

## 親子讀物推介

書名：《抵岸》

作者：陳志勇

出版社：格林文化事業股份有限公司



為了讓家庭有更好的未來，忍痛吻別摯愛的妻女，黯然登上蒸汽渡輪，來到完全陌生的環境，聽不懂的語言、無法辨識的文字，都需要他去學習和適應，在摸索的過程中，憑著與異鄉人相互間的愛與關懷，他終於找到生存的方式，走出一條生路。這就是《抵岸》帶給我們的故事。

全書的敘述採用圖像形式，書內沒有文字，作者於每版畫出十二個方格的圖畫來帶出連續性的動作，一段段的故事情節完全用大、小圖像來呈現。我們的眼睛就是主角的眼睛，讀者直接站在與主角同樣的位置來看待他週遭的事物，同主角一樣體驗驚訝、恐慌及不理解等種種反應；在他思鄉及孤單寂寞時，我們跟著情緒低落；當他安定下來計劃把妻女接來時，我們也忍不住跟主角一樣興奮、期待。

視覺溝通，勝過千言萬語。雖然書中沒有以文字帶出情節，但作者畫面的安排，大小圖畫的穿插，糅合了電影、攝影及插畫的技巧，能巧妙地調整讀者閱讀快慢的速度，是一本極具感染力的、令人讚賞的好書。此書富含“肯定良善人性”的積極意義，不同年齡、不同文化背景或不同階層的人都可以在書中汲取不同的經驗，並根據自己的經驗，在每個畫面中琢磨和想像。這本書絕對能打動每位讀者的心。

書名：《捉拿古奇颱風》

作者：管家琪

出版社：東方出版社股份有限公司



用故事書教育孩子，是最聰明、最輕鬆愉快的教育方法。透過書中的故事人物，孩子容易學會珍惜和分享，懂得辨別是非，更可以引發孩子的思考、聯想、探究精神及判斷力。

《捉拿古奇颱風》這本書就是作者在豐富的聯想力之下寫成。正當為照顧兩名兒子、手忙腳亂的當兒，作者偶爾瞄了一眼電視的氣象報告，於是就觸發了一連串的聯想：“童話”不就是一個萬事萬物都有靈的世界嗎？颱風也許不是故意要破壞，而只是迷了路；將颱風想像成一個精靈，精靈幻化成可愛的小女孩；小女孩一直都不想當颱風，所以要尋找一個出口，讓自己不必再當颱風。

過去，孩子的學習總是被強制灌輸知識，死記硬背，缺乏對客觀事物的判斷力及創造力；今天孩子需要則高層次的判斷力和創造力，愛閱讀的孩子就正好能提升這方面的能力。本書很容易將孩子引入到書中的世界，幻化成書中人物，在有玩伴、有遊戲空間的幻境裏去滿足愛玩的天性，書中的玩伴還可以成為孩子模仿、學習的對象。透過故事的情節，孩子可以認定哪些行為會受到稱讚，哪些壞行為是會不受歡迎的，這肯定比父母整天嘮嘮叨叨來得直接而印象深刻。這本書在中國臺灣還曾獲得2007年度最佳少年兒童讀物獎。

