

校部名稱：	校部代號：
-------	-------

科目：藝術 (I. 視覺藝術)							
高中教育基本學力要求 ⁽¹⁾		通過下列教學活動教授有關內容 (請填寫配合落實的教學單元 / 校本課程 / 活動等 的名稱及主要涵蓋內容)			未有涵蓋的原因及處理方法	教材	備註
學習範疇	具體內容	一年級	二年級	三年級			
範例	IA-2	能關注和欣賞社會生活中的公共藝術和文化創意產品，比如雕塑、建築、廣告設計、動漫等，感受其傳達的審美藝術效果，並且進行意義解讀；	單元：畫中話 引導學生的直觀感受，從而感受插畫師的創作及明白插畫的功能。			自編教材 參考連結 文化講堂 http://www.icm.gov.mo/lecture/cn/?id=download ~插畫師這份工..... www.youtube.com	*現時的範例“畫中話”，因剛好配合同一學習範疇 (IB) 和不同學習範疇(IA、IB、IC)，因此，可在不同條文旁邊均寫該主題及相關學習目標。但部分課題的學習，可能只能配合某一基力條文，則只須在該基力旁寫上該課題及學習目標。又，若甲課題的學習，比乙課題更易或明顯反映學生達到某基力，可在該基力旁只寫甲課題。
	IB-1	能運用傳統和現代的材料和形式進行視覺藝術創作，並能與他人合作分享；	單元：畫中話 1.透過把圖像組織得有趣，掌握構圖技巧。 2.能利用孔版製作一幅有創意的插畫。			自編教材 新孔版畫作品欣賞-楊松壽老師(台灣) http://www.hansen.com.tw/message_content.php?e_id=16	
	IB-4	能根據指定或自擬的主題，結合個人的生活經驗和知識構思作品，運用視覺元素、組織原理、創作媒材等創作出具有藝術效果和意義內涵的獨特作品；	單元：畫中話 分組活動：探討問題的正反兩面。(四校聯招，統一考試/升留級制度) 請同學按照自己的見解繪畫一張插圖表達你的意見。			自編教材	
	IC-10	願意通過視覺藝術創作對當代社會生活的某些層面進行呈現，引起人們的關注和思考；	單元：畫中話 1.培養學生對文化創意行業的興趣。 2.推動學生參與本澳的活動，把課堂學習所得帶到生活中去，並培養對澳門的歸屬感。			自編教材 參考連結 職業夢工場 -- 插畫師 網上資料： www.youtube.com	
IA：審美與闡釋	IA-1	對自然和生活中的視覺元素和組織原理具有敏感性，能對其進行分析和闡釋，豐富審美經驗；					
	IA-2	能關注和欣賞社會生活中的公共藝術和文化創意產品，比如雕塑、建築、廣告設計、					

校部名稱：	校部代號：
-------	-------

科目：藝術 (I. 視覺藝術)							
高中教育基本學力要求 ⁽¹⁾		通過下列教學活動教授有關內容 (請填寫配合落實的教學單元 / 校本課程 / 活動等 的名稱及主要涵蓋內容)			未有涵蓋的原因及處理方法	教材	備註
學習範疇	具體內容	一年級	二年級	三年級			
	動漫等，感受其傳達的審美藝術效果，並且進行意義解讀；						
IA-3	能經常參觀博物館和藝術館，分析、描述和闡釋展覽讓人留下的獨特印象，以及該展覽對自身的社會、歷史、文化等觀念所產生的影響；						
IA-4	掌握視覺藝術鑒賞的基本方法，能恰當使用視覺藝術術語，從作品的色彩、造型、構圖等方面進行感知、想像，能感受作品的藝術表現力；						
IA-5	能進一步瞭解中外某種傳統視覺藝術形式，如中國畫、油畫等的表現手法和特徵；						
IA-6	能運用充足的相關資訊和多元的背景資料對作品的內涵、意義進行自己的解讀，並願意與他人交流分享，在比較中形成對作品意義的合理闡釋；						
IA-7	進一步認識中外視覺藝術發展史中有代表性的視覺藝術流派、藝術家及其代表性作品。思考不同視覺藝術作品在形式、內容和功能上的差異，分析和描						

校部名稱：	校部代號：
-------	-------

科目：藝術 (I. 視覺藝術)							
高中教育基本學力要求 ⁽¹⁾		通過下列教學活動教授有關內容 (請填寫配合落實的教學單元 / 校本課程 / 活動等 的名稱及主要涵蓋內容)			未有涵蓋的原因及處理方法	教材	備註
學習範疇	具體內容	一年級	二年級	三年級			
	述這些差異的原因，理解藝術與社會、歷史和文化的相互影響關係；						
IA-8	有興趣瞭解視覺藝術的當代發展，願意欣賞和闡釋當代視覺藝術作品，感受其獨特的藝術效果和意義內涵。						
IB：創作與展示	IB-1 能運用傳統和現代的 不同材料和形式進行 視覺藝術創作，並能與 他人合作分享；						
	IB-2 能掌握某種平面或立 體視覺藝術的基本表 現手法；						
	IB-3 能嘗試運用某種科技 媒材，進行新媒體藝術 創作；						
	IB-4 能根據指定或自擬的 主題，結合個人的生活 經驗和知識構思作 品，運用視覺元素、組 織原理、創作媒材等創 作出具有藝術效果和 意義內涵的獨特作品；						
	IB-5 對當代設計的基本理 念和方法有初步的瞭 解，能進行主題藝術設 計，創造出體現審美 性、實用性和生態性相 結合的作品，具有基本 的視覺藝術設計能力；						
	IB-6 能嘗試根據某個情境 進行快速構思和表達 的視覺藝術即興創作；						

校部名稱：	校部代號：
-------	-------

科目：藝術 (I. 視覺藝術)							
高中教育基本學力要求 ⁽¹⁾		通過下列教學活動教授有關內容 (請填寫配合落實的教學單元 / 校本課程 / 活動等 的名稱及主要涵蓋內容)			未有涵蓋的原因及處理方法	教材	備註
學習範疇	具體內容	一年級	二年級	三年級			
	IB-7	能將視覺藝術創作與影視、音樂、戲劇、舞蹈等其他藝術門類以及非藝術學科結合，進行綜合藝術創作和設計；					
	IB-8	能分析、評價和選擇自己以往的藝術作品，為自己建立藝術作品集，並願意與他人分享和交流；					
	IB-9	能以合作的方式，為特定的藝術展覽，進行作品的分析、評價和選擇，並且運用合適的方法和途徑進行策展、佈展及保護作品。					
IC：聯繫與實踐	IC-1	能描述自身的知識、文化和經歷如何影響了個人對視覺藝術的看法；					
	IC-2	能分析自身對自然、社會生活的理解如何受到了視覺藝術學習的影響；					
	IC-3	能記錄和反思自己的視覺藝術創作觀念和創作過程，對自我的個性特徵有基本的認識；					
	IC-4	能將視覺藝術學習與自身的未來發展相結合，願意為自己終身參與和學習藝術做合理規劃；					
	IC-5	能分享和討論同伴的					

校部名稱：	校部代號：
-------	-------

科目：藝術 (I. 視覺藝術)							
高中教育基本學力要求 ⁽¹⁾		通過下列教學活動教授有關內容 (請填寫配合落實的教學單元 / 校本課程 / 活動等 的名稱及主要涵蓋內容)			未有涵蓋的原因及處理方法	教材	備註
學習範疇	具體內容	一年級	二年級	三年級			
	視覺藝術作品，理解和尊重他們的心情、思想和處境；						
IC-6	認識視覺藝術及其材料背後所蘊含的文化意義對群體生活的影響，通過視覺藝術學習，建立和反思國家、民族等群體的身份認同；						
IC-7	能通過參與視覺藝術實踐活動，積極保護和發展澳門本地文化；						
IC-8	瞭解藝術在國家文化創意產業發展中日益重要的作用，關注文化創意產品中視覺藝術元素的運用，意識到藝術能促進產品價值的提升；						
IC-9	能積極參與社會視覺藝術實踐活動，思考並嘗試設計改進社區自然和生活環境的視覺藝術方案；						
IC-10	願意通過視覺藝術創作對當代社會生活的某些層面進行呈現，引起人們的關注和思考；						
IC-11	瞭解傳統和現代的視覺藝術材料對人類的健康和環境的影響，能安全地處理和運用主要的藝術材料、工具和設備。						

2017 / 2018
學年

校部名稱：	校部代號：
-------	-------

註：(1) 第 55/2017 號社會文化司司長批示 (附件十三 I.)	日期： (日) / (月) / (年)
--------------------------------------	---------------------