

# 閱讀、創作與生活

文：鏞而

青年作家入校園給家長的啟示

作家談閱讀

## 前言

子曰：“學而不思則罔，思而不學則殆。”二千多年前，孔子已經告訴我們學習不單單是吸收知識的過程，更是思考的過程。因此，我們推廣閱讀，不僅僅是給孩子買書，以及叫他們讀書，還必須讓他們了解閱讀與學習、閱讀與生活之間的關係。有見及此，教青局丞仔教育活動中心連續兩年舉辦了“青年作家入校園”活動，除了推廣閱讀，更希望作家們現身說法，讓同學們了解到閱讀、創作和生活之間的關係。以下，筆者訪問了是次組織作家入校園的“原創小說協會”會長符潤南，以及幾位主講的青年作家，包括：余煥明、紫寧、念奴等，好讓家長們從中取經。

## 興趣是最大的動力

“大學期間，我開始接觸小說，因而迷上閱讀，繼而開始創作，回澳後出版了屬於自己的中篇小說。為了讓其他青年也有發表平台，我們幾個愛好者成立了原創小說協會，出版《故事》刊物，通過校園和網絡推廣閱讀和創作。”符潤南會長娓娓道來。筆者無法想像，在金錢掛帥的賭城，竟然有一位九零後青年願意付出自己寶貴的青春和僅有的資本去追夢，且在追逐一個旁人以為不可能維生的夢想。

“為什麼要創作呢？”我問。“因為喜歡呀！”符會長給了我簡潔的答案。他提到，中國台灣作家九把刀和日本作家三浦紫苑的作品給了他追夢的動力。

一如他熱愛寫作的的原因，符會長認為，推廣閱讀不應以學習為目的，最重要的是“興趣”。只要有興趣，閱讀和寫作就可以水到渠成。他們之前自發入校園推廣寫作文化，就有學生投來幾萬字的故事，雖然未必每篇都被刊登，但學生們感受到創作的樂趣，自然會多讀多寫，並把閱讀、寫作和生活聯繫起來。

被問到在網絡文化盛行的今天，家長如何引導子女進行網上閱讀時，他的心得是：

有關社會通俗的內容，尺度應該要廣闊些，不要“斬腳趾避沙蟲”。同時，也要留意內容，及時指導，避免讓子女接觸色情暴力，以及政治化的題材。進入青春期，親子閱讀的方向需要轉變，由幼小時的伴讀，變成交流、分享，順道也可以透過這些青少年喜歡的閱讀素材，了解年輕人的思想和價值觀。



## 閱讀不只是學語文

“閱讀可以多學字詞，閱讀多的孩子文筆較佳，將來可望成為作家。”這是很多師長的固有觀念。

這觀念並無不對，因為閱讀對語文能力的提升肯定是有正面作用的。然而，閱讀也不只是在學語文，對於學語文興趣不是特別濃的孩子，也可以透過多樣化的閱讀，增長其他方面的知識。

幾位進校園的作家余煥明、紫寧、念奴等，都不約而同地說，他們原本都不是特別喜歡學習語文，後來閱讀了一些科幻故事，開始對科普知識、歷史文化產生興趣，並了解到文字的魔力，最後又回到語言學習的軌道上，努力鑽研寫作之道。在閱讀講座中，各人都有自己分享的重點：

余煥明由大家熟悉的英雄人物引入，又請學生一起思考故事中的科學現象，如：多啦A夢的竹蜻蜓用了什麼科學原理？竹蜻蜓真的能夠載著人在天上飛嗎？最後，他更動員學生創作——呼籲他們動手寫故事大綱，然後寄給他。

念奴和同學們分享了自己最喜歡的故事，包括：何紫的《肚裏的秘密》、《老師不要走》，以及衛斯里的《老貓》。他不僅介紹故事，還節錄了一些段落和同學們玩角色扮演遊戲，又一起續寫情節。孩子爭相上台參與活動，可見對故事創作非常感興趣。

紫寧從孩子喜歡的卡通人物談起，她一共做了三場講座，發現不同年紀的孩子對故事有不同的反應：初小的同學很雀躍，高小的同學較害羞，而初中的同學則敢於發表自己獨特的見解。

作為曾經的語文老師，筆者有感幾位青年作家啟發孩子閱讀興趣的角度和我們上語文課的感覺很不一樣，他們會從故事中的小道具看到科學原理，加上天馬行空的想像，甚至感受當中人情冷暖。又由於三位作家都比較熱衷於科幻小說創作，他們帶給孩子們的世界，遠比語文老師平日所教的知識生動有趣。

被問到年輕作家入校園的意義，作家們均一致期望為同學們展現閱讀的趣味。而紫寧則認為，不同年齡層的作家都可以帶給學生不同的天地，而作為年輕作家，雖然經驗尚淺，同樣有自己的優勢：年輕作家和學生年紀相近，文化背景相似，分享閱讀的感受便更容易產生共鳴；透過近距離的接觸，學生可以認識到作家社群的工作和生活，明白到創作與生活原來可以這樣近。



## 作家是這樣長成的

當我們一直以為作家小時候必定是語文尖子或是徵文比賽勝利組的時候，幾位青年作家卻不約而同地告訴筆者，他們小時候不算是語文尖子，也沒有得到很多啟蒙，喜歡閱讀純粹是因為遇到一本好書，喜歡寫作是因為得到身邊人的認同——老師、同學和家人喜歡看我寫的東西。所以，余煥明覺得不能單向地和學生“分享”，他呼籲學生寄上自己的故事大綱，並相約一眾作家和學生共同創作，期望透過“作家也喜歡我的構想”，讓學生感受創作之趣。

## 結語

雖然寫作在澳門暫時不足以維生，但無阻這幾位青年作家對閱讀和寫作的熱情，以及追夢的決心，當中只為二字：喜歡。有興趣、有追求、有夢想的人是快樂的，心靈的富足不可能由金錢堆砌而來，而這也是鼓勵閱讀的更深層意義。

欲了解“原創小說協會”，可關注以下專頁：  
 臉書：<https://www.facebook.com/novelmacao/>  
 微信：novelmacao

（作者：澳門前中學教師）