

與 孩子 愛

文：雪小



有人說，每個人的降生，都是一次偶然：偶然的來臨；偶然的找到自己的父母；偶然的開始了自己的生命，懵懵懂懂地成長；偶然的做著一份工作；偶然的邂逅了愛情；偶然的結婚，為人夫為人婦；偶然的有了孩子；又偶然的生老病死，離開這個世界，開始新的旅程。

☆ 孩子本身就是最寶貴的

我是一個母親，女兒叫安。在安兩個月大的時候，我請了一個阿姨，她叫桃，照顧安，後來變成照顧安和我了。安的飲食、洗浴、換衣、換尿布等等，開始時我一無所知。但是我知道，安會啼哭、會生病、會饑餓、會寒冷、會難受、會有要求，因為她和我一樣。

不知道是誰最先說出來這句缺乏邏輯的“混賬話”：千萬不要讓孩子輸在起跑線上。它在文化層次較高的家長中間流行開來，并被推崇為至理名言。

捫心自問，人生哪兒來的劃一的起跑線呢？更何況，人生根本就不是一場比賽。幼小生命的歡樂、驚喜、笑聲、哭聲、失望、病痛……這本身就是最寶貴的，是我們對世界的最初的認識、理解和感情的基礎。

安幾個月大的時候，一看見生人就哭，別人說我不帶她上公園玩兒。大一點兒的時候，安不會往前爬，老往後退，別人說我，沒有鍛煉她。三個月大的時候，送去了托兒所，別人說孩子太小，容易在托兒所得病。快一歲的時候，安還不會走路，別人說我不懂教她。現在兩歲多了，沒有胖胖的，別人仍然說我一點兒不關心孩子。其實我想說，這些難道很重要嗎？

無數個沉靜的夜晚，我挨著床背，在柔和的橙色燈光下看書。小小的安，捲縮著身子挨著我，呼吸短短的、輕輕的。我凝視著身邊的“小不點兒”，凝視這充沛又嬌弱的小生命，心裏對她說：安，你知道這一路上將遇到的是甚麼嗎？親愛的，我不希望你生活在“比賽”裏，因為你本身就是最寶貴的。

☆ 安的成長

作家池莉說，我希望我的女兒，首先能夠從真實不虛的生活中懂得生命的意義。如果她慢慢懂得了衣食是一種大事，勤儉是一種美德，心靜是一種大氣，寬容是一種真愛，知曉是一種最好，那天下還有甚麼功課她拿不到A的呢？



我不在乎安有沒有A，可我在乎，安是否能勇敢地面對人生。因為我知道，這太難，太累。世上太多的事物，是不以個人的意志為轉移的。

突然有一天，安開始思考了。她不斷地提出為甚麼：為甚麼要喝奶？為甚麼要去托兒所？為甚麼要穿衣服？為甚麼要沖涼？媽媽為甚麼要上班？媽媽為甚麼要出去？媽媽為甚麼哭啊？……安真的是甚麼都能問。

昨晚，安臨睡前，看見我靠著床背寫東西，她問：“媽媽，干甚麼？”“寫字啊。”“媽媽，干甚麼？”“媽媽寫安安，好不好？”“媽媽，安安好喜歡媽媽。”安伸出兩隻小手，捧着我的臉，親了又親。“親愛的，媽媽更喜歡你。”

安帶給我無數的感動、無數的歡笑，也伴隨着無數的煩惱。她開始說話了，就老走到書房，叫：“媽媽？”

“嗯。”我看她一眼，笑着答道。

“媽媽？”她抬頭看着我，又叫一聲。

“嗯。”我沒看她。

“媽媽？”她還是抬頭看着我。

“哎呀，知道了。”

“嗯。”安開心地走出了書房。

☆ 孩子的愛更偉大

安比我想像中知道的更多。她會和桃說，媽媽不喜歡安安哭、不喜歡安安不吃飯、不喜歡安安不穿衣服、不喜歡安安不乖。她會和外婆說，媽媽喜歡輕輕的，媽媽喜歡漂亮的，媽媽喜歡辣辣的，媽媽喜歡看書。

當媽媽把安說的話再講給我聽的時候，我一下子不知說甚麼好。都說母愛是如何偉大。可是你知道嗎，孩子的愛，才更偉大呢。原來愛是與生俱來的，她不用教，不用學。我一再告訴自己，安是一個獨立的個體。生命是一張白紙，未來應該由她自己劃上，哪怕是塗鴉也好。在她還沒有能力，不能握筆劃出未來之前，我願和她一起開心、一起難過。



（作者：一名母親）