聯音遊戲好重點

文：鄭佩芸

每個孩子的出生，為父母帶來無限的喜悅。看著孩子每一天不同的變化，往往給父母帶來驚喜。但另一方面，初當父母者，又對孩子的成長充滿疑慮，擔心自己做得不夠，令孩子輸在起跑線上。父母尤其擔心的，就是語文的學習，深怕孩子不及早讀書識字，入學之後就會落後於人。究竟有沒有符合幼兒身心發展的好方法，令孩子自小學好語文？我希望以問答形式，為讀者展示以研究實證為本的語文學習要訣，並破解坊間流行的迷思。

語文的學習，應該從何時開始？

不少研究發現，兒童的讀寫能力，與語言的發展有密切關係。換句話說，父母想培育孩子的語文能力，就應該從口語能力開始。美國華盛頓大學與瑞典學者的聯合研究更指出，胎兒在母體內大約三十周的階段開始發展與聽力有關的腦神經及感官機制，反映出嬰兒出生前已做好準備，而甫出生即有吸收語言的能力。

語文的學習，可以如何開始？

嬰兒甫出生已有吸收語言的能力，並不表示父母要從孩子出生開始就要進行多國語言的機械訓練。專家指出，母語的輸入至為重要。初出生的嬰兒看似沒有反應，但其實對人類的語音非常敏感。父母要自孩子出生開始養成與孩子說話溝通的習慣。父母跟孩子說話時，要自然，但可注意聲量語調，並配合表情，亦可以與孩子玩一些有趣的語音語言遊戲，例如：

大細聲遊戲：媽媽媽媽媽媽媽媽

長短、快慢語音遊戲：媽媽 --- 媽媽媽 ---- 媽媽媽媽媽 ----- 媽 --- 媽媽媽……

語調變化遊戲：BB，早晨。BB，早晨！ BB，早晨？

音調變化遊戲：媽媽（“媽姐”的媽音）嘛麻馬罵　呼虎褲扶婦負 分粉訓墳奮份）

聲韻變化遊戲：BB 爸爸、BB 媽媽、BB 麻麻；BB 拍拍、BB 爬爬、PP 爬爬……

“媽姐”又寫做“馬姐”，是一種女家傭。1930 年代，因為外地機織發達，中國廣東順德手工絲綢業式微。當地一些本來以繅絲為生，梳起不嫁的自梳女，為維持生計，就到南洋馬來西亞、新加坡以及香港和澳門等地做女傭，就叫做“媽姐”。
（來源：https://zh-yue.wikipedia.org/wiki）

總之，父母要與孩子多說話，多玩語言遊戲，令孩子從小就理解語言是溝通的媒介，而且是很好玩的東西。學習語文不一定需要購置大量的影音教材，利用影音教材是否能促進兒童的語文學習至今仍然引起不少爭議，未有確切定論。相對來說，父母的親身引導與互動至為重要。

語文的學習，童謠兒歌有用嗎？

如果不一定要利用日新月異的影音教材，父母又可以利用什麼媒體去幫助兒童的語文學習呢？兒童圖書當然是重要的媒介，但如何利用圖書去促進兒童的語文學習是一個大課題，要留待日後再詳細論述。在這裏，我想提醒各位爸爸媽媽不要忘記及抹殺自己幼年學習語文的經驗。我們小時候從父母、祖父母甚至鄰舍叔伯、嬸婆學來的傳統歌謠，如今看來雖然用字粗糙或者內容不合時宜，但反映了人類歷來善用音韻傳情達意的特點。不少研究證明，兒童早期對於語音押韻的覺察能力，其實可以預示日後讀寫能力的發展呢。因此，父母可能利用自己耳熟能詳的童謠，幫助孩子對押韻變得敏感。隨手拈來的粵語童謠就有以下好幾首。我們可以靈活運用這些寶貴的文化資產，提升孩子對語言、語音的敏感度。

有心思的爸爸媽媽更可以利用孩子身邊的事物改編或創作押韻兒歌，使誦讀兒歌成為與孩子玩樂的日常活動。例如：

粵語童謠

大笨象，揸支槍，去打仗，打唔贏，翻嚟食碗辣椒醬。

排排坐，食粉果；豬拉柴，狗透火；貓兒擔凳姑婆坐；坐埋一齊唱首歌。

氹氹轉，菊花園；炒米餅，糯米團；五月初五端午節，亞媽佢叫我睇龍船；我唔睇，睇雞仔；雞仔大，捉去賣；賣得幾多錢？

學好語文，從提升兒童對語言的敏感度開始

文字是語言聲音的載體。因此，要學好語文，就要從語言入手。利用自然的對話，利用不同形式的語言遊戲與活動，父母可以幫助孩子對語言學習產生興趣，並且察覺語言、語音的特點。上述建議的活動可以與孩子的日常生活活動輕鬆結合。由餵奶、洗澡到孩子大一點時的擦牙、穿衣以至睡前安排，都可以利用不同的語言遊戲令例行的日常程序變得活潑有趣。

押韻兒歌

排排坐，食水果，有香蕉、有蘋果。
你一個，我一個，大家一齊食水果。

最後一點溫馨提示是，本文的重點在於指出口頭語言發展是讀寫發展的基礎。各位有心的爸爸媽媽千萬不要好心做壞事：希望孩子學得更多，而利用以上的活動同時教孩子認字甚至寫字。將來有機會，我將會再談學好語文的其他要訣。

父母是孩子最重要的守護天使，在孩子成長的路途上，許多父母無論環境順逆，都會與孩子風雨同路。但願父母明白豐富的語言環境，對讀寫發展有重大的幫助。豐語童路，是學會讀寫的第一步。

（作者：香港中文大學教育心理學系客座副教授、博思會課程顧問）