



筆者假日到氹仔閒遊，於舊城區沿著自動步行系統漫步，一陣木香迎面而來，經過花圃拾級而上，便看到充滿異國風情的五座粉綠色小屋，這就是澳門八景之一“龍環葡韻”最具標誌性的建築物。不得不說，自葡萄牙人來澳聚居後，為澳門這座小城增添了浪漫的色彩，粉綠色、淺黃色、深粉色、白色塗抹小城的每個角落。

粉綠色與白色的配搭，讓龍環葡韻在芸芸建築物中突圍而出。這幾座小屋早於1921年落成，自1999年起肩負起“龍環葡韻住宅式博物館”的任務，以展示葡萄牙人生活模式和社會風貌為主。近年來經過文化局重新整合及再利用，五座小屋由西向東分別打造為“葡韻生活館”、“匯藝廊”、“創薈館”、“風貌館”、“迎賓館”。

結合書店與畫廊，營造溫暖熱絡的複合空間

走到第三座小屋創薈館前，透過敞開的門窗，隱約看到屋內精美的裝潢、屋裡的人時而踱步，時而停駐。大門前左旁的白色書架擺放著店主推介的好書，書架的一側放了數張小木椅，彷彿店主在邀請探店的客人停下腳步來看一本好書。

兩層高的小屋裡，隱藏著一個結合書店和畫廊的複合





空間。一樓的空間以展示及銷售本地及外地的藝術家作品、書刊及本地文創產品為主。書籍遍及兒童讀物、文學、哲學、歷史、藝術設計等類型，店內一角放置了沙發座椅，讓客人可以靜靜地看書。除了書物，店裡的另一主角“畫”，由店主精心地擺放在店裡的每個角落，讓客人與藝術品慢慢地產生對話。走上二樓的畫廊，不同類型的藝術作品盡顯眼前，有令人賞心悅目的大師級畫作、陶藝作品，也有一些大學生“小試牛刀”的創作。二樓的空間亦會不定期展出本地藝術創作人的作品，也設有藝術工作坊。空間可對外租借，為藝術創作人提供了一個展示及舉

辦藝文活動的公共空間，讓藝術創作不再是個人的事，而是人人可共用的美好事物。

創薈館裡的書店雖小，但展示著各式各樣的書刊、別具匠心的藝術創作及具有本地特色的文創產品，偶爾也有小型的藝術分享活動，是一個既有溫度又有深度的地方。

與周邊環境結合，營造慢活空間

創薈館裡的書店提供創造思考的空間，而另外四座粉綠色小屋則讓你細味昔日土生葡人在澳生活的風情，屋裡展示了土生葡人的歷史文化、家居擺設，以及以土生葡人





為繁忙的都市人創造了一個小而美的慢活空間，值得大家抽空前往探秘。

及路氹地區為題材的專題展覽的專題展覽。除了別具特色的小屋，小屋周邊亦充滿著故事。小屋對面是一個澳門僅有的紅樹林濕地，偶爾會看到黑面琵鷺停駐覓食，水面非常平靜，適合人們在日光下打發時間。小屋的後方有一個名叫“愛泉”的石刻，隱藏著一個葡國皇帝亞豐素四世與侍女伊納詩的愛情故事。葡國詩人賈梅士留澳期間的著作《葡國魂》第三章也記載了這個淒美動人的故事。石刻上方是市政公園，種滿花草和大樹，園內設計採用波浪和花瓣的圖案，與“龍環葡韻”的葡式建築相得益彰。

一個鳥語花香的地方，記載了動人的愛情故事，開設起結合閱讀與藝術創作的小店，凝聚著濃厚的休閒氣息，

