

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (II. Música)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário complementar ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
IIA: Cantar e tocar	IIA – 1	Ser capaz de interpretar de forma precisa as canções chinesas e estrangeiras de estilos diferentes, a solo ou em coro;					
	IIA – 2	Ser capaz de desenvolver e otimizar as propriedades pessoais de extensão vocal e de timbre, sendo capaz de utilizar o próprio som para entoar canções de diferentes estilos, expressando correctamente o conteúdo da canção, utilizando a entoação, a letra, a expressão facial e as notações musicais, entre outras exigências, estabelecendo, gradualmente, a orientação pessoal das actividades musicais;					
	IIA – 3	Ser capaz de interpretar ou acompanhar as músicas chinesas e estrangeiras de diversos estilos com um determinado instrumento musical, expressando o estilo básico da obra;					

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (II. Música)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário complementar ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	IIA – 4 Ser capaz de participar activamente nas manifestações musicais ou artísticas integradas e nas actividades criativas, articulando o talento individual com cooperação, de modo a mostrar a sua capacidade de colaboração e criação musical.						
IIB: Apreciar e responder	IIB – 1 Ser capaz de pesquisar tópicos especiais sobre música, recolhendo e organizando as informações através da <i>internet</i> ou por outros recursos, incluindo textos, partituras, fotografias, efeitos sonoros, vídeos, entre outros;						
	IIB – 2 Ao ouvir músicas chinesas, ocidentais, mundiais e locais ser capaz de analisar, do ponto de vista racional e sentimental, a sua ênfase, tal como temas, géneros, estruturas, estilos, formas e motivos criativos;						
	IIB – 3 Ser capaz de estabelecer						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (II. Música)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário complementar ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	uma ligação com um tema do quotidiano ou do ambiente para fazer discussão, intercâmbio e comentários sobre música;						
	IIB – 4 Ser capaz de articular a emoção com a razão, expressando o sentido da apreciação musical por meio de descrição verbal, de redacção de poesia ou prosa ou de obras derivadas, entre outros;						
	IIB – 5 Ser capaz de encontrar as diversas características musicais e aplicá-las nas diversas situações de vida.						
IIC: Elementos e conceitos musicais	IIC – 1 Ser capaz de utilizar um ou mais meios de representação de notas, tais como a pauta e a notação musical numerada para registar as frases curtas musicais;						
	IIC – 2 Ser capaz de compreender os termos e conceitos básicos mais utilizados na música chinesa e ocidental e praticá-los na execução instrumental, no canto e						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (II. Música)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário complementar ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	na apreciação, entre outras actividades musicais;						
	IIC–3 Ser capaz de identificar o acorde e analisar a sua aplicação musical;						
	IIC–4 Ser capaz de se interessar por diversas músicas étnicas do mundo, entendendo e reflectindo a relação entre os seus contextos culturais e a escala musical e instrumentos musicais, entre outros elementos musicais específicos;						
	IIC–5 Ser capaz de utilizar os recursos disponíveis na <i>internet</i> para a aprendizagem e criação musical, bem como de partilhar o prazer da aprendizagem da música e os resultados da criação musical com os outros.						
IID: Criação e improvisação	IID–1 Ser capaz de improvisar através do canto, da interpretação, da execução, da composição, entre outras iniciativas musicais, desenvolvendo as potencialidades criativas;						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (II. Música)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário complementar ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	IID – 2 Ser capaz de demonstrar os seus conhecimentos criativos, através da composição de músicas e letras, da construção de instrumentos musicais e da produção de multimédia, entre outros, desenvolvendo de forma flexível as potencialidades criativas;						
	IID – 3 Ser capaz de fazer bom uso dos seus talentos e competências, produzindo uma obra musical completa, através da organização, interpretação, concepção de instrumentos, composição musical, redacção de letras, composição de música incidental, criação de peça teatral e a condução de uma orquestra ou coro, entre outros;						
	IID – 4 Ser capaz de fazer bom uso dos seus talentos e competências, em colaboração com outros meios ou com as disciplinas de humanidade realizando						

2017 / 2018

Ano lectivo

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (II. Música)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário complementar ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	uma criação temática interdisciplinar sobre um determinado tópico social.						

Nota: (1) Despacho do Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura n.º 55/2017 (ANEXO XIII - II)	Data: (Dia) / (Mês) / (Ano)
---	-----------------------------