

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (II. Música)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
IIA: Cantar e interpretar	IIA – 1	Ser capaz de utilizar uma articulação clara, uma entoação, ritmo e separação de frases correctos, bem como bons métodos para cantar de forma expressiva e alegre;					
	IIA – 2	Ser capaz de participar no coro monofónico e em alguns coros polifónicos simples, tendo em atenção o equilíbrio entre o volume e o timbre nas múltiplas partes e saber combinar-se bem com a regência e o acompanhamento;					
	IIA – 3	Ser capaz de usar um instrumento musical para interpretar composições musicais chinesas e estrangeiras de nível elementar, demonstrando o seu sentimento sobre a obra interpretada;					
	IIA – 4	Ser capaz de usar os conhecimentos e as técnicas adquiridas e utilizar instrumentos musicais e voz humana para interpretar e cantar juntamente com os outros.					
IIB: Apreciar e sentir	IIB – 1	Ser capaz de apreciar músicas de contextos culturais diferentes, nomeadamente as					

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (II. Música)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	músicas locais e nacionais e de usar termos musicais para descrever as características das composições musicais ouvidas;						
IIB – 2	Ser capaz de diferenciar, de modo geral, as características musicais básicas de canções artísticas, folclorísticas, populares e religiosas e entender as suas diferentes funções;						
IIB – 3	Ser capaz de distinguir os temas, motivos e as estruturas musicais simples de obras e conseguir analisar e discutir sobre os mesmos;						
IIB – 4	Ser capaz de comparar as obras musicais de diferentes tempos e tipos, identificar o seu estilo, as características apresentadas e a relação entre a música, o contexto cultural e o ambiente histórico;						
IIB – 5	Através do canto e da interpretação musical, ser capaz de avaliar a apresentação musical de si próprio e dos colegas e da situação geral de cooperação.						
IIC: Conceitos básicos e conhecimento	IIC – 1 Ser capaz de usar a pauta, notação musical numerada e solfejo, entre outros métodos						

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (II. Música)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
		1.º ano	2.º ano	3.º ano			
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos						
comum	de notação musical;						
	IIC–2 Ser capaz de distinguir e aplicar os conceitos técnicos básicos da música e termos musicais mais comuns;						
	IIC–3 Ser capaz de distinguir os timbres, as características apresentadas e formas de classificação básicas de instrumentos musicais chineses e ocidentais mais comuns;						
	IIC–4 Dominar, basicamente, a leitura à primeira vista para treino da audição e ser capaz de ler à primeira vista, ouvir e lembrar alguns intervalos de tons da escala pentatónica e modos maior e menor.						
IID: Expressão da criatividade e experiência de palco	IID–1 Ser capaz de improvisar frases simples ou períodos musicais de dois e três compassos, representados por determinados símbolos de expressão;						
	IID–2 Ser capaz de fazer alterações improvisadas para ornamentar temas musicais fixos;						
	IID–3 Ser capaz de cooperar com os outros partilhando comumente os resultados de						

2017 / 2018

Ano lectivo

Nome da unidade escolar :	Código da unidade escolar :
---------------------------	-----------------------------

Disciplina : Artes (II. Música)							
Exigências das Competências Académicas Básicas no Ensino secundário geral ⁽¹⁾		Conteúdos a leccionar através das seguintes actividades de ensino (Preencha com o nome e o conteúdo dos módulos de ensino / currículo escolar da escola / outras actividades de aprendizagem)			Se os conteúdos não forem abordados, indique as razões e possíveis formas de solucionar a situação	Manual didáctico	Observações
Âmbito de aprendizagem	Conteúdos Específicos	1.º ano	2.º ano	3.º ano			
	criação;						
	IID – 4 Ser capaz de recorrer à voz humana, a diferentes instrumentos musicais ou outras fontes possíveis de som para improvisar diferentes efeitos musicais;						
	IID – 5 Ser capaz de recorrer a algumas fontes de som tradicionais e não tradicionais e de média electrónica para composição ou arranjo musical;						
	IID – 6 Ser capaz de observar, imitar e experimentar as várias formas de representação em palco.						

Nota: (1) Despacho do Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura n.º 56/2017 (ANEXO XIII - II)

Data: (Dia) / (Mês) / (Ano)