

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (I. Artes Visuais)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
IA: Estética e avaliação	IA-1	Possuir uma sensibilidade estética visual, sendo capaz de abordar o sentido estético da natureza e da vida quotidiana, discutindo e partilhando ideias com os outros;					
	IA-2	Ser capaz de encontrar e apreciar a textura, o espaço, a luminosidade, a escala e outros elementos visuais e princípios do <i>design</i> na natureza e na vida, projectando um possível uso destes elementos e princípios nos actos das artes visuais;					
	IA-3	Conhecer a cultura festiva, o património histórico e as actividades anuais da cultura artística de Macau, sendo capaz de participar nelas activamente, sentindo a relação entre as artes visuais e a cultura;					
	IA-4	Ter interesse em prestar atenção e apreciar as imagens visuais na vida social, estando disposto a pensar no significado e					

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (I. Artes Visuais)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
		1.º ano	2.º ano	3.º ano			
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos						
	nos valores por detrás das imagens, sendo capaz de fazer uma interpretação inicial de algumas imagens;						
IA—5	Ter interesse em apreciar obras de artes visuais de diferentes categorias, épocas e culturas, estando disposto a comunicar e a partilhar com os outros;						
IA—6	Conhecer mais de cinco artistas chineses representativos das artes visuais ao longo da história do desenvolvimento das artes visuais na China, bem como as suas obras mais representativas;						
IA—7	Conhecer mais de cinco ramos das artes visuais, artistas representativos e as suas obras mais importantes ao longo da história do desenvolvimento das artes visuais no Ocidente;						
IA—8	Ter interesse em compreender as técnicas de expressão e características da pintura chinesa, caligrafia,						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (I. Artes Visuais)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	<i>zhuanke</i> e outras artes tradicionais chinesas;						
IA-9	Ter interesse em compreender as técnicas de expressão e características das pinturas a óleo, esculturas e outras artes tradicionais do Ocidente;						
IA-10	Ser capaz de apreciar e opinar sobre obras de artes visuais, que têm representatividade em Macau, tendo interesse em compreender a história do desenvolvimento e as especialidades artísticas das artes visuais de Macau;						
IA-11	Ter interesse em conhecer os meios principais de fazer artesanato popular tradicional chinês estando disposto a explorar a história do seu desenvolvimento e a sua conotação cultural, compreendendo a integração da sua praticabilidade e estética;						
IA-12	Saber apreciar as obras artísticas que são feitas						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (I. Artes Visuais)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	por fotografia, filmagem, multimédia e outras técnicas como meios de criação, sendo capaz de analisar o uso dos elementos das artes visuais envolvidos, sentindo o seu particular efeito artístico;						
	IA – 13 Ser capaz de utilizar termos técnicos das artes visuais e integrá-los nas próprias experiências de vida, analisando formas e conteúdos das obras de artes visuais e interpretando os seus sentimentos e opiniões particulares;						
	IA – 14 Ser capaz de, através de vários meios consultar, recolher informação e redigir um comentário artístico pelo menos 150 palavras, analisando as características estéticas e a conotação humana das obras de artes visuais.						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (I. Artes Visuais)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
IB: Criação e demonstração	IB—1	Conhecer os efeitos da demonstração de linhas, formas, cores, textura, perspectiva, composição, proporção, espaço e luminosidade entre outros elementos visuais e dos princípios do <i>design</i> ;					
	IB—2	Conhecer os meios criativos, as especialidades artísticas e métodos de demonstração do desenho, da escultura e das outras categorias principais de artes visuais;					
	IB—3	Compreender, minimamente, as categorias principais de <i>design</i> ;					
	IB—4	Ter conhecimento da diversidade e integralidade da criação das artes visuais contemporâneas entre outras novas orientações;					
	IB—5	Ser capaz de aplicar, de forma consciente, os elementos visuais e os princípios do <i>design</i> básicos na sua criação no plano ou tridimensional;					
	IB—6	Ser capaz de usar					

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (I. Artes Visuais)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
		1.º ano	2.º ano	3.º ano			
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos						
	esboços, desenhos, pintura a cores, pintura chinesa, gravura e outras formas de demonstração para fazer uma criação no plano;						
IB – 7	Ser capaz de fazer criação tridimensional através da escultura, gravando, moldando ou utilizando uma das outras maneiras de demonstração;						
IB – 8	Saber explorar as propriedades das câmaras, câmaras de vídeo, computadores e outros media criativos, sendo capaz de utilizar, de forma integral, uma variedade de formas e medias para criar;						
IB – 9	Saber expressar pensamentos e sentimentos através das artes visuais;						
IB – 10	Ser capaz de fazer uma concepção artística de acordo com a sua própria vontade de se expressar, explorando diversos métodos e seleccionando entre eles as formas mais apropriadas e adequadas						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (I. Artes Visuais)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	para si próprio;						
	IB – 11 Ser capaz de, em torno de um determinado tema, formar uma concepção criativa, exprimindo o processo de concepção, produzindo as obras, adquirindo a consciência e a capacidade básica de fazer a obra;						
	IB – 12 Ser capaz de criar e definir um espaço de vida com certa beleza ou especialidade;						
	IB – 13 Ser capaz de criar algumas obras de artes visuais que demonstrem os costumes e as condições locais, o património histórico e a cultura festiva de Macau;						
	IB – 14 Ser capaz de articular as criações de arte visual com os filmes e televisão, música, teatro, dança, entre outras categorias artísticas e com as disciplinas não artísticas, estimulando a inspiração criativa;						
	IB – 15 Estar disposto a exhibir as suas próprias obras de artes visuais,						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (I. Artes Visuais)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	comunicando e partilhando com os outros, estimulando e enriquecendo a sua própria concepção artística;						
	IB—16 Durante a exibição das obras de artes visuais, formar a consciencialização e capacidade de embelezar a sua vida e de se expressar a si próprio, aumentando a autoconfiança, desenvolvendo o espírito de cooperação e capacidade de organização.						
IC: Compreensão e respeito	IC—1 Conhecer a relação entre as suas experiências de vida e a apreciação e criação das artes visuais, sendo capaz de apreciar as obras de artes visuais dos outros respeitando gostos estéticos e valores artísticos diferentes;						
	IC—2 Entender que o meio ambiente natural, as políticas sociais, a economia e outros factores afectam as						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (I. Artes Visuais)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	formas e os estilos das artes visuais, sendo capaz de respeitar as obras de artes visuais de épocas, etnias e regiões diferentes;						
IC—3	Compreender a relação estreita da existência interdependente e impulso mútuo entre a arte e a tecnologia, conhecendo os valores particulares das artes visuais no desenvolvimento tecnológico;						
IC—4	Saber que as artes visuais reflectem a noção de valor, religião, psicologia cultural e conceitos estéticos entre outros, de uma etnia e de um país;						
IC—5	Ser capaz de explorar e a conhecer as raízes culturais, a psicologia cultural e os conceitos estéticos das artes visuais tradicionais chinesas, formando uma identidade nacional e um sentimento de orgulho;						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (I. Artes Visuais)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	IC – 6 Ser capaz de explorar as raízes culturais, a psicologia cultural e os conceitos estéticos das artes visuais de outros países, etnias e regiões, compreendendo e respeitando a diversidade cultural das artes visuais;						
	IC – 7 Compreender as funções importantes das artes visuais na preservação e no desenvolvimento da cultura tradicional local;						
	IC – 8 Conhecer o estatuto e o importante valor das artes visuais no desenvolvimento das indústrias culturais de um país;						
	IC – 9 Conhecer o importante valor das artes visuais no aumento da própria visão estética, imaginação e criatividade;						
	IC – 10 Saber que as artes visuais podem enriquecer as experiências da vida, aumentando a sua qualidade, e é uma forma importante da humanidade para o conhecimento do mundo,						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (I. Artes Visuais)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
		1.º ano	2.º ano	3.º ano			
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos						
	a expressão o seu próprio e a comunicação;						
	IC – 11 No processo de recolha e conservação das obras artísticas próprias dos diferentes períodos, compreender as mudanças na própria capacidade artística nos pensamentos e emoções;						
	IC – 12 Conhecer e compreender a sociedade de forma mais profunda através das artes visuais, sabendo que estas podem influenciar e mudar a vida da sociedade;						
	IC – 13 Através das artes visuais, compreender que todas as espécies têm o seu próprio valor de existência e significado, sendo capaz de proteger o ambiente ecológico e valorizar os recursos da Terra.						

Nota: (1) Despacho do Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura n.º 56/2017 (ANEXO XIII - I)	Data: (Dia) / (Mês) / (Ano)
--	-----------------------------------