步發展起來，能掌握表示因果、轉折、假設等多種關係的句式。 4. 辭彙量迅速增加，能掌握表示概念的詞彙。 5. 能用語言描述事物發展的順序，能較清楚，連續甚至有表情地描述事物。 6. 能較好地用語言與同伴、成人進行溝通交流。 7. 能自信地表達個人的觀點和主張。 8. 對文字符號產生興趣。 9. 創造自己想像的文字。 10. 能較獨立，專注看圖書，理解力不斷增強。 11. 手眼協調能力進一步增強，能較精確地進行寫、畫等活動。 12. 視覺敏感度仍較低，骨骼和脊柱發育也不完善，易變形，不能進行長時間的書寫活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能比較恰當地評價自己和別人，可以相互協商、討論、分享、交流。 2. 交往的能力和水準不斷提高。 3. 形成自己初步的品德行為。 4. 在與同伴交往中實踐、練習著各種積極的交往方式。 5. 運用、掌握著被社會和他人認可的社會行為，社會交往能力與適應能力有了很大的發展。 6. 能進一步意識到並開始理解他人有不同於自己的情感需要。 7. 重視成人同伴對自己的評價，希望被同伴、群體接納。 8. 開始自覺有意的控制自己的情緒和行為。 9. 能與同伴友好相處，具有自尊、自信的表現。 10. 喜歡模仿。 	<p>數學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 處於數運算初期階段，開始從實物圖片階段向抽象的數位運算過渡，可以不完全依靠直觀感知理解數量關係，並在一定抽象水平上掌握 10 以內數的組成及加減運算。 2. 對“第幾”的序數概念認識比較穩定和清晰。 3. 能比較清晰地辨認自己的左右方向。 4. 能理解數量的“守恒”現象，如物體在長度、面積、容積等方面的守恒。 5. 能夠說出梯形、平行四邊形和多邊形等平面圖形的特徵，還能在一定的抽象水平上概括圖形之間的關係。 6. 能感知球體、圓柱體、正方體和長方體等立體圖形，並說出其名稱。 <p>科學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對有一定挑戰性的內容或問題表現出探究興趣，喜歡關注事物的變化、奇特的現象，以及事物的細節特點與功用等。 2. 能通過收集與交流資訊來拓展探究的範圍與內容。 3. 能遷移已有經驗來設想 	<p>視覺藝術：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 表現出對美的事物的敏感性，能發現並欣賞生活中多種形態的美。 2. 能用自己獨特的感受欣賞藝術作品，會用最基本的藝術術語和表情、動作、語言等，表達藝術作品給自己帶來的想像與感受。 3. 願意和他人分享、交流自己喜愛的藝術作品和美感體驗。 4. 積極參與藝術活動，有自己比較喜歡的活動形式； 5. 能大膽運用色彩、線條表現較為複雜物體的基本特徵，甚至某些細節。 6. 能用多種工具、材料或不同的表現手法表達自己的感受和想像。 7. 喜歡自製玩具，能用自己製作的視覺藝術作品佈置環境、美化生活。 8. 藝術作品十分大膽且富有童趣，藝術表現能力能達到較好的水準。 <p>音樂：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 喜歡模仿自然界和生活環境中有特點的聲音，並產生相應的聯想。 2. 聽覺的分辨能力更精細，聲音的運用更自如。 3. 大部分能唱準七聲音階的

年齡	健康與體育	語言	個人、社會與人文	數學與科學	藝術
5 至 6 歲				<p>當前的事物與研究的問題。</p> <p>4. 成人支持下，能展開持續性的探究活動，對所研究的問題或觀察到的事物、現象進行簡單的推理，解決問題或發現事物明顯的規律與關係，建構前科學概念。</p> <p>5. 樂意嘗試多元化、個性化的記錄與表達方式。</p> <p>6. 喜歡自己寫或請成人幫忙用簡單的文字來記錄和說明，以使記錄圖文並茂，更便於閱讀與交流。</p> <p>7. 經常會邊探究邊交流討論，甚至還會出現爭論與協商。</p>	<p>歌曲旋律，還能掌握切分節奏與休止符，小部分甚至半音也能準確無誤地表現出來。</p> <p>4. 動作也已經完全和音樂一致，大部份能隨著拍子的快慢而改變動作的速度，並能在動作中體現出二拍子和三拍子重音。</p> <p>5. 能用律動或簡單的舞蹈動作表現自己的情緒或自然界的情境。</p> <p>6. 合作意識明顯增強，既能與別人相互配合，也能獨立表現。</p>

參考二：幼稚園與家庭、小學的銜接

幼兒從家庭教育至正式入學（入讀幼稚園），至完成幼兒教育升讀小學，期間都會面對不同的適應問題。若處理得宜，可促進幼兒的學習自信心及學習成效。為此，學校、家長必須通力合作，同心協力幫助幼兒順利過渡。

一、幼稚園與家庭的銜接

(一)意義

幼兒自小在家庭中生活成長，早已和家人建立信任親密關係。而入學正是幼兒首次面對與家人短暫分離，以及在陌生環境中生活、與新認識的老師、同學相處的新階段。因此，幼兒在入學前，家庭及幼稚園兩方面都必須做好銜接的準備。

(二)家庭準備

家長在幼兒入讀幼稚園前，必須關注以下幾個方面：

- 幼兒的生活自理能力
- 幼兒的交往能力
- 幼兒入學前的心理準備
- 家人與老師的溝通

(三)幼稚園準備

學校教師在幼兒入讀幼稚園前，必須關注以下幾個方面：

- 幫助幼兒熟悉幼稚園和教師
- 幫助家長了解入園準備工作的內容
- 合力安排入園初期的活動
- 建立良好的師生關係

(四)注意幼兒入讀幼稚園常見的適應問題

學校教師、家長在幼兒入讀幼稚園初期，須特別關注幼兒是否出現分離焦慮、不適應集體生活等現象，亦須注意幼兒的情緒、生活作息及活動安全等。當發現未能適應或有特殊教育需要的幼兒時，應及早通知學校及家長進行相關教育輔助措施。

二、幼稚園與小學的銜接

(一)意義

幼稚園與小學在學習環境、生活作息、課程設計與學習模式上都有不同。因此，幼兒在升讀小學前，家庭及幼稚園兩方面都必須做好幼兒入讀小學的銜接準備。

(二)具體方式

1.心理準備

具體包括為幼兒介紹小學的情況，增強幼兒的小學入學意識，如：獨立和自信。

2.習慣和能力的準備

培養幼兒作息、自理和安全等行為習慣，以及按時完成作業、書寫姿勢等學習習慣。

3.物質準備

為幼兒準備入讀小學的必需品，如：小書包、校服等。

(三)策略

幼稚園可安排即將入讀小學的幼兒參觀小學部，或邀請小學校長向家長進行講座，或安排與小學一年級學生共同參與參觀活動等，讓幼兒初步了解小學的學習及生活模式。

須特別注意，幼兒三年級教師亦需了解小學教育階段的課程內容，以便在教學上作出適應。但切記無須預先推行小學課程，避免給予幼兒不必要的負擔。同時，家長亦無須過早為三年級幼兒安排小學課程的內容，以免幼兒對小學課程產生恐懼。