

初 中

普通話

大 綱

教育暨青年司
課程改革工作組
1999年6月



目 錄

大綱

| | |
|---------|----|
| 1. 序言 | 3 |
| 2. 總目標 | 4 |
| 3. 主題內容 | 6 |
| 4. 教學指引 | 7 |
| 5. 預計節數 | 9 |
| 6. 評核 | 13 |

教學/學習組織計劃

| | |
|-------|----|
| 1. 初一 | 16 |
| 2. 初二 | 29 |
| 3. 初三 | 37 |

附錄

| | |
|---------|----|
| 1. 參考資料 | 46 |
|---------|----|

大綱

1 . 序言

初中普通話課程大綱，是在澳門政府教育暨青年司統籌下，根據澳門政府的教育法令及全面發展的教育方針，結合澳門社會和澳門教育的實際情況而制訂的。

本大綱適用於初中階段的普通話教學，其目的在於培養學生運用普通話與人溝通的能力，以滿足他們日常生活、學習、社交等的實際需要。其主要目標是：(1) 較系統地學習普通話語音(重點)；具有語法和詞匯的基本知識，並能瞭解其難點和重點；熟練地掌握漢語拼音方案；(2) 會說一般的普通話，具有一定的聽說能力，能夠就日常生活、學習、社交等話題進行一般性回答和交談；(3) 發音比較標準，語速中常，語法、詞彙的運用基本正確，錯誤較少而不影響溝通；(4) 能運用工具書檢索語音。

普通話是漢民族的共同語，是中國全國通用的語言。學會普通話，實有利於與中國不同省份、不同民族的人士溝通。由於澳門向來是廣東人的聚居地，廣州話一直是澳門各階層的日常用語，再加上大多數學校至今尚未以普通話授課；故此，年輕一代實缺少了一個學習普通話的語言環境。

現今，澳門已進入後過渡期，普通話的教學益形重要。當務之急，除了讓學生會聽講普通話外，更應讓他們領悟普通話對中華民族的重要性：中國幅員遼闊，分處天南地北的人們，就憑著民族的共同語——普通話，可以敘人情，說時事；十二億人藉著普通話，就可無所不談。

為達到上述目標，教師要耐心引導學生，不斷地激發學生的學習動機和積極性；在教學過程中，貫徹“精講多練”的原則，把重點放在聽說訓練和會話練習上；知識的講解一般不要超過上課時間的四分之一。初中生精力充沛，發音器官具有可塑性，是學習普通話的大好時機；我們應要充分利用這一大好時機。

2 . 總目標

知識

- (1) 學生能說出普通話的定義。
- (2) 對照廣州話 普通話語音時，學生能分辨出何者為普通話語音。
- (3) 廣州話、普通話詞彙互相對比時，學生能指出何者為普通話詞彙。
- (4) 學生能運用在中文科課堂上所學到之語法知識，說出廣州話與普通話在語法方面相異之處。
- (5) 學生能分辨出說話者所說之普通話的發音是否準確；並能運用語法和詞彙之知識，分辨出對方之語句是否正確。
- (6) 學生能說出一般的拼寫規則。
- (7) 學生能說出輕聲、變調、兒化韻的定義及作用。
- (8) 學生由學習普通話，從而注意到中國地大物博，實需從各方面去瞭解中國及在中國不同地區生活之人士。

技能

- (1) 學生能靈活使用漢語拼音知識：
 - a . 學生能就漢語拼音符號讀出正確的語音。
 - b . 學生能在老師用普通話朗讀字詞後，寫出該字詞的語音成份。
如：聲母、韻母及聲調等。
 - c . 學生能朗讀注有漢語拼音符號的作品。
 - d . 學生能準確地做四聲朗讀練習。
 - e . 學生能使用不同的漢語拼音方法。如：雙拼法、三拼法、聲介合母法及基本音節拼讀等。
 - f . 學生能用漢語拼音標注常用字詞。
 - g . 學生能把漢語拼音譯寫為漢字。
- (2) 學生可使用普通話與人溝通：
 - a . 未因一時發音未達標準而不說普通話。他們能理解：語言唯有在多練習及多使用之情況下才能進步。

- b . 學生能用普通話以字組詞，進而發展能講簡單之句子，甚至語段。說話時口齒清楚，聲音適度，態度自然，能當眾說出要表達的意思；有中心，有條理，使人清楚明白。
 - c . 學生能用普通話描述日常之生活及學習情況。
 - d . 學生在說普通話時，能使用正確之詞彙及語法，避免語句廣州話化。
- (3) 學生具有聆聽普通話之能力：
- a . 學生能理解「聆聽」在學習語言過程中之重要性：若能多聽普通話，是可提高講普通話之能力。
 - b . 學生聽普通話時，能抓住要點，理解對方說話內容。
- (4) 學生能結合漢語拼音及聽講普通話等方面之知識，培養發展自學普通話之能力：
- a . 學生能使用字典，按音序檢索字詞。
 - b . 學生能選擇一些可提高自身普通話聽講能力之參考書或相關資料。
 - c . 學生能參與以普通話進行之課外活動。

態度

- (1) 學生明白到身處在澳門這國際都會，實需應用多種語言，與來自不同地區的人士溝通；而普通話實為一有利工具，可幫助我們與來自中國的人士及海外華人溝通。
- (2) 身為中國人，學生應建立學好普通話之觀念。
- (3) 學生建立了在使用不同方言的中國人群體中，應說普通話以表示禮貌外，更有利溝通。
- (4) 學生注意到漢語拼音是學習普通話的有效工具；故建立了要說標準的普通話，便要能熟練掌握漢語拼音知識的觀念。
- (5) 學生有說普通話之勇氣，並養成說普通話之習慣。
- (6) 學生在說普通話時，能注意聆聽者之反應；從而改正自己說話的語調。

3 . 主題內容

語音概說

聲母：b、p、m、f

d、t、n、l

g、k、h

zh、ch、sh、r

z、c、s

j、q、x

零聲母

韻母：a、o、e、i、u、ü、ê、er

ai、ei、ao、ou

an、en、ang、eng、ong

ia、ie、iao、iou

ian、in、iang、ing、iong

ua、uo、uai、uei

uan、uen、uang、ueng

üe、üan、ün

四聲及變調

漢語拼音之拼寫規則

普通話語音音節表（附漢字）

輕聲

兒化韻

多音多義字

普通話詞彙

普通話語法

聽力訓練

口語訓練

各地風土人情之介紹

4 . 教學法指引

基本原則：

- 1 . 普通話教學的基本原則是多聽多說，“只有多說，才能學會說普通話”是一句至理名言，所有成功的教學法都是為這個原則服務的。
- 2 . 漢語拼音之教學在本階段，仍應佔重要地位；因為唯有對漢語拼音有深入之理解，才能說出正確無誤的語音。教授語音最好採用「綜合法」。綜合法是先從熟習語句讀法入手，接著才分析語音成份，最後才練習拼音。這種教法，可提高學生之學習興趣。
- 3 . 於此階段，教師逐步以普通話授課，以增加學生聆聽普通話的機會。
- 4 . 教授方法以趣味為主。

常見的教學方法與技巧有：

- 1 . 朗讀法：先讓學生熟讀課文，然後再根據教學進度，重點剖析課文內某個普通話語音。
- 2 . 圖示法：如使用普通話語音掛圖。
- 3 . 演示法：如教師演示普通話發音部位和方法。
- 4 . 直觀法：如教師使用實物，好使學生容易把普通話語音與實物聯繫起來。
- 5 . 對比法：如對比廣州話與普通話發音的異同。
- 6 . 擴展法：如以普通話由字擴展至詞組，至句子，至語段。
- 7 . 替換法：使用同一句型，讓學生以普通話替換不同成份（如主語、謂語或賓語）。

- 8 . 扮演角色：叫學生扮演不同角色，以普通話表演課文內容。
- 9 . 遊戲法：師生共同以普通話作遊戲。
- 1 0 . 語境教學法：讓學生圍繞普通話教學中某一主題，佈置教室，以創造良好之學習氣氛。
- 1 1 . 音像教學法：利用錄音、錄像等音像資料，讓學生模仿普通話發音的方法。
- 1 2 . 問答法：透過老師與學生之間的一問一答，又或學生與學生互相問答，以增加學生說普通話之機會。此乃最簡單、最常見的方法。
- 1 3 . 比賽法：可調動學生的主動性及積極性，活躍思維。如組短語、造句比賽（用詞要準確、語序要正確）。
- 1 4 . 講演法：選擇學生喜歡或關心的話題作簡短的演講。
- 1 5 . 辯論法：透過辯論，雙方不但要迅速領會對方的語意；而且要及時察覺論敵見解上的謬誤及邏輯上的弱點，更要盡量尋找恰當的語言來表達己見，是很好的說話及聆聽訓練。

5. 預計節數

| | 基本程 度課時 | 增潤 部分 課時 |
|-----------------|------------|----------------|
| 初中一年級 | | |
| 1. 語音概說 | 0.5 | 0.5 |
| 語音 | | |
| 發音器官 | | |
| 音節和音素 | | |
| 元音和輔音 | | |
| 聲母、韻母和聲調 | | |
| 2. 聲母 | 5 | |
| 3. 韻母 | 8 | |
| 4. 四聲 | 1 | |
| 5. 變調 | 2 | |
| 三聲相連之變調 | | |
| 「一」、「不」的變調 | | |
| 6. 漢語拼音之拼寫規則 | 0.5 | 0.5 |
| 以詞為連寫單位 | | |
| 調號的位置 | | |
| 隔音符號 | | |
| y、w 的用法 | | |
| iou、uei、uen 的省寫 | | |
| 7. 普通話語音音節表 | | 1 |
| 8. 輕聲的定義 | 1 | |
| 9. 兒化韻 | | 1 |
| 10. 多音多義字 | | 1 |
| 11. 詞彙（不同語境的詞語） | 1 | |
| 12. 語法 | | 1 |
| 替換句子成份 | | |
| 13. 聽力訓練 | 2 | 1 |
| 聽寫 | | |

| | | |
|----------------------------|----|---|
| 聆聽課文及錄音帶，如：廣播劇、故事欣賞、依指示做動作 | | |
| 14. 口語訓練 | | |
| 四聲練習 | 5 | 1 |
| 朗讀課文 | | |
| 看圖說話 | | |
| 課堂答問 | | |
| 角色扮演 | | |
| 談有關個人生活的事情 | | |
| 談有關家庭的事情 | | |
| 談有關學校的事情 | | |
| 15. 各地風土人情之介紹 | 2 | 1 |
| 澳門 | | |
| 香港 | | |
| 中國 | | |
| * 本年度教學總時數 | 28 | 8 |

| | | |
|-------------------------------------|-----|-----|
| 初中二年級 | | |
| 1. 語音概說 | 0.5 | 0.5 |
| 音節的拼讀： | | |
| 雙拼法 | | |
| 三拼法 | | |
| 聲介合母法 | | |
| 基本音節拼讀 | | |
| 2. 聲母辨正 | 3 | 1 |
| 分清 zh ch sh r ; z c s ; j q x ; n l | | |
| 分清送氣與不送氣的聲母，如： | | |
| b p ; d t ; g k ; zh ch ; z c ; j q | | |
| 3. 韻母 | 3 | |
| 分清前鼻韻母和後鼻韻母 | | |
| 如：an ang ; en eng ; in ing . . . | | |
| 4. 四聲 | 1 | |
| 四聲詞組 | | |
| 5. 變調 | 0.5 | 0.5 |

| | | |
|---|----|---|
| 半三聲 形容詞重疊式的變調 | | |
| 6. 漢語拼音之拼寫規則 大寫：人名、地名、書名、句子開頭 連寫與分寫 | 1 | |
| 7. 普通話語音音節表 聲韻拼合的規律，如：z、c、s；g、k、h 不能 與 i、ü 或以 i、ü 起頭的韻母相拼 | 1 | |
| 8. 輕聲的作用 | 1 | |
| 9. 兒化韻的定義與作用 | 2 | |
| 10. 多音多義字 | 2 | |
| 11. 詞彙： 各類語境詞組 普通話廣州話口語詞對譯 | 2 | |
| 12. 語法 | 2 | |
| 13. 聽力訓練 摘要 歌曲欣賞 故事欣賞 聆聽複述 任務複述 | 3 | 2 |
| 14. 口語訓練 提出問題 口頭解說 講述見聞 談論與個人、家庭、學校、社會有關的事情 朗誦 角色扮演 | 5 | 3 |
| 15. 各地風土人情介紹： 港澳、中國、亞洲各國 | 2 | |
| * 本年度教學總時數 | 29 | 7 |

| | | |
|-------------|---|---|
| 初中三年級 | | |
| 1. 複習各種拼音方法 | 1 | 1 |

| | | |
|--|--------|-----|
| 2. 聲母：不須注音，直接讀出曾學過的漢字的聲母。 | 2 2 | |
| 3. 韻母：不須注音，直接讀出曾學過的漢字的韻母。 | 1 1 | 0.5 |
| 4. 四聲成語 | | |
| 5. 變調複習： 三聲字後跟輕聲音節的變化 | 1 | 0.5 |
| 6. 複習漢語拼音的拼寫規則 | 2 | |
| 7. 普通話語音音節表 | 2 | |
| 8. 輕聲 | | 1 |
| 9. 兒化韻 | 2 | |
| 10. 「啊」的變讀 | 2 | |
| 11. 多音多義字 | 2 | |
| 12. 詞彙：普通話廣州話口語詞對譯 | 3 | 2 |
| 13. 語法：普通話與廣州話常用句對譯 | | |
| 14. 聽力訓練： 電影欣賞 相聲欣賞 新聞 | 5 | 3 |
| 15. 口語訓練： 生活報告 訪問 短劇 演講 辯論 討論社會、國際大事 | 2 | |
| 16. 各地風土人情介紹 | | |
| * 本年度教學總時數 | 28 | 8 |

註：1. 有 記號者表示屬基本程度內容，沒記號者為增潤部分內容。

2. 每單元的預計上課時數僅供參考，教師可因應實際情況作彈性處理。

6 . 評核

(一) 評核之目的：

- 1 . 考查學生在學習過程中，其學習所得是否達到預期目標。
- 2 . 讓教學者在教學過程中，瞭解課程之安排是否得當，隨時針對需要作出修訂；並探討在新的學期裏，應如何更新課程內容及教學方法，務求更進一步提高教學質量。
- 3 . 讓學生瞭解自己在學習上之盲點，使其能針對自己的缺點，加以改進。

(二) 評核之原則：

- 1 . 教學評鑑必須與教學目標相配合。
- 2 . 教學評鑑的方式、內容之長短或難度，應根據學生的年齡、程度及教學目標作周詳考慮。
- 3 . 評核宜採取持續評核方式，分階段作不同程度的評核。

(三) 評核之內容：

1 . 漢語拼音知識方面：

考核學生能否掌握該年度所要求之漢語拼音知識。

- (1) 中學一、二年級的學生可經由老師朗讀，判別出某字之聲母、韻母、變調及漢語拼音等。
- (2) 中學三年級的學生可不需經由老師朗讀，自行判別曾學過的字詞的聲母、韻母、變調及漢語拼音等。
- (3) 能運用音序法查索字詞。

2 . 說話能力方面 :

考核學生能否——

- (1) 發音正確、吐字清晰。
- (2) 能以單字擴展至詞組，至句子，至語段。
- (3) 說話速度合乎中速標準。
- (4) 說話能抑揚頓挫，語調自然。
- (5) 於課堂中勇於以普通話發言。
- (6) 能參與以普通話進行之課外活動。

3 . 聽力方面 :

考核學生能否——

- (1) 聽得懂中速語調之普通話。
- (2) 聽得懂一些內容有關日常生活的對話及簡短的演講。
- (3) 能回答就聽力練習內容所設計之選擇題、填空題及簡答題等。

教學 / 學習組織計劃

初

—

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|--|--|--|
| <p>1. 能說出普通話的定義。 2. 能分辨語音成份。 3. 能分辨及寫出正確的調號。</p> <p>1. 能讀準聲母：b、p; m、f; d、t; n、l。 2. 能聽辨聲母：b、p; m、f; d、t; n、l。 3. 能把帶聲母：b、p; m、f; d、t; n、l 的漢語拼音譯寫成漢字。</p> | <p>一. 認識普通話</p> <p>1. 普通話的定義 2. 語音概說 a. 語音定義 b. 發音器官 c. 音節和音素 d. 元音和輔音 e. 聲母、韻母、聲調 3. 四聲</p> <p>二. 聲母(一)</p> <p>1. b、p; m、f; d、t; n、l 2. 聲母分類 3. 聲母發音部位和方法 4. 口語訓練 5. 聽力訓練</p> | <p>1. 結合課文介紹普通話的定義及語音。 2. 製作「五度音高標記圖」展示普通話四個聲調的調值及調號。 3. 製作聲調為 1234 之詞卡，讓學生朗讀。 4. 作同一音節四聲連讀練習。 5. 作聲調對比練習。</p> <p>1. 結合課文介紹聲母 b、p; m、f; d、t; n、l。 2. 出示發音示意圖卡，指出各聲母的正確發音方法。 3. 朗讀練習。</p> | <p>1. 學生能回答相應問題。 2. 請學生在課文中正確找出不同聲調的字詞。 3. 學生先聆聽老師朗讀一些詞語的讀音，然後寫出正確的聲調。 4. 請學生在一組字、詞中找出聲調不同者。 5. 由學生讀出一組音節的四種調值。 6. 學生能準確拼讀出同音異調的字詞。</p> <p>1. 學生在課文中找出帶前述聲母的字詞，然後正確拼讀這些音節。 2. 教師羅列帶 b、p; m、f; d、t; n、l 的音節，學生進行練習，然後聆聽教師拼讀，由學生寫出相應的聲母。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|--|--|--|--|
| <p>1. 能讀準韻母：a、o、e、i、u、ü、ê、er。</p> <p>2. 能聽辨韻母：a、o、e、i、u、ü、ê、er。</p> <p>3. 能把帶 a、o、e、i、u、ü、ê、er 韻母的漢語拼音譯寫成漢字。</p> <p>4. 能說出韻母分哪幾類。</p> <p>5. 能辨清各韻母的舌位高低、前後和嘴唇的圓展程度。</p> <p>1. 能讀準聲母 g、k、h。</p> <p>2. 能分辨帶聲母 g、k、h 的字詞。</p> | <p>三 . 韻母 (一)</p> <p>1. a、o、e、i、u、ü、ê、er</p> <p>2. 韻母的分類</p> <p>3. 舌位的高低</p> <p>4. 嘴唇的圓展</p> <p>5. ü 上兩點的省略</p> <p>6. ê 上符號的省略</p> <p>7. 口語訓練</p> <p>8. 聽力訓練</p> <p>四. 聲母(二)</p> <p>1. g、k、h</p> <p>2. 口語訓練</p> <p>3. 聽力訓練</p> | <p>1. 朗讀課文，讓學生在其中找出含前述之韻母。</p> <p>2. 出示發音示意圖卡，比較各韻母的舌位高低、前後和嘴唇的圓展，介紹每個單韻母的正确發音方法。</p> <p>3. 韻母對比朗讀練習。</p> <p>4. 配合 b、p；m、f；d、t；n、l 等聲母，組成音節，拼讀練習，如：ba bo...bi bu</p> <p>1. 結合課文介紹聲母 g、k、h。</p> <p>2. 出示發音示意圖卡，介紹正確的發音方法。</p> <p>3. 辨音練習： a. k、h，如：考試、好事；看見、焊件。 h、k，如：歡心、寬心；喝水、瞌睡。 b、h、h，如：開花、開發；互利、富麗。 c. g、k，如：古人、苦人；投稿、投考。</p> | <p>1. 在課文中找出若干單字，然後由學生填上適當的韻母。</p> <p>2. 聽辨易混淆韻母組成的詞語，學生邊聽邊把相應的韻母記錄下來。 如：氣味、趣味(i、ü)。</p> <p>1. 學生在句群或語段中圈出聲母是 g、k、h 的字詞，並注明其聲母。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|---|--|--|
| <p>1. 能讀準聲母: j、q、x。 2. 能把帶聲母 j、q、x 的漢語拼音譯寫為漢字。</p> <p>1. 能讀準韻母 ai、ei、ao、ou。 2. 能聽辨韻母 ai、ei、ao、ou。 3. 能用漢語拼音標注帶韻母 ai、ei、ao、ou 的常用詞語。</p> | <p>五. 聲母(三)</p> <p>1. j、q、x 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> <p>六. 韻母(二)</p> <p>1. ai、ei、ao、ou 2. 發音特點 3. 口語訓練 4. 聽力訓練</p> | <p>1. 利用圖表介紹聲母 j、q、x 正確的發音方法。 2. 聲母 j、q、x 與單韻母配合成音節作四聲練習。 3. 以帶 j、q、x 聲母的字組詞作拼音練習。</p> <p>1. 出示發音示意圖, 說明這四個韻母發音的方法。 2. 用誇張方法演示這四個韻母發音時都是舌位逐漸抬高, 口腔開度逐漸縮小, 嘴唇向兩邊展開。 3. 利用同一音節四聲連讀練習四韻母。 4. 拼讀練習。 5. 朗讀課文。</p> | <p>1. 聆聽課文錄音或教師朗讀課文, 然後由學生把帶聲母 j、q、x 的漢字寫出來。</p> <p>1. 教師朗讀課文後, 學生能在課文中圈出帶 ai、ei、ao、ou 韻母的字。 2. 將帶四韻母的音節與詞語分成兩組, 學生正確讀出音節, 並填上相應的詞語。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|--|--|---|---|
| <p>1. 能讀準輕聲字。 2. 能聽辨輕聲字。 3. 能說出輕聲的定義與作用。</p> <p>1. 能讀準聲母 z、c、s。 2. 能譯寫帶聲母 z、c、s 的詞語。</p> <p>1. 能讀準聲母 zh、ch、sh、r。 2. 能聽辨帶聲母 zh、ch、sh、r 的詞語。 3. 能把帶聲母 zh、ch、sh、r 的漢語拼音譯寫成漢字。</p> | <p>七. 輕聲</p> <p>1. 輕聲的定義 2. 輕聲的作用 3. 輕聲和語法的關係 4. 口語訓練 5. 聽力訓練</p> <p>八. 聲母(四)</p> <p>1. z、c、s 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> <p>九. 聲母(五)</p> <p>1. zh、ch、sh、r 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> | <p>1. 預備各類帶輕聲的詞卡, 如:語氣詞、助詞、方位詞....., 介紹說明輕聲的作用。 2. 朗讀課文, 每遇到輕聲, 特別提示。</p> <p>1. 利用發音示意圖卡, 展示發音方法。 2. 辨音練習 :z、j;c、q;s、x。 3. 拼讀帶 z、c、s 聲母的詞語。 4. 由慢到快朗讀帶 j、q、x;z、c、s 聲母的句子。</p> <p>1. 利用發音示意圖卡, 說明發音方法。 2. 因為廣州話中完全沒有翹舌音, 請學生特別留意, 並養成翹舌的習慣。 3. 拼讀練習。 4. 辨音練習。 5. 朗讀課文。</p> | <p>1. 學生能在詞語表 (在曾學習的課文中集詞成表) 中分出哪些是輕聲, 哪些不是輕聲。 2. 對比可讀輕聲可不讀輕聲的詞語, 學生能說清楚二者意義有何不同。</p> <p>1. 表列 j、q、x;z、c、s 兩組聲母, 學生進行對比練習, 然指出哪些字是帶 z、c、s 聲母的。</p> <p>1. 老師列出帶聲母 z c s; zh ch、sh 詞語, 學生對比辨音, 讀準不同聲母, 圈寫出不同聲母。 2. 唸準帶聲母 j q x; z c s; zh、ch、sh 的詞語。 3. 學生能正確完成辨音練習, 如: 填空題 (填帶上列三組聲母的音節或漢字)。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|--|--|---|
| <p>1. 能正確讀出上聲變調後的實際調值。</p> <p>2. 能正確讀出「一」,「不」變調後的實際調值。</p> <p>3. 能替帶「一」或「不」的成語、句子標注實際調號。</p> <p>1. 能讀準韻母 an、en、ang、eng、ong, 並認讀有關字詞。</p> <p>2. 能把帶韻母 an、en、ang、eng ong 的漢語拼音譯寫成漢字。</p> | <p>十. 變調</p> <p>1. 上聲的變調 (a) 半三聲 (b) 三聲相連</p> <p>2. 「一」,「不」的變調</p> <p>3. 口語訓練</p> <p>4. 聽力訓練</p> <p>十一. 韻母(三)</p> <p>1. an、en、ang、eng、ong</p> <p>2. 口語訓練</p> <p>3. 聽力訓練</p> | <p>1. 說明上聲變調的一般規律。</p> <p>2. 預備帶「一」,「不」的成語卡 / 表, 讓學生朗讀練習。</p> <p>3. 上聲變調練習。</p> <p>4. 「一」,「不」變調練習。</p> <p>5. 朗讀課文。</p> <p>1. 配合課文找出帶 an、en、ang、eng、ong 等韻母的字詞, 重點分析, 加強教學。</p> <p>2. 反覆朗讀上列字詞, 然後再作對比教學。</p> <p>3. 對比練習: an、ang; en、eng</p> <p>4. 朗讀課文。</p> | <p>1. 學生能標注出上聲變調後的實際調號。</p> <p>2. 由學生讀出帶「一」,「不」的成語或句子的實際變調。</p> <p>3. 由學生標注「一」,「不」變調後的實際調號。</p> <p>4. 學生分組在曾學習的課文中找出上列變調的實例。</p> <p>1. 學生能把帶韻母 an、en、ang、eng、ong 的漢語拼音譯寫成漢字。</p> <p>2. 學生分組對比練習, 辨清韻母 an、en、ang、eng、ong。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|---|---|--|
| <p>1. 能讀準韻母 ia、ie、iao、iou。</p> <p>2. 能譯寫帶韻母 ia、ie、iao、iou 的字詞。</p> <p>1. 能讀準韻母 ian、in、iang、ing、iong。</p> <p>2. 能譯寫帶韻母 ian、in、iang、ing、iong 的字句。</p> <p>1. 能讀準韻母: ua、uo、uai、uei。</p> | <p>十二. 韻母(四)</p> <p>1. ia、ie、iao、iou</p> <p>2. 口語訓練</p> <p>3. 聽力訓練</p> <p>4. iou 的省寫</p> <p>十三. 韻母(五)</p> <p>1. ian、in、iang、ing、iong</p> <p>2. 口語訓練</p> <p>3. 聽力訓練</p> <p>十四. 韻母(六)</p> <p>1. ua、uo、uai、uei</p> <p>2. uei 的省寫</p> <p>3. 口語訓練</p> <p>4. 聽力訓練</p> | <p>1. 朗讀課文, 找出含前述的韻母。</p> <p>2. 提示學生要注意不要遺漏介音 i。</p> <p>3. 朗讀: 詞組、句子、課文。</p> <p>1. 在課文中找出含前述韻母之漢字。</p> <p>2. 拼讀含前述韻母的詞語。</p> <p>3. 對比練習。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>1. 介紹韻母 ua、uo、uai、uei。</p> <p>2. 整理曾學過的課文, 收集含前述韻母的字, 組成詞表, 供學生作拼音練習。</p> <p>3. 辨音練習。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> | <p>1. 分列 a e ao ou; ia ie iao iou 兩組韻母字詞由學生分辨前述韻母。</p> <p>2. 學生能把帶前述韻母的漢語拼音句子譯寫成漢字。</p> <p>1. 聆聽教師朗讀或錄音帶後, 學生能找出語段中含前述韻母的字詞。</p> <p>1. 學生能正確標注帶韻母 ua、uo、uai、uei 的詞語。</p> <p>2. 學生能把短文中的漢語拼音譯寫成漢字。</p> <p>3. 學生先熟讀句子 / 繞口令, 然後指出帶前述韻母的字詞。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|--|---|--|--|
| <p>1. 能讀準韻母 uan、uen、uang、ueng。 2. 正確標注帶韻母 uan、uen、uang、ueng 的詞。</p> <p>1. 能讀準韻母 üe、üan、ün。</p> <p>1. (a)能說出零聲母的定義。 (b)能辨讀零聲母的字詞。</p> <p>1. 能正確用漢語拼音拼寫規則標注句子。</p> <p>1.</p> | <p>十五. 韻母(七)</p> <p>1. uan、uen、uang、ueng 2. uen 的省寫</p> <p>十六. 韻母(八)</p> <p>1. üe、üan、ün 2. 複習所有韻母</p> <p>十七. 零聲母</p> <p>1. 零聲母的定義與介紹</p> <p>十八. 漢語拼音之拼寫規則</p> <p>1. 以詞為連寫單位 2. 隔音符號 3. y、w 的用法</p> | <p>1. 配合課文找出帶前述韻母的字詞,進行教學。 2. 辨音練習。 3. 朗讀課文。</p> <p>1. 介紹 üe、üan、ün 2. 播放新課文錄音帶, 學生聆聽後指出其中帶有前述韻母的字詞。</p> <p>1. 出示零聲母詞卡介紹零聲母。 2. 拼讀零聲母字詞。</p> <p>1. 日常教學中遇到相關拼音規則,略作提示。 2. 由學生自行拼寫一小段語段, 再由教師歸納出一般拼音規則。</p> | <p>1. 由學生整理曾學過的課文, 找出帶前述韻母的字詞二十個, 然後朗讀及標注韻母。</p> <p>1. 綜合前面所學韻母, 採不同形式考核學生對韻母的認識。</p> <p>1. 學生能在一堆詞卡中分辨出零聲母的詞卡。</p> <p>1. 學生能正確指出同學拼寫語段中明顯的拼寫錯誤。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|--|---|---|---|
| <p>1. 說得出聲、韻相拼的一般規則。</p> <p>1. 說得出兒化韻的定義。 2. 聽辨出兒化韻。</p> <p>1. 能正確運用多音多義字，辨清不同音義。</p> <p>1. 能正確將廣州話詞彙轉換為普通話詞彙。</p> | <p>十九. 普通話語音音節表</p> <p>二十. 兒化韻</p> <p>二十一. 多音多義字</p> <p>二十二. 詞彙</p> | <p>1. 查閱普通話語音音節表，先由學生指出聲韻相拼的規則，再由教師糾正。</p> <p>1. 介紹兒化韻的定義與作用。 2. 結合日常教學活動，隨時指出課文中的兒化韻字詞，為日後兒化韻教學鋪路。</p> <p>1. 預習：收集曾學過的課文中的多音多義字。 2. 由學生在課堂上介紹說明，教師再作必要的補充。</p> <p>1. 配合課文及口語訓練，注意收集普通話常用詞彙。 2. 請同學注意廣州話中兩個特點： (a) 保留較多古代漢語； (b) 單音節詞比較多。 3. 提出一些常用廣州話詞彙，請同學說</p> | <p>1. 學生能說得出聲韻不能相拼的實例。</p> <p>1. 學生能指出指定課文中的兒化韻字、詞。</p> <p>1. 學生能利用多音多義字作句，使同一多音多義字能出現在同一句子中。</p> <p>1. 學生能在同義的方言詞彙中選出普通話規範的說法。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|--|--------------------------|--|---|
| <p>1. 能夠用不同的詞語替換句子成份。 2. 說話符合現代漢語語法, 用詞恰當。</p> | <p>二十三. 語法</p> | <p>出普通話的正確說法。 4. 亦可配合聽力訓練請同學在電影 電視中吸收常用的普通話語詞, 並恰當地運用到自己的言語中。</p> <p>1. 結合日常教學, 適時列出不同句型, 由學生練習替換句子不同的成份。 2. 提示學生相對於語音和詞彙, 普通話和廣州話的語法差異較小, 鼓勵學生在學習中國語文及閱讀報刊、雜誌時注意收集、比較、整理和運用。 3. 普通話跟廣州話句式差異, 以疑問句和否定句較為複雜, 因此可先從簡單的句型入手。 4. 普通話句型介紹(1): 如: 「多」字句 「少」字句 「先」字句 比較句 「上」字句等</p> | <p>1. 學生選擇出正確的普通話語法句型。 2. 學生就前述句型進行對話。 3. 教師配合口語訓練檢查學生說話是否符合現代漢語語法。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|--|---|--|--|
| <p>1. 聽懂話語中常用詞的意義。 2. 聽懂各類型話語。 3. 安靜聆聽，樂於參與課堂活動。</p> | <p>二十四. 聽力訓練</p> <p>1. 聽寫 2. 聽後答問 3. 聽廣播劇、故事 4. 聆聽課文錄音帶</p> | <p>(多: 食多兩碗啦! 多吃兩碗吧! 少: 著少件衫就凍親! 少穿了一件衣服就著涼了! 先: 請你講先啦! 請您先講吧! 比較句: 我高過你! 我比你高! 上: 你去邊? 你上哪兒?)</p> <p>1. 教師朗讀材料，學生聆聽後答題。 2. 播放錄音聲帶，學生聆聽後回答簡單問題。 3. 錄像欣賞。 4. 廣播劇欣賞。 5. 宜採用不同媒體 方法酌情配合學生程度與課時進行教學。</p> | <p>1. 教師朗讀或播放錄音聲帶，學生聆聽後作答。 2. 教師日常觀察，以評核學生是否養成良好的聆聽態度。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|--|--|---|
| <p>1. 能用普通話交談，發表意見。</p> <p>2. 說話發音正確，用詞恰當，語調自然，語速適當。</p> <p>3. 掌握個人、家庭、傳統節日、風光名勝等不同類型話語。</p> <p>4. 勇於說話，積極參與課堂活動。</p> <p>1. 認識傳統文化。</p> <p>2. 能介紹風景名勝。</p> | <p>二十五. 口語訓練</p> <p>1. 語音練習，俾能發音正確。</p> <p>2. 朗讀課文，俾能累積詞彙，掌握語法。</p> <p>3. 配合課文擬訂不同類型話題進行練習。 如：同學間互相介紹、介紹校內主要科目名稱、課外活動、購物、介紹家庭成員、向別人請教、參觀活動、介紹一件事、 做家務、生日會、生病、飲食、節日、名勝介紹</p> <p>二十六. 各地風土人情介紹</p> <p>1. 澳門、中國</p> <p>2. 結合口語訓練作介紹</p> | <p>1. 製作四聲詞表供學生反覆練習。</p> <p>2. 重組學過的詞語為新詞，溫故知新。</p> <p>3. 學生據課文或聆聽材料後問問題。</p> <p>4. 答問題。</p> <p>5. 角色扮演。</p> <p>6. 複述。</p> <p>1. 請學生收集有關本地區及中國節俗風尚，或風光名勝資料，分組在課堂報告，既可介紹相關資料，又可作聆聽及口語訓練。</p> | <p>1. 就前述話題進行師生對話。</p> <p>2. 聆聽聽力訓練材料後，學生回答問題。</p> <p>3. 學生據課文內容提問題。</p> <p>4. 教師透過日常觀察以評核學生說話態度。</p> <p>5. 根據特設的情境(如：生日會)學生進行情境對話。</p> <p>6. 口試：採用與學生日常生活有關的題材擬題。</p> <p>1. 學生說得出一些節俗。</p> <p>2. 由學生介紹澳門或國內著名風景點。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|--|---|---|--|
| <p>1. 在某一教學階段開始時進行預測, 評定學生是否具有達到新的教學目標所必需的基本知識和技能。</p> <p>2. 為鞏固教學效果、了解學生學習的進展情況和存在的問題進行小測或單元測驗。</p> <p>3. 考試: 為了解學生一學期或一學年的學習, 是否達到教學目標的要求, 對教學成果作出較全面的綜合總結和成績評定。</p> | <p>二十七. 測驗及考試</p> <p>1. 測驗</p> <p>(a) 預測</p> <p>(b) 小測</p> <p>(c) 單元測驗</p> <p>2. 考試</p> | <p>1. 教師把詞語、句子、短文等譯寫為漢語拼音, 讓學生讀出來。</p> <p>2. 配合課文、聆聽訓練及口語訓練, 採用學生學過, 或程度相近的材料擬題, 播放錄音帶, 學生聆聽後作答。</p> <p>3. 採用與學生日常生活有關的題材擬題, 用不同的方法評估。</p> <p>如: 師生對話, 學生看圖說話等。</p> <p>4. 結合課文測試學生語音知識。如: 默寫聲、韻母, 選擇, 填充, 標調號, 把漢語拼音譯寫為漢字, 用漢語拼音標注常用字詞。</p> | <p>1. 導入新課前, 宜針對新課學生應具有的基本知識和技能, 預先進行測試。</p> <p>2. 評核學習活動 1 - 4。</p> |

初

二

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|--|--|---|
| <p>1. 學生能隨著老師之朗讀, 寫出某字的聲母、韻母及聲調。 2. 學生能按漢語拼音音節讀出字詞。</p> <p>1. 學生能說出: (a)zh ch sh r; z c s; j q x (b)n、l (c)b p; d t; g k 三組聲母的發音方式, 並可作發音示範。 2. 能正確聽辨帶上列聲母的字詞。 3. 能背誦帶各組聲母的詞語各十個。</p> | <p>一. 語音概說</p> <p>1. 複習聲、韻、調 2. 音節的拼讀 雙拼法 三拼法 聲介合母法 基本音節拼讀 3. 口語訓練 4. 聽力訓練</p> <p>二. 聲母辨正</p> <p>1. 分清 zh ch sh r; z c s; j q x 2. 分清 n、l 3. 分清送氣與不送氣的聲母, 如: b p; d t; g k</p> | <p>1. 在新學年度, 教師應首先測驗學生之程度; 然後針對學生之學習能力, 安排教學進度及方式。</p> <p>1. 採用綜合法授課, 以鞏固學生語音及口語能力。 2. 編列前述三類聲母難點組成的字表, 供學生練習。 3. 圈出課文中帶前述聲母的字詞。</p> | <p>1. 學生讀默特定漢字的聲、韻、調。 2. 學生視讀字、詞。 3. 由學生指出一組音節錯誤之處, 並改正之。 如: üeliàng (月亮) sí shì (十四)</p> <p>1. 學生正確完成作業。 2. 教師設計不同題型, 測試學生對前述三組聲母掌握情況。 3. 學生能正確回答相關提問。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|---|---|--|
| <p>1. 能聽辨前後鼻韻母。 2. 能作前後鼻韻母的發音示範。 3. 能譯寫帶前後鼻韻母的漢字。</p> <p>1. 能聽辨四聲。 2. 能正確標示四聲調號。</p> <p>1. 能正確讀出帶半三聲的單詞。 2. 說得出形容詞重疊的變調規則。 3. 讀準上述變調。</p> | <p>三. 韻母辨正</p> <p>1. 分清前鼻韻母和後鼻韻母, 如: an、ang; en、eng; in、ing.... 2. 口語訓練</p> <p>四. 四聲</p> <p>1. 四聲依序練習 2. 四聲逆序練習 3. 四聲交錯練習</p> <p>五. 變調</p> <p>1. 半三聲 2. 形容詞重疊式的變調 AA 式 ABB 式 AABB 式 3. 口語訓練 4. 聽力訓練</p> | <p>1. 用對比教學法強化語音。 2. 教師朗讀課文, 學生聆聽後寫出含前後鼻韻母的字, 再作以字組詞, 以詞組句的口頭練習。</p> <p>1. 預備前述四聲音節表供學生反覆朗讀。 2. 列出成語十句, 請學生利用字典檢索各字聲調。</p> <p>1. 拼讀由第三聲與非第三聲字組成的單詞。 2. 在課文中找出單音節形容詞, 由學生試行組合重疊, 再由教師說明形容詞重疊變調的一般規則。</p> | <p>1. 教師朗讀含前後鼻韻母的詞語, 學生選出或填上正確韻母。 2. 檢查學生能寫出多少個含前後鼻韻母的字。</p> <p>1. 口頭測試學生前述四聲音節朗讀的正確程度, 誤差不多於百分之十。 2. 查核學生檢索成語聲調的正誤。</p> <p>1. 學生正確拼讀前述帶半三聲單詞。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|---|--|--|
| <p>1. 能利用大寫、連寫、分寫等拼寫規則，為句子、地名、人名、書名、語段等標注漢語拼音。</p> <p>1. 說得出聲韻相拼的規則。</p> <p>1. 說得出輕聲的作用。 2. 能聽辨輕聲。 3. 能正確讀出輕聲詞組的讀音。</p> | <p>六. 漢語拼音拼寫規則:</p> <p>1. 大寫: 人名、地名、書名 2. 連寫與分寫 3. 口語訓練 4. 聽力訓練</p> <p>七. 普通話語音音節表</p> <p>1. 聲韻拼合的規律, 如: z、c、s; g、k、h 不能與 i、ü 或 i ü 起頭的韻母相拼</p> <p>2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> <p>八. 輕聲</p> <p>1. 輕聲的作用 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> | <p>1. 講解漢語拼音一般拼寫規則, 並舉例說明。 2. 出示中國地名、名著、名人的句子卡、表, 請學生嘗試為之標注漢語拼音。</p> <p>1. 出示音節表總結聲韻相拼的規則。</p> <p>1. 透過實例說明輕聲的作用。 2. 透過對比教學加深學生對輕聲的認識。</p> | <p>1. 學生能正確標注中國地名、名著、名人漢語拼音。</p> <p>1. 學生能在一堆音節中選出合聲韻相拼規則的音節。</p> <p>1. 學生能在課文中舉出輕聲實例, 並讀準這些輕聲詞。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|--|--|---|--|
| <p>1. 能說準帶兒化韻的詞。 2. 說出兒化韻的定義與作用。 3. 聽辨出兒化韻。</p> <p>1. 能正確純熟運用多音多義字，讀準不同義之字音。</p> <p>1. 在日常談話中能用正確的普通話詞彙。</p> | <p>九. 兒化韻</p> <p>1. 兒化韻的定義 2. 兒化韻的作用 3. 口語訓練 4. 聽力訓練</p> <p>十. 多音多義字</p> <p>1. 多音多義字的意義 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> <p>十一. 詞彙</p> <p>1. 各類型話題詞彙 2. 普通話、廣州話口語對比</p> | <p>1. 製作兒化韻詞卡，分類說明其定義與作用。 2. 練習兒化韻。 3. 對比練習</p> <p>1. 配合課文及中國語文課，列舉多音多義字字例。</p> <p>1. 預備稱謂 時間 飲食 服飾 用品.....廣州話與普通話對譯表供學生練習、對比、複習用。待掌握熟練可考慮進行比賽活動。</p> | <p>1. 學生能指出短文中的兒化韻詞組，並讀準這些兒化韻詞組。</p> <p>1. 學生能讀出句子中多音多義字不同的讀音。 2. 學生能解釋多音多義字不同的意義。</p> <p>1. 學生先背誦一些日常生活用詞，教師配合教學隨時抽問。 2. 學生就特定詞語口頭作句。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---------------------------|---------------------------------|---|--|
| <p>1. 說話合現代漢語語法。</p> | <p>十二. 語法 1. 普通話句型介紹(2)</p> | <p>1. 結合日常教學及中國語文課列出句型, 作替換句子不同成份練習, 俾能掌握更多句型。 2. 普通話常用句型練習, 如: (a) 雙賓句: 俾本書我 : 給我一本書 (b) 詞素的次序: 人客 : 客人 (c) 量詞的用法: 一對筷子 : 一雙筷子 一啖飯 : 一口飯 一道門 : 一扇門 (d) 助詞的用法: 我食 飯啦 : 我吃過飯了 我 住支筆 : 我拿著一枝筆 我食緊飯 : 我正在吃飯 我有買到 本書 : 我沒拿那本書</p> | <p>1. 由學生選出混在方言句子中的普通話句子。 2. 口頭測試: 老師說方言, 學生以相應的普通話回應。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|--|--|---|
| <p>1. 聽懂歌詞、故事、事件中常用詞的意義。 2. 聽出句子聲調和語氣變化所表達的不同意思。 3. 聽懂各類型話語。</p> <p>1. 說話發音正確，用詞恰當，符合現代漢語語法。 2. 語調自然，速度、音量恰當。 3. 掌握各類型話語。</p> | <p>十三. 聽力訓練</p> <p>1. 歌曲欣賞 2. 故事欣賞 3. 摘要 4. 聆聽複述</p> <p>十四. 口語訓練</p> <p>1. 提問 2. 解說 3. 講述見聞 4. 朗誦 5. 談論與個人、家庭、學校、社會有關的事情 6. 角色扮演 口語訓練可圍繞下列話題展開： 問路、中國人的姓氏、稱呼、職位、季節、假期、</p> | <p>1. 播放歌曲、朗讀歌詞，學習唱歌。 2. 老師 / 同學講述故事或播放故事 錄音帶。 3. 由學生摘要說出上述故事。 4. 請一同學將特定事件轉告其他同學。</p> <p>1. 據特定課文由學生向其他同學發問，並由被問者回答問題。 2. 提出新、舊詞語，請學生解釋其意義。 3. 先由朗誦詩歌入手，指導學生用適當的語調、語速、語音去表達感情。 4. 以對話式的課文或寓言故事為藍本，請學生扮演不同的角色練習對話。</p> | <p>1. 學生能向其他人介紹 / 評價一首歌曲。 2. 聆聽故事，然後由學生回答相關的問題。 3. 學生能提出故事的重點。 4. 學生能正確複述教師或同學說的某一事件。</p> <p>1. 口試： (a) 提問：見學習活動 1 (b) 回答：同上 (c) 釋疑：見學習活動 2 (d) 朗誦：見學習活動 3 2. 觀察： 配合課文，由學生扮演不同的角色。可觀察學生的語音、說話能力及態度。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|--|---|--|
| <p>1. 能簡單介紹亞洲區國家不同風土人情。</p> <p>1. 為評定學生水平，鞏固教學，了解學生學習的進展情況和存在的問題，以及總結一階段的教學效果，而作不同目的不同形式的測驗或考試。</p> | <p>愛好、交通、運動、銀行服務、慈善、事業、工業、風景點專介.....</p> <p>十五. 各地風土人情介紹</p> <p>1. 港澳、中國 2. 亞洲各國</p> <p>十六. 測驗及考試</p> <p>1. 預測 2. 測驗 3. 考試</p> | <p>1. 結合課文隨時介紹各地風土人情。 2. 出示亞洲區不同國家地區的明信片或地圖，請學生簡略介紹各地風土人情。 3. 比較本國本地情況略作說明。</p> <p>1. 按不同時期教學所需，而作適當安排不同題型測試。</p> | <p>1. 用不同題型作口試或筆試測驗。 如：口頭介紹亞洲區盛產哪些水果？寫出最愛到東南亞哪些地方？</p> <p>1. 導入新課前作簡單的測試。如複習聲韻母前，請學生背誦或聽寫聲韻母。 2. 每完成一單元或階段，擬定配合單元主題或階段目標的題目題型進行測試。</p> |

初三

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|--|--|--|
| <p>1. 能純熟運用不同拼音法拼讀音節。</p> <p>1. 能讀準所有聲母。 2. 能聽辨難點聲母。 3. 能純熟運用聲母拼讀字、詞、句、短文。 4. 能運用聲母標注字、詞、句、短文。</p> <p>1. 能讀準所有韻母。 2. 能聽辨難點韻母。 3. 能純熟運用韻母拼讀字、詞、句、短文。 4. 能運用韻母標注字、詞、句、短文。</p> | <p>一. 語音概說</p> <p>1. 複習不同拼音法</p> <p>二. 聲母</p> <p>1. 複習所有聲母。 2. 重點加強複習聲母難點。 如: z、c、s; zh、ch、sh; j、q、x; n、l.....</p> <p>3. 口語訓練 4. 聽力訓練</p> <p>三. 韻母</p> <p>1. 複習所有韻母 2. 加強韻母難點的複習 3. 口語訓練 4. 聽力訓練</p> | <p>1. 由學生示範不同拼音法, 並略作總結。</p> <p>1. 由學生背誦或默寫所有聲母。 2. 對聲母難點進行對比教學。</p> <p>1. 結合課文, 指出各韻母的類別, 發音方法。 2. 對韻母難點進行對比教學。</p> | <p>1. 指定拼音方法, 由學生示範拼讀一組音節。</p> <p>1. 觀察學生背誦聲母的表現。 2. 檢查學生默寫聲母成績。 3. 配合對比教學, 以是非或選擇題評核教學效果。</p> <p>1. 由學生認讀韻母、背誦韻母、找出正確的韻母或填充韻母以評核學生對韻母的掌握。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|--|--|---|--|
| <p>1. 讀準四聲調值 2. 正確標出調號位置 3. 結合聲、韻、調正確標注字、詞、句、短文。 4. 能運用音序法查索字詞。</p> <p>1. 能讀準各種變調。</p> <p>1. 能把漢語拼音譯寫為漢字。 2. 能用漢語拼音記音。 3. 能用漢語拼音標注常用字詞。 4. 能運用人名、地名的拼寫規則標注句子、短文。</p> | <p>四. 四聲</p> <p>1. 複習四聲 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> <p>五. 變調</p> <p>1. 複習半三聲、三聲連讀、一不等變調規則。 2. 三聲字後跟輕聲音節的變化。 3. 口語訓練 4. 聽力訓練</p> <p>六. 漢語拼音的拼寫規則</p> <p>1. 複習漢語拼音的拼寫規則。 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> | <p>1. 由學生列舉四聲字例。 2. 反覆作四聲順序、逆序、交錯練習。 3. 由學生用音序檢字法為一篇短文注音，然後朗讀。</p> <p>1. 提供含各種變調情況短文一篇，由學生圈讀各組變調詞語。 2. 複習各種變調。 3. 介紹三聲字後跟輕聲音節的變化。</p> <p>1. 抽出一段課文，由學生標注漢語拼音。</p> | <p>1. 限時學生用音序法查字典，查出十個生詞。 2. 評核學習活動 3。</p> <p>1. 檢查、觀察前述活動的成果。</p> <p>1. 學生進行用音序法查字典比賽。 2. 檢查學習活動 1。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|---|--|---|
| <p>1. 總結聲韻相拼的規律。 2. 能背誦 109 個常用音節。</p> <p>1. 能讀準輕聲詞。 2. 聽辨出輕聲詞。 3. 能說出同一詞語輕聲及非輕聲的分別。</p> <p>1. 能讀準兒化韻。 2. 聽辨出兒化韻。</p> <p>1. 說得出語氣詞「啊」的變讀規律。</p> | <p>七. 普通話語音音節表</p> <p>1. 複習聲韻拼合的規律。 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> <p>八. 輕聲</p> <p>1. 複習輕聲的定義 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> <p>九. 兒化韻</p> <p>1. 複習兒化韻 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> <p>十. 音變</p> <p>1. 「啊」的變讀的規律 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> | <p>1. 由學生列舉聲韻拼合的規律。 2. 熟讀 109 個常用音節。</p> <p>1. 由學生舉實例說明輕聲的作用。</p> <p>1. 請學生在曾學過的課文中選出兒化韻詞語，讀出並說明詞義。 2. 兒化詞與非兒化詞對比練習。</p> <p>1. 列出各種「啊」變讀例子，介紹其變讀規律。 2. 「啊」音變朗讀訓練。 3. 音變綜合朗讀訓練。</p> | <p>1. 評核學習活動 1。 2. 抽學生讀 109 個常用音節。</p> <p>1. 以朗讀、是非、選擇等不同方式測試學生能否讀準、聽辨輕聲詞。</p> <p>1. 評核前述活動正誤情況。</p> <p>1. 正確讀出各種「啊」變讀例子。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---|---|--|--|
| <p>1. 能掌握純熟運用的多音多義字不少於二十個。</p> <p>1. 能用規範的普通話詞彙作各種話題說話。</p> | <p>十一. 多音多義字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習多音多義字 2. 口語訓練 3. 聽力訓練 <p>十二. 詞彙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹各類型話題詞彙, 如: 起居、人體、娛樂、學習、交往、寒暄..... 2. 普通話、廣州話口語對比 3. 口語訓練 4. 聽力訓練 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可分組比試掌握多音多義字的純熟程度。 2. 結合曾學過的課文, 舉出實例並正確讀出不同讀音。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 表列各類型話題詞彙, 供學生複習。 2. 提示學生注意普廣口語彙大差異之處, 如廣州話保留很多古漢語; 廣州話常用單音詞; 廣州話詞語過簡, 還有就是廣州話有許多獨特的方言字詞, 請學生注意隨時記錄二者些微的差別, 積累規範的普通話詞彙。 3. 對比教學。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生掌握字量、音準程度為評核標準, 評核前述活動。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 就前述話題, 學生分組互相提問、答問, 教師一旁觀察評核。 |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---------------------------|--|--|---|
| <p>1. 說話合現代漢語語法。</p> | <p>十三. 語法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 普通話句型介紹(3) 2. 句型練習 3. 口語訓練 4. 聽力訓練 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合日常教學各中國語文課、學生閱讀範圍, 列出各種句型, 供學生複習。 2. 普通話句型練習: <ol style="list-style-type: none"> (a) 否定句: <p>咪喊啦 : 不要哭了!</p> <p>咪住! 咪住先 :</p> <p> 先別! 等一下!</p> <p>我未曾食飯 :</p> <p> 我還沒有吃飯。</p> <p>我有時間 : 我沒有時間。</p> <p>我未去過北京 :</p> <p> 我還沒有到過北京。</p> <p>我唔清楚 滯 :</p> <p> 我不大清楚。</p> <p>街上便不知幾多人 :</p> <p> 街上人真多!</p> <p>.....</p> (b) 疑問句: <p>幾多錢一斤 : 多少錢一斤?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合前述句型師生對話。 2. 學生分組交談, 針對前述句型練習交談中不會出現廣州話式語法。 |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|---------------------------|--------------------------|---|--------------------------|
| | | <p>你去邊度?: 你上哪兒? 你而家覺得怎樣?: 你現在覺得怎樣? 點解你唔去呢?: 為甚麼你不去呢? 唔通你鍾意佢 : 難道你喜歡他? 你口唔口渴?: 你口渴嗎? 買唔買到本書 : 買到那本書了嗎? 睇唔睇得見 : 能看見嗎? 有冇食到藥 : 吃藥了嗎? 噉樣得咩 : 這樣行嗎?</p> <p>3. 否定句和疑問句句型多, 情況複雜, 提醒學生注意多看、多讀。</p> | |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|--|---|---|--|
| <p>1. 聽懂電影、錄像、相聲、新聞中常用詞的意義。 2. 聽辨出句子聲調和語氣變化所表達的不同意義。 3. 聽懂各類型話語。</p> <p>1. 說話語音正確，用語恰當得體。 2. 語調自然，速度、音量恰當。 3. 說話流暢。 4. 能根據不同場合，不同對象，選擇適當的方式說話。 5. 掌握各類型話語。</p> | <p>十四. 聽力訓練</p> <p>1. 電影欣賞 2. 錄像欣賞 3. 相聲欣賞 4. 收聽新聞報導</p> <p>十五. 口語訓練</p> <p>1. 生活報告 2. 訪問 3. 演出短劇 4. 專題演講 5. 辯論 6. 討論社會、國際大事</p> <p>註：訪問、專題演講及辯論的話題可用投資、醫療、度假、治安、旅遊、遲到、失業、漫話港澳、酒店、時事.....</p> | <p>1. 播放前述聽力訓練材料，學生聆聽後撮講內容大要。 2. 評論個別角色。 3. 評論內容 4. 評論時事 5. 聽力訓練宜結合課文教學，配合口語訓練進行。</p> <p>1. 擬定專題由學生負責訪問，然後整理報告。 2. 請學生作二至三分鐘專題演講。 3. 由學生扮演不同角色，演出短劇。 4. 分組辯論。 5. 結合聽力教學，聆聽完社會、國際社會新聞後，請學生發表意見，評論時事。</p> | <p>1. 評量學生所述內容與原材料是否相符學習活動 1。 2. 學生欣賞電影、錄像、相聲後，評論其內容。 3. 欣賞電影、錄像、相聲後，學生評論其內容。 4. 收聽新聞報導後，學生分組評論某一件時事。</p> <p>1. 評核學生所作內容報告內容是否合邏輯、語法，報告時語音、語調、語速是否合要求。 2. 評核學生的演講能否做到主題明確、內容合邏輯、語法正確。 3. 配合學習活動 3、4、5 作評核。主要針對內容合理及語音正確兩方面進行觀察、測試。</p> |

| <p>目 標 OBJECTIVOS</p> | <p>內 容 CONTEÚDOS</p> | <p>工 作 建 議 SUGESTÕES DE TRABALHO</p> | <p>評 核 AVALIAÇÃO</p> |
|--|---|--|--|
| <p>1. 能簡單介紹世界各地不同風土人情。</p> <p>1. 為評定學生水平、能力、鞏固教學；了解學生學習進度和存在問題，總結一階段的教學效果而作不同目的、不同形式的測驗或考試。尤其中三畢業試更是總結評核三年教學成果的重要考試。</p> | <p>十六. 各地風土人情介紹</p> <p>1. 介紹世界各地風土人情 2. 口語訓練 3. 聽力訓練</p> <p>十七. 測驗考試</p> <p>1. 測驗 2. 考試</p> | <p>1. 結合課文隨時介紹世界各地風土人情。</p> <p>2. 選有名的國家地區，學生據之找資料作報告介紹風土人情。</p> <p>1. 測驗次數形式因應教學情況靈活安排。</p> | <p>1. 據學生之報告評核。</p> <p>1. 口試：結合各類話題、詞彙、語法進行評核。 (a) 學生依指定題目進行對話、介紹、演講、討論。 (b) 學生進行拼讀音節，朗讀課文、短文測試。</p> <p>2. 筆試： (a) 教師設計不同題型，評核語音知識。 (b) 由學生譯寫漢字或用漢語拼音標注字詞、短文，教師評核其語音知識及對拼寫規則的掌握。</p> <p>3. 觀察：透過日常觀察評核學生語音面貌、聆聽及說話的態度。</p> |

附 錄

參考書目：

1. 《普通話語音常識》徐世榮編著，語文出版社，93 年版
2. 《漢語拼音手冊》劉筱玲編，星河教育出版社，96 年版
3. 《廣東人怎樣學習普通話》王力著，香港萬海語言出版社，83 年版
4. 《廣州人學講普通話》李新魁等編著，語文出版社，88 年版
5. 《香港人自學普通話最新法》張繼春編著，三聯書店，91 年版
6. 《香港人學說普通話》曾子凡編著，三聯書店，91 年版
7. 《學好普通話》(中一)香港普通話研習社，商務印書館，98 年版
8. 《新編普通話教程》吳潔敏編著，浙江大學出版社，88 年版
9. 《普通話訓練教程》任崇芬主編，西南師範大學出版社，97 年版
10. 《普通話教程》許慕懿編著，萬里書店，91 年版
11. 《普通話基礎讀本》胡維堯等編，星輝圖書有限公司，96 年版
12. 《實用普通話速成》熊懷苑，廣東高等教育出版社，96 年版
13. 《廣州話、普通話口語詞對譯手冊》曾子凡編著，三聯書店，86 年版
14. 《廣州話、普通話的對比與教學》曾子凡編著，三聯書店，94 年版
15. 《廣州話----普通話詞語會話對照》張丹編著，香港萬海語言出版社，88 年版
16. 《香港方言與普通話》李新魁著，中華書局，88 年版
17. 《語文教育學》張鴻苓主編，北京師範大學出版社，97 年版
18. 《普通話朗讀示範》石佩雯主編，三聯書店，86 年版
19. 《普通話與廣州話常用句型對譯》梁雅玲著，香港文化教育出版社有限公司，96 年版
20. 《漢語多方言口語表達訓練》關湘編著，廣東人民出版社，96 年版
21. 《現代漢語詞典》中國社會科學語言研究所詞典編輯室編，商務印書館，96 年版
22. 《多音詞用法詞典》林山森著，中國書籍出版社，96 年版
23. 《全日制中學語文教學大綱》中華人民共和國國家教育委員會制訂，97 年版
24. 《普通話科課程綱要》香港課程發展議會編訂，香港政府印務局，97 年版