



孩子的音樂之路

文：連慧兒

光陰似箭，日月如梭，小兒馮思源有幸考進澳門演藝學院音樂學校全日制“音樂技術課程”學習至今已四年多了。記得在小兒就讀小學四年級的時候，才開始學習鋼琴，後來發覺他逐漸對鋼琴產生濃厚的學習興趣。

四年多前，有一次當我路經位於望德堂區和隆街澳門音樂學校的校門前，剎那間，令我有著想進去參觀的念頭，那色彩鮮明、充滿葡式情懷建築風格的學校，洋溢著濃烈的藝術氣息。心想如果小兒有機會能夠在這裡接受名師教導，學習專業的鋼琴演奏課程，那真是心滿意足了。

在下定投考決心後，小兒在課餘爭分奪秒地苦練鋼琴。2010年9月，終於順利考進了夢寐以求的澳門音樂學校，就讀初中一課程。舉家上下無不感到歡天喜地，雀躍萬分。

在這四年期間，目睹小兒能夠與志同道合的同窗天天相聚，在接受正規的中學文化課程學習之餘，還能夠學習專業的鋼琴演奏、樂理、視唱練耳、歌唱技巧……等專業課程，實在感到充實和欣喜；而同學之間在學習時和諧共處的情景，亦成為了一樁令人回味的樂事。



在學習鋼琴專業課時，老師總是不厭其煩、諄諄善誘地教導學生，永遠要求嚴格認真，永遠要求積極進取和突破自己。學生在學習時少不免會有苦有樂，有笑有淚，這些點點滴滴像詩一般的校園生活，編織成一幅色彩斑斕的圖畫，更為莘莘學子們的美好前程而鋪路。

回想起在2010年6月份，馮思源在鮑思高粵華小學畢業，那時性格較內向文靜，守規勤學；由於處於小學階段，有時少不免會有點依賴性。在音樂學校初中階段，性格漸趨獨立，開始更主動自覺地溫習文化課，而不用父母操心及監管，在初中三年學業成績更突飛猛進，名列前茅。在升上高中一開

始，小兒每天下午六時放學後，更堅持留在學校專心致志地彈奏鋼琴。在老師鼓勵下，到香港參加了青年組鋼琴大賽，成績令人鼓舞，無疑這是一個磨練的好機會。其實這只是一個美好的開端，將來要走的路還很漫長呢。

澳門演藝學院音樂學校全日制“音樂技術課程”為孩子提供了一個難能可貴的學習良機，小兒有幸成為其中一員，我們感到自豪和高興。在此，衷心感謝學校和老師們對小兒悉心戮力的教導、勤勉、包容、支持和鼓勵。

（連慧兒：學生家長）