

小 學

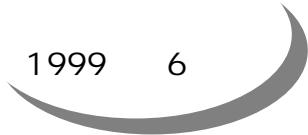


普通話

小三至小六

大 綱

教育暨青年司
課程改革工作組
1999年6月



目錄

2大綱

1. 序言	3
2. 總目標	4
3. 主題內容	6
4. 每學年教學內容	7
5. 教學指引	9
6. 評核	11

2教學/學習組織計劃

1. 小三	15
2. 小四	19
3. 小五	27
4. 小六	38



大

綱

1 . 序言

小學普通話課程大綱，是在前澳門政府教育暨青年司統籌下，根據澳門政府的教育法令及全面發展的教育方針，結合澳門社會和澳門教育的實際情況而制訂的。

普通話是漢民族的共同語，是我國全國通用的語言。學會普通話，實有利於與我國不同省分、不同民族的人士溝通。我國十二億人，如果都會說普通話，就可以互相敘人情，說時事，傳情達意。現今，祖國對澳門已恢復行使主權，普通話的教學益形重要。

在本澳居住的中國人，差不多全是漢族人。按理，孩子從入學校開始，就應學習普通話。普通話應該是教學語言，甚至是校園語言。但澳門向來是廣東人的聚居地，廣州話一直是澳門各階層的日常用語，是中文學校的教學用語。加上受香港教育的影響，本澳的兒童從入讀幼稚園開始就要學英語；過早學習普通話，會使學童在學習語言方面百上加斤。因此，本課程安排在小學三年級開始。

本課程的目的，在於引起學生學習普通話的興趣；通過多聽多說及掌握漢語拼音來學習普通話。其主要目標是：(1) 學生能運用漢語拼音知識。(2) 多聽普通話以吸收正確的語音，使能在聽完一段說話後指出該段說話是普通話還是方言。(3) 敢於以普通話與人談話，能用普通話說簡單語句與人對談；(4) 學生在聽完一段普通話後，能說出該段說話的主要內容。

為達到上述目標，教師宜採用能引起學生學習興趣的教授方法。應注意佈置環境，創造氣氛；並多用直觀法、遊戲法和扮演角色等方法，使學生愉快地學習。可多用錄音、錄像等影音資料，讓學生模仿普通話的發音方法；而多朗讀，可使學生掌握正確的發音。至於讓學生多聽和說，則更是學好普通話的不二法門。

2 . 總目標

知識

- (1) 學生能背默所有聲母、韻母及聲調。
- (2) 學生能在一組對話中，分辨出哪些語句是普通話而非方言。
- (3) 學生能分析漢語拼音的構成成分。學生能就所提供某字的漢語拼音，指出當中的構成部分，何者為聲母、韻母或聲調等。
- (4) 學生能在一定數量的詞組中，分辨出哪些才是普通話的詞組而非廣州話。
- (5) 學生能就中文科課堂上所學到的語法知識，在一些簡單語句中，分辨出哪些句子不符合普通話的語法規律。
- (6) 學生在聆聽完一段說話後，能指出該段說話是普通話還是方言。

技能

- (1) 漢語拼音知識方面的能力：
 - a . 學生能掌握聲母、韻母及聲調的發音方法。
 - b . 學生能隨著老師的朗讀，朗讀註有漢語拼音符號的字詞。
 - c . 學生能隨著老師的朗讀，朗讀註有漢語拼音符號的課文。
 - d . 學生能隨著老師的朗讀，朗讀註有漢語拼音符號的四聲練習。
 - e . 學生能建立普通話的同音字字庫。
- (2) 說普通話方面的能力：
 - a . 學生有說普通話的勇氣，並能認識到語言唯有多說，才有進步的機會。
 - b . 學生能用普通話以字組詞，而所組之詞組以日常生活常用為主。
 - c . 學生能結合中文科課堂上所學過的語法知識，以普通話說出簡單的句子。
 - d . 學生能用簡單語句，以普通話與人對談。

- (3) 聽普通話方面的能力：
- a . 學生能理解聆聽對語言學習的重要。若能多聽普通話，多吸收正確的語音，可提高說普通話的能力。
 - b . 學生在聆聽完一段語速較慢的普通話後，能依從指示做出相應動作。
 - c . 學生在聆聽完一段語速較慢的演講，或內容與日常生活有關的對話後，能描述或寫出該段演講或對話。
 - d . 建立了良好的聆聽態度。能專注聆聽別人的發言，不打斷別人的發言等。
- (4) 自學能力：
- a . 學生能組合漢語拼音及聽說普通話等方面的知識，進而發展有自學普通話的能力。
 - b . 學生有興趣去研習一些可提高自身普通話聽說能力的課外書或相關資料。

態度

- (1) 學生注意到普通話的重要。語言是人與人溝通的工具，澳門作為一個國際化的城市，每天均有來自不同地區的人士到澳門來遊覽或商談業務；若會講普通話，便可與來自我國各地的人士，又或與海外華人溝通。這樣，實有利於讓人更瞭解澳門，亦更有利於澳門商貿旅遊等活動的開展。
- (2) 學生注意到普通話是漢民族的共同語，也是我國通用的語言；並建立作為中國人應把普通話學好的觀念。
- (3) 學生建立了在使用不同方言的中國人社群中，應說普通話以利溝通及表示禮貌的態度。
- (4) 學生通過學習普通話，因而注意到我國幅員遼闊、地大物博，實需從各不同層面去瞭解祖國及各族人民。
- (5) 學生建立了若要把普通話說得好，得先掌握好漢語拼音知識的觀念。
- (6) 學生能積極參與以普通話進行的課外活動，並且不怯於與國內的同輩朋友以普通話交流。而此類活動，有部分是可讓學生預先作準備的。如：朗誦、演講、講故事等。
- (7) 學生具有良好的說話態度。在說普通話的時候，能注意聆聽者之反應；從而改正自己說話的語調，不讓聽者有不好的感受。

3 . 主題內容

小學普通話的教授內容，分三個階段。小三為第一階段，小四為第二階段，小五、小六為第三階段。

第一階段的重點，是在學生心中建立普通話為我國通用的語言這一觀念。老師可找一些簡單的兒歌讓學生朗讀；又或教授一些與日常生活有關的詞彙，讓學生牢記。本階段主要以學生模仿老師的發音為主，漢語拼音知識的教授可從略。

第二階段，教學的方法是讓學生模仿老師的發音，並不斷加固語音的準確度。本階段所教授的語音知識，聲母以 b p m f ; d t n l ; g k h 為主，而對 zh ch sh r ; z c s ; j q x 則稍作提示，但不作考核。韻母則以 a o e ê ; ai ei ao ou 為主。

第三階段則在上述基礎上，再灌輸漢語拼音知識，並加固聲韻拼合的觀念，俾使建立一套完整的漢語拼音知識系統。

聲母 : b、 p、 m、 f
d、 t、 n、 l
g、 k、 h
zh、 ch、 sh、 r
z、 c、 s
j、 q、 x
零聲母

韻母 : a、 o、 e、 ê
ai、 ei、 ao、 ou
i、 u、 ü
ia、 ie、 iao、 iou
ua、 uo、 uai、 uei
üe
er、 -i (前)、 -i (後)
an、 en、 ang、 eng
ian、 in、 iang、 ing
uan、 un、 uang、 ueng、 ong
üan、 ün、 iong

四聲及變調
 漢語拼音之基本拼合規則
 輕聲
 兒化韻
 普通話詞彙
 普通話語法
 聽力訓練
 口語訓練
 中國風土人情之介紹

4 . 每年教學內容

	基本程 度課時	增潤部 分課時
三年級		
1. 建立普通話為我國通用語言此一觀念	3	1
2. 聽力訓練	12	
3. 口語訓練	12	2
4. 普通話詞彙	6	
* 本年度教學總時數	33	3

	基本程 度課時	增潤部 分課時
四年級		
1. 四聲朗讀	3	
2. 聲母：b p m f ; d t n l ; g k h	4	
3. 韻母：a o e ê ; ai ei ao ou	5	
4. 聲韻拼合觀念的初步建立	2	
5. 普通話詞彙	3	2
6. 聽力訓練	6	
7. 口語訓練	9	2
* 本年度教學總時數	32	4

	基本程 度課時	增潤部 分課時
五年級		
1. 聲韻拼合觀念的建立	1	
2. 複習曾學過的聲母		1
3. 聲母：zh ch sh r；z c s；j q x	4	
4. 複習曾學過的韻母		1
5. 韻母：i u ü；er；ia ie iao iu；üe；ua uo uai ui	7	
6. 對 -i (前)、-i (後) 略作說明		0.5
7. 複習四聲	1	
8. 「一」「不」變調	1	
9. 普通話詞彙	2	
10. 普通話語法	2	
11. 聽力訓練	5	1.5
12. 口語訓練	7	
13. 澳門風景名勝的介紹	2	
* 本年度教學總時數	32	4

	基本程 度課時	增潤部 分課時
六年級		
1. 聲韻拼合觀念的加固	1	
2. 複習所有聲母	2	1
3. 複習已學過的韻母	1	1
4. 韻母：an en ang eng ong；ian in iang ing iong； uan un uang ueng；üan、ün	6	
5. 四聲複習	1	
6. 「一」「不」變調的複習		1
7. 三聲相連的變調練習	1	
8. 零聲母的介紹		1
9. 輕聲詞組	1	
10. 兒化韻詞組	1	
11. 普通話詞彙	3	
12. 普通話語法	3	
13. 聽力訓練	3	
14. 口語訓練	5	1
15. 我國各地風土人情的介紹	3	
* 本年度教學總時數	31	5

註：1. 有 記號者表示屬基本程度內容，沒記號者為增潤部分內容。

2. 每單元的預計上課時數僅供參考，教師可因應實際情況作彈性處理。

5 . 教學指引

基本原則：

- 1 . 普通話教學的根本原則是多聽多說，“只有多說，才能學會說普通話”是一句至理名言，所有成功的教學法都是為這個原則服務的。
- 2 . 在教學過程中，貫徹“精講多練”的原則，把重點放在聽說訓練和會話練習上；知識的講解一般不要超過上課時間的四分之一。
- 3 . 在本階段，教師應以普通話授課，以增加學生聆聽普通話的機會。
- 4 . 老師若能歸納出普通話與廣州話在語音方面的差異，在設計教材時便更有針對性，如此可節省教學時間。請注意，在「教學學習組織計劃」中的普通話與廣州話的語音對比，祇為給老師在安排教材時作參考，並不是要求學生掌握語音對比的知識。
- 5 . 「語言架構有三個要素：語音、詞彙和語法。小學和初中的學生，模仿性較強，學習語音一般困難不大。粵語跟普通話在語法上雖有區別，但兩者畢竟同屬漢語系統，同還是多於異的。即使說話錯了語法，人家大抵也會猜到大意。只有詞彙千差萬別、大不相同。不懂就不能說，說了也會誤會重重，達不到傳意的目的。」上面是毛鈞年先生在《廣州話·普通話口語詞對譯手冊》序中所說的話。此段話正好說明了廣東人在學習普通話時，應注意多累積普通話的詞彙才行。其實，若能把語音、詞彙、語法三者，與聽力訓練、口語訓練，有系統且有趣地組織起來，學生在學習普通話時，便覺有趣味，學習效果也將更好。
- 6 . 教材應以日常生活常接觸的為主，並以對話形式表達為佳。
- 7 . 聆聽資料以富有視聽效果的錄像帶，比只具聽覺刺激的錄音帶為佳。
- 8 . 教授方法以趣味為主。

常見的教學方法與技巧有：

- 1 . 直觀法：教師使用實物，能使學生容易把普通話語音與實物串連起來。
- 2 . 朗讀法：先讓學生熟讀課文；然後再根據教學進度，重點剖析課文內某個普通話語音。
- 3 . 演示法：教師演示普通話的發音部位和方法。
- 4 . 圖示法：使用普通話語音掛圖。
- 5 . 擴展法：以普通話由字擴展至詞組，至句子，至語段。
- 6 . 替換法：使用同一句型，讓學生以普通話替換不同成分，如主語、謂語或賓語等。
- 7 . 音像教學法：使用錄音、錄像等影音資料，好讓學生從而模仿普通話發音的方法。這些資料的內容不一定是發音方式示範，也可為與日常生活有關的材料。
- 8 . 扮演角色：叫學生扮演不同角色，以普通話表演課文內容。
- 9 . 遊戲法：師生共同以普通話作遊戲。
- 1 0 . 問答法：透過老師與學生之間的一問一答，又或學生與學生互相問答，以增加學生說普通話的機會。此乃最簡單、最常見的方法。
- 1 1 . 比賽法：可調動學生的主動性及積極性，活躍思維。如組短語、造句比賽等。
- 1 2 . 語境教學法：讓學生圍繞普通話教學中某一主題，佈置教室，以創造良好之學習氣氛。

其他：

- 1 . 場地的配合：為方便普通話教學的進行及不妨礙其他班級上課，故此，學校最好能另外安排上課地點。
- 2 . 視聽器材的配合：上課地點最好有錄音機，電視機，錄像機及擴音器等。
- 3 . 對小學四年級至六年級所選用教材的一些建議：
 - (1) 課文主題應與小學生日常生活有關為佳。
 - (2) 課文內容應以對話形式表達為佳。
 - (3) 課文所使用的詞彙，應與學生的程度相配合，勿使用過於艱深的詞彙。
 - (4) 課文應注有漢語拼音符號。
 - (5) 除課文外，每課還應包括以下部分：
 - (a) 讀音分辨
 - (b) 同音字詞組；常用詞詞組的練習

- (c) 句型練習
- (d) 語音重點剖析及練習
- (6) 語音知識的講授與課文教學相配合。

6 . 評核

(一) 評核之目的：

- 1 . 考查學生學習後，是否達到預期目標。
- 2 . 讓教師在教學過程中，了解課程的安排是否得當，隨時針對需要作出修訂；並探討在新的學期裏，應如何更新課程的內容及教學方法，務求更進一步提高教學質量。
- 3 . 讓學生了解自己在學習上的盲點，以便其能針對自己的缺點，加以改進。

(二) 評核之原則：

- 1 . 評核的方向必須與教學目標相配合。
- 2 . 評核的方式、內容的長短及難度，應根據學生的年齡、程度作周詳考慮。
- 3 . 評核宜採取持續評核方式，分階段作不同程度的評核。

(三) 評核之內容：

- 1 . 漢語拼音知識方面：
小學三年級的學生在這點上不受測試。

小學四年級至六年級的學生，則受考核能否掌握該學年度所要求的漢語拼音知識。

小學四年級：

- (1) 經由老師朗讀，默寫出本年度所學過的聲母、韻母及聲調。
- (2) 經由老師朗讀，能在一組聲母中，找出某字的聲母。
- (3) 經由老師朗讀，能在一組韻母中，找出某字的韻母。
- (4) 經由老師朗讀，能把一組聲母韻母相同的漢字按四聲順序列出。

小學五年及六年級：

- (1) 經由老師朗讀，默寫出該學年度所學過的聲母、韻母。
- (2) 經由老師朗讀，能在一組聲母中，找出某字的聲母。
- (3) 經由老師朗讀，能在一組韻母中，找出某字的韻母。
- (4) 經由老師朗讀，能在一組漢語拼音中，找出某字的漢語拼音。
- (5) 經由老師朗讀，寫出某字的聲母、韻母及聲調。
- (6) 能分辨出「一」、「不」是否變調。
- (7) 能說出三聲相連應否變調。

2. 口語能力方面：

對小學三年級的學生，主要要求他們

- (1) 發音清晰。
- (2) 能講出十至十五個與衣、食、住、行有關的詞組。
- (3) 能朗讀老師於測試前已設定範圍的短文及兒歌。內容一般不超過二十字。

對小學四年級至六年級的學生，主要要求他們

- (1) 發音清晰。
- (2) 能以字擴展至詞組，至句子。一般能講三十至五十個詞組，能講五至十句句，並可組成語段。
- (3) 能準確讀出曾學過的輕聲詞組。
- (4) 能準確讀出曾學過的兒化韻詞組。
- (5) 說話速度合符中速標準。
- (6) 說話能抑揚頓挫，語調自然。
- (7) 於課堂中勇於以普通話發言。

3 . 聽力方面：

對小學三年級的學生，主要要求他們能就老師所說的話，做動作。

對小學四年級至六年級的學生，主要要求他們

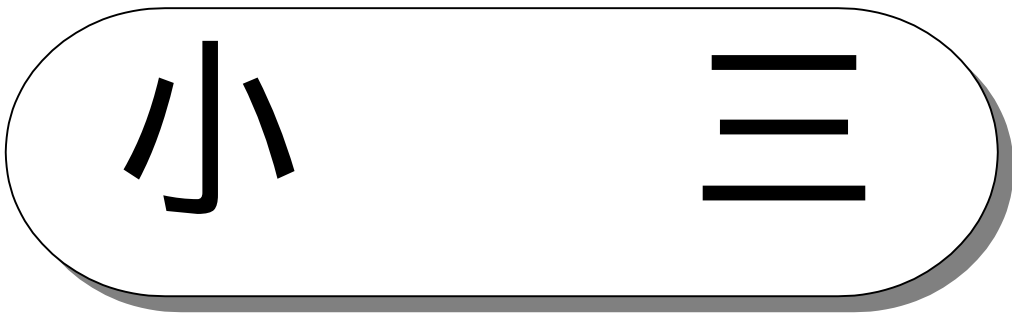
- (1) 聽得懂中速語調的普通話。
- (2) 聽得懂一些內容與日常生活有關的對話及簡短的演講。
- (3) 能回答就所聽內容而設計的是非題、選擇題、填空題及簡答題。

4 . 自學能力方面：本部分可由老師酌情加分。

- (1) 能參加可預先準備的，以普通話進行的比賽，如：朗誦、講故事、演講等。
- (2) 能參加以普通話進行的課外活動或交流活動。



教學 / 學習組織計劃



<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生能聽出哪些句子是普通話或是廣州話。 2. 學生建立了在別的省份需要以普通話與人溝通的觀念。 3. 學生建立了若有不同省份的人在一起，應說普通話而不應說方言的觀念。</p>	<p>一. 建立普通話為我國通用語言此一觀念</p>	<p>1. 在學生聽完一段說話後，讓他們指出該段話是不是廣州話？若不是…… 2. 引導同學做短劇，找一位同學扮演不會說廣州話的外省人，看看其他同學有沒有因為不會與他溝通而造成誤會。 3. 問問同學有沒有碰過或看過有上述情況的發生，如在回國內旅遊時，有沒有因不會講普通話，而造成溝通上的困難。 4. 本階段的普通話教學，儘量以趣趣味為主。</p>	<p>1. 在學生聽完一段說話後，讓他們指出該段話是廣州話還是普通話。 2. 讓學生觀看一段錄像帶，錄像帶中有數位同學以廣州話進行對話，旁邊坐著一位不會聽及說廣州話的外省人，外省人頻以普通話詢問他們談話的內容，但在聊天的人卻不會以普通話回答。讓學生回答在此情況下，他們做得對不對；並且我們是否應該學好普通話。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 讓學生在看完或聽完一段普通話後，回答就內容而設計的是非題或選擇題等。 2. 學生能就所聽、所看內容累積詞彙。</p>	<p>二. 聽力訓練</p>	<p>1. 讓學生多聽、多看普通話的錄音帶及錄像帶。 2. 讓學生在看完或聽完一段普通話後，就內容做出所要求的動作。 3. 視聽練習的內容以趣味及日常生活常接觸為主。 4. 視聽練習多以對話形式表達，語速較慢。 5. 視聽教材的內容，可圍繞著兒歌、民歌、兒童劇、童話故事等。</p>	<p>1. 讓學生在看完或聽完一段普通話後，回答就內容而設計的是非題或選擇題等。 2. 學生在看完或聽完一段普通話後，能做出所要求的動作。</p>
<p>1. 學生就課堂上所聽、所看內容累積詞彙。</p>	<p>三. 普通話詞彙練習</p>	<p>1. 讓學生多聽、多看普通話的錄音帶及錄像帶，提示他們累積詞彙，並作朗讀練習。</p>	<p>1. 學生能說出五個詞組。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1 朗讀老師曾教過的短文及兒歌，字數一般不超過二十個字。 2 能一口氣說出十個詞組。 3.能以簡單句子回答問題，或表示問候。</p>	<p>四. 口語訓練 (a) 答問 (b) 口頭造句 (c) 看圖說話 (d) 對話 (e) 朗讀</p>	<p>1. 讓學生模仿老師的發音。 2. 讓學生朗讀短文及兒歌。 3. 讓學生朗讀日常常用的詞組。 4. 讓學生說出簡單語句。如：老師早！同學們早！等。 5. 播放聲母歌，讓學生跟著唱。 6. 在課堂內外師生用普通話教學及對談，以培養學生聽和說普通話的習慣，以提高教學質量。 7. 在課文或教材中抽出字詞製作成海報，由學生口頭作簡單的句子，介紹海報內容。 8. 製作圖卡或幻燈，亦可請學生出示喜歡的圖片，然後作簡單的介紹。水平差者可用單幅圖畫，水平高者可選用多幅圖畫，以作連續敘述。 9. 讓學生在課堂上作角色扮演或講故事等。</p>	<p>1. 能朗讀老師曾教過的短文及兒歌，字數一般不超過二十個字。 2. 能一口氣說出十個詞組。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生能說出五個詞組。 2. 學生能說出順四聲。 3. 在聽完一段普通話後，學生能回答就該內容而設計的是非題或選擇題。</p>	<p>五. 小測及考試 (a) 口語考試 (b) 聽力考試</p>	<p>1. 本階段漢語拼音知識測驗從略。唯在教學時，課文應註有漢語拼音，老師在需要時稍作講解。 2. 測驗及考試的題型應以是非、選擇題為主。 3. 在本階段，聽力及口語小測的次數不需太多，而練習卻需多做。</p>	<p>1. 學生能判別一段說話，是普通話還是方言。 2. 學生能說出五個詞組。 3. 學生在聽完一段普通話後，能回答就該內容而設計的是非題或選擇題。</p>

小 四

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出四個聲調。 2. 寫出四個聲調的調號。 3. 判別同學的發音是否正確。 4. 在老師朗讀一組聲韻母相同的漢字過後，把它們按四聲順序排列。 	<p>一. 四聲介紹</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師作發音示範。 2. 讓同學在註有漢語拼音的課文中，找出註有某一個聲調的漢字；並作朗讀練習。 3. 通常同學在分辨聲調方面有一定困難，故在學期初祇需同學在老師朗讀一聲韻母相同的漢字後(最好以四個為一組)，按四聲順序把漢字排列出即可。 4. 特別加強訓練第一及第四聲。 5. 多選一、四聲字讓學生分辨。 6. 選出一些順四聲或逆四聲成語，讓學生練習。 7. 特別一提的是語音知識、詞彙和口語、聽力訓練，應是交替進行，免學生沉悶。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指出普通話祇有四個聲調。 2. 說出四個聲調。 3. 判別出同學所說的聲調，發音是否正確。 4. 在老師朗讀一組聲韻母相同的漢字過後，把它們按四聲順序列出。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 說出該四個聲母：b p m f。 2. 默寫出該四個聲母。 3. 判別同學的發音是否正確。 4. 隨著老師朗讀，分別寫出該四個聲母。</p>	<p>二. 聲母：b p m f 的介紹</p>	<p>1. 老師作發音示範。 2. 讓同學在註有漢語拼音的課文中，找出註有前述聲母的漢字；並作朗讀練習。如先把唸 b 的漢字找出，並作朗讀練習，其餘如此類推。 3. 讓同學描述這些聲母的發音方式等。</p>	<p>1. 指出 b p m f 為普通話的聲母。 2. 說出四個聲母。 3. 判別出同學所說的聲母，發音是否正確。 4. 隨著老師的朗讀，分別寫出該四個聲母。</p>
<p>1. 說出該四個韻母：a o e ê。 2. 默寫出該四個韻母。 3. 判別同學的發音是否正確 4. 隨著老師的朗讀，分別寫出該四個韻母。</p>	<p>三. 韻母：a o e ê 的介紹</p>	<p>1. 老師作發音示範。 2. 讓同學在註有漢語拼音的課文中，找出註有前述韻母的漢字；並作朗讀練習。如先把唸 a 的漢字找出，並作朗讀練習，其餘如此類推。 3. 讓同學描述這些韻母的發音方式如嘴型的變化及舌頭的位置等。</p>	<p>1. 指出 a o e ê 為普通話的韻母。 2. 說出四個韻母。 3. 判別出同學所說的韻母，發音是否正確。 4. 隨著老師的朗讀，寫出該四個韻母。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 說出該四個聲母：d t n l。 2. 默寫出該四個聲母。 3. 判別同學的發音是否正確。 4. 隨著老師的朗讀，分別寫出該四個聲母。</p> <p>1. 建立漢語拼音是由聲母、韻母和聲調構成此一觀念。</p>	<p>四. 聲母：d t n l 的介紹</p> <p>五. 聲韻拼合觀念的建立 (一)</p>	<p>1. 老師作發音示範。 2. 讓同學在註有漢語拼音的課文中，找出註有前述聲母的漢字；並作朗讀練習。如先把唸 d 的漢字找出，並作朗讀練習，其餘如此類推。 3. 讓同學描述這些聲母的發音方式，如嘴型的變化及舌頭的位置等。</p> <p>1. 說出一個漢語拼音由聲母、韻母及聲調構成此一定義。 2. 老師先說出一個漢字，然後讓學生在課文中把字找出，並照課文上所註的漢語拼音，讓學生說出它的聲母、韻母及聲調各是甚麼。 3. 老師寫出一個缺少了聲、韻、調其中一項的漢語拼音，來讓學生指出錯誤。</p>	<p>1. 指出 d t n l 為普通話的聲母。 2. 說出四個聲母。 3. 判別出同學所說的聲母，發音是否正確。 4. 隨著老師的朗讀，分別寫出該四個聲母。</p> <p>1. 說出一個漢語拼音應有聲母、韻母及聲調三個部份。 2. 當一個漢語拼音缺少了聲、韻、調其中一項時，能指出缺少了哪個部份。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出該四個韻母：ai ei ao ou。 2. 默寫出該四個韻母。 3. 判別同學的發音是否正確。 4. 隨著老師的朗讀，分別寫出該四個韻母。 5. 指出複合韻母與單韻母的不同處。 	<p>六. 韻母：ai ei ao ou 的介紹</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師作發音示範。 2. 讓同學在註有漢語拼音的課文中，找出註有前述韻母的漢字；並作朗讀練習。如先把唸 ai 的漢字找出，並作朗讀練習，其餘如此類推。 3. 讓同學描述這些韻母的發音方式，如嘴型的變化及舌頭的位置等。 4. 作複合韻母的發音練習時，要特別提示同學注意嘴型的變動。廣東人在學習複韻母時，常常忽略了嘴型的變動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指出 ai ei ao ou 為普通話的韻母。 2. 說出四個韻母。 3. 判別出同學所說的韻母，發音是否正確。 4. 隨著老師的朗讀，分別寫出該四個韻母。老師所讀 ai ei ao ou 的次序可顛倒。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能隨著老師的朗讀，朗讀出前述所教過的聲、韻母相拼後的基本音節。 2. 學生能隨著老師的朗讀，朗讀出這些基本音節在加上四個聲調後的不同變化。 3. 學生能隨著老師的朗讀，在一組聲母中，找出所讀漢字的聲母。 4. 學生能隨著老師的朗讀，在一組韻母中，找出所讀漢字的韻母。 	<p>七. 聲韻拼合觀念的建立(二)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 把所教過的聲母及韻母，作聲韻拼合的練習。 2. 學生隨著老師朗讀，朗讀前述聲母韻母拼合後的基本音節，並作四聲練習。 	<p>*在小學階段，學生很容易便可掌握好聲、韻母及聲調，但當這三部份組合成一個漢語拼音後，學生便不容易把它們分割開來，故此，在漢語拼音知識的測試方面，老師可因應自己所教學生的程度加以設計，由淺入深，慢慢提高學生在這方面的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能隨著老師的朗讀，在一組聲母中，找出所讀漢字的聲母。 2. 學生能隨著老師的朗讀，在一組韻母中，找出所讀漢字的韻母。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 說出該四個聲母：g k h。 2. 默寫出該四個聲母。 3. 判別同學的發音是否正確。 4. 隨著老師的朗讀，分別寫出該四個聲母。 5. 學生能隨著老師的朗讀，以 g k h 與所教過的韻母作聲韻拼合練習，好加固聲韻拼合概念。</p>	<p>八. 聲母：g k h 的介紹</p>	<p>1. 老師作發音示範。 2. 讓同學在註有漢語拼音的課文中，找出註有前述聲母的漢字；並作朗讀練習。如先把唸 g 的漢字找出，並作朗讀練習，其餘如此類推。 3. 讓同學描述這些聲母的發音方式，如嘴型的變化及舌頭的位置等。 4. 特別要向同學提示 h 聲母的發音方式，并多作練習，普通話的 h 與廣州話 h 的發音方式並不一樣。另外，普通話中唸 h 聲母的字，在廣州話中很多時候會唸成 f (如：花、灰) 或 w (如：華、滑)。在作朗讀練習時，老師可多累積這些字詞，作重點訓練。但在這方面勿作普通話與廣州話字音對比教學，以免小學生更糊塗。</p>	<p>1. 指出 g k h 為普通話的聲母。 2. 說出四個聲母。 3. 判別出同學所說的聲母，發音是否正確。 4. 隨著老師的朗讀，分別寫出該四個聲母。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在口語練習、聽力練習和作課文朗讀時，注意到累積詞組。 2. 學生一口氣能說出十五至二十個詞組。 3. 學生建立了多累積詞彙，普通話才能說得流暢的觀念。 4. 學生能分清哪些是普通話詞彙而非方言。 	<p>九. 普通話詞彙</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生在朗讀課文時作詞彙累積。 2. 讓學生在聽普通話的錄音帶，或觀看普通話的錄像帶時，作詞彙累積。 3. 讓學生透過遊戲活動來加深記憶已學過的詞彙，如分組比試哪一組詞彙的累積較多等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在一組混合了普通話與廣州話的詞彙中，把普通話的詞彙找出。 2. 學生能說出十五至二十個普通話詞彙。
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生建立了多聽普通話，才可以把普通話說得好的觀念。 2. 學生能分清所聽的內容是普通話還是方言。 	<p>十. 聽力訓練</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生注意聆聽老師的朗讀。 2. 讓學生多聽普通話的錄音帶或多看普通話的錄像帶。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能回答就所聽內容而設計的是非題、選擇題或填空題等。 2. 學生以普通話詞彙或短語，回答針對就所聽內容而設計的問題。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生建立了多說普通話，才可以把普通話說得好的觀念。 2. 學生能說出簡單語句，如：老師早等。 3. 學生能說出自己的名字 4. 學生能準確讀出本年度所學過的聲母、韻母及聲調。 5. 學生能朗讀老師曾教過的課文，字數一般不超過二十個 	<p>十一. 口語訓練</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備順四聲或逆四聲成語作朗讀練習。 2. 先告訴學生其名字普通話的唸法，然後再讓學生向旁邊同學說出自己的名字。 3. 讓學生以簡單語句互相問好。 4. 讓學生朗讀一些短文，並模仿文中人物的對話，作短劇表演。 5. 由同學唸出老師所提供的詞組，再讓其他同學寫出對方所說的內容，最後看看答案對不對。此活動可以個人或小組進行。 6. 基本音節朗讀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隨著老師朗讀，唸出順四聲或逆四聲語句。 2. 背出本年度所學過的聲母及韻母。 3. 說出自己的名字。 4. 隨著老師朗讀註有漢語拼音的課文。 5. 說出五句簡單語句。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 背默出本年度所學過的聲母、韻母及聲調。 2. 能分析漢語拼音的構成部分，其聲母及韻母祇圍繞著本年度所教過的範圍。 3. 個別聲調的判別較難，本階段祇要求學生可把一組同聲韻母的漢字列出。讓學生在老師朗讀過後，把漢字按四聲順序排列，這樣的考核應較容易。 4. 學生在聽完一段語速較慢的普通話後，能理解其內容。 5. 學生能以普通話說出十至十五個詞彙。 6. 學生能說出簡單的問題語 7. 學生能說出自己的名字。 8. 學生能朗讀老師曾帶讀過的短文，文章內容一般不超過三十個字。 	<p>十二. 測驗及考試</p> <ol style="list-style-type: none"> (a) 漢語拼音知識 (b) 聽力 (c) 口語 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在本階段，漢語拼音知識、聽力及口語小測的次數安排一次即可，而練習卻需多做。 2. 測驗及考試的題型應以是非、選擇及填空題為主。 3. 漢語拼音知識、聽力及口語等方面的能力是互有影響的，將三者的訓練、及測試有組織的連繫起來，定可提高學生的學習能力。 4. 測驗及考試的程度應針對學生的程度由淺入深，加以設計。 5. 漢語拼音知識掌握得越好，學生的發音便會越準確。而更重要的是，漢語拼音是一套自學工具，由於他們掌握了漢語拼音知識，他們可以音序翻閱字典，或試行拼讀一些老師未曾教過的字詞，如此，亦提高了學生的學習興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在老師朗讀後，在一組聲母中，找出該漢字的聲母。 2. 學生在老師朗讀後，在一組韻母中，找出該漢字的韻母。 3. 學生在老師朗讀後，把一組聲、韻母相同的漢字，按其四聲順序列出。 4. 學生默出本年度所學過的聲母、韻母及聲調。 5. 說出自己的名字。 6. 讀出老師曾教過的短文，一般字數不超過三十字。 7. 以字組詞十至十五個。 8. 讀出老師所教過的順四聲及逆四聲成語各三句。 9. 在聽完一段話後，回答就該段說話所設計的填空題或選擇題。

小 五

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生隨著老師的朗讀，朗讀四聲。 2. 學生能就老師所讀某字，分辨出其聲調。</p>	<p>一. 四聲複習</p>	<p>1. 第一及第四聲作重點訓練。 2. 多選讀第一、第四聲的字讓學生分辨及朗讀。 3. 選出一些四字成語讓學生練習，其聲調如：1234、4321、2233、3322、1144、4411 等。 4. 學生能分辨出老師所讀某字的聲調，若學生不能辦到時，老師應在平時多作上述第三點的聲調練習。聲調的不同，在於它的音高及音長，而多作口語練習，可幫助學生提高其聽力；至於個別發音較差的學生，更應作矯正。 5. 若學生在學期初，未能就老師所讀辨別某字聲調時，可在本學年內，作不斷加固練習，而不需停頓在此處耗費時間，以致影響教學進度。</p>	<p>1. 學生能把老師所讀的聲韻母相同的漢字，按四聲順序排列。 2. 能隨著老師朗讀出某個字的聲調。 3. 在老師唸完某個字後，能說出該字的聲調。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生能隨著老師的朗讀，在一組聲母中，找出所讀漢字的聲母。</p> <p>2. 學生能隨著老師的朗讀，在一組韻母中，找出所讀漢字的韻母。</p> <p>3. 學生能隨著老師的朗讀，在一組漢語拼音中，找出所讀漢字的漢語拼音。</p>	<p>二. 聲韻拼合觀念的加固：</p> <p>(a) 讓學生朗讀出上學年學過的聲母：b p m f ; d t n l ; g k h</p> <p>(b) 讓學生朗讀出上學年學過的韻母：a o e ê ; ai ei ao ou</p> <p>(c) 讓學生把上年度學過的聲母及韻母作拼合練習，並作基本音節朗讀。</p>	<p>1. 讓學生作聲、韻、調拼合的練習。</p> <p>2. 若學生不能找出前述所唸漢字的聲母、韻母或漢語拼音時，老師可先作基本音節拼讀，然後再分析每個構成部份（聲母、韻母、聲調等）。</p> <p>3. 若在複習過後，發現學生在聲韻拼合方面未如理想，應先給予學生鼓勵，以增強學生的信心，而在準備其後所要教的聲韻拼合的內容時，更要小心安排，免讓學生有吃不消的感覺。</p>	<p>1. 在老師唸完某個字後，能在一組聲母中，找出所唸漢字的聲母。</p> <p>2. 在老師唸完某個字後，能在一組韻母中，找出所唸漢字的韻母。</p> <p>3. 能唸出上學年度所教過的聲母及韻母，及聲韻相拼後的基本音節。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出該四個聲母: zh, ch, sh, r。 2. 默寫出該四個聲母。 3. 判別同學的發音是否正確。 4. 隨著老師的朗讀, 分別寫出該四個聲母。 5. 學生能隨著老師的朗讀, 以 zh、ch、sh、r 與所教過的韻母作聲韻拼合練習, 以加固聲韻拼合概念。 6. 讓學生建立唸舌尖後音的漢字字庫。每個聲母各五個。 7. 學生指出與舌尖後音拼合的 -i (後), 是一個獨立存在的韻母。【與舌尖前音拼合的 -i (前), 也是一個獨立存在的韻母。】 8. 學生憑聽覺分辨出老師所讀的漢語拼音, 其聲母是舌尖後音。 	<p>三. 聲母: zh、ch、sh、r 的介紹</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師作發音示範。 2. 讓同學在註有漢語拼音的課文中, 找出註有前述聲母的漢字; 並作朗讀練習。如先把唸 zh 的漢字找出, 並作朗讀練習, 其餘如此類推。 3. 讓同學描述這些聲母的發音方式, 如舌頭的位置等。 4. 由於廣州話語音中, 並沒有這一組聲母, 故要特別向同學提示 zh、ch、sh、r 聲母的發音方式, 並多作練習。 5. 由於學生並不知道在漢字中哪些是唸舌尖後音, 故此, 要訓練學生的聽覺, 讓他們憑耳朵, 便能分辨哪些是唸舌尖後音的漢字。另外, 還要鼓勵學生在心中多累積一些唸舌尖後音的字, 建立字庫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指出 zh、ch、sh、r 為普通話的聲母。 2. 說出該四個聲母。 3. 判別出同學所說的聲母, 發音是否正確。 4. 隨著老師的朗讀: <ol style="list-style-type: none"> (a) 分別寫出該四個聲母。 (b) 某個漢字是否為舌尖後音。 (c) 某個漢字的聲母是舌尖後音中的哪一個。 5. 能在老師朗讀一篇沒有註上漢語拼音的短文時, 把文章中唸舌尖後音的漢字找出。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生能分辨 i、u、ü 發音方式的相異處。</p> <p>2. 學生能分出 i、u、ü 各會與哪些聲母拼合。</p> <p>3. 學生可背出該三個介音。</p> <p>1. 學生能說出 er 韻母的發音特點。</p> <p>2. 學生能說出十個唸 er 韻母的漢字。</p> <p>3. 學生能指出 er 韻母不與任何聲母相拼合。</p>	<p>四. 韻母：i、u、ü</p> <p>五. 韻母：er</p>	<p>1. 老師作發音示範。</p> <p>2. 老師出示基本音節表，讓學生觀察 i、u、ü 各會與哪些聲母相拼合。</p> <p>3. 讓學生在課文中找出含 i、u、ü 介音的漢字，並作朗讀練習。</p> <p>1. 老師作發音示範。</p> <p>2. 讓學生在課文中找出唸 er 韻母的漢字，並作朗讀練習。</p>	<p>1. 指出 i、u、ü 為普通話的介音。</p> <p>2. 說出該三個介音。</p> <p>3. 判別出同學所說的介音，發音是否正確。</p> <p>4. 隨著老師的朗讀，分別寫出該三個介音。</p> <p>1. 指出 er 為普通話的韻母。</p> <p>2. 說出 er 韻母。</p> <p>3. 判別出同學所說的 er 韻母，發音是否正確。</p> <p>4. 隨著老師的朗讀，寫出 er 韻母。</p> <p>5. 能記下十個唸 er 韻母的漢字。</p> <p>6. 能指出 er 韻母若與其他聲母相拼合是錯的。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 此點與第三點, 聲母: zh、ch、sh、r 的目標相一致。</p> <p>1. 學生說出「一」「不」在何種情況下需要變調, 和變化的規律。</p> <p>2. 學生讀出含「一」「不」變調的詞組。</p>	<p>六. 聲母: z、c、s</p> <p>七. 「一」「不」變調</p>	<p>1. 特別要提醒的是, z、c、s 的發音方式比 zh、ch、sh、r 更難掌握。故此, 在上課時, 更要向學生仔細說明。</p> <p>3. 要多做 zh、ch、sh、r 與 z、c、s 的發音對比練習, 以鞏固學生這兩組聲是不同的觀念。</p> <p>1. 讓學生朗讀「一」「不」的原調。</p> <p>2. 讓學生作含「一」「不」變調詞組的機械式練習。</p> <p>3. 讓學生作含「一」「不」變調成語的機械式練習。</p>	<p>1. 此點與第三點, 聲母: zh、ch、sh、r 的評核要求相一致。</p> <p>1. 學生能就老師所讀, 指出老師所唸的含「一」「不」詞組, 應否變調, 及老師有否變調。</p> <p>2. 學生能說出「一」「不」變調的規律。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生可背出上述韻母。 2. 學生能指出上述韻母可與舌尖後音及舌尖前音作拼合，並隨著老師朗讀，讀出拼合後的基本音節。 3. 學生可在老師朗讀含上述韻母的基本音節(某漢字)後，在一組韻母中找出該音節的韻母。 4. 學生能注意 uo 的發音。</p>	<p>八. 韻母：ua、uo、uai、ui</p>	<p>1. 讓學生作發音練習。 2. 讓學生在課文中找出含 ua、uo、uai、ui 等韻母的漢字。 3. 讓學生作含 ua、uo、uai、ui 的基本音節拼讀。老師可從課文中把唸這些音節的漢字找出，並加以組織練習。 4. 在教學時要特別注意學生的發音，因廣東人很容易丟失介音，其中尤以 uo 更應重視，因普通話中唸 uo 的音，廣州話很多時候祇唸單元音「o」，如：多(doh)。故此，在這方面多作朗讀練習，是有必要的。 5. 在教學時，在這部份可多作聲韻拼合練習的加固。如：(a) 介音 u 與 a、o、ai、ei 的拼合練習；(b) ua、uo、uai、ui 與其他聲母的拼合練習。</p>	<p>1. 學生能背默前述韻母。 2. 隨著老師的朗讀，分別寫出前述韻母。 3. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後，在一組韻母中找出該字的韻母。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 說出該三個聲母：j、q、x。</p> <p>2. 默寫出該三個聲母。</p> <p>3. 判別同學的發音是否正確。</p> <p>4. 隨著老師的朗讀，分別寫出該三個聲母。</p> <p>5. 學生能隨著老師的朗讀，以 j、q、x 與所教過的韻母作聲韻拼合練習。學生能：(a) 指出此組母不會與哪些韻母相拼。(b) 作此組聲母與含 i、ü 介音的韻母相拼合時，注意不丟失介音。</p> <p>6. 學生憑聽覺分辨出老師所讀的漢語拼音，其聲母是舌面音 j、q、x。</p>	<p>九. 聲母：j、q、x</p>	<p>1. 此組聲母與舌尖後音、舌尖前音，均為廣東人在學普通話時務必要克服的難點。但在講授時，此組聲母與舌尖後音及舌尖前音很不一樣。要注意的是：</p> <p>(a) 學生不一定要建立唸舌面音的漢字字庫。因舌面音常與含 i、u、ü 的韻母拼合，憑聽覺較易分出它們的語音成份，故此，可鼓勵同學多以耳朵辨音。</p> <p>(b) 作聲韻拼合練習，其中含 i、ü 介音的韻母，要讓學生反覆練習，尤其要提示學生避免丟失介音。而在本階段，學生已初步建立聲韻相拼的觀念，故此，應多作聲韻拼合的練習，一方面可提示同學不要丟失介音，另一方面，又可強化聲韻拼合的觀念。</p> <p>(c) 讓同學作含舌面音的基本音拼讀，並指出同學有沒有丟失介音。</p> <p>2. 老師作發音示範。</p>	<p>1. 指出 j、q、x 為普通話的聲母。</p> <p>2. 說出該三個聲母。</p> <p>3. 判別出同學所說的聲母，發音是否正確。</p> <p>4. 隨著老師的朗讀：</p> <p>(a) 分別寫出該三個聲母。</p> <p>(b) 某個漢字是否為舌面音。</p> <p>(c) 某個漢字的聲母是舌面音中的哪一個。</p> <p>(d) 同學找出含舌面音的漢字的介音。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
		<p>3. 讓同學在註有漢語拼音的課文中，找出註有前述聲母的漢字；並作朗讀練習。如先把唸 j 的漢字找出，並作朗讀練習，其餘如此類推。</p> <p>4. 讓同學以 yi-ji-yi、yi-qi-yi、yi-xi-yi，作發音練習，讓學生去感受舌頭的位置。</p> <p>5. 由於有部份普通話唸舌面音的字，廣州話卻唸作舌根音(g、k、h)。由於受母語影響，故此很多廣東人在說普通話時，仍把舌面音唸作舌根音。老師在教學時，應注意學生有沒有此類問題，並作即時矯正。在作詞組練習時，亦應針對學生程度，選擇這類詞組，讓學生多作練習。</p>	

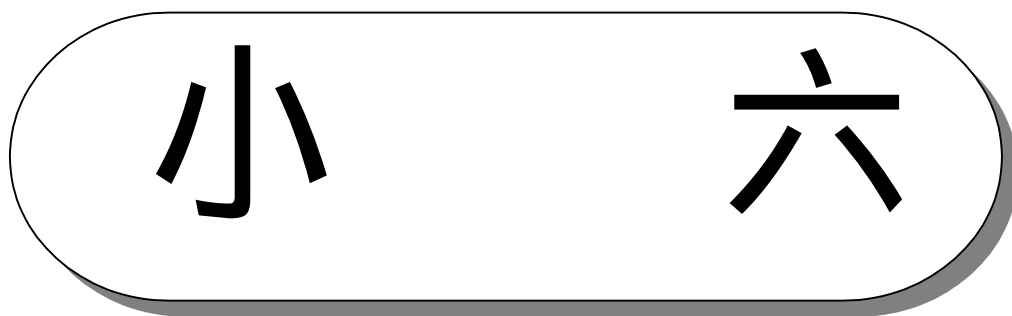
<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可背出上述韻母。 2. 學生能指出上述韻母可與舌面音作拼合，並隨著老師朗讀，讀出拼合後的基本音節。 3. 學生可在老師朗讀含上述韻母的基本音節(某漢字)後，在一組韻母中找出該音節的韻母。 4. 學生能注意不會丟失 l、ü 介音。 	<p>十. 韻母：ia、ie、iao、iu；üe</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生作發音練習。 2. 讓學生在課文中找出含 ia ie iao、iu；üe 等韻母的漢字。 3. 讓學生作含 ia、ie、iao、iu；üe 的基本音節拼讀。老師可從課文中把唸這些音節的漢字找出，並加以組織練習。 4. 在教學時要特別注意學生的發音，因廣東人很容易丟失介音。 5. 在教學時，在這部份可多作聲韻拼合練習的加固。如：(a) 介音 i、ü 與 a、ê、ao、ou；ê 的拼合練習；(b) ia、ie、iao、iu；üe 與其他聲母的拼合練習，其中應多與 j、q、x 作拼合練習，以加固 j、q、x 的發音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能背默前述韻母。 2. 隨著老師的朗讀，分別寫出前述韻母。 3. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後，在一組韻母中找出該字的韻母。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生在口語練習、聽力練習和作課文朗讀時，注意到累積詞組。 2. 學生一口氣能說出二十至二十五個詞組。 3. 學生能把詞組分類組織，如：動詞、名詞、形容詞等。 4. 學生能針對舌尖後音、舌尖前音、舌面音累積詞彙，每組各說出五個詞組。</p>	<p>十一. 普通話詞彙：</p>	<p>1. 讓學生在朗讀課文時作詞彙累積。 2. 讓學生在聽普通話的錄音帶，或觀看錄像帶時，作詞彙累積。 3. 讓學生透過遊戲活動來加深記憶已學過的詞彙，如分組比試哪一組詞彙的累積較多等等。</p>	<p>1. 學生能說出含舌尖後音、舌尖前音及舌面音的詞組各五個。 2. 學生能說出二十至二十五個普通話詞彙。 3. 學生能說出動詞、名詞、形容詞等詞組各十個。</p>
<p>1. 學生就課本中提供的句型，替換句子成分。句子一般為簡單語句。</p>	<p>十二. 普通話語法</p>	<p>1. 在本階段，學生先作固定句式的口語練習，不需作語法介紹，更不需作普通話或廣州話的句型比較，免學生混淆。 2. 在口語對話時，指出學生的問題。</p>	<p>1. 學生能以口語替換句子成分，如主語、謂語等。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生能回答就所聽內容而設計的選擇題或填空題等。語速為中速。 2. 學生能回答所聽內容是就某場景、某節日而設計的選擇題或填空題等。</p> <p>1. 此點與聽力訓練相一致。</p>	<p>十三. 聽力訓練</p> <p>十四. 澳門風景名勝的介紹</p>	<p>1. 讓學生多聽錄音帶或多看錄像帶，並累積詞彙： (a) 以詞性累積，如名詞、動詞、形容詞等。 (b) 以場景累積，如學校、菜市場、醫院、機場等。 (c) 以節日累積，如中秋節、清明節、春節、端午節等。</p> <p>1. 讓學生多聽錄音帶或多看錄像帶，並累積一些與澳門有關的詞彙，如： (a) 場景名稱，如學校、醫院、菜市場、機場等。 (b) 與節日有關的，如聖誕節、清明節、復活節、端午節等。 (c) 與風景名勝有關的，如澳門八景等。</p>	<p>1. 學生能回答就所聽內容而設計的選擇題或填空題等。</p> <p>1. 學生能回答就所聽內容而設計的選擇題或填空題等。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生能準確讀出本年度所學過的聲母、韻母及聲調。 2. 學生能朗讀老師曾教過的課文、兒歌等。 3. 學生能以字組詞。 4. 學生能講簡單語句與人對談或表示問候。</p>	<p>十五. 口語訓練</p>	<p>1. 口語訓練應與語音知識訓練、詞彙練習、語法練習及聽力訓練作有系統、有趣的組織。 2. 準備四聲成語作朗讀練習。其聲調如：1234、4321、2233、3322、1144、4411 等。 3. 讓學生朗讀一些短文，並模仿文中人物的對話，作短劇表演。 4. 以字組詞。 5. 基本音節朗讀。</p>	<p>1. 朗讀出老師曾教過的聲調練習。 2. 背出本年度所學過的聲母及韻母。 3. 隨著老師朗讀註有漢語拼音的課文。 4. 說出五句簡單語句。</p>
<p>1. 背默出本年度所學過的聲母、韻母及聲調。 2. 能分析漢語拼音的構成部分，其聲母及韻母祇圍繞著本年度所教過的範圍。 3. 學生在朗讀某字後，標出該字的聲調。 4. 學生在聽完一段中速的普通話後，能回答就該段說話而設計的選擇題及填空題等。</p>	<p>十六. 小測、考試 (a) 漢語拼音知識 (b) 聽力 (c) 口語</p>	<p>1. 測驗應是圍繞著語音知識、詞彙、語法、聽力和口語作有系統的、有互相促進作用的安排。 2. 考試應從漢語拼音、聽力、口語作整體而周詳的考慮及安排。 3. 測驗及考試的題型應以選擇及填空題為主。</p>	<p>1. 學生在老師朗讀後，在一組聲母中，找出該漢字的聲母。 2. 學生在老師朗讀後，在一組韻母中，找出該漢字的韻母。 3. 學生在朗讀某字後，標出該字的聲調。此部分所佔百分比可較輕。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>5. 學生能以普通話說出二十至二十五個詞彙，這些詞彙均圍繞著老師所設定的某一主題。</p> <p>6. 學生能說出簡單的問候語。</p> <p>7. 學生能說出自己的名字。</p> <p>8. 學生能朗讀老師曾帶讀過的短文，文章內容一般不超過四十個字。</p> <p>9. 學生能讀出老師曾帶讀過的非順四聲的練習。</p>			<p>4. 學生默出本年度所學過的聲母、韻母。</p> <p>5. 讀出老師曾教過的短文，一般字數不超過四十個。</p> <p>6. 讀出老師所教過的非順四聲成語五句。</p> <p>7. 在聽完一段話後，回答就該段說話所設計的填空題或選擇題。</p>



<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生隨著老師的朗讀，朗讀四聲。 2. 學生能就老師所讀某字，分辨出其聲調。</p> <p>1. 在老師朗讀過後，在一組聲母中，找出某字的聲母。 2. 在老師朗讀過後，寫出該字的聲母。 3. 在老師朗讀過後，在一組韻母中，找出某字的韻母。 4. 在老師朗讀過後，寫出該字的韻母。</p>	<p>一 四聲複習</p> <p>二. 複習已學過的所有聲母及韻母，加固聲韻拼合概念。</p>	<p>1. 選出一些四字成語讓學生練習。其聲調如：1234、4321、2233、3322、1144、4411 等讓學生作口語強化練習。唯有透過多讀，學生耳朵辨音的能力才可提高。</p> <p>1. 強化舌尖後音及舌尖前音，并與其他韻母作拼合練習。 2. 強化舌面音，并與其他韻母作拼合練習。</p>	<p>1. 在老師唸完某個字後，說出該字的聲調。</p> <p>1. 學生能在老師朗讀過後，在一組聲母中，找出該字的聲母。此部分所佔的百分比較重。 2. 學生能在老師朗讀過後，寫出該字的聲母。此部分所佔的百分比較輕。 3. 學生能在老師朗讀過後，在一組韻母中，找出該字的韻母。此部分所佔的百分比較重。 4. 學生能在老師朗讀過後，寫出該字的韻母。此部份所佔的百分比較輕。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生能唸出已變調的「一」「不」詞組。 2. 學生能說出「一」「不」變調的規律。 3. 學生能分辨出老師所唸的詞組有沒有變調及應否變調。</p>	<p>三. 「一」「不」變調的複習</p>	<p>1. 讓學生背熟「一」「不」變調的規律。 2. 找出一些含「一」「不」變調的詞組，讓學生作機械式的練習，以便形成「一」「不」變調的習慣。</p>	<p>1. 學生能指出某含「一」「不」的詞組應否變調。 2. 學生能說出「一」「不」已變調的詞組。</p>
<p>1. 學生說出三聲相連變調的規律。 2. 學生唸出三聲相連，已變調的詞組。 3. 學生能分辨出老師所唸的詞組有沒有變調及應否變調。</p>	<p>四. 三聲相連變調的介紹</p>	<p>1. 讓學生熟記三聲相連變調的規律。 2. 找出一些含三聲相連變調的詞組，讓學生作機械式的練習，以便形成三聲相連變調的習慣。 3. 找一些含三聲相連變調的成語，作機械式的練習，以便學生形成變調規律。</p>	<p>1. 學生能指出某含三聲相連的詞組應否變調。 2. 學生能說出三聲相連已變調的詞組。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生可背出上述韻母。 2. 學生可在老師朗讀含上述韻母的基本音節(某漢字)後，在一組韻母中找出該韻母。 3. 學生可作對比辨讀，如： (a) an、ang (b) en、eng 4. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後，寫出該韻母。</p>	<p>五. 韻母：an、en、ang、eng、ong</p>	<p>1. 老師作發音示範。 2. 學生在課文中找出含上述韻母的漢字，並作拼合及朗讀練習。 3. 老師作前後鼻韻母的對比朗讀。 4. 前後鼻韻母是廣東人的難點，很多人會把後鼻韻母也唸作前鼻韻母，故此，老師在訓練學生時，應多加耐性及多作練習。由於本學期重點講授前後鼻韻母，故此，老師可於上課時留意有沒有個別同學在這方面特別學得不好，好應多作針對性的練習和及早矯正。</p>	<p>1. 學生能背默前述韻母。 2. 隨著老師的朗讀，分別寫出前述韻母。 3. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後，在一組韻母中找出該字的韻母。 4. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後，寫出該韻母。</p>
<p>1. 學生可讀出老師曾教過的輕聲詞組。</p>	<p>六. 輕聲詞組</p>	<p>1. 老師讓同學在課文中找出輕聲詞組，并作朗讀示範。 2. 讓同學記下在課文中唸輕聲的詞組。</p>	<p>1. 同學能讀出輕聲詞組。 2. 同學能記下十個課文中唸輕聲的詞組。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生可背出上述韻母。 2. 學生可在老師朗讀含上述韻母的基本音節(某漢字)後,在一組韻母中找出該韻母。 3. 學生可作對比辨讀,如: (a) ian、iang (b) in、ing 4. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後,寫出該韻母。</p>	<p>七. 韻母: ian、in、iang、ing</p>	<p>1. 先複習介音 i 2. 老師作發音示範。 3. 學生在課文中找出含上述韻母的漢字,並作拼合及朗讀練習。 4. 老師作前後鼻韻母的對比朗讀。 5. 老師在訓練學生時,應多加耐性及多作練習。個別同學在這方面若學得不好時,應多作針對性的練習和及早矯正。</p>	<p>1. 學生能背默前述韻母。 2. 隨著老師的朗讀,分別寫出前述韻母。 3. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後,在一組韻母中找出該字的韻母。 4. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後,寫出該韻母。</p>
<p>1. 學生可背出上述韻母。 2. 學生可在老師朗讀含上述韻母的基本音節(某漢字)後,在一組韻母中找出該韻母。 3. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後,寫出該韻母。</p>	<p>八. 韻母: üan ; ün ; iong</p>	<p>1. 先複習介音 ü 2. 老師作發音示範。 3. 讓這組韻母與舌面音作拼合練習。 4. 老師作前後鼻韻母的對比朗讀。 5. 傳統把 iong 歸在撮口呼韻母,而他的發音也與此部份相類似。</p>	<p>1. 學生能背默前述韻母。 2. 隨著老師的朗讀,分別寫出前述韻母。 3. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後,在一組韻母中找出該字的韻母。 4. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後,寫出該韻母。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生可讀出老師曾教過的兒化韻詞組。</p> <p>1. 學生可背出上述韻母。 2. 學生可在老師朗讀含上述韻母的基本音節(某漢字)後，在一組韻母中找出該韻母。 3. 學生可作對比辨讀，如： (a) uan、uang (b) un、ueng 4. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後，寫出該韻母。</p> <p>1. 學生一口氣能說出三十個詞組。 2. 學生能把詞組分類組織。 3. 學生能針對前後鼻韻母累積詞彙，每組各說出五個詞組。</p>	<p>九. 兒化韻的介紹</p> <p>十. 韻母：uan、un、uang、ueng</p> <p>十一. 普通話詞彙：</p>	<p>1. 老師讓同學在課文中找出兒化韻詞組，并作朗讀示範。 2. 讓同學記下在課文中唸兒化韻的詞組。</p> <p>1. 先複習介音 u 2. 老師作發音示範。 3. 學生在課文中找出含上述韻母的漢字，並作拼合及朗讀練習。 4. 老師作前後鼻韻母的對比朗讀。 5. 讓這組韻母與舌尖後音、舌尖前音作拼合練習。</p> <p>1. 讓學生在朗讀課文時作詞彙累積。 2. 讓學生在聽普通話的錄音帶，或觀看錄像帶時，作詞彙累積。</p>	<p>1. 同學能讀出兒化韻詞組。 2. 同學能記下十個課文中唸兒化韻的詞組。</p> <p>1. 學生能背默前述韻母。 2. 隨著老師的朗讀，分別寫出前述韻母。 3. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後，在一組韻母中找出該字的韻母。 4. 學生可在老師朗讀含上述韻母的漢字後，寫出該韻母。</p> <p>1. 學生能說出含前後鼻韻母的詞組各五個。 2. 學生能說出三十個普通話詞彙。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 學生就課本中提供的句型，替換句子成分。句子一般為簡單語句。 2. 說出結構完整的句子五句。</p> <p>1. 學生能回答就所聽內容而設計的簡答題或填空題等。語速為中速。 2. 學生能回答所聽內容是就某場景、某節日而設計的簡答題或填空題等。</p> <p>1. 學生能準確讀出本年度所學過的聲母、韻母及聲調。 2. 學生能朗讀老師曾教過的課文，字數一般不超過五十個。 3. 學生能以字組詞。 4. 學生能講簡單語句五句，句子並可組成語段。</p>	<p>十二. 普通話語法：</p> <p>十三. 聽力訓練</p> <p>十四. 口語訓練</p>	<p>1. 在本階段，學生先作固定句式的語練習，不需作語法介紹，更不需作普通話或廣州話的句型比較，免學生混淆。 2. 在口語對話時，指出學生的問題。</p> <p>1. 讓學生多聽錄音帶或多看錄像帶，並累積詞彙。</p> <p>1. 口語訓練應與語音知識訓練、詞彙練習、語法練習及聽力訓練作有系統、有趣的組織。 2. 準備四聲成語作朗讀練習。 3. 讓學生朗讀一些短文，並模仿文中人物的對話，作短劇表演。 4. 以字組詞。 5. 基本音節朗讀。</p>	<p>1. 學生作口語練習時，替換句子成份，如主語、謂語等。 2. 學生能說出意思完整、語法無誤的句子五句。</p> <p>1. 學生能回答就所聽內容而設計的選擇題或填空題等。</p> <p>1. 朗讀出老師曾教過的聲調練習。 2. 背出本年度所學過的聲母及韻母。 3. 隨著老師朗讀註有漢語拼音的課文。 4. 說出五句簡單語句。 5. 能以字組詞。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>1. 此點與聽力訓練一致。</p>	<p>十五. 我國各地風土人情的介紹</p>	<p>1. 讓學生多聽錄音帶或多看錄像帶，並累積一些與我國各地風土人情有關的詞彙，如： (a) 與節日有關的，如清明節、端午節等。 (b) 與風景名勝有關的。</p>	<p>1. 學生能回答就所聽內容而設計的填空題或簡答題等。</p>
<p>1. 背默出本年度所學過的聲母、韻母及聲調。 2. 能分析漢語拼音的構成部分，其聲母及韻母祇圍繞著本年度所教過的範圍。至於上學年度所教的內容，老師按學生情況加以安排。 3. 學生在朗讀某字後，標出該字的聲調。 4. 學生在聽完一段中速的普通話後，能回答就該段說話而設計的填空題及簡答題等。</p>	<p>十六. 小測、考試 (a) 漢語拼音知識 (b) 聽力 (c) 口語</p>	<p>1. 測驗應是圍繞著語音知識、詞彙、語法、聽力和口語作有系統的、有互相促進作用的安排。 2. 考試應從漢語拼音、聽力、口語作整體而周詳的考慮及安排。 3. 測驗及考試的題型應以填空題及簡答題為主。</p>	<p>1. 學生在老師朗讀後，在一組聲母中，找出該漢字的聲母。 2. 學生在老師朗讀後，在一組韻母中，找出該漢字的韻母。 3. 學生能在老師朗讀過後，寫出該字的聲母。此部分所佔的百分比較輕。 4. 學生能在老師朗讀過後，寫出該字的韻母。此部分所佔的百分比較輕。 5. 學生在朗讀某字後，標出該字的聲調。此部分所佔百分比可較輕。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>5. 學生能以普通話說出三十個詞彙，這些詞彙均圍繞著老師所設定的某一主題。</p> <p>6. 學生能說出簡單的問候語。</p> <p>7. 學生能朗讀老師曾帶讀過的短文，文章內容一般不超過五十個字。</p> <p>8. 學生能讀出老師曾帶讀過的非順四聲的練習。</p>			<p>6. 學生默出本年度所學過的聲母、韻母。</p> <p>7. 讀出老師曾教過的短文，一般字數不超過五十個。</p> <p>8. 讀出老師所教過的非順四聲成語五句。</p> <p>9. 在聽完一段話後，回答就該段說話所設計的填空題及簡答題等。</p> <p>10. 以字組詞十個。</p> <p>11. 說出五句句。</p>