



《左撇子的電影博物館： 看電影長知識， 讓你的電影更好看》

文：乂米

書名：《左撇子的電影博物館：看電影長知識，讓你的電影更好看》

作者：左撇子（本名：葉上豪）

出版社：商周出版

出版日期：2019年5月9日

ISBN：9789864776573

某日夜深，一部《超級英雄》電影正式上映，戲院門外擠滿了苦候數小時排隊買票、又準備熬夜觀看的電影迷。現今大眾娛樂項目雖已變得五花八門，但“看場電影”仍然是不少人的首選消閒活動，有些投資甚鉅的商業大片，在上映初期甚至一票難求，可見電影魅力所在。

不少人把看電影純粹視為娛樂，只是用來消磨一下時間，但近年網絡社群媒體上出現了不少以電影分析為主題的頻道或專頁，在推介電影之餘，也使觀眾能更深入地了解電影當中的隱含意義。

《左撇子的電影博物館：看電影長知識，讓你的電影更好看》的

作者左撇子也是位網絡影評人，其多年前便開始於公開部落格（Blog）中發表個人影評，擅長運用電影的內容來延伸討論各種不同領域的知識和社會議題。

在《左撇子的電影博物館》一書中，作者引用了電影中的各種橋段來剖析一些生活中或常聽到，但又似乎難以理解的議題。如在The Dark Knight（《蝙蝠俠：黑暗騎士》）一片中，大反派“小丑”在兩艘渡輪裝上炸彈，甲船載著的是普通的老百姓；乙船則是一群作案累累的囚犯。兩艘船上，各自擺放着一個可引爆對方船隻的引爆器，小丑揚言限時之內，若有一方先按下引爆器炸毀對方，自己那方便安全了；否則時間一到，兩艘船都會爆炸。在這種情況下，選擇看似對己方“最有利”的行動——搶先按下引爆器，也不是最好的選擇，因為炸毀對方，存活的一方也會備受良心的譴責。作者指出，這與博弈論中的“囚徒困境”很相似：甲、乙兩船上的人不可與對方溝通、討論彼此的策略，但其各自的選擇，會直接影響到對方的命運。最終，兩艘船上的人都沒有選擇按下按鈕，劇情也遵循了邪不勝正的英雄電影守則，蝙蝠俠識破了小丑的奸計，拯救了船上的人們。書中沒有過於複雜的學術語言，作者以電影內容作為媒介，讓讀者增廣見聞之餘，也提起了日後發掘電影背後的各種知識的興趣。

隨著科技發展，在電影播放技術上也推陳出新，務求使觀眾有更豐富的感官體驗。可惜的是，澳門目前還未有如播放IMAX電影的戲院。不過，毗鄰地區珠海已引進了相關的設備，加上這些電影院多位於大型購物商場之中，適宜一家大小來個電影欣賞、美食購物半天遊呢！