

音樂電影《熱唱吧》

——見證澳門人遠大的志氣
蘇耀光

我是土生土長的澳門人，見證著澳門由過去的文化沙漠，一步一步地開始長出小草，而這一小步卻是由一代又一代前人孕育出來的。就像本文的主角——本地原創電影《熱唱吧》一樣，一點一滴都來之不易。

《熱唱吧》講述血氣方剛的中學生女主角，夢想要成為歌手卻被取笑，為了贏得歌唱比賽，找來曾是過氣歌手的學校音樂老師進行特訓，二人由打鬧到求學，到最終互相啟發，這看似老土的劇情，卻簡單粗暴得直入人心。特別是對我本人，因為童年的我比女主角弱少得多。

從前的我不管是小學畢業、初中畢業、還是高中畢業，每一次的畢業紀念冊，“我的志願”那一欄都是勇氣的考驗！困難的不是我沒有志願，而是在澳門要我把想當

歌手、做音樂的那個夢想，自信的寫在同學畢業紀念冊上，就像寫上我要成為世界首富一樣，多麼的惹人發笑！

又有誰想到，當年連志願都不敢寫出來的少年，最終實現了成為全職音樂製作人，還參與創作及投資製作一套屬於澳門的音樂電影《熱唱吧》，這又是另一章節的故事了。

關於《熱唱吧》，不得不提到本地電影導演勞嘉濠Keo及監製蔡德銘Sam，我與兩位雖然認識多年，但真正



走近是因為2016年一套以關懷自閉症為主題的微電影《熱唱吧!兄弟》開始。對！你並沒看錯，這可以說是《熱唱吧》的前身，同樣由陳慧敏當女主角，也同樣有老表梁展鴻Endy，唯一不同的是當時的男主角不是周國賢而是我，當時我除了當演員外，還為該片創作及主唱主題曲，同時參與全劇配樂製作！過程合作愉快之餘，更讓我們萌生創作一部“音樂電影”的念頭！回顧過往成功的華語音樂電影，如《那些年》、《小幸運》等，可以相信，音樂結合劇情，能夠大大加強音樂的傳唱度及畫面感。同時，影視作品配上好的音樂，亦能大大提升觀眾對電影的代入感及情感推進。所以當幾年前微電影項目結束後，導演Keo討論要打造一套屬於澳門的音樂電影時，我二話不說答應了，不但參與電影的音樂創作，更參與電影的投資，自此，我便全身陷入了這部電影之中。

在不成熟的市場要成就一件作品本來就困難，而要創造出別樹一格，又有足夠藝術水平，同時又能滿足市場口味的卓越作品，實在難上加難，但是再艱難的路，總是需要有先驅者願意開拓！環觀古今電影，以音樂作主導的



電影本來就不算多，而在華語電影世界，特別是粵語電影中，更是絕無僅有。

在創作過程中，能夠給我參考的素材實在不多，與其尋找合適的參考對照，倒不如回歸簡樸。藝術創作始終離不開人性情感，於是我就根據劇情脈絡，順著感覺帶動去創作感人的旋律，在一向合作無間的填詞人龍世傑的協助下，我很快就完成了4首歌曲。作為音樂電影，除歌曲以外，配樂亦佔很重要的比例，近兩小時的電影中，配樂竟然誇張地長達1小時。為了精益求精，對創作出來的音樂不停調整和修改，結果要整整花了一年多的時間。當你在看電影時，請不要忘記，每分每秒的音樂，都是創作人的心血！

也許你沒有想過，作品完成之際，才是真正考驗的

開始！想像一下，一部手提電話由研發、物料生成、零件組裝、測試、最後包裝完成，這一切都是普羅大眾接觸不到的。直到發佈會上由主創人講解、推廣、甚至分銷到各大平台，再銷售到用戶手上後，才真正產生利潤。在商業世界中，作品完成只是一切的開始，還有很多後續工作要開展。可惜的是，大部分澳門的音樂作品、電影作品，都是在作品完成後，舉行一場首演或首播後，生命就完結了。其原因是本地發行人才與渠道的缺失，令澳門的文創產業鏈產生嚴重的斷裂。因此，今天的《熱唱吧》決不能重蹈覆轍，作品在澳門電影節首播後，團隊便積極參與世界各大影展，從2018年起，《熱唱吧》接連在法國、溫哥華、多倫多、荷蘭等多個國際影展中，屢獲提名及得獎！因為我們知道，當一部電影的製作成本不高，又沒有明星



效應，能夠吸引院線的垂青，只能依靠獎項。《熱唱吧》最終在2021年令發行商願意發行上映，讓觀眾有機會在港澳各大影院上欣賞這部澳門原創音樂電影。

《熱唱吧》贏得觀眾口碑，在澳門更幾乎場場爆滿，然而要與同期上映的國際大片競爭，實力始終懸殊。“叫好不叫座”這句說話聽過不少，但當真正發生在自己身上時，卻實在不太好受，但作為本地的音樂創作人、出品人，今天的《熱唱吧》為澳門文化產業發展探索出一個新的可能。

大象與螞蟻到底誰更有力氣？如果只以負重量來

比較，想也不用想。但如果以體型和負重量的比例來計算，那就另當別論了。2克重的螞蟻能奇蹟地舉起比自己重50倍的物件，這證明了只要找對跑道，螞蟻也能戰勝大象。而澳門的音樂與電影正正就如螞蟻一樣，雖然在院線賽道上不可能獲得荷里活電影般的大象級資源，那我們就轉換到線上世界，開拓出新的賽道吧。善用網路資源作宣傳，並在線上平台上以會員制形式進行電影發佈，不但能夠不受地域限制地集中面向固有粉絲，更能大量地減少線下宣傳發行及院線上映成本，以有限的製作成本取得線上無限的市場機會，或許就能如螞蟻般創造出超乎想像的奇蹟。

我相信澳門地方雖小，但澳門人志氣遠大。如果奇蹟能發生在小小的螞蟻身上，為甚麼我們不可以？

