

◀樹與水蜜桃▶

“就算只有一顆種子發芽，我們也會有一棵樹，就像這棵這麼大！……我不知道什麼時候，總會有那麼一天……”

唸完《艾莉絲的樹》，投射布幕上的影像和音樂漸漸淡去，我還在思索如何打破沉重的故事氣壓時，就聽見一聲嘆息。“唉——”綁辮子的琪琪說。“好可憐喔，那棵樹就這樣死掉了。”

是啊。”接著，我和孩子們一路從書中的那棵被人不經意毒死的樹，聊到生長在我們這塊土地上禁不起風雨沖刷、隨濤濤土石流從山顛翻滾而下的那些樹。然後我問：“怎麼辦呢？”

“把樹種回去！”“叫政府下令不可以再開發山坡地。”“不可以亂倒垃圾和污染環境。”……小朋友熱烈發表意見時，我突然聽見琪琪細微的聲音。“我以後都不要吃水蜜桃了。”

“為什麼？”我很驚訝，因為我知道水蜜桃是她的最愛。“如果我不吃水蜜桃，如果大家也都不吃水蜜桃，”她小聲說，“農夫就不會砍樹種水蜜桃了。”

“真傻！”我心裡這麼想，“那些農夫還是會種別的果樹啊！”

然而，那天小朋友離去後，我的心卻一直被她的話重重撞擊。從現實眼光來看，這個想法於事無補，但是，她那顆願意犧牲、成全和充滿愛的心，卻教人深深感動。

◀生命的智慧▶

陪伴小朋友閱讀圖畫書的許多年來，與這麼純淨良善的心相遇，已經記不得是第幾次了。我只記得，每次小孩的心被故事觸動時，他們心中那塊被雜亂的網路和媒體訊息、沉重的課業和應接不暇的流行事物覆蓋的純真淨土，又會浮現出來，漸漸暈染擴散，然後影響他們的思維和行事的價值判準。

這是一股奇特的力量，從閱讀而來的力量。

法國著名的符號學者羅蘭·巴特在論及閱讀定義時指出：“閱讀不是逐字唸過，而是從一個層次進入另一個層次的過程。”他意指的層次包括圖文閱讀後的思考、提問、與人分享或討論，以及閱讀內容對個人思想與行為的影響。完整的閱讀過程使文本與讀者產生緊密的深刻的連結，產生意義。

這幾年在帶領兒童閱讀的過程中發現，若是能夠帶領小孩閱讀好的圖畫書，讓他們透過彼此分享與討論進入閱讀的層次，體驗作者與畫者所欲傳達的意涵，那麼，這本圖畫書為孩子們所帶來的影響和改變，往往出人意料。因為這些看似輕薄短小又簡單的“小孩書”，常常蘊含許多值得深思的“大智慧”，這些訊息一點一滴滋養小孩的生命，幫助他們建立正向、積極的生活態度，看見生命的意義，然後慢慢形成足以穩定思維和行事的價值觀，成為支持生命前進的重要力量。

這些圖畫書充滿創作者從生命中淬煉出來的智慧，並且經過巧妙的設計和轉化，成為小孩嗅不出說教味道的精神食糧。我常常在小孩身上看見這種令人驚奇的閱讀力量：他們從《綠尾巴的老鼠》中看見真實與虛假的差異，學習將眼光從別人身上回轉過來，好好看看自己，瞭解自己，並且高高興興作最真實的自己，而不是成





天戴著虛假的面具迷失在各種不同的狂歡節中，只顧眼前的歡樂鑄下往後可能後悔莫及的錯誤。他們在分享《敵人派》的過程中明白，憎恨源自不瞭解，愛才是化解仇恨的關鍵，小朋友也因此轉念發現，原先自己討厭的同學也有善良可愛的一面。他們更在《奶奶的時鐘》裡吸收了老奶奶的智慧，從對周遭人、事物的觀察，慢慢體會和學習數算自己生命中所擁有的一切，懂得珍惜和感恩，不致在成長的過程中囫圇吞棗地虛度時日。

◀ 感恩之門 ▶

除了傳遞人生智慧，這些饒富寓意和童趣、同時與小孩生活情感和經驗十分貼近的讀物，也常常潛藏著許多可能與信仰、真理相關的教導和信息，若是陪伴閱讀的大人能做適度的連結和思考，那些原本對小孩來說抽象又不易領會的意涵就能昭然若揭，對於小孩心靈和思維的提升、以及看待人和事物的眼光與角度，都有奇妙的影響。

就像有一回在教會主日學和小朋友分享《感恩之門》，我想和他們聊聊即將到來的感恩節，也想和他們思考《聖經》裡的一段話：“要常常喜樂，不住地禱告，凡事謝恩。”（帖撒羅尼迦前書5：16-18）

我問：“有沒有人知道這句話的意思？”

凱凱搶著回答：“就是要高高興興，努力禱告，還有每件事都要感謝上帝啊！”



“是嗎？”我皺著眉頭問。“有沒有什麼事你不太想感謝上帝？”

“有！”阿宏馬上接腔。“我上星期三放學時踩到狗大便。”一陣哄堂大笑。

“我更慘，”安安說。“上體育課時小鳥嗯嗯在我頭上。”又一陣哄堂大笑。

接著，我開始說故事。合上書後，我問：“像安妮奶奶和餐廳主人那樣，遇到不順心的事，也要感謝上帝嗎？”

小朋友們一臉困惑。“可是，《聖經》不是說要‘凡事謝恩’嗎？”我接著問。

“如果真是這樣，那麼，踩到狗大便有什麼好感謝的呢？”

阿宏沉默了一會兒才小聲說：“我想，上帝大概是要提醒我該洗布鞋了——”他的話還沒說完，安安就急著插嘴：“你的意思是，上帝在提醒我該洗頭了嗎？”

那天的分享在孩子的笑語中結束。禱告時，我們每個人都學習為一件自己覺得不順心的事感謝上帝，雖然當時我們不見得明白神的旨意。而我也很驚訝地發現，這本書不僅巧妙地引導小孩思考感恩節的意義，同時帶領他們身臨其境體驗“凡事謝恩”的教導，學習以感恩之心來面對自己處身的各種情境，並且回應自己擁有和領受的一切。這樣的心情和態度常常能為生命帶來扭轉的力量，即使面對艱難，也能享受苦中之樂，甚至因而獲得“塞翁失馬之福”。





原本調皮好動、現在卻常常見他捧著一本圖畫書的小男孩凱凱，曾經告訴我，他覺得圖畫書就像冰淇淋，有的像香草口味，甜甜的；有的像藍莓口味，酸酸的；有的像巧克力口味，有一點點苦苦的。“可是，看完以後都覺得好舒服啊！”他臉上蕩漾著微笑說。

我喜歡他的比喻，也相信他在細細“品嚐”這些書的時候，書中的那些美好意涵，也漸漸滲入他的生命，培養出一片純淨又美麗的心靈沃土。



(作者：台灣兒童文學工作者)

