

帶孩子欣賞 世界名畫



文：聰明豆老師

暑期活動中，很多孩子都喜歡參加畫畫活動。家長們，藉著暑期的空間，和孩子一起欣賞西方著名畫家的傑出作品，可以擴闊孩子的藝術視野，提高孩子鑑賞能力，培養孩子對藝術的興趣！

西方有許多名畫家，如達文西、米勒、梵高、畢加索等，他們的作品都很值得欣賞。以下的介紹，用來誘發孩子的興趣，而家長可以買一些名畫的書籍與孩子共讀共賞；也可到澳門藝術博物館欣賞難得的名畫展覽；有可能的話，還可以趁著暑假帶孩子一起到世界各地的博物館去欣賞更多畫家的作品，就更好了！



蒙羅麗莎的微笑



達文西自畫像

博學多才的達文西 (Leonardo di ser Piero da Vinci)

達文西也譯作達芬奇(1452-1519)，是意大利文藝復興時期著名的人物，右圖是他的自畫像。

達文西自小接受良好的教育，他有很強烈的好奇心，對很多事都感到有興趣，例如建築、解剖、雕刻、工程、發明、幾何、音樂、繪畫等等，樣樣皆精，博學多才。因此，有人說他既是畫家，又是音樂家；既是工程師，又是科學家……

他的畫作很多，如現在珍藏於巴黎羅浮宮博物館的《蒙羅麗莎的微笑》，更是家喻戶曉的代表作之一。

田園畫家米勒 (Jean Francois Millet)

米勒〔1814 ~ 1875〕，是法國一位偉大的寫實主義田園畫家，出身於農民家庭，自小已有繪畫的天才，受到老師的鼓勵，立志成為畫家。田園的生活影響他藝術的發展，他的作品都與田園分不開，反映當時農民勞動、樸實的生活。他的作品不多，著名的作品有《晚鐘》、《拾穗者》，現珍藏於法國奧賽博物館內。

《晚鐘》，是米勒在1857 ~ 1859年的作品。作品繪畫一對農民夫婦在暮色中的田間，聽到遠處聖堂鐘聲而停下手上的農務，誠心祈禱的情景。

《拾穗者》，是米勒在1857年的作品。作品反映在收割後，農民讓貧苦人撿拾收割後遺留的穗粒，而畫面上描繪3名農婦在金黃色麥田彎腰撿拾麥穗情景外，遠處還有農地監督者坐於馬背上觀看，另一處有一間教堂，流露出當時人民對宗教的虔誠。



米勒



拾穗者 (1857)



晚鐘 (1857 ~ 1859)

荷蘭著名畫家梵高 (Vincent Willem van Gogh)

梵高是荷蘭著名畫家(1853-1890)，他八歲開始接受教育，能說一口好的法語、德語和英語，未完成中學便在一所藝術品公司工作，見識了不少當時的名畫，後來他又當上了傳教士，約在27歲時，梵高才開始當畫家，他一生畫了過千的油畫。

現在梵高的畫作珍藏於世界各地著名博物館，如他的祖國荷蘭的梵高博物館、法國的奧賽博物館、美國的耶魯大學藝術畫廊、紐約的現代藝術博物館等。他的著名作品有很多，如《星夜》、《向日葵》、《有鳥的麥田》、《奧維爾教堂》等等。



梵高自畫像



向日葵 (1889)



星夜 (1889)



20世紀現代藝術的主要代表人物： 巴勃羅·畢加索 (Pablo Ruiz Picasso)

畢加索 (1881 -1973)，生於西班牙，20世紀現代藝術的主要代表人物之一，也是立體派創始人之一。畢加索的父親是一位專攻自然素描鳥類等動物的畫家。畢加索很小就展現了對繪畫的熱情與能力，七歲時，思想傳統的父親開始正式教授他學習人物素描和油畫，要求畢加索模仿大師的作品、素描石膏像與人體模特兒；十三歲那年，他的父親仔細觀察畢加索的筆法後，深信十三歲的畢加索已經超越了自己，並發誓從此不再繪畫。

畢加索的藝術生涯很早便開始，由於他長壽，因而他的藝術生命也很長，人們將其分為早期、藍色時期、粉紅色時期、立體派、晚期，每個時期各有不同的作品，都收藏在世界各地的博物館，盡顯畢加索藝術創作的天才和現代藝術的風格。



畢加索



格爾尼卡 (1937)



拿煙斗的男孩 (1905)



澳門藝術博物館曾展出法國經典名畫

為了紀念中法建交五十周年，澳門藝術博物館剛在今年6月28日至9月7日舉辦“繪畫傳奇——紀念中法建交五十周年法國經典名畫特展”，這次特展由法國羅浮宮、凡爾賽宮、奧賽、龐比度四間國際知名博物館、藝術中心借出的油畫，首次在澳門展覽，共有十二位包括雷諾瓦、莫奈、畢加索等著名畫家的作品，實在難得！相信家長們也有帶你的孩子去欣賞吧！如果錯過了，請多留意澳門藝術博物館的消息，會有不少適合親子共賞的藝術作品展覽。

作者：資深小學教師

資料及圖片來源:

1. 《奧賽博物館參觀指南》，中文版。
2. <http://zh-yue.wikipedia.org/wiki/%E9%81%94%E6%96%87%E8%A5%BF>
3. <http://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E6%96%87%E6%A3%AE%E7%89%B9%C2%B7%E5%A8%81%E5%BB%89%C2%B7%E6%A2%B5%E9%AB%98>
4. <http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/painter-wt/millet/millet.htm>
5. http://archive.wenming.cn/sjwm/2010-04/30/content_19671982.htm
6. <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%8B%BE%E7%A9%97>
7. <http://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E5%B7%B4%E5%8B%83%E7%BE%85%C2%B7%E7%95%A2%E5%8D%A1%E7%B4%A2>
8. <http://www.magicasruinas.com.ar/revistero/internacional/pintura-pablo-picasso.htm>
9. <http://www.msjc.edu/art/djohnson/images/art%20100%20images/chapter%2023/guernica.jpg>
en:Image:PicassoGuernica.jpg {{fairuse}}
10. <http://www.mam.gov.mo/main.asp?language=1>

