

小 學



大 綱

教育暨青年司
課程改革工作組
1999年6月

目錄

2 大綱

1. 序言.....	3
2. 總目標.....	4
3. 主題內容	5
4. 每學年教學內容.....	5
5. 教學指引.....	6
6. 評核.....	8

2 教學/學習組織計劃

1. 小一.....	12
2. 小二.....	32
3. 小三.....	58

2 附錄

1. 範文參考.....	89
--------------	----



1. 序言

根據法律一一/九一/M 號《澳門教育制度》以及法令第三八/九四/M 號，並在前教育暨青年司領導之下，擬訂本澳小學語文課程大綱。

本大綱是根據教育方針以及語文科特點而編寫的。

教學要促進學生心理和身體的發展；語文的教學要培養學生聽、說、讀、寫的能力。因此，教師要有計劃地按照學生身心發展的規律、特點和教學原則，採用恰當的教學方法激發學生的學習興趣，啟發學生積極思考，主動地、認真地學習。

由於中國語文科是延續性的教學，故小學教學內容必須與幼稚園及中學的教材相銜接。

鑑於中華人民共和國對澳門恢復行使主權，本澳必須有一套配合本地實際情況之語文教學大綱，將祖國、澳門兩地的文化優點融匯形成一個有地方特色的課程，故學習普通話亦成為迫切的需要。

為了實現上述的目的，本大綱在教學原則、方法、內容上作出指引，供教師參考。

2 . 總目標

知識

- (1) 學生能認識中國語文的基本知識，包括字的形、音、義。
- (2) 學生能理解字、詞、句、段、篇的意義，逐漸做到邏輯的推理和抽象的思考。
- (3) 學生能認識語體文語法。
- (4) 學生能認識各種文體的結構特點和寫作技巧。
- (5) 分辨各種標點符號的用法。

技能

- (1) 培養學生發展溝通、思想、想像、表達、運用、判別、創造等能力。
- (2) 培養學生寫字正確、整齊、迅速而美觀的能力。
- (3) 培養學生對字、詞、句正確運用的能力。
- (4) 培養學生的閱讀能力。
- (5) 培養學生運用語言和文字去狀物、記事、表情和達意的能力。
- (6) 培養學生有條理的分析、推理、思考和辨別是非的能力和豐富的想像力。
- (7) 培養學生聆聽和說話的能力，能按所學發問，收集資料，作出分析和結論。
- (8) 培養學生從閱讀中學會寫作，初步培養準確、鮮明生動的文風。
- (9) 培養學生運用工具書和自學的能力。
- (1 0) 培養學生能正確運用標點符號。

態度

- (1) 培養學生對所掌握的語文知識和技能顯出較強的自信心。
- (2) 培養學生在語文教學活動中，了解遵守規則在社會上的重要性，並明白自己和他人所擔任的角色，以歸屬和忠誠的態度建立關係。
- (3) 培養學生欣賞兒童文學作品的興趣和習慣，領略文章的內容。
- (4) 培養學生優美的品德，陶冶美的情感，並養成良好的生活情操。
- (5) 使學生從深入了解我國文化中，培養其倫理道德觀念，民主風度，科學精神及正確的工作態度，並對社會有責任感，且養成健全的人格。

3 . 主題內容

文體類別	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
記敘文	70%	75%	65%	55%	45%	40%
詩 歌	30%	25%	20%	15%	10%	10%
應用文			10%	10%	15%	15%
描寫文			5%	5%	5%	5%
說明文				10%	15%	15%
議論文					5%	10%
戲劇及其他				5%	5%	5%

附註：通過各種文章體裁來培養學生的聽、說、讀、寫的能力。

每學年教學內容

內 容
生活故事、自然故事、歷史故事、童話、寓言、小說、遊記等
兒歌 、 詩歌 、 古詩
書信 、 便條 、 日記 、 週記 、 讀書報告
描寫人物、環境（ 包括動態 、 靜態 ）的文章
說明事物或解釋道理的文章
適合兒童表演的短劇

4 . 教學指引

小學語文是學生學習其他各科的基礎科目。語文教學的質量直接影響到其他學科教學任務的完成，影響到基礎教育是否堅實穩固，因此，運用適當的教學法教學，是十分必要的。

一．小學語文教學的要求：

（一）要切合中國語文的特點：

- 1．語言形式（語音、文字符號）和思想內容的密切結合；
- 2．重視語文基礎訓練和思維訓練。

（二）突出對培養語文能力的教學：

語文教學在培養學生聽、說、讀、寫能力的同時，必須發展學生觀察、思維、想像、記憶等能力，使語言能力發展和思維能力發展同步，並特別注意獨立思維、創造思維的發展。

（三）因應教學的時間，配合學生的心智發展和語文程度，靈活而隨機地利用語文科課堂教學和課外活動來達到：

- 1．提高學生學習語文科的興趣；
- 2．啟發學生的思想；
- 3．培養學生的品德；
- 4．使學生從語文學習活動中，充實生活經驗，增加對我國文化的認識。

二．培養語文能力的原則：

- （一）語言形式和思想內容統一的原則；
- （二）聽、說、讀、寫相輔相成的原則；
- （三）語言訓練和思維訓練相結合的原則；
- （四）精講巧練的原則；
- （五）課內和課外互相配合的原則。

三．教學方法

教學方法包括教師教的方法和指導學生學的方法。教的方法和學的方法在教學過程中必須緊密聯繫起來。

教師選擇教學方法的依據：

- (一) 教學任務；
- (二) 教學內容；
- (三) 學生的年齡特徵和知識水平；
- (四) 學校設備。

在長期的教學實踐中，常用的教學方法如下：講授法、談話法、自學指導法、討論法、演示法、練習法、參觀法、情境教學法、讀寫結合法、讀書指導法、觀察法、根據文章思路組織閱讀的方法、讀讀、講講、議議、練練的方法、發現法、視聽教學法．．．．．等。

附：建議各年級每學年學習文章之篇數：

年 級	一	二	三	四	五	六
文章篇數	5 2	4 8	4 4	4 2	4 0	4 0

5. 評核

一. 考查目的

1. 考查學生的語文能力，使他們從考查結果中，知道自己的學習成績，以謀求改進。
2. 教師可根據考查結果，檢討教學得失，以便因應學生的程度，訂定各級教學要求的訓練重點，選擇適當的教材和教法。
3. 教師可從考查結果，找出成績較差的學生，並針對他們的弱點，提供適當的輔導。

二. 考查原則

1. 學生學習進度的評估應以系統性、意向性及持續的形式進行。
2. 應著重考查學生的語文能力；機械記憶性題目所佔百分比不宜過多。
3. 應根據學習重點擬題，採用適當的試題類型，設計深淺適中的題目。
4. 適當分配各類型試題所佔分數的比例。

三. 進行形式

(一) 聆聽和說話

- i. 方式：於平日練習時隨機考查，並將考查成績列入記錄。
- ii. 內容：
 1. 聆聽方面
能注意傾聽，把握中心，記取要點。
 2. 語言表情方面
說話聲調自然，語調和諧，有抑揚頓挫、輕重緩急。
 3. 語句組織方面

語句合於語法，組織完整，句型有變化，說得流利。

4. 內容條理方面

內容豐富，條理井然。

5. 說話態度方面

措詞得當，自然大方。

(二) 讀書 (範文)

i. 次數：

1. 單元測驗 (每學期不少於四次)
2. 期中測驗 (每學期一次)
3. 學期測驗 (每學期一次)

ii. 考查下列各項能力：

1. 識字的能力：考查字形的辨別，字音的讀法，文字意義的了解和運用的能力。
2. 辨識詞句的能力：辨識詞語和語句的意義及其詞性，和應用詞句的能力。
3. 文法：各種句型的辨識。造句的能力。各種標點符號的辨識和應用的能力。
4. 閱讀的能力：迅速瀏覽，了解大意，用心精讀，記取細節，綜覽全文，挈取綱領，深究內容，推取含義。
5. 檢字的能力：檢查字典、詞典、並能選擇適當字音字義的能力。

iii. 性質：

1. 診斷測驗
2. 練習測驗

(三) 寫作

- i. 方式：教師就下列考查項目，評定成績，並予個別訂正。
口述作文，參照說話作業考查要點考查之。

ii. 內容：考查下列各項能：

1. 字句方面：文句明白通順，用字用詞適當。
2. 內容方面：取材切題，內容充實。
3. 結構方面：層次清楚，段落分明。
4. 修辭方面：措詞優美，描寫生動。
5. 標點方面：各種標點符號，使用恰當。

(四) 書法

i. 方式：於平日練習時隨機考查，並將考查成績列入記錄。

ii. 內容：

1. 掌握筆畫和間架的能力。
2. 硬筆字、毛筆字的練習，應用和欣賞。

(五) 課外閱讀

i. 方式：

1. 口頭報告
2. 摘錄要點或撰寫心得
3. 檢查資料或工具書

ii. 內容：

1. 了解能力
2. 總括大意能力
3. 發表心得能力

** 建議

成績評級的百分比：

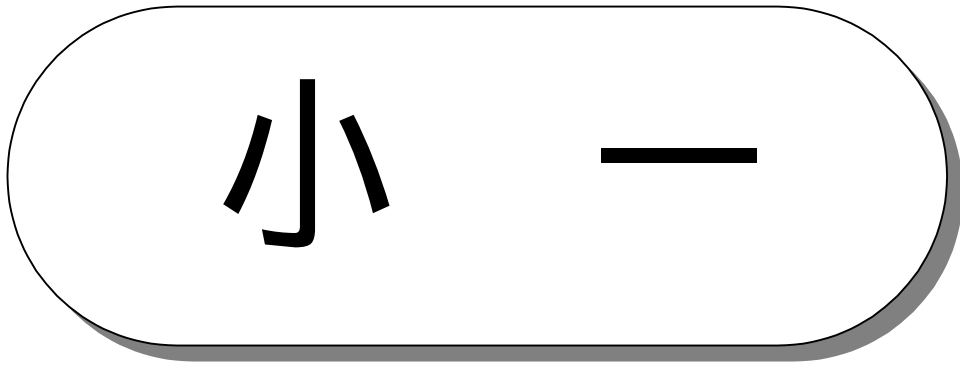
讀本(包括 1.聆聽和說話 2.讀書 5.課外閱讀) 佔
60%

寫作 佔 30%

書法 佔 10%



教學／學習組織計劃



小學一年級教學內容及預計課時

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
<p>字詞</p> <p>一、字形、字音、字義</p> <p>二、詞類：</p> <p> 1.名詞</p> <p> 2.動詞</p> <p> 3.形容詞</p> <p> 4.疊詞</p> <p>句子</p> <p>一、句子結構</p> <p>句子</p> <p> 1.單句</p> <p> 2.複句</p> <p> 並列</p> <p> 遞進</p> <p> 承接</p> <p>二、句子的語氣</p> <p> 1.陳述句</p> <p> 比喻</p> <p> 比較</p> <p> 用疊詞描寫事物</p> <p> 先分說後總說</p> <p> 直述</p> <p> 複述</p> <p> 2.疑問句</p> <p> 特指問</p> <p> 是非問</p> <p> 選擇問</p> <p>文章體裁</p> <p>一．記敘文</p> <p> 1.生活故事</p> <p> 2.童話故事</p> <p> 3. 寓言</p> <p>二．詩歌</p> <p> 1. 兒歌</p> <p> 2. 謎語</p>	<p>約 156</p>	<p>22</p>

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
<p>段落大意 課文內容和主旨</p> <p>標點符號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 句號 2. 逗號 3. 問號 4. 頓號 5. 冒號 6. 引號 7. 專名號 <p>應用練習 作業指導</p> <p>說話聆聽教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、聆聽後答題 二、聆聽後複述 三、朗讀 四、朗誦 五、看圖說話 六、看圖說故事 七、故事講述 八、日常生活對話 九、口頭報告 十、角色扮演 <p>默讀、朗讀、背誦</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、默讀 二、朗讀 <ol style="list-style-type: none"> 1. 個別讀 2. 輪讀 3. 伴讀 4. 分組讀 5. 齊讀 6. 分角色讀 三、背誦 		

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
默寫練習 一、背默 1. 詩歌 2. 課文中優美的文句和段落 二、讀默 1. 課文 2. 課文的詞語 3. 用課文詞語改寫成的新句 4. 用課文詞語和句子改寫成的短文 5. 課外文字	10	2
測驗 以各單元的教材內容為主	10	2
寫作教學 句子 一、配詞、填充、連句、重組句子 二、看圖造簡單句子 三、供詞造簡單句子 四、續寫簡單句子 五、句式練習 六、供詞續句 七、看圖造較長句子 八、供詞造較長句子 九、續寫較長句子 十、仿寫句子 十一、用問題引導擴句	40	10
寫字教學 一、執筆和運筆的方法 二、寫字的姿勢 三、筆畫和筆順 四、字形間架結構 五、寫字工具的使用 硬筆	36	
全學年總節數	252	36

註：1. 有 記號者表示基本程度內容，沒有記號者為增潤部分內容。

2. 各部分的預計上課時數僅供參考，教師可因應實際情況作彈性處理。

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、 認識約四百五十字。</p> <p>二、 認識課文中字、詞的形、音、義，並懂得運用所學過的常用字詞。</p> <p>三、 初步認識甚麼是名詞、動詞、形容詞、疊詞。</p>	<p>讀文教學 字詞</p> <p>一、 字形 二、 字音 三、 字義 四、 詞類</p> <p>1. 名詞 2. 動詞 3. 形容詞 4. 疊詞</p>	<p>一、 字形教學：對初學漢字的低年級學生要特別重視字形教學。</p> <p>二、 字音教學：由於澳門地區大多數學校採用廣州話為教學語言，難於確定字音的標準讀法，教學中宜以約定俗成，眾所共識或見於字書的作為標準。</p> <p>三、 字義、詞義教學：</p> <p>1. 採用直觀的方法講解字詞意義。如：利用實物、圖片、舉例、表情、動作來達成。</p> <p>2. 聯繫學生已有知識經驗講解詞義。</p> <p>3. 教師有目的、有計劃在教學過程中把字詞反覆重現，使學生在多讀、多寫、多練中鞏固學過的字詞，並能靈活運用。</p> <p>四、 詞類教學：</p> <p>1. 教師可利用圖片、實物請學生說出各樣東西的名稱，再與他們所學的詞語配合起來，同學們就更容易理解甚麼是名詞了。</p>	<p>1. 能識別常用字形。</p> <p>2. 能正確讀出課文中的新詞生字。</p> <p>3. 能正確說出各新詞生字之意義，並能運用。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
		<p>2. 教師說出一個動詞，例如「喝茶」、「打球」，然後請同學用動作表示出來。教師也可以先做出一種動作，例如「看書」、「寫字」，然後請同學說出或寫出相應的詞語。</p> <p>3. 教師可利用實物、圖片請學生留心觀察，共同找出事物的特點，然後選用適當的形容詞來描寫事物的形狀、性質和顏色等。</p> <p>例如：<u>高大的</u>樹木。 <u>美麗的</u>蝴蝶。 <u>紅色的</u>花兒。</p> <p>4. 引導學生比較以下兩個句子，指出詞語重疊後，它的意義就改變了。</p> <p>(1) 妹妹有一對大眼睛。 (2) 妹妹有一對大大的眼睛。</p> <p>通過比較，學生會發現詞語重疊後，可令人物的形象更生動了。</p>	

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、認識句子。</p> <p>二、學習結構簡單的句子。</p> <p> 能在一句話中表示出兩種情況同時存在。</p> <p> 能把句子後半部的意思表達得更進一層。</p> <p> 能用兩個分句或幾個分句依次說出連續的動作行為。</p> <p>二、掌握句子的語氣。</p> <p> 懂得用「像」字把兩樣相似的東西連起來。</p>	<p>句子</p> <p>一、句子的結構</p> <p> 1. 單句(用主語、謂語、附加語組織的單句。)</p> <p> 例: 妹妹哭了。</p> <p> 2. 複句</p> <p> 並列(又)</p> <p> 例: 姐姐又聰明又勤力。</p> <p> 遞進(還)</p> <p> 例: 我會唱歌, 會跳舞, 還會彈琴。</p> <p> 承接(一 便)</p> <p> 例: 門一開, 鳥兒便飛走了。</p> <p>二、句子的語氣</p> <p> 1. 陳述句</p> <p> 比喻</p> <p> 例: 太陽像個大火球。</p>	<p>一、主要運用分析、比較和提問的方法。</p> <p>(一) 教師可利用問答式, 幫助學生學習句式。</p> <p> 例: 你愛吃甚麼?</p> <p> 答: 我愛吃雪糕。</p> <p> 例: 小貓愛吃甚麼?</p> <p> 答: 小貓愛吃魚。</p> <p> 接著指導學生透過「你問我答」的方式, 以達到運用的目的。</p> <p>(二) 1. 妹妹繞著媽媽跑跑跳跳。</p> <p> 2. 爸爸看著哥哥拍球。</p> <p> 比較上面兩個句子有甚麼不同。</p> <p> 結構不同: 「繞」, 「跑跑跳跳」兩個動作都是由妹妹做的, 而「看」, 「打球」這兩個動作是分別由爸爸和哥哥做的。</p> <p> 接著, 指導學生利用替換句子成分學習句式仿作。</p> <p> 例如:</p> <p> 1. 小狗繞著大樹跑。</p> <p> 2. 我們聽著老師唱歌。</p>	<p>1. 能學會課文中的句型並加應用。</p> <p>2. 能模仿句式說話。</p> <p>3. 能將口述變為筆述。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>能分辨事物的差別，並能運用「比」字寫比較句。</p> <p>能運用疊詞來描寫事物，使事物的形象更生動。 能學會先分說後總說的句子。</p> <p>能將一個人的說話原原本本寫出來。</p> <p>能把一個人的說話複述出來。</p> <p>2. 認識疑問句是用來提出問題的。</p> <p>能寫出要求回答所問的內容句子。</p> <p>懂得用陳述句帶上疑問的語氣來發問。</p> <p>能在句子中用肯定和否定相疊的方法提問。</p>	<p>比較 例：哥哥比我高。</p> <p>用疊詞來描寫事物 例：小白兔有一對<u>長長的</u>耳朵。 先分說後總說 例：長長的耳朵，短短的尾巴，小白兔的樣子真可愛。</p> <p>直述 例：老師說：「你們要用功讀書。」 複述 例：弟弟說鳥兒飛走了。</p> <p>2. 疑問句</p> <p>特指問 例：他在做甚麼？ 他在寫字。</p> <p>是非問 例：你愛吃西瓜嗎？</p> <p>選擇問 例：你愛不愛吃西瓜？</p>	<p>二、指導學生認識完整句子，同時幫助他們認識句子中詞與詞之間必須有適當的配搭，句子的意思才能準確地表達出來。為了鞏固這些知識，促使它轉化為技能，就要把句子教學與句子練習緊密地結合起來。由於此階段的學生所認識的字仍不多，故此，宜多作口頭練習。</p>	

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、認識段落由句子組成。</p> <p>二、認識文章由段落組成。</p> <p>三、認識每一段落都有一個中心。</p>	<p>段落</p> <p>認識段落</p>	<p>使學生認識段落是由句子組成，也是篇的基礎。從認識自然段入手，知道一個自然段裏有若干個句子，句子之間是怎樣聯繫起來的，主要內容是說甚麼的。</p> <p>教師可用提問方法，指導學生共同找出各段的起句和結句。然後由教師簡略說明各段大意。例如：</p> <p>《鳥兒喝水》</p> <p>第一段：記述鳥兒口渴找水喝。</p> <p>第二段：記述鳥兒見到了水卻喝不著。</p> <p>第三段：記述鳥兒想到了喝水的辦法。</p> <p>第四段：記述鳥兒喝到水了。</p>	<p>能口頭說出段落大意。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、學習句號、逗號和問號的用法。</p> <p>二、認識頓號、專名號、冒號和引號。(冒號和引號只作為引述說話的用途)</p>	<p>標點符號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 句號〔。〕 用在句子末尾，表示句子的意思已經完結。 例：這是一枝筆。 2. 逗號〔，〕 用在句子中間，表示句中的停頓。 例：學校裏，有很多同學。 3. 問號〔？〕 放在句子末尾，表示有疑問提出。 例：你見過老虎嗎？ 4. 頓號〔、〕 表示句中並列或同類的詞語之間的停頓。 例：我的家有爸爸、媽媽、哥哥和我。 5. 冒號〔：〕和引號〔「 』〕 引用一個人的說話要用冒號和引號。 例：妹妹說：「我喜歡吃雪糕。」 	<p>形式宜多樣化，以提高學生的學習興趣。</p> <p>例如請學生在黑板上試畫某一個標點符號或找出課文中的某些標點符號等。</p> <p>教師可用歌謠或故事的方式將各個標點符號介紹給學生，然後再隨機指導學生練習運用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識所學過的標點符號。 2. 在寫作時，恰當使用各種標點符號。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、能理解課文內容和主旨。</p> <p>二、能有條理地說出課文內容和主旨。</p>	<p>6. 專名號 []</p> <p>用來表示人名、地名、國家名等。橫排文字用在字的下面，直排文字用在字的左邊。</p> <p>例：老師說<u>王小明</u>的字寫得好。</p> <p>課文內容和主旨</p> <p>1. 課文內容</p> <p>例：《鳥兒喝水》</p> <p>記述鳥兒口渴找水喝，遇到了困難，牠想出了喝水的辦法，終於喝到水了。</p> <p>2. 課文主旨</p> <p>例：《鳥兒喝水》</p> <p>說明在困難面前肯動腦筋想辦法，才能克服困難。</p>	<p>一、教師可用提問法引導學生有條理地說出課文內容。例如：</p> <p>《鳥兒喝水》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鳥兒為甚麼要找水喝？ 2. 鳥兒找到半瓶水後，遇到甚麼困難？ 3. 鳥兒為甚麼要銜小石子放進瓶子裏？ <p>二、再由教師引導學生說出課文的主旨是：啟示人們認識有困難一定要想辦法去克服。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能口頭說出課文大意。 2. 能說出正確的主旨。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>鞏固學生所學，提高其語文能力：</p> <p>一、運用字詞的能力。</p> <p>二、運用句子表情達意的能力。</p> <p>三、正確運用標點符號的能力。</p>	<p>應用練習</p> <p>安排與課文有緊密聯繫的練習。</p>	<p>一、應與課文緊密聯繫，形式要多樣化，以提高學生的學習興趣。例如字詞練習、句子練習、標點符號練習等。</p> <p>二、其他：寫生字新詞，背誦等。至於機械式抄寫及與課文不配合的練習應盡量避免。</p> <p>三、學生做完作業，教師應即批閱，以便找出學生學習的缺失，評量教學成效，及時實施補救教學。</p>	<p>1. 能自覺積極地應付各項練習。</p> <p>2. 能用心思考，並能寫出正確答案。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、藉默讀培養學生良好的閱讀習慣，提高其閱讀速度。</p> <p>二、藉朗讀培養學生發音正確，理解課文內容，表達文章感情等。</p> <p>三、藉背誦使學生熟習和運用課文的文句。</p>	<p>默讀、朗讀、背誦</p> <p>一、默讀</p> <p>二、朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個別讀 2. 輪讀 3. 伴讀 4. 分組讀 5. 齊讀 6. 分角色讀 <p>三、背誦</p> <p>宜選擇優美的文章或其中片段和詩歌來背誦。</p>	<p>一、進行默讀時，教師須指導學生養成專心、不唇誦、不用手指或筆尖點字，並提示學生對有疑問的字詞句畫上記號。</p> <p>二、教師可視情況著學生採用不同的朗讀形式，例如個別讀、輪讀、伴讀、分組讀、齊讀、分角色讀等。教師必須作範讀。</p> <p>三、宜因應學生的能力給予適當的分量。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 默讀：能在指定的時間內迅速瀏覽，並能了解大意。 2. 朗讀：發音正確，語調和語速均恰當。 3. 背誦：能背得流暢。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>提高學生認字、聆聽、理解的能力，以及訓練他們寫字正確、快速和整潔。</p>	<p>默寫練習</p> <p>一、背默</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩歌 2. 課文中優美的文句和段落 <p>二、讀默</p> <p>讀默的教材可以包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文 2. 課文的詞語 3. 用課文詞語改寫的新句 4. 用課文詞語和句子寫成的短文 5. 課外文字（不同版本，程度相若的文章） 	<ol style="list-style-type: none"> 一、每兩、三週默寫一次。 二、應按照各班的能力分配不同的份量。 三、讀默的內容應以課內教材為主，課外文字默寫材料的比重宜較輕。 	<p>能正確、快速地默寫出來，且字體整潔。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、培養學生初步認識記敘文的寫作方式，如：按事情發生的先後，順序寫出一件事的經過。</p> <p>二、培養學生懂得如何欣賞詩歌及閱讀詩歌的興趣。</p> <p>三、能有感情、有節奏地朗誦詩歌。</p> <p>四、能領會詩歌的節奏感和音樂美。</p>	<p>不同體裁課文的教學</p> <p>一、記敘文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活故事 2. 童話 3. 寓言 <p>二、詩歌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兒歌 2. 謎語 	<p>一、教學記敘文要注意以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抓準重點詞語和段落。 2. 幫助學生了解事物發展的順序。 3. 多讀多練。 <p>二、教學詩歌要注意以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通過插圖、繪圖帶入詩歌的意境，從而領會詩歌所表達的感情。 2. 加強朗讀和指導朗讀，以領會詩歌的節奏感和音樂美。 	<p>能說出課文的體裁特色。</p>

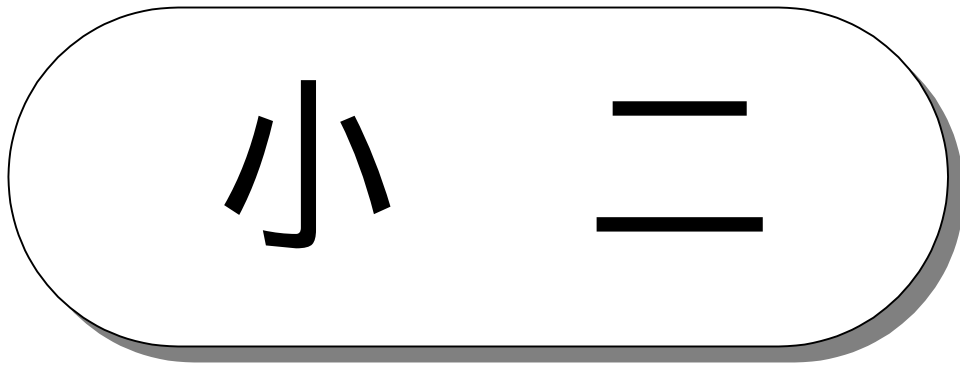
<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、培養學生語文的基本能力。</p> <p>二、培養學生語文的表達能力。</p> <p>三、培養學生語文的理解能力。</p>	<p>測驗</p> <p>以各單元的教材內容為主</p>	<p>每單元測驗一次</p> <p>測驗題的類型建議如下：</p> <p>(一) 語文基本能力</p> <p>1. 字詞運用：供詞填充、不供詞填充、配詞完句。</p> <p>2. 句子結構：重組句子、擴張句子、改寫句、聯句。</p> <p>3. 標點符號的運用： 把標點符號填在句子裏。</p> <p>(二) 語文的表達能力</p> <p>1. 句子寫作：句式仿作，續句，看圖填句。</p> <p>(三) 語文的理解能力</p> <p>1. 閱讀理解：看圖答問題，多項選擇。</p>	<p>形成性評核：</p> <p>學習態度：</p> <p>1. 能依時遞交作業。</p> <p>2. 能專心學習，有自覺能力。</p> <p>在單元測驗及學期考試中取得合格成績。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、培養學生適當地運用字詞來表達思想感情。</p> <p>二、培養學生正確地運用標點符號。</p> <p>三、培養學生的觀察能力。</p> <p>四、培養學生初步分析事物的能力。</p>	<p>寫作教學</p> <p>句子</p> <p>一、配詞、填充、連句、重組句子</p> <p>二、看圖造簡單句子</p> <p>三、供詞造簡單句子</p> <p>四、續寫簡單句子</p> <p>五、句式練習</p> <p>六、供詞擴句</p> <p>七、看圖造較長句子</p> <p>八、供詞造較長句子</p> <p>九、續寫較長句子</p> <p>十、仿寫句子</p> <p>十一、用問題引導擴句</p>	<p>一、寫作教學宜盡可能與讀文教學結合。在讀文教過的詞語、句式和文體等，都可以用來做寫作訓練。教師還可以利用圖畫、錄音帶及其他視聽教材，訓練學生寫作。</p> <p>二、每兩週寫作一次。</p> <p>三、每次約寫五句。</p> <p>四、句子的長短，教師宜因應學生的程度作適當的要求。</p> <p>五、訓練學生能完整地造句。一句包括時間、地點、人物(或事物)、事件的記敘四個要素都齊備的句子，是為寫記敘文打好基礎。</p>	<p>1. 每次能寫五至八句。</p> <p>2. 能正確地運用所提供的詞語或依圖意來造句，並能表達出一個完整的意思。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、培養學生聽說的能力和習慣。</p> <p>1.聽:凝神靜聽、了解內容。</p> <p>2.說:發音正確、語句流利、自然活潑。</p> <p>二、培養學生運用適當的字詞表情達意，說話有條理。</p> <p>三、使學生養成聆聽和說話的良好態度。</p>	<p>說話聆聽教學</p> <p>一、聆聽後答題</p> <p>二、聆聽後複述</p> <p>三、朗讀</p> <p>四、朗誦</p> <p>五、看圖說話</p> <p>六、看圖說故事</p> <p>七、故事講述</p> <p>八、日常生活對話</p> <p>九、口頭報告</p> <p>十、角色扮演</p>	<p>教師可以配合讀文教學進行。如有需要，教師可以就某些教學項目自編教材。</p> <p>例如：</p> <p>1. 教師可就兒童的生活經驗，選定一個主題，讓學生交談，如：上茶樓喝茶、假期的遊玩經驗等等。</p> <p>2. 教師先講一個簡短的故事，再請學生複述或就所知的故事內容自由發表。</p>	<p>1. 能聽懂別人的話，並能把握要點。</p> <p>2. 能作簡短的敘述，且發音正確，語句流利。</p> <p>3. 能說簡短的故事。</p> <p>4. 能在別人說話時注意傾聽，不中途插嘴。</p> <p>5. 聆聽後能複述別人的說話。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、 培養學生正確的執筆、運筆方法和良好的姿勢。</p> <p>二、 認識基本筆畫。</p> <p>三、 認識字形的間架結構。</p> <p>四、 培養學生掌握正確的筆畫、筆順。</p> <p>五、 培養學生書寫整潔的習慣。</p>	<p>寫字教學</p> <p>一、 執筆和運筆的方法</p> <p>二、 寫字的姿勢</p> <p>三、 筆畫和筆順</p> <p>四、 字形間架結構</p> <p>五、 寫字工具的使用 硬筆</p>	<p>一、 教師應配合教學重點，具體指導學生的寫字練習，使學生從練習中逐步掌握寫字的方法。</p> <p>二、 教師首先示範，指導學生正確的執筆和運筆方法，然後讓他們練習，並加以個別指導。</p> <p>三、 教師應指導學生正確的寫字姿勢。</p> <p>四、 教師應指導學生認識基本筆畫和複合筆畫的寫法，及要求他們書寫的筆畫要清楚；同時應指導他們學習筆順。</p> <p>五、 教師宜先引導學生分析字形的結構，再指導他們如何把字的各部分，依照適當的比例配合起來，使整個字寫得勻稱美觀。</p> <p>六、 利用教室的壁報板，貼出優秀及進步作品，以激勵全班努力習字，提高寫字水準。</p>	<p>1. 能正確書寫並注意姿勢。</p> <p>2. 能明白書寫的正確方法。</p> <p>3. 能書寫得均勻，保持清潔。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、培養學生閱讀課外書的興趣，養成經常自動閱讀的習慣。</p> <p>二、擴展學生的知識領域。</p> <p>三、訓練學生閱讀、理解和思考的能力。</p> <p>一、提高學習本國語言文字的興趣。</p> <p>二、使學生通過課外活動，實際運用語文來表情達意，達到純熟運用語文的目的。</p> <p>三、充實學生的生活經驗，養成與人合作的良好態度和對人對事的責任感。</p>	<p>課外閱讀</p> <p>教師可向學生推薦適合的讀物</p> <p>課外活動</p> <p>一、故事講述</p> <p>二、朗誦</p> <p>三、角色扮演</p> <p>四、書法</p>	<p>一、教師應就學生的年齡、愛好和生活經驗等，向他們介紹內容健康、程度適合和有趣的各類課外書籍。</p> <p>二、在課室內設圖書角，讓學生借書回家閱讀。</p> <p>學校可按實際情況和學生的需要，以個人比賽、班際比賽、或興趣小組等不同形式進行，活動類型宜多樣化，不應偏重某些項目。</p>	<p>學生開始課外閱讀後，教師要適當考查，可通過開故事會，由學生講述所讀的內容，再組織學生分析，評論來檢查課外閱讀的效果。</p> <p>可通過上述的活動來舉辦各項競賽，如：講故事比賽、朗誦比賽、書法比賽等，透過學生的表現來考查各項活動的效果。</p>



小學二年級教學內容及預計課時

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
<p>字詞</p> <p>一、字形、字音、字義</p> <p>二、詞類：</p> <p> 1.名詞</p> <p> 2.動詞</p> <p> 3.形容詞</p> <p> 4.疊詞</p> <p> 5.代詞</p> <p>句子</p> <p>一、句子結構</p> <p> 1.單句</p> <p> 2.複句</p> <p> 並列</p> <p> 遞進</p> <p> 承接</p> <p> 假設</p> <p> 轉折</p> <p>二、句子的語氣</p> <p> 1.陳述句</p> <p> 比喻</p> <p> 比較</p> <p> 擬人</p> <p> 「把」字句</p> <p> 直述</p> <p> 複述</p> <p> 說明事情發生的地點</p> <p> 用形容詞修飾文句</p> <p> 先總說後分說</p> <p> 2.疑問句</p> <p> 特指問</p> <p> 設問</p> <p> 是非問</p> <p> 選擇問</p> <p> 3.祈使句</p>	<p>約 156</p>	<p>22</p>

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
<p>段落</p> <p>劃分段落 概括段落</p> <p>標點符號</p> <p>1.句號 2.逗號 3.問號 4.頓號 5.冒號 6.引號 7.專名號 8.感歎號 9.書名號</p> <p>課文內容和主旨</p> <p>1.課文內容 2.課文主旨</p> <p>文章體裁</p> <p>記敘文</p> <p>1.生活故事 2.自然故事 3.童話 4.寓言 5.歷史故事</p> <p>詩歌</p> <p>1.兒歌</p> <p>應用練習</p> <p>作業指導</p>		

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
<p>說話聆聽教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、聆聽後答題 二、聆聽後複述 三、朗讀 四、朗誦 五、看圖說話 六、看圖說故事 七、故事講述 八、日常生活對話 九、口頭報告 十、角色扮演 <p>默讀、朗讀、背誦、朗誦</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、默讀 二、朗讀 <ol style="list-style-type: none"> 1. 齊讀 2. 論讀 3. 分組讀 4. 個別讀 5. 伴讀 6. 分角色讀 三、背誦 四、朗誦 		
<p>默寫練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、背默 <p>背默詩歌、課文中優美的文句和段落</p> 二、讀默 <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文 2. 課文的詞語 3. 用課文詞語改寫成新句 4. 用課文詞語和句子寫成的短文 5. 課外文字 	10	2

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
測驗 以各單元的教材內容為主	10	2
寫作教學 句子 一、配詞、填充、連句、重組句子 二、看圖造句 三、供詞造句 四、續寫句子 五、仿寫句子 六、句式練習 七、供詞續句 八、用問題引導擴句 段落 一、填句成段 二、排句成段 三、看圖成段 四、串句成段 五、續寫成段 命題寫作	40	10
寫字教學 一、執筆和運筆的方法 二、寫字的姿勢 三、筆畫和筆順 四、字形間架結構 五、寫字工具的使用 硬筆	36	
全學年總節數	252	36

註：1. 有 記號者表示基本程度內容，沒有記號者為增潤部分內容。

2. 各部分的預計上課時數僅供參考，教師可因應實際情況作彈性處理。

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、認識約五百字（累積至九百五十字。）</p> <p>二、認識課文中字、詞的形、音、義，並懂得運用所學過的常用字詞。</p> <p>三、加深認識名詞、動詞、形容詞和疊詞的特性。</p> <p>四、初步認識代詞的特性。</p>	<p>讀文教學</p> <p>字詞</p> <p>一、字形</p> <p>二、字音</p> <p>三、字義</p> <p>四、詞類</p> <p>1. 名詞</p> <p>2. 動詞</p> <p>3. 形容詞</p> <p>4. 疊詞</p> <p>5. 代詞</p>	<p>一、字形教學：對初學漢字的低年級學生要特別重視字形教學，主要採用綜合分析和比較的方法，使學生清楚認識字的間架結構和筆順。</p> <p>【綜合分析】例如：「息」是由「自」和「心」組成的；「課」是由「言」和「果」組成的；「明」是由「日」和「月」組成的。</p> <p>【比較】例如：「游」泳，「遊」戲；害「怕」，「伯」父；蝴「蝶」，碗「碟」等等。</p> <p>二、字音教學：由於澳門地區大多數學校採用廣州話為教學語言，難於確定字音的標準讀法，教學中宜以約定俗成為主，如有分歧，可參考黃錫凌《粵音韻彙》。</p>	<p>1. 能識別字形。</p> <p>2. 能正確讀出課文中的新詞生字。</p> <p>3. 能正確說出各新詞生字的意義，並能運用。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
		<p>三、字義、詞義的教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 採用直觀的方法講解字詞意義。如：利用實物、圖片、模型、幻燈、標本、舉例、表情、動作等來表達。 2. 聯繫學生已有知識經驗講解詞義。 3. 結合字形特點講解字詞意義。如「朵」，把「几」比作花，花朵多長在枝幹上，下面「木」字，表示和植物有關，這樣解釋比較好懂易記。 4. 教師有目的、有計劃在教學過程中把字詞反覆重現，使學生在多讀，多寫，多練中鞏固學過的字詞，並能靈活運用。 <p>四、詞類教學</p> <p>教師可用「你問我答」的方式，幫助學生對代詞的認識。例如：</p> <p>問：你叫甚麼名字？</p> <p>答：我叫<u>王小明</u>。</p> <p>問：她是誰？</p> <p>答：她是<u>李可兒</u>。</p> <p>問：<u>陳志強</u>今年幾歲？</p> <p>答：他今年七歲。</p>	

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、認識句子。 二、掌握結構簡單的句子。</p> <p>能把同一時間發生的兩件事寫出來。</p> <p>能把句子後半部的意思表達得更進一層。</p> <p>能用幾個分句寫出幾個連續的動作，或先後發生的幾種情況。</p> <p>能在句子裏提出假設的情況，然後說出這情況下會出現的結果。</p>	<p>句子</p> <p>一、句子結構</p> <p>1. 單句(帶賓語的句子) 例：爸爸送給我一個新書包。</p> <p>2. 複句</p> <p>並列(一邊 一邊) 例：哥哥喜歡一邊洗澡，一邊唱歌。</p> <p>遞進(更) 例：弟弟想買一個筆盒，更想買一個新書包。</p> <p>承接(先 再) 例：我放學回家，先做功課，再幫媽媽做家務。</p> <p>假設(要是 該) 例：要是花園裏開滿了各色的花，該多好看呀！</p>	<p>一、主要運用分析、比較和提問的方法，例如：</p> <p>(一) 1. 烏鴉把一粒石子放進瓶子裡。 2. 烏鴉把石子一粒一粒地放進瓶子裡。 比較上面兩個句子有甚麼不同。</p> <p>(1) 意義不同：第一例句是只放了一粒的意思，第二例句是每次放一粒，不停地放的意思。</p> <p>(2) 結構不同：「一粒」是放在「石子」之前，用來形容東西；「一粒一粒」是放在「放進」之前，用來形容動作。</p> <p>接著，指導學生用重疊的量詞來改寫句子，以達到運用的目的。例如：</p> <p>【原句】弟弟把一罐汽水喝光了。(一罐一罐地)</p> <p>【改寫】弟弟把汽水一罐一罐地喝光了。</p>	<p>1. 能學會課文中的句型並加應用。</p> <p>2. 能模仿句式說話。</p> <p>3. 能將口述變為筆述。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>能在句子的前半部說出一個情況，句子後半則表示相反或轉折的意思。</p> <p>懂得用「像」、「好像」把兩樣相似的東西連起來。 能把兩種意義相反的事物或情況加以比較。</p> <p>能把物當作人來寫。</p> <p>認識「把」字句的結構，並能用「把」字寫句子。 能將一個人的說話原原本本寫出來。</p>	<p>轉折(但) 例：哥哥生病了，但他還是上學去。</p> <p>二、句子的語氣</p> <p>1. 陳述句 比喻 例：圓圓的月亮像一個銀盤。 比較 例：哥哥長得又高又大，弟弟長得又矮又小。 擬人 例：小鳥在樹上快樂地唱歌。 「把」字句 例：我把功課做好了。 直述 例：哥哥問：「誰拿了我的筆？」</p>	<p>(二) 學習寫比喻句：由教師說出一件事物，請學生想想那事物有甚麼特點，然後再找一樣相像的東西來作比。例如：1. 蝴蝶。先請學生說出蝴蝶的特點：美麗。2. 蜜蜂。先請學生找出和以上兩種昆蟲相似的人物來作比較，並用「像」字把本體和喻體連起來如： 1. (蝴蝶)像(愛打扮的女孩子)。 2. (蜜蜂)像(勤勞的工人)。</p> <p>(三) 教師板書：「一朵朵五光十色的煙花在空中散開，把夜空照得雪亮。」及「五光十色」「散開」「照得雪亮」，然後提問：煙花飛上天空後，會怎麼樣？再引導學生用提供的詞語完成句子：煙花飛上天空，一朵朵五光十色的在空中散開，把夜空照得雪亮。</p>	

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>能把一個人的說話複述出來。</p> <p>能在一句話裏寫明事情發生的地點。</p> <p>能運用適當的形容詞來描述事物。</p> <p>能學會先總說後分說的方法。</p> <p>能寫出要求回答所問的內容的句子。</p> <p>懂得在句子裏先提出一個問題，然後把自己的看法說出來。</p>	<p>複述</p> <p>例：哥哥問誰拿了他的筆。</p> <p>說明事情發生的地點</p> <p>例：我們在操場上拍球。</p> <p>用形容詞修飾文句</p> <p>例：池塘裏長著美麗的荷花。</p> <p>先總說後分說</p> <p>例：姐姐是個好學生，她功課好，又肯幫助同學。</p> <p>2. 疑問句</p> <p>特指問</p> <p>例：爸爸甚麼時候回家？</p> <p>設問</p> <p>例：樹上掛著的是甚麼？啊！原來是一個個大蘋果。</p>	<p>二、指導學生認識完整的句子，同時幫助他們認識句子中詞與詞之間必須有適當的配搭，句子的意思才能準確地表達出來，例如：</p> <p>(1) 妹妹的臉紅紅的，像蘋果？還是像梨子？（妹妹的臉紅紅的，像蘋果。）</p> <p>(2) 小燕子看見落葉，便說：「秋天來了。」</p> <p>(3) 小蜜蜂看見遍地五彩的花兒，便說：「春天來了。」</p> <p>為了鞏固這些知識，促使它轉化為技能，就要把句子教學與句子練習緊密地結合起來。</p> <p>三、句式教學宜採用提供情境之方法，也可採用模仿作句的方式進行。例如：</p> <p>(一) 教授「要是 該 」的句式，可以利用學校或課室的情境來教學：</p>	

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>懂得用陳述句帶上疑問的語氣來發問。</p> <p>能在句子中用肯定和否定相疊的方式提問。</p> <p>能辨別表示請求和命令的句子。</p>	<p>是非問 例：這本書是不是你的？</p> <p>選擇問 例：你知不知道小羊是不吃肉的？</p> <p>3. 祈使句 例：請你原諒我！（請求） 例：站住！不許動！（命令）</p>	<p>(1) 要是學校設有游泳池，該多好呀！ (2) 要是夏天坐在冷氣開放的課室裡上課，該多涼快呀！</p> <p>(二) 模仿作用 (1) 我們知道課外活動好處多，就應該常常參加。 【仿作】（小明）（知道）姐姐讀書很用功，就（說要向她學習）。</p>	

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、認識段落由句子組成。</p> <p>二、認識文章由段落組成。</p> <p>三、認識每一段落都有一個中心。</p> <p>四、認識段與段互有聯繫，才能組成一篇文章。</p> <p>五、能劃分段落，並說出段落大意。</p>	<p>段落</p> <p>劃分段落</p> <p>概括段意</p>	<p>一、使學生認識段是句子組成，也是篇的基礎。從認識自然段入手，知道一個自然段裡有若干個句子，句子之間是怎樣聯繫起來的，主要內容是說甚麼的。</p> <p>二、可用提問法引導學生劃分段落，概括段意。例如：</p> <p style="text-align: center;">《開學了》</p> <p>老師請學生找出各段落的起句及結句，然後提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開學了，同學們見了面怎樣？ 2. 同學們在禮堂幹甚麼？ 3. 校長對同學們說了哪些話？ 4. 聽了校長的訓話，同學們怎樣表示？ <p>接著，請同學簡略說明各段大意：</p> <p>第一段：敘述開學那天，同學們回到學校的情形。</p> <p>第二段：敘述同學們參加開學禮的情形。</p> <p>第三段：校長對同學們訓話。</p> <p>第四段：同學們表示會聽從校長的教導。</p>	<p>能口頭劃分段落，並說出段落大意。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、進一步鞏固句號、逗號、問號的用法。</p> <p>二、掌握頓號、專名號、冒號和引號的用法。</p> <p>三、認識感歎號和書名號。</p>	<p>標點符號</p> <p>1. 句號〔。〕 用在句子末，表示句子的意思已經完結。 例：我是二年級學生。</p> <p>2. 逗號〔，〕 用在句子中間，表示句中的停頓。 例：妹妹的臉蛋紅紅的，十分可愛。</p> <p>3. 問號〔？〕 放在句子末，表示有疑問提出。 例：怎樣才是一個好的孩子？</p> <p>4. 頓號〔、〕 用來表示並列的詞或詞組之間的停頓。 例：動物園裏有獅子、老虎、大象和長頸鹿。</p>	<p>形式宜多樣化，以提高學生的學習興趣，如：</p> <p>(一) 請學生從課文中找出以前沒學過的標點符號，並指出它們是甚麼標點符號，又教師可出示一些句子，讓學生加上適當的標點符號。</p> <p>(二) 教師利用提問引導學生認識標點符號，例如： 提問：(1) 牛肉、果汁、蔬菜都是甚麼東西？(食物) (2) 這三個詞之間要用哪一個標點符號？(頓號) 板書：太陽公公說：「真香，真香！」 (1) 他為甚麼這樣說？ (2) 第二個「真香」後面用了哪一個標點符號？(！) 然後，教師指出「！」是感歎號，多用在帶有強烈感情的句子後面。</p> <p>(三) 教師利用高影片投射句子。 例如：(1) 媽媽叫弟弟帶雨傘，弟弟說我知道了。</p>	<p>1. 能掌握所學過標點符號的用法。</p> <p>2. 在寫作時，對各種標點符號使用恰當。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
	<p>5. 冒號〔 : 〕、引號〔「 』〕 引用別人的話用冒號和引號。 例：媽媽說：「天亮了，快起來上學。」</p> <p>6. 專名號〔 〕 用來表示人名、地名、國家名，橫排文字用在字的下邊，直排文字用在字的左邊。 例：王志強的哥哥到日本旅行去了。</p> <p>7. 感歎號〔 ! 〕 用在帶有強烈感情的句子後面。 例：公園裏的花朵美麗極了！</p> <p>8. 書名號〔 ~~~~ 〕 橫寫的加在書名下邊，直寫的加在書名左邊。 例：白雪公主是我喜歡看的書。</p>	<p>(2) 弟弟和同學去旅行，媽媽問他你和誰去？甚麼時候才回來。 然後請學生用紅筆加上冒號、引號，並共同訂正。</p>	

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、理解、分析、綜合課文內容和主旨。</p> <p>二、能有條理地說出課文內容和主旨。</p>	<p>課文內容和主旨</p> <p>一、課文內容</p> <p>例如：《讓梨》</p> <p>課文中的表兄弟不是為了自己得到更大的利益而爭吵，而是互相禮讓，要把大的梨讓給對方吃，爭著幫外婆做事，是互助互愛的表現。</p> <p>二、主旨</p> <p>通過兩表兄弟讓梨的故事，教導我們和兄弟姐妹以及同學之間應該相親相愛。</p>	<p>教師指導學生閱讀課文後，可用概括性的問題，引導學生理解課文內容，並有條理地說出課文內容和主旨。然後由教師總結。例如：</p> <p>《讓梨》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用提問讓學生理解課文內容。 <ul style="list-style-type: none"> (1)那對表兄弟為甚麼爭吵起來？ (2)弟弟和哥哥，誰應該吃小的梨？ (3)誰應該幫外婆清潔房間？ 2. 教師利用提問讓學生分析課文內容。 <ul style="list-style-type: none"> (1)課文中的兩個表兄弟是「爭吵」還是「互相禮讓」？ 3. 引導學生有條理地說出課文內容和主旨，再由教師綜合，教導學生兄弟姐妹以及同學之間應該相親相愛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用口頭說出課文大意。 2. 能說出正確的主旨。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>鞏固學生所學，提高其語文能力：</p> <p>一、運用字詞的能力。</p> <p>二、運用句子表情達意的能力。</p> <p>三、正確運用標點符號的能力。</p>	<p>應用練習</p> <p>安排與課文有緊密聯繫的練習</p>	<p>一、應與課文緊密聯繫，盡量運用課文的字詞和句子模擬練習，形式要多樣化，以提高學生的學習興趣。例如字詞練習、句子練習、標點符號練習等。</p> <p>二、其他：寫生字新詞、背誦等。至於機械式抄寫及與課文不配合的練習應盡量避免。</p> <p>例如：</p> <p>(1) 不用默寫的課文，不必抄寫，只適宜抄寫生字新詞，數量不宜過多。</p> <p>(2) 在《落葉》一課中，教導學生認識把直述句改為複述句，教師不宜又教導學生把複述句改為直述句。</p> <p>學生做完作業，教師應即批閱，以便找出學生學習的缺失，評量教學成效，及時實施補救教學。</p>	<p>1. 能自覺積極地應付各項練習。</p> <p>2. 能用心思考，並能寫出正確答案。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、藉默讀培養學生良好的閱讀習慣，提高其閱讀速度。</p> <p>二、藉朗讀培養學生發音正確，用適當的語調和語速，表達文章感情等。</p> <p>三、藉背誦使學生熟習和運用課文的文句。</p> <p>四、培養學生朗誦的興趣和初步掌握一些朗誦的基本技巧。</p>	<p>默讀、朗讀、背誦、朗誦</p> <p>一、默讀</p> <p>二、朗讀</p> <p>1. 齊讀</p> <p>2. 輪讀</p> <p>3. 分組讀</p> <p>4. 個別讀</p> <p>5. 伴讀</p> <p>6. 分角色讀</p> <p>三、背誦</p> <p>四、朗誦</p>	<p>一、教師須指導學生默讀的正確方法，如專心、不唇讀、不用手指或筆尖點字，並提示學生對有疑問的字詞句畫上記號。</p> <p>二、教師可視情況著學生採用不同的朗讀形式，例如個別讀、輪讀、伴讀、分組讀、齊讀、分角色讀等。教師必須作指導。</p> <p>三、宜選擇優美的文章和詩歌或其中片段來背誦、朗誦，宜因應學生的能力給予適當的份量。</p>	<p>1. 默讀：能在指定的時間內迅速瀏覽，並能了解大意。</p> <p>2. 朗讀：發音正確，語調和語速均恰當。</p> <p>3. 背誦：能背得流利。</p> <p>4. 朗誦：語調和諧，有抑揚頓挫、輕重緩急之感。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>提高學生認字、聆聽、理解的能力，以及訓練他們寫字正確，快速和整潔。</p>	<p>默寫練習</p> <p>一、背讀 背默詩歌、課文中優美的文句和段落。</p> <p>二、讀默 讀默的教材可以包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文 2. 課文的詞語 3. 用課文詞語改寫成的新句。 4. 用課文詞語和句子寫成的短文。 5. 課外文字（不同版本，程度相若的文章） 	<ol style="list-style-type: none"> 一、每兩、三週默寫一次。 二、應按學生的能力分配不同的分量。 三、讀默的內容應以課內教材為主，課外文字默寫材料的比重宜較輕。 	<p>能正確、快速地默寫出來，且字體整潔。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、掌握記敘文「順序」的寫作方法，使學生能按事情發生的先後，順序寫出一件事的經過。</p> <p>二、培養學生懂得如何欣賞詩歌及提高閱讀詩歌的興趣。</p> <p>三、能領會詩歌的節奏感和音樂美。</p> <p>四、能領會詩歌所表達的思想感情。</p>	<p>不同體裁課文的教學</p> <p>一、記敘文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活故事 2. 自然故事 3. 童話 4. 寓言 5. 歷史故事 <p>二、詩歌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兒歌 	<p>一、記敘文教學要注意以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抓準重點詞語和段落。 例如：<u>愛心</u> 重點詞語：「重病」「手指」「又直又硬」「不硬了」 重點段落：第三自然段。（能表達課文主旨） 2. 幫助學生了解事物順序發展的特性。 3. 多讀多寫。 <p>二、教學詩歌要注意以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通過插圖、繪圖帶入詩歌的意境，從而領會詩歌所表達的思想感情。 2. 加強朗讀和指導朗導，以領會詩歌的節奏感和音樂美。例如：教師首先示範；根據情節的起伏，人物的性格、情緒讀出不同的語調。然後指導學生練習。最後由教師和學生共同評價。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道課文體裁的特色。 2. 能把事情的發生、經過和結果順次序寫(或說)出來。 3. 能有感情，有節奏地朗誦詩歌。

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、培養學生語文的基本能力。</p> <p>二、培養學生語文的表達能力。</p> <p>三、培養學生的語文理解能力。</p>	<p>測驗</p> <p>以各單元的教材內容為主</p>	<p>每單元測驗一次</p> <p>測驗題的類型建議如下：</p> <p>(一) 語文基本能力</p> <p>1. 字詞運用： 如：句子填充、配詞完句。</p> <p>2. 句子結構： 如：重組句子、擴張句子、改寫句子。</p> <p>3. 標點符號的運用： 如：把標點符號填在句子裏。</p> <p>(二) 語文的表達能力</p> <p>1. 句子寫作： 如：句式仿作，看圖填句，看圖造句、續句。</p> <p>(三) 語文的理解能力</p> <p>1. 閱讀理解： 如：多項選擇、看圖回答問題。</p>	<p>形成性評核：</p> <p>一、學習態度：</p> <p>1. 能依時遞交作業。</p> <p>2. 能專心學習，有自覺能力。</p> <p>二、在單元測驗及學期考試中取得合格成績。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、培養學生運用適當的字詞來表達思想感情。</p> <p>二、培養學生正確地運用標點符號。</p> <p>三、培養學生的觀察能力。</p> <p>四、培養學生初步分析事物的能力。</p>	<p>寫作教學</p> <p>句子</p> <p>一、配詞、填充、連句、重組句子</p> <p>二、看圖造句</p> <p>三、供詞造句</p> <p>四、續寫句子</p> <p>五、仿寫句子</p> <p>六、句式練習</p> <p>七、供詞擴句</p> <p>八、用問題引導擴句</p>	<p>一、寫作教學宜儘可能與讀文教學結合。在讀文教過的詞語、句式和文體等，都可以用來做寫作訓練。教師還可以利用圖畫、錄音帶及其他視聽教材，訓練學生寫作。</p> <p>二、每兩週寫作一次。</p> <p>三、每次約寫五至八句。</p> <p>四、句子的長短：教師宜因應學生的程度作適當的要求。</p> <p>五、為寫記敘文打好基礎，訓練學生能完整地造句：包括時間、地點、人物(或事物)、事件的記敘四個要素都齊備的句子。</p>	<p>1. 能寫出五至八句。</p> <p>2. 能正確地運用所提供的詞語或依圖意來造句，並能表達出一個完整的句子。</p> <p>3. 寫作時，恰當使用各種標點符號。</p>

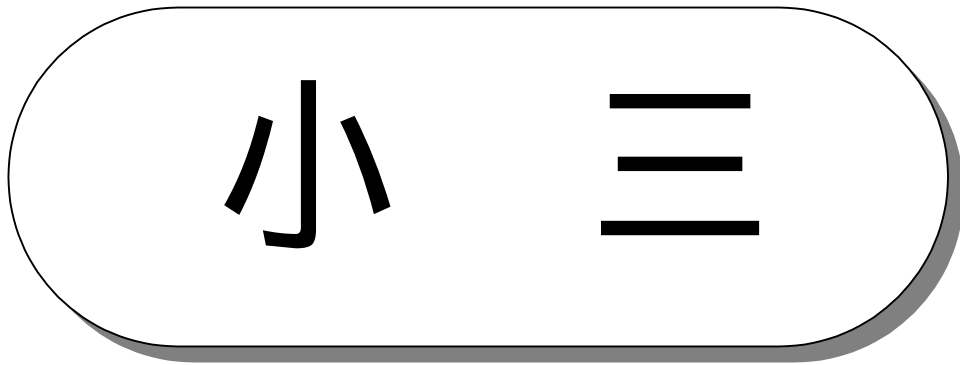
目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、 培養學生能逐步從寫句子過渡到能寫段落。</p> <p>二、 培養學生能寫出內容具體、條理清楚、文意連貫及有中心的段落。</p> <p>三、 培養學生正確地運用標點符號。</p>	<p>段落</p> <p>一、 填句成段</p> <p>二、 排句成段</p> <p>三、 看圖寫段</p> <p>四、 串句成段</p> <p>五、 續寫成段</p>	<p>一、 教師可利用圖畫、錄音帶及其他視聽教材訓練學生寫作。</p> <p>例如：</p> <p>教師出示圖畫，再按照圖畫的內容和主題，提供一組類似寫作大綱的問題給學生作答，更要求學生必須用較長的句子或複句作答。</p> <p>二、 每兩週一次。</p>	<p>1. 能寫三至五段的段落。</p> <p>2. 所寫的語句能合情合理，明白通暢，用詞適當。</p> <p>3. 寫作時，恰當使用各種標點符號。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、培養學生想像、創作的能 力。</p> <p>二、培養學生運用文字表達個 人的思想情意。</p>	<p>命題寫作</p> <p>以學生所熟悉、所理解的生活內容 來命題。</p>	<p>命題寫作時，教師要注意下列幾點：</p> <p>一、首先給一個大範圍的題目，如：玩具。學生就根據這題目按自己的興趣自設副題，如：洋娃娃、鐵甲人、四驅車，然後以副題寫作，作內容和體裁可以自行決定。</p> <p>二、不給提綱，也不限字數，讓學生選擇自己的寫作材料，自由發揮，以培養其想像、創造能力。</p> <p>三、讓學生用圖畫紙代替原稿紙作文，方便他們在不懂得某字某詞或句法怎樣寫時，可以用圖畫、符號暫時代替，以避免阻礙思路。</p> <p>*此部分教師可讓學生嘗試練習。（下學期一至兩次）</p>	<p>1. 能寫出約九十字的短文。</p> <p>2. 能敘述清楚，文理通順。</p> <p>3. 恰當使用各種標點符號。</p> <p>4. 能認真寫作。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、培養學生聽說的能力和習慣。</p> <p>1.聽:凝神靜聽、了解內容。</p> <p>2.說:發音正確、語句流利、自然活潑。</p> <p>二、培養學生運用適當的字詞表情達意，說話有條理。</p> <p>三、使學生養成聆聽和說話的良好態度。</p>	<p>說話聆聽教學</p> <p>一、聆聽後答題</p> <p>二、聆聽後複述</p> <p>三、朗讀</p> <p>四、朗誦</p> <p>五、看圖說話</p> <p>六、看圖說故事</p> <p>七、故事講述</p> <p>八、日常生活對話</p> <p>九、口頭報告</p> <p>十、角色扮演</p>	<p>一、教師可就兒童的生活經驗，選定一個主題，讓學生交談，如:在街道上的見聞、幫媽媽做家務的經驗等，也可以問答式將日常生活做主題報告，如參加生日會、喜愛的活動等，以養成學生發問及應答的能力。</p> <p>2.教師可用錄音機播放故事，讓學生聽後摘取大意，報告出來。</p>	<p>1.能聽懂別人的話，並能把握要點。</p> <p>2.能作簡短的敘述，表達自己的情意，發音正確，語句流利。</p> <p>3.能說簡短的故事。</p> <p>4.聆聽後能複述別人的說話。</p> <p>5.聆聽後能摘取重點，報告出來。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、 培養學生正確的執筆、運筆方法和良好的姿勢。 二、 培養學生掌握正確的筆畫、筆順。 三、 培養學生掌握字形的結構原則。 四、 培養學生書寫整潔的習慣。</p>	<p>寫字教學</p> <p>一、 執筆和運筆的方法 二、 寫字的姿勢 三、 筆畫和筆順 四、 字形間架結構 五、 寫字工具的使用 硬筆</p>	<p>一、 教師對學生的寫字練習，應配合教學重點（與語文課文密切聯繫，把識字和寫字密切結合起來）作具體的指導，使學生從練習中逐步掌握寫字的方法。 二、 教師首先作示範，指導學生正確的執筆和運筆方法，然後讓他們練習，並加以個別指導。 三、 教師應指導學生正確的寫字姿勢。 四、 教師應指導學生認識基本筆畫和複合筆畫的寫法，及要求他們書寫的筆畫要清楚；同時應指導他們學習筆順。 五、 教師宜先引導學生分析字形的結構，如：上下、上中下；左右、左中右等等，再指導他們如何把字的各部份，依照適當的比例配合起來，使整個字寫得勻稱美觀。 六、 利用教室的壁報板，貼出優秀及進步作品，以激勵全班努力習字，提高寫字水準。</p>	<p>1. 能正確的書寫並注意姿勢。 2. 能明白書寫的正確方法。 3. 能寫得均勻，寫得整潔，且態度認真，不敷衍了事。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、 培養學生閱讀課外書的興趣，養成經常自動閱讀的習慣。</p> <p>二、 鞏固和擴展學生的知識領域。</p> <p>三、 初步訓練學生閱讀、理解和思考的能力。</p> <p>一、 提高學習本國語言文字的興趣。</p> <p>二、 使學生通過課外活動，實際運用語文來表情達意，達到純熟運用語文的目的。</p> <p>三、 充實學生的生活經驗，養成與人合作的良好態度和對人對事的責任感。</p>	<p>課外閱讀</p> <p>教師可向學生推薦與課文內容有關的讀物。</p> <p>課外活動</p> <p>一、 故事講述</p> <p>二、 朗誦</p> <p>三、 角色扮演</p> <p>四、 聽寫</p> <p>五、 猜謎語</p> <p>六、 書法</p>	<p>一、 教師應就學生的年齡、愛好和生活經驗等，向他們介紹內容健康、程度適合和有趣的各類課外書籍。</p> <p>二、 在課室內設圖書角，讓學生借書回家閱讀。</p> <p>學校可按實際情況和學生的需要，以個人、班際或興趣小組等不同形式進行比賽（例如：鼓勵並指導學生參與校際朗誦比賽），類型宜多樣化，不應偏重某些項目。</p>	<p>學生開始課外閱讀後，教師要適當考查，可通過開故事會，由學生講述所讀的內容，再組織學生分析，評論來檢查課外閱讀的效果。</p> <p>可通過上述的活動來舉辦各項競賽，如：講故事比賽、朗誦比賽、書法比賽等等，再透過學生的表現來考查各項活動的效果。</p>



小學三年級教學內容及預計課時

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
<p>字詞</p> <p>一、字形</p> <p> 1.形聲字</p> <p>二、字音</p> <p>三、字義</p> <p>四、詞類：</p> <p> 1.名詞</p> <p> 2.動詞</p> <p> 3.形容詞</p> <p> 4.疊詞</p> <p> 5.代詞</p> <p> 6.副詞</p> <p> 7.數量詞</p> <p>句子</p> <p>一、句子結構</p> <p> 1.單句</p> <p> 2.複句</p> <p> 並列</p> <p> 遞進</p> <p> 承接</p> <p> 假設</p> <p> 轉折</p> <p> 特定的條件</p> <p>二、句子的語氣</p> <p> 1.陳述句</p> <p> 比喻</p> <p> 比較</p> <p> 擬人</p> <p> 「把」字句</p> <p> 直述</p> <p> 複述</p> <p> 「被」字句</p> <p> 排比</p> <p> 說明原因</p> <p> 運用數量詞來描寫景物</p> <p> 描寫人物神情</p>	<p>約 156</p>	<p>22</p>

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
<p>2. 疑問句</p> <p> 特指問</p> <p> 設問</p> <p> 是非問</p> <p> 選擇問</p> <p>3. 祈使句</p> <p>4. 感歎句</p> <p>課文內容</p> <p> 段落和篇章</p> <p> 課文中心</p> <p>文章體裁</p> <p>一、記敘文</p> <p> 1. 生活故事</p> <p> 2. 自然故事</p> <p> 3. 歷史故事</p> <p> 4. 童話</p> <p> 5. 寓言</p> <p> 6. 遊記</p> <p>二、詩歌</p> <p>三、應用文</p> <p> 1. 書信</p> <p> 2. 日記</p> <p>四、描寫文</p>		

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
<p>標點符號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.句號 2.逗號 3.問號 4.頓號 5.冒號 6.引號 7.專名號 8.感歎號 9.書名號 10.省略號 <p>應用練習</p> <p>作業指導</p> <p>默讀、朗讀、背誦、朗誦</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、默讀 二、朗讀 <ol style="list-style-type: none"> 1.個別讀 2.輪讀 3.伴讀 4.分組讀 5.齊讀 6.分角色讀 三、背誦 四、朗誦 		

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
<p>說話聆聽教學</p> <p>一、聆聽後答題 二、聆聽後複述 三、朗讀 四、朗誦 五、看圖說話 六、看圖說故事 七、故事講述 八、日常生活對話 九、口頭報告 十、角色扮演 十一、討論</p>		
<p>默寫練習</p> <p>一、背默 背默詩歌、課文中優美的文句和段落</p> <p>二、讀默</p> <p>1. 課文 2. 課文的詞語 3. 用課文詞語改寫成的新句 4. 用課文詞語和句子寫成的短文 5. 課外文字</p>	10	2
<p>測驗</p> <p>以各單元的教材內容為主</p>	10	2

授課內容	基本程度課時	增潤部分課時
寫作教學	40	10
一、段落		
1. 續寫成段		
2. 看圖寫段		
3. 課文段落仿作		
二、篇章	40	10
1. 補段成篇		
2. 看圖作文		
3. 聽寫作文		
4. 命題作文		
(1) 記敘文		
(2) 書信		
(3) 日記		
寫字教學	36	
一、執筆和運筆的方法		
二、寫字的姿勢		
三、筆畫和筆順		
四、字形間架結構		
五、寫字工具的使用 硬筆和毛筆（大楷）		
六、認識文房四寶：紙、筆、墨、硯		
全學年總節數	252	36

註：1. 有 記號者表示基本程度內容，沒有記號者為增潤部分內容。

2. 各部分的預計上課時數僅供參考，教師可因應實際情況作彈性處理。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、認識約五百三十字（累積至一千四百八十字）。</p> <p>二、認識課文中詞的形、音、義，並懂得運用所學過的常用字詞。</p> <p>三、認識漢字其中一種造字的原理——形聲。</p> <p>四、加深認識已學過的詞類。</p> <p>五、認識副詞、數量詞的特性。</p>	<p>讀文教學 字詞</p> <p>一、字形</p> <p>1. 形聲字</p> <p>二、字音</p> <p>三、字義</p> <p>四、詞類</p> <p>1. 名詞</p> <p>2. 動詞</p> <p>3. 形容詞</p> <p>4. 疊詞</p> <p>5. 代詞</p> <p>6. 副詞</p> <p>7. 數量詞</p>	<p>一、字形教學：教學生字新詞時，必須做到音形義緊密結合。引導學生認清字形，主要採用綜合分析和比較的方法，使學生清楚認識字的間架結構和筆順。向學生初步介紹漢字其中一種造字的原理——形聲。</p> <p>【綜合分析】例如：「頭」是由「豆」和「頁」組成的；「悶」是由「門」和「心」組成的；「章」是由「立」和「早」組成的。</p> <p>【比較】例如：「機」會、「譏」笑；暴「躁」、乾「燥」；「辛」苦、「幸」福。</p> <p>【形聲】例如：「河」、「蚶」、「銅」等左形右聲；「聾」、「悲」、「烈」等上聲下形。</p> <p>二、字音教學：由於澳門地區大多數學校採用廣州話為教學語言，難於確定字音的標準讀法，教學中宜以約定俗成為主，如有分歧，可參考黃錫凌《粵音韻彙》。</p>	<p>1. 能識別字形，辨別字音。</p> <p>2. 能正確讀出課文中的新詞生字。</p> <p>3. 能正確說出課文中各新詞生字的意義，並能運用。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
		<p>三、字義、詞義的教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 採用直觀的方法講解字詞意義，如：利用實物（例如：「雨花石」，教師可出示雨花石施教） 圖片（例如：「增城掛綠」教師可出示圖片施教） 表情（例如：「沉思」教師可讓學生做出該表情，再指正之，或由教師示範） 動作（例如：「交頭接耳」，教師可讓學生做出該動作，再指正之，或由教師示範） 舉例（例如：「愛不釋手」、「神聖」等，教師可舉一些日常事例來解釋之）。 2. 聯繫學生已有知識經驗講解詞義。例如：「巧妙」、「義憤」、「佩服」等。較難懂的抽象字詞，難以用直觀的方法來解釋，可舉學生熟悉的例子來說明。 3. 結合字形特點講解字詞意義。如「告」：一口吃掉牛尾巴，這樣解釋比較好懂易記。 	

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
		<p>4. 用比較的方法講解字詞意義。利用學生熟悉的字詞作比較如「誠實」的反義詞是「說謊」；「歡樂」的相反詞是「憂愁」是用反義詞作比較理解詞義。</p> <p>5. 指導學生聯繫課文的上下文理解生字新詞。</p> <p>6. 教師有目的、有計劃在教學過程中把字詞反覆重現，使學生在多讀、多寫、多練中鞏固學過的字詞，並能靈活運用。</p> <p>四、詞類教學</p> <p>1. 讓學生初步認識一些常用的副詞，用來表示人或物的全部，可用「都」、「一同」、「總共」等，表示重複去做或繼續同一動作，可用「還」、「再」、「也」、「又」等。</p> <p>2. 指導學生認識數量詞大多放在事物的前面，都有習慣的用法。教師板書一些詞語，請學生填上適當的數量詞。 如：</p> <p>一（頭）牛 一（隻）雞 一（陣）風 一（封）信 一（道）橋 一（雙）手</p>	

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、 認識結構複雜的句子。</p> <p>二、 能把句子寫得明確達意。</p> <p>能把同一時間內發生不同的事情寫出來。</p> <p>能把句子後面的意思比前面的意思表達得更進一層。</p> <p>能把先後接著發生的事情連起來。</p> <p>能在句子裏提出假設的情況，然後說出這情況下會出現的結果。</p> <p>能在句子的前半部說出一個情況，句子後半部則表示相反或轉折的意思。</p>	<p>句子</p> <p>一、 句子的結構</p> <p>1. 單句(複主語單句) 例：弟弟跟哥哥上學去。</p> <p>2. 複句</p> <p>並列(既 又) 例：在操場上既可以跳 繩，又可以拍球 。</p> <p>遞進(不但 又) 例：公園裏不但空氣新鮮新，而且花草美麗。</p> <p>承接(就) 例：烏鴉一張開嘴巴，肉就掉了下來。</p> <p>假設(要是 就) 例：要是沒有水，植物就會枯死。</p> <p>轉折(雖然 但) 例：姐姐雖然成績很好，但是不驕傲。</p>	<p>一、 主要運用分析、比較和提問的方法，例如：</p> <p>(一) 1. 星星那麼多，又會移動，你怎能數得清呢？ 2. 星星那麼多，又會移動，你能不能數得清？ 比較上面兩個句子有甚麼不同。 意義不同：第一例句是肯定對方是數不清的。第二句是不知對方能否數得清。</p> <p>(二) 比較下面兩個句子： 1. 我偷偷地回頭看他。 2. 我偷偷地回頭看了他一眼。 第二例句較第一例句更具體地表示動作的時間性很短。</p> <p>(三) 教師出示圖畫，提問圖中動物的特徵及活動形態。例如： 公雞： 頭上有甚麼？尾巴怎樣？(頭上有紅冠，有大大彎彎的尾巴。)早上會做甚麼？啼叫時會有甚麼動作？(早上天將亮時，會拍著翅膀，高聲啼叫。)</p>	<p>1. 能學會課文中的句型並加應用。</p> <p>2. 能模仿句式說話。</p> <p>3. 能將口述變為筆述。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>能在句子的前半部說出條件，後半部說出會產生的結果。</p> <p>能把一樣事物比作另一相似的事物。</p> <p>能把事物的不同方面作出對比。</p> <p>能把物當作人來寫。</p> <p>認識「把」字句的結構，並能用「把」字寫句子。</p> <p>能把人物的說話直接敘述出來。</p>	<p>特定條件(只要 就) 例：只要肯用功讀書，成績就會有進步。</p> <p>二、句子的語氣</p> <p>1. 陳述句</p> <p>比喻 例：你的臉色很蒼白，好像生病似的。</p> <p>比較 例：太陽從東方升起，從西方落下。</p> <p>擬人 例：春姑娘來到了，草木披上了綠裝。</p> <p>「把」字句 例：我一不小心，把花瓶打破了。</p> <p>直述 例：弟弟嚷著說：「我的肚子餓得很！」</p>		

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>能把一個人的說話複述出來。</p> <p>認識「被」字句的結構，並能用「被」字寫句子。</p> <p>能把三個或三個以上結構相似，意思相關的句子排列在一起。</p> <p>能寫簡單的說明句，說明原因。</p> <p>學習運用數量詞來描寫景物。</p> <p>學習描寫人物的神情。</p> <p>懂得用疑問代詞來提出疑問，希望別人說出所問的內容。</p>	<p>複述 例：弟弟嚷著說肚子餓得很。</p> <p>「被」字句 例：大樹被狂風吹倒了。</p> <p>排比 例：沙灘上有很多人，有的在拾貝殼，有的在看風景，有的在曬太陽。</p> <p>說明原因 例：哥哥要溫習功課，準備明天的考試。</p> <p>運用數量詞來描寫景物 例：蔚藍的天空中，沒有一朵雲。</p> <p>描寫人物神情 例：看到桌上的生日蛋糕時，小弟弟露出驚喜的神情。</p> <p>2. 疑問句 特指問 例：爸爸甚麼時候回家？</p>		

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>懂得在句子裏先提出一個問題，然後把自己的看法說出來。</p> <p>懂得用陳述句帶上疑問的語氣來發問，希望別人給予是或不是的回答。</p> <p>能在句子中用肯定和否定相疊的方式提問，希望別人選擇其中一項回答。</p> <p>能寫出表示請求和命令的句子。</p> <p>能在句子中表達出強烈的感情。</p>	<p>設問： 例：樹上掛著的是甚麼？啊！ 原來是一個大蘋果。</p> <p>是非問 例：這本書是你的嗎？</p> <p>選擇問 例：你究竟喜歡荷花？還是喜歡菊花？</p> <p>3. 祈使句 例：請你把窗子關上。（請求） 例：快把窗子打開！（命令）</p> <p>4. 感歎句 例：這朵花真美麗呀！</p>		

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>能理解、分析、綜合課文內容</p>	<p>課文內容</p> <p>概括課文主要內容。</p> <p>例如：《曹沖秤象》</p> <p>課文中寫曹操得到一頭大象，想知道有多重，但官員們卻想不出秤象的方法，而五歲的曹沖竟想出了解決難題的方法來。</p>	<p>教師引導學生閱讀課文後，可用概括性的問題，引導學生理解課文內容，並有條理地說出課文內容。然後由教師總結。例如：《曹沖秤象》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用提問讓學生理解課文內容。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 曹操手下的官員們為甚麼發愁？ (2) 是誰想出秤象的方法？ 2. 教師利用提問讓學生分析課文內容。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 你覺得曹沖是個怎樣的孩子？為甚麼？ (2) 這篇課文並沒有直接說曹沖很聰明，你是從哪些地方看出來的？ 3. 引導學生有條理地說出課文內容。 	<p>能有條理地說出課文內容。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、能說出每一段的中心思想 二、能說出段與段之間的關係 三、能分析文章體裁</p> <p>能說出課文的主要思想內容</p>	<p>段落和篇章 段落大意 篇章結構</p> <p>課文中心 思想內容</p>	<p>一、指導學生理解文章內容，從而分出文章的體裁。 二、引導學生抓住中心句，概括出自然段意。 三、引導學生把意義相關，前後相連的幾個自然段合起來組成一個意義段。 四、引導學生複述課文，使他們更深入理解課文內容。 五、透過複述課文，引導學生概括文章的主要內容。</p> <p>教師在講解課文時候，可引導學生找出文章的中心內容，如閱讀了甚麼事跡，記了甚麼事件，描繪了甚麼人物等等；然後，再分析文章的主要思想，如反映了甚麼精神，歌頌了甚麼品德，闡明了甚麼道理等。例如： 《曹沖秤象》 通過秤象故事，啟示我們遇到難題時，應多動腦筋，辦法一定可以想出來。</p>	<p>能說出文章體裁及分段大意。</p> <p>能說出課文的中心思想</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、能理解記敘文的寫作方法</p> <p>1. 按事情發生的先後次序記敘一件事</p> <p>2. 按空間順序記敘所見所聞</p> <p>一、學生懂得如何欣賞詩歌及提高閱讀詩歌的興趣</p> <p>二、能領會詩歌所表達的思想感情</p> <p>三、能領會詩歌的節奏感和音樂美</p>	<p>不同體裁課文的教學</p> <p>一、記敘文</p> <p>1. 生活故事</p> <p>2. 自然故事</p> <p>3. 歷史故事</p> <p>4. 童話</p> <p>5. 寓言</p> <p>6. 遊記</p> <p>二、 詩歌</p>	<p>記敘文教學要注意以下幾點：</p> <p>一、抓住關鍵的字、詞、句，深入分析課文。</p> <p>二、幫助學生通過人物形象的分析 and 事情發展去揭示主題思想。</p> <p>三、指出文章線索，理清課文結構，使學生學習課文的思路。</p> <p>四、多讀多練。</p> <p>教詩歌要注意以下兩點：</p> <p>一、分析詩歌抒情的內容和意義，並通過插圖、繪圖帶入詩歌的意境，從而領會詩歌所表達的思想感情。</p> <p>二、加強朗讀和指導朗讀，以領會詩歌的節奏感和音樂美。例如：教師首先示範；根據情節的起伏，人物的性格、情緒讀出不同的語調，然後指導練習。最後由教師和學生共同評價。</p>	<p>1. 能知道記敘文的體裁特色。</p> <p>2. 能明白寫作的特色，並加應用。</p> <p>1. 能感受詩歌的意境，領會詩歌所表達的感情。</p> <p>2. 能有感情、有節奏地朗誦詩歌。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、能掌握書信的寫作方法和一些慣用格式 二、能寫簡短的日記 三、能養成寫日記的習慣</p>	<p>三、應用文 1. 書信 2. 日記</p>	<p>一、在教學中，教師必須根據應用文（書信和日記）的內容和用途，說明特定的格式和寫法。 二、講清楚寫一般書信的語言特點，如「祝你」、「敬上」、「學習」、「進步」、「早日康復」等，要把這些詞語的意義，使用的對象和場合說清楚。 三、說明在寫日記時必須用第一人稱。 四、應用文是日常生活中常用的文體，故練習時一定要聯繫實際。可配合作文課練習。</p>	<p>1. 能掌握寫書信的方法並加應用。 2. 能寫簡短的日記。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、能描寫人物的外貌特徵 二、能描寫動物的外形和特徵 三、能分析寫靜態景物的文章的結構</p>	<p>四、描寫文</p>	<p>一、教師指導學生掌握描寫的對象及重點，把握文章的主旨。 二、講人物的外貌特徵時，教師可出示一些誇張了人物外貌特徵的漫畫給學生看，然後引導學生作重點描述那人物外貌特徵。 三、講解動物的外形和動作特徵時，教師可請學生出來模仿動物的動作，讓其他學生猜猜是甚麼動物，並說出該動物的外形和動作特徵。 四、講解靜態景物時，應按空間順序，使形象具體逼真。教師可出示圖畫或照片來配合教學。</p>	<p>能認識描寫文的體裁特色。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、能正確地運用已學過的標點符號</p> <p>二、使學生認識引號、冒號的另一種用法</p> <p>三、使學生認識省略號的用法</p>	<p>標點符號</p> <p>1. 句號〔。〕 用在句子末，表示句子的意思已經完結。 例：我是三年級學生。</p> <p>2. 逗號〔，〕 用在句子中間，表示句中的停頓。 例：妹妹的臉蛋紅紅的，十分可愛。</p> <p>3. 問號〔？〕 放在句子末，表示有疑問提出。 例：怎樣才是一個好的孩子？</p> <p>4. 頓號〔、〕 用來表示並列的詞或詞組之間的停頓。 例：動物園裏有獅子、老虎、大象和長頸鹿。</p>	<p>形式宜多樣化：</p> <p>一、利用提問的方法，引導學生認識標點符號的用法。如：省略號，冒號，引號和雙引號等。例如： 提問：(1) 你們知道課文裏「 」是甚麼符號？（省略號） (2) 它共有多少個黑點？（共六點） 教師出例句： 我喜歡吃的水果有香蕉、龍眼、西瓜 然後，老師指出有一些例子，不想一一列舉，可以用省略號表示省略。</p> <p>二、教師多舉例子讓學生討論，辨別應採用哪些標點符號。</p> <p>三、可通過分組比賽，加深學生對該種標點符號的認識，以提高學生的學習興趣。</p>	<p>1. 能掌握所學過的標點符號的用法。</p> <p>2. 在寫作時，恰當使用各種標點符號。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
	<p>5. 冒號〔：〕</p> <p>用來引述一個人的說話。</p> <p>例：媽媽說：「天亮了，快起來上學。」</p> <p>用來提起下文。</p> <p>例：我喜歡吃的水果有：橙、香蕉和蘋果。</p> <p>6. 引號〔「 』〕</p> <p>用來引述一個人的說話，通常放在冒號後面。</p> <p>例：弟弟問：「誰在唱歌呀？」</p> <p>用來標明具有特殊含義的詞語。</p> <p>例：香港享有「購物天堂」之稱。</p>		

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
	<p>7. 專名號〔 〕 用來表示人名、地名、國家名，橫排文字用在字的下邊，直排文字用在字的左邊。 例：王志強的哥哥到日本旅行去了。</p> <p>8. 感歎號〔 ！ 〕 用在帶有強烈感情的句子後面。 例：公園裏的花朵美麗極了！</p> <p>9. 書名號〔 〰〰〰 〕 橫寫的加在書名下邊，直寫的加在書名左邊。 例：白雪公主是我喜歡看的書。</p> <p>10. 省略號〔 …… 〕 用在句子末尾，表示相類的事物還有很多。 例：農場裏有雞、鴨、鵝</p>		

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>鞏固學生所學，提高其語文能力：</p> <p>一、能運用字詞的能力。</p> <p>二、能運用句子表情達意的能力。</p> <p>三、能正確運用標點符號的能力。</p>	<p>應用練習</p> <p>安排與課文有緊密聯繫的練習</p>	<p>一、應與課文緊密聯繫，配合教學目的，盡量運用課文的字詞和句子模擬練習，形式宜多樣化，以提高學生的學習興趣。</p> <p>二、為了使學生更能辨別一些形或音近似的字，教師可設計一些練習。如配字成詞： 魚（ ），漁（ ）； 工（ ），公（ ）； 撥（ ），潑（ ）； 擔（ ），膽（ ）；</p> <p>三、份量要適中，宜多安排堂上練習，以便作更確實的指導。</p> <p>四、其他：寫生字詞，背誦等。</p> <p>五、學生做完作業，教師應即批閱，以便找出學生學習的缺失，進行補救教學。</p>	<p>1. 能自覺積極地應付各項練習。</p> <p>2. 能用心思考，並能寫出正確答案。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、藉默讀培養學生良好的閱讀習慣，提高閱讀速度。</p> <p>二、朗讀時能發音正確，能用適當的語調和語速，表達文章感情。</p> <p>三、藉背誦能熟習和運用課文的文句。</p> <p>四、培養學生朗誦的興趣和掌握一些朗誦的技巧。</p>	<p>默讀、朗讀、背誦、朗誦</p> <p>一、默讀</p> <p>二、朗讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個別讀 2. 輪讀 3. 伴讀 4. 分組讀 5. 齊讀 6. 分角色讀 <p>三、背誦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩歌 2. 優美的文章或其中片段 <p>四、朗誦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩歌 2. 優美的文章或其中片段 	<p>一、教師須指導學生默讀的正確方法，如專心、不唇讀、不用手指或筆尖點字，並提示學生對有疑問的字詞句畫上記號。</p> <p>二、教師先作範讀，然後可視情況著學生採用不同朗讀形式。如：個別讀、輪讀、伴讀、分組讀、齊讀、分角色讀等。但教師必須作指導。</p> <p>三、低年級學生朗讀不熟悉的課文時，因注意力集中在識字和掌握讀物的內容上，所以讀起來往往缺乏表情。他們只有預先了解全篇的內容和熟悉了課文的語言因素後，才能很好地把上下文裏意義不同的各部份，分別重讀、輕讀或停頓，故教師指導學生朗讀必須在學生理解課文的基礎上進行，同時還結合課文內容，具體分析說明語言的各種表現形式，如抑揚頓挫，輕重緩急等。</p> <p>四、宜選擇優美的文章和詩歌或其中片段來背誦、朗誦，宜因應學生的能力給予適當的份量。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 默讀：能在指定的時間內迅速瀏覽，並能了解大意。 2. 朗讀：發音正確，語調和語速均恰當。 3. 背誦：能背得流利，並能自覺積極地去背誦練習。 4. 朗誦：語調和諧，有抑揚頓挫、輕重緩急之感。

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、能加深理解課文，提高閱讀能力 二、能建立聆聽的能力 三、能正確、快速、整潔地默寫</p>	<p>默寫練習</p> <p>一、背默</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩歌 2. 優美的文章或其中片段 <p>二、讀默</p> <p>讀默的教材可以包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文 2. 課文的詞語 3. 用課文詞語改寫成的新句。 4. 用課文詞語和句子寫成的短文。 5. 課外文字（不同的版本，程度相若的文章） 	<p>一、指導學生背誦可採用「嘗試回憶」的方法，即每讀過一次，嘗試回憶一次，回憶的次數愈多，能背誦材料的百分數就愈大。對學生於默寫時有很大的幫助。</p> <p>二、每兩、三週默寫一次。</p> <p>三、應按學生的能力分配不同的份量。</p> <p>四、讀默的內容應以課內教材為主，課外文字默寫材料的比重宜較輕。</p>	<p>能正確、快速地默寫出來，且字體整潔。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、培養學生語文的基本能力。 二、培養學生語文的表達能力。 三、培養學生語文的理解能力。</p>	<p>測驗 以各單元的教材內容為主</p>	<p>每單元測驗一次 測驗的類型建議如下： (一) 語文的基本能力 1. 字詞運用： 如：句子填充、配詞完句 2. 句子結構： 如：重組句子、擴張句子、改寫句子。 3. 標點符號運： 如：把標點符號填在句子裏。 (二) 語文的表達能力 1. 句子寫作 如：句式仿作、看圖填句、看圖造句、續句。 (三) 語文的理解能力 1. 閱讀理解 如：多項選擇、看圖回答問題、閱文答問 2. 課文內容 如：問答</p>	<p>形成性評核 一、學習態度 1. 能依時交作業。 2. 能專心學習、有自覺能力。 3. 在單元測驗及學期考試中取得合格的成績。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、能適當地運用字、詞、句來表達思想感情。</p> <p>二、能正確地運用標點符號。</p> <p>三、培養學生想像、創作的能力。</p> <p>四、培養學生觀察事物、分析事物的能力。</p> <p>五、能寫作簡易而有條理的記敘文及書信。</p> <p>六、培養學生寫作的興趣。</p>	<p>寫作教學</p> <p>一、段落</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 續寫成段 2. 看圖寫段 3. 課文段落仿作 <p>二、篇章</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補段成篇 2. 看圖作文 3. 聽寫作文 4. 命題作文 <ol style="list-style-type: none"> (1) 記敘文 (2) 書信 (3) 日記 	<p>一、作文教學應按從說到寫的順序，由易到難，由簡單到複雜，循序漸進，逐步提高，因為語言是思維的直接實現「說」可以檢查思考的結果，起到組織語言的作用；同時又能促進積極思考，有利於書面語言的提高。</p> <p>二、寫作教學宜盡可能與讀文教學結合，因模仿是學生學習寫作的重要途徑，故讀寫結合，是培養學生從模仿到創作過程中的主要措施。</p> <p>三、命題作文，教師要認真考慮出題 要切合學生的生活實踐，使其有話可說。</p> <p>四、指導學生學會審題，如寫《暑假的一天》，學生往往注意的只是「暑假」，指導時，就要使學生了解「一天」在命題中的意義。</p> <p>五、指導學生學習信封的寫法。</p> <p>六、每兩週寫作一次。</p> <p>七、字數的多少，教師宜因應學生的程度作適當的要求。(約 150 字)</p> <p>八、作文批改後，教師宜作小結評講。</p> <p>九、每次作文後，教師可挑選一些優秀的作品，貼在教室的壁報板上，這樣可激勵學生的作文興趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每次能寫四至五段。 2. 能圍繞一個中心寫一段話。 3. 能把握圖的內容和主旨，用適當的文字表達出來。 4. 能寫約 150 字的記敘文及書信。 5. 能樂於寫作，認真寫作。

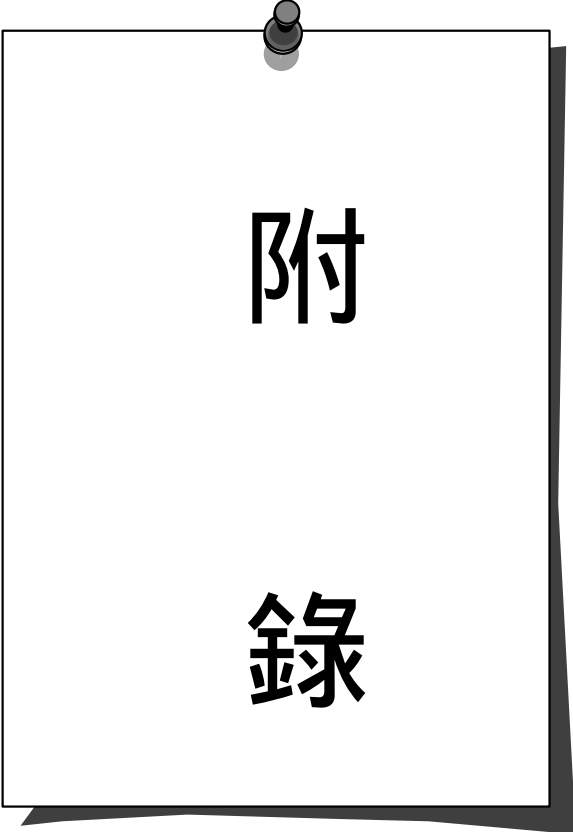
目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、培養學生聽說的能力和習慣。</p> <p>1.聽:凝神靜聽、了解內容。</p> <p>2.說:發音正確、語句流利、自然活潑。</p> <p>二、培養學生運用適當的字詞表情達意，說話有條理。</p> <p>三、使學生養成聆聽和說話的良好態度。</p>	<p>說話聆聽教學</p> <p>一、聆聽後答題</p> <p>二、聆聽後複述</p> <p>三、朗讀</p> <p>四、朗誦</p> <p>五、看圖說話</p> <p>六、看圖說故事</p> <p>七、故事講述</p> <p>八、日常生活對話</p> <p>九、口頭報告</p> <p>十、角色扮演</p> <p>十一、討論</p>	<p>一、教師可透過著學生複述課文，除有助於加深對課文的理解外，還可促進學生語言和思維的發展。</p> <p>二、教師可以就某些教學項目自編教材，如何按課文改編成編本，指導學生分組比賽。</p> <p>三、參觀後，指導學生作口頭報告。</p> <p>四、可與寫作教學配合。例如：將看圖說故事的內容，參觀後的口頭報告，加以整理，作為習寫作文的材料。</p>	<p>1. 能聽懂別人的話，並能把要點複述出來。</p> <p>2. 能把自己的意思表達出來，且發音正確，語句流利。</p> <p>3. 能在別人說話時注意傾聽，不中途插嘴。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
<p>一、培養學生正確的執筆、運筆方法和良好的姿勢。</p> <p>二、培養學生掌握正確的筆畫、筆順。</p> <p>三、培養學生掌握字形的結構原則。</p> <p>四、能認識紙、筆、墨、硯的選擇、使用、保管的方法。</p>	<p>寫字教學</p> <p>一、執筆和運筆的方法。</p> <p>二、寫字的姿勢。</p> <p>三、筆畫和筆順。</p> <p>四、字形間架結構。</p> <p>五、寫字工具的使用 硬筆和毛筆。</p> <p>六、認識文房四寶：紙、筆、墨、硯。</p>	<p>一、教師對學生的寫字、練習，應配合教學重點作具體的指導，使學生從練習中逐步掌握寫字的方法。</p> <p>二、教師首先作示範，指導學生正確的執筆和運筆方法，然後讓他們練習，並加以個別指導。</p> <p>三、教師指導學生正確的寫字姿勢。</p> <p>四、教師應指導學生認識基本筆畫和複合筆畫的寫法及要求他們書寫的筆畫要清楚；同時應指導他們學習筆順。</p> <p>五、教師宜先引導學生分析字形的結構，再指導他們如何把字的各部份，依照適當的比例配合起來，使整個字寫得勻稱美觀。</p> <p>六、在指導學生學習運用毛筆書寫的時，教師亦應向學生介紹主要工具：筆、墨、紙、硯等的選擇、使用、保管的方法。</p>	<p>1. 能正確地書寫並注意姿勢。</p> <p>2. 能明白書寫的正確方法。</p> <p>3. 能寫得均勻，保持清潔。</p> <p>4. 能正確使用並愛護書寫工具。</p> <p>5. 習字時態度認真，不敷衍了事。</p>

<p>目標 OBJECTIVOS</p>	<p>內容 CONTEÚDOS</p>	<p>工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p>	<p>評核 AVALIAÇÃO</p>
		<p>七、初學運用毛筆時，教師可讓學生在一些舊報紙上塗畫，以練其腕力，然後再分別指導其學習楷書十二筆畫：點、橫、豎、撇、捺、鉤、彎、折、趯、戈、橫捺、橫戈。 (請參考楊再春的《中國書法工具手冊》)</p> <p>八、初學習字，可指導學生先描「紅模」(中楷)。</p> <p>九、下學期，可指導學生用京文簿描影(大楷)。</p>	

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、培養學生閱讀課外書的興趣，養成經常自動閱讀的習慣。</p> <p>二、初步訓練學生閱讀、理解和思考的能力。</p> <p>三、鞏固和擴展學生的知識領域。</p>	<p>課外閱讀</p> <p>教師可向學生推薦與課文內容有關的讀物。</p>	<p>一、教師應就學生的年齡、愛好和生活經驗等，向他們介紹內容健康、程度適合和有趣的各類課外書籍。</p> <p>二、教師可鼓勵學生互相交換課外書來閱讀。</p> <p>三、在課室內設圖書角，讓學生借書回家閱讀。</p> <p>四、如許可的話，教師可就每一本課外讀物的內容擬定一些有關的問題，讓學生閱讀後回答，形式可多樣化，如填空、判斷、選擇、問答等。</p>	<p>學生開始課外閱讀後，教師要適當考查，可通過閱讀報告的形式，由學生講述所讀的內容，再組織學生分析，評論來檢查課外閱讀的效果。</p>

目標 OBJECTIVOS	內容 CONTEÚDOS	工作建議 SUGESTÕES DE TRABALHO	評核 AVALIAÇÃO
<p>一、提高學習中國語言文字的興趣。</p> <p>二、使學生通過課外活動，實際運用語文來表情達意，達到純熟運用語文的目的。</p> <p>三、充實學生的生活經驗，養成與人合作的良好態度和對人對事的責任感。</p>	<p>課外活動</p> <p>一、故事講述</p> <p>二、朗誦</p> <p>三、角色扮演</p> <p>四、聽寫</p> <p>五、猜謎語</p> <p>六、書法</p> <p>七、資料蒐集</p> <p>八、參觀報告</p> <p>九、旅行報告</p>	<p>學校可按實際情況和學生的需要，以個人、班際或興趣小組等不同形式進行比賽（例如：鼓勵並指導學生參與校際朗誦比賽），類型宜多樣化，不應偏重某些項目。</p> <p>教師可定期舉辦一些類似語文智力測驗的活動，或在聖誕、新年聯歡會中進行猜謎語、課本劇表演等等，既可推動語文課外活動，又可使學生在歡樂中學到許多語文知識。</p>	<p>可通過上述的活動來舉辦各項競賽，如：講故事比賽、朗誦比賽、聽寫比賽及書法比賽等，透過學生的表現來考查各項活動的效果。</p>



記敘文：

上學去
我們愛上學
同學
老師好
我們的學校
玩得很快樂
爸爸和媽媽
弟弟笑了
公園裏
土地上
做得對
好孩子
自己上學去
說實話
白雲飄
白天和晚上
黑狗和黃狗
冬天到了
新年到了
過新年

詩歌：

花兒開
小鳥叫
好媽媽
大白鵝
紅綠燈
哥哥和妹妹
不要採
拉拉手
都大一歲了
想一想(謎語)

範文參考

一年級下學期

記敘文：

春天真美麗
小蝴蝶
小鴨和小雞
三隻兔子
大公雞
鳥兒喝水
小羊過橋
陽光照大地
看日出
大海
游泳
海邊
遊樂場
好像親兄弟
小鳥不要怕
不要寫錯字
小雲姐姐
爸爸睡著了
幫媽媽做事
一張照片

詩歌：

小蜜蜂
春風吹
比比看
小牙刷
公園裏的鮮花
運動身體好
唱歌
要留給爸爸
一年四季
十個小朋友（謎語）

範文參考

二年級上學期

記敘文：

開學了
新的一天
愛心
中秋夜
圖書館
荷花
螞蟻和蝸牛
快樂的一天
落葉
美麗的角
電視機和電線
誠實的孩子
應該守秩序
我叫甚麼
讓梨
可愛的熊貓
狼來了(上)(下)
練習寫字
水仙花開了
花市
鐵棒磨成針
聰明的司馬光

詩歌：

堆沙
雲姐姐
小河
辦壁報
小蜻蜓
我是一枝小鉛筆
聖誕節

範文參考

二年級下學期

記敘文：

春雨
大樹
半夜不落的太陽
小心防火
大象的話
蝸牛爬樹
貪心的小狗
禾苗和白兔
牽牛花
我站在山上
郊遊樂
傘花
兒童圖書館
大風
市場
李寄殺蛇（上）（下）
煮手錶
林肯借書
沙地上寫字

詩歌：

花兒的媽媽
迎春花
植樹忙
彩虹
媽媽坐在搖床邊
夏日的海灘
孩子和浪花

範文參考

三年級上學期

記敘文：

我們的班長
做作業
一場風波
孟母教子
數星星的孩子
曹冲秤象
小鳥的心願
野牛
高山和矮山
水的旅程
白帆和木槳
蜘蛛
雪花
家鄉
勤勞的報童
聖誕節
海洋公園

詩歌：

我是小船長
秋天來了
寶中寶
從這裏出發
漁歌
交通燈

應用文：

小雲學寫信
表姐的回信
第一封信
爸爸回信了
日記一則

描寫文：

晨霧

範文參考

三年級下學期

記敘文：

我們的班主任

燈塔

自滿的小水池

送別

八號風球

畫蛇添足

賽龍船

一宗交通意外

月球的自述

除三害

採標本

釘鈕扣

郵票的傳說

安培的故事

賣旗

考試的前夕

遊動植物公園

詩歌：

杜鵑花

粉筆

打開心愛的課本

三心兩意的猴子

松山上的燈塔

一顆麵包做的心

應用文：

給舅舅的信

舅舅的回答

想念你，祖父

祖母病好了

日記一則