

學說話不簡單

家長

黃冠坤

我參加過“丞仔教育活動中心”舉辦的“親親孩子故事講演工作坊”，老師教學認真、嚴格，要求學員在講故事時要咬字清楚，不可有多餘的口語，如：咩、咩啦、即係…等，使我明白到說話並不簡單，說話是一門學問。港澳人說廣東話有時並不夠準確，甚至電台廣播主持或演講會上的講者也有咬字不清的現象，如“我、藝、牙、牛、銀…”這類要發鼻音的字就有不少人發音不清，被稱為懶音。由於澳門的居民大部分來自內地各省各縣，帶有不同的鄉音，造成了澳門流傳著不標準的廣東話，而澳門也沒有設置一套完整的廣東話音標供大眾參考，就連學校也沒有這門課，難怪我們的廣東話會有那麼多瑕疵。

自從上完這故事班，知道這個問題後，我在教導兒子說話時就有了不一樣的標準，要求他每個字、每句說話都要講清楚，如“我想飲水”，不可說成“我想飲（嘴）”。有時在街上，或在公園裏聽到一些孩子講話不清楚，經觀察發現原來他們的父母在跟他們說“兒語”，例如：“BB飲（嘴嘴）…”。我想，何不說出孩子的名字，叫他飲“水”呢？有不少育兒書籍都提到不要教孩子說“兒語”，因為這會阻礙孩子學習語言的能力，到孩子入學的時候又要花時間改正他們的“兒語”，那豈不是太費時了嗎？更何況可能會影響孩子的自尊心呢！



幼兒學說話，除父母的教導外，學校的同學、老師也扮演著重要的角色。記得我的兒子上托兒所後，多講了一些發音不準確的廣東話，這可能是從學校的同學、保育員或老師處學到的。我聽到後就馬上指正，要求他說清楚，尤其是“我”這個字，因為這個字是我們最常講的。有時我的兒子都會說得不準確，但由於我重複要求他改正，現在當他說得不準確時自己也察覺得到。因此，我感到教育不但是學校的責任，家庭教育也是重要的一環。學說話是幼兒學習的第一步，所以，親愛的家長們、教育界同工們，請為我們未來的主人翁奠定基礎的第一步而努力吧。

近幾年澳門推行過普通話大賽、英語演講比賽，成效不錯，未知政府或學校有沒有考慮過舉辦粵港澳廣東話比賽呢？透過比賽可以使我們的廣東話更加標準，更有利於孩子的成長和社會的發展。希望這類比賽很快就會在澳門舉辦。