

慢養育， 真邊的小例子

文：劉爽

現代社會，人們的生活節奏越來越快。上班要趕，旅行要擠，買東西要“秒殺”，就連養個小孩，也在不停地催促與焦慮中度過。

很多人忘記了，孩子不是“小號”的成人，兒童成長有其內在的規律。為人父母要做的，不過是尊重、接納這種規律，並盡我們最大的努力，保護他們在成長過程中不受到過多的干涉與打擾。

舉個簡單的例子。

周日下午，帶兒子去科學館。雖然一路上他很激動、很開心，但是說實話，除了門口的親子互動區，館裏面很少有兩歲小朋友能夠駕駛的設施或玩具。

坐電梯到最高層，從上到下沿著螺旋形的通道一路走下來，途經了地球、兒童科學、機械人、聲學、環保等各種主題展廳。雖然也有他喜歡的電動車、光影設施、測身高體重、打乒乓球等活動，小朋友都玩一兩下就跑掉了。為什麼呢？因為他不會玩！還有就是，個子太小夠不到。

直到走進遺傳學展廳，看到一個橙色的細胞模型。上面有不同顏色和形狀的細胞物質，由某種有點重量的塑膠泡沫制成。小朋友把每個模型塞進對應形狀的洞洞裏，然後在大細胞旁邊的綠色電鈕一按。曄，每個洞洞後面伸出一根鋼管，把模型全部頂出來，落入下面的盒子。





其實五個模型他有三個夠不到，需要媽媽幫忙塞。但就是下面兩個能夠自己塞入的模型，以及指揮媽媽把正確的模型塞入高處對應的位置，已經讓小朋友非常有成就感。就這樣，他不厭其煩地重覆玩了半小時。直到最後，累得連最低處兩個模型也舉不動了，要指揮媽媽塞，才作罷。

期間爸爸一度覺得這個遊戲好無聊，要拖小朋友走去看其他。“快走快走，前面還有好多好玩兒的呢！”——這話有否似曾相識？可是小朋友不樂意走，媽媽也反對。於是請爸爸去旁邊坐著休息，媽媽陪寶寶玩。

曾在網上看過一篇文章，講大人們為什麼總是催促小朋友做這做那。連去動物園，也是催著不停地走——因為票價高而時間有限，總要在有限的時間裏看盡可能多的館才“劃算”。

可是小朋友不是這樣了解世界的。他們寧可花整個下午的時間在猴山餵猴子，看他們

蕩來蕩去，好奇、仔細地觀察，也不願意被趕場一樣拖著跑來跑去，什麼都看不清楚，什麼都看不明白。

塞模型，也是同樣的道理。

很喜歡澳門，因為它是適合生活的地方。與大陸、香港不同，澳門的節奏一直是慢慢的。講話輕聲細語，行路也沒有那麼趕。客人再多，有些鋪頭老板也只在固定幾個鐘頭做生意，時間一到，對不起，明日請早，打烊休息玩樂去了。

希望在這裏，每個人都能夠找到“慢”的樂趣，懂得“慢”的好處，真正享受當下每一刻的生活。

（劉爽：筆名南岸，大學教師）

