

# 漫畫 · 笑話 · IQ題



今年四、五月期間，我應澳門教育暨青年局的邀請，來澳門一連舉行了六次講座，跟家長和老師們討論如何提高兒童的讀寫能力及其他問題。講座上大家提問踴躍，我很樂意和大家分享我對這些問題的看法。現在摘錄答問如下，以供《百分百家長》的讀者們參考。

**問：** 我很不贊成孩子看漫畫，尤其是那些誇張的內容，比如說大如石塊的鼻屎之類。不知道你對漫畫的看法如何？

**答：** 有些家長覺得漫畫是洪水猛獸，對孩子沒有益處，所以“生人勿近”。其實漫畫只是一種手段，本身並無所謂好或不好。它的應用才涉及好壞的問題。人們可以用漫畫來傳播低俗的色情暴力，也可以用它來普及經典，比如蔡志忠使用漫畫來介紹《老子》、《莊子》。你可以用漫畫引人發笑，也可以用它教人怎樣使用電腦。孩子愛看漫畫，因為漫畫的內容誇張好笑，使他們感覺輕鬆。從閱讀中獲得樂趣，本是無可厚非的事。

倒是有一點值得注意：如果小孩通過誇張的方式首次接觸一樣事物，便很可能歪曲了他對該事物的認識，因為他還未認識事物的“正形”，我們便先把“變形”給了他。家長可以多留意孩子看些什麼漫畫，如發覺內容有偏差，可為孩子指出，加以討論和說明。這恰恰也是親子閱讀的目的之一。完全禁止孩子看漫畫，則大可不必。

**問：** 我的孩子愛看漫畫，現在狂追漫畫《三國演義》。有什麼辦法可以讓他多看些文字為主的書籍？

**答：** 首先得恭喜你，因為你的孩子愛看書。他愛看的還是漫畫《三國演義》，而不是甚麼“無厘頭”，甚至是毒害兒童心靈的東西。



當然，我們不希望孩子永遠停留在光看漫畫的階段。我們都希望孩子多看點以文字為主的、較有深度的書。孩子既對《三國》產生興趣，你可以帶他去圖書館，介紹他看其他以文字為主的《三國》故事，從而引導他從圖畫過渡到文字的世界。孩子對三國的題材已有興趣，成功過渡的機會也就大了。

**問：** 孩子唸三年級，喜愛IQ問題和笑話，還常常通過電腦跟其他同學分享，這正常嗎？

**答：** 我在之前的一個講座裏曾經指出，兒童的心理成長可大分為三個階段：學前期、低小期和高小期。

**學** 前期的幼兒真假混淆不清，不能辨別甚麼是真實，甚麼是幻想。因此，這時期適宜為他選擇寫實的生活故事和幫助他認識真實世界和生活環境的讀物。過於幻想或誇張的故事只會增添他的混亂感。孩子對實際生活環境有了基本的認識後，再讓他接觸富想像的故事，他便會知道故事裏說的不是真東西，便不致被搞糊塗了。這也就是先認識“正形”再接觸“變形”的道理。

**低** 小期的孩子滿腦子幻想，往往無視客觀的外在世界。有時我們看見一個小學生在街上邊走邊喃喃自語，彷彿在跟別人談話，那是他全心浸淫在個人想像世界的表現。這個時期的小孩愛看童話或其他富想像成份的故事，如《小鹿斑比》、《木偶奇遇記》、《睡公主》等。



**高**小期的孩子開始由內心世界走出來，對客觀世界投以好奇的眼光。他們渴望了解真實的世界，所以對知識性的書籍或解釋客觀現象的讀物很感興趣。由於知識增長了，也開始懂得欣賞幽默，所以他們很喜歡用難題考驗別人，更愛與別人分享笑話。您的孩子對IQ問題和笑話產生興趣，是正常不過的事。您可把握他對這些方面的興趣，介紹他看《十萬個為甚麼》一類的知識性書籍，和一些富娛樂性的人物傳記，如《差利卓別林傳》、《華路迪士尼傳》等（這時期的孩子很需要偶像和行為榜樣，名人傳記對他們十分有用），引導他更上一層樓，擴展閱讀的領域。



**問：** 我發覺適合在班上教學用的大繪本很難找。中國台灣和內地有一些，但中國台灣出版的繪本使用注音符號，內地的則用簡體字，學生很不習慣。請問你有甚麼建議？

**答：** 用大繪本跟一班小朋友講故事是學前教育中一項重要的活動。市面上大繪本的確不多見，因為製作成本較高，出版商不願意冒險投資。但如果中國台灣的繪本合用，可告訴小朋友不必理會注音符號；或可用電腦把文字列印出來，把原文覆蓋。至於內地的繪本，也可用電腦列印出繁體字，將簡體原文覆蓋。

當然，如果能夠創作自己的大繪本，作為教材，那是最理想不過的事。退而求其次，遇到適合的小開本繪本時，可考慮把書頁以彩色影印的方法放大，貼在硬卡紙上，自製一本大繪本作教學用途。



（作者：香港兒童文學家）

