

## 3.3 學習

### 3.3.1 故事綜合活動教學法——切合幼兒身心發展

小朋友愛聽故事，總愛捉着爸媽給自己講故事。就讀於馬鞍山崇真會美善幼稚園的小朋友，因校方試行「故事綜合活動教學法」，每天在故事世界中學習；下課以後，小朋友亦樂得換換位置，給摯愛爸媽說故事。

這天，踏進幼稚園高班某課室，內裏的布置已教人眼前一亮，長枱上有食具、食物及飲品，靠牆處還有小床衣物。

開始時，老師找來兩位男同學，齊站於眾同學前，邊朗讀課文《神奇大衣》，邊隨着內容，演繹文中主角邦邦和爸爸的對話內容，其餘坐着觀看的同學當然看得投入。真人 show 結束後，同學們便要自行設計心中的神奇大衣。

半小時後重回課室，同學們已把作品穿上身，更樂得介紹自己的設計。

「這件小羽毛衣，非典型肺炎患者穿後便會痊癒」，「看我這件綠大衣，可以防細菌及生化武器的」，「我的帽子可以防曬」。

#### 引用故事教學法

校長郭婉儀透露一直以來，該校都在教學中引用故事元素。因為，任誰都愛聽故事，而透過故事，小朋友能投入課堂學習，更容易理解課文及箇中道理，印象亦要深刻。

但說到試用「故事綜合活動教學法」的理念，卻是今個學年的新嘗試。

「早在去年6～7月間，李輝博士為本校老師舉行培訓工作坊，向老師講解了教學法的理念，並傳授1相關的教學技巧。及至本年9月，我們便嘗試採用該教學方法試教。」

「故事綜合活動教學法」Story Approach to integrated Learning(SAIL)的始創人——香港教育學院幼兒教育學校講師李輝博士解釋，有關教學法是利用孩子愛聽故事的心理，融合多種幼兒教學理論，特別根據美國哈佛大學心理學家 Howard Gardner 教授所提出的多元智能理論 (Multiple Intelligences Theory)，利用有趣的故事作骨幹，串連不同的學習內容和活動，全面啓發兒童的多元智能。他尤其強調，這種教學法既切合幼兒身心發展，合乎幼兒教育規律，又是幼兒喜愛而本港教師和家長又容易掌握的教學方法。

#### 現成教材有利教學

為了更有效實踐教學法的理念，李博士綜合了多年幼兒教學及研究經驗，針對本港的特殊情況以及配合本地兒童的身心發展規律和幼教需要，研製出一套集故事、探索及學習活動為一體的本地化幼兒教育教材——故事樂綜合學習套，教材包括：主題課本、節日小書、教師手冊、工作紙、互動光碟以及各式教具等。

當教材新鮮出爐後，該幼稚園便嘗試以新教材進行課堂試教。

郭校長透露：「以新教材進行試教以後，老師均認為教材是他們的好幫手，

大大減省了他們搜羅故事及製作教具的時間，從隨附的教師手冊中，亦為老師提供了完整的教案、教學活動以及更多有用的教學資源，供老師參考及彈性選用。」預計在本年 9 月，該幼稚園將會在教學中採用完整的新教材。

### 3.3.2 學泳雖小事 取向大不同

香港學校 7 月中才放暑假，兒子和媳婦帶 1 六歲的孫女來加州度假，小孩子充滿活力，整天蹦蹦跳跳，又嚷著要游泳，於是經祖母提議，父母同意，決定讓他去參加游泳班。

公眾游泳池離我家不到十分鐘車程，每天下午兒子媳婦準時出動，帶孫女去上課半小時，我也於第一天親自出馬壓陣。她和三個年齡相若的同學在一位老師指導之下從最基本的動作學起，學了一個星期後，別人已經會揮動手腳、俯游仰游，唯有我家孫女以為游泳就是玩水，老師托著她教她游，她卻亂踢亂跑，老師叫她「Watch how others swim」(看別人怎樣游泳)，她卻說：「No, I want them to watch me play with the water」(不，我要他們看我玩水)，於是老師就讓她玩水，孫女也就得其所哉，到了時間還不捨得離開。她的父母當然大不以為然，覺得孩子不好好學習，老師也不嚴格訓練學生，這樣學游泳，不過是浪費了時間和金錢。

#### 一舉一動都要管

我們夫妻和朋友提起孫女學游泳的情況，並且說孫女上課時沒有集中注意力學習，但是老師並不加以督促，因此她的父母很不滿意。哪知朋友們卻笑著說：「你們中國人的父母總是這樣緊張，子女的一舉一動都要管教，應該要讓他們有自由發揮的空間。小孩子喜歡玩水是很自然的事，我們的孩子今年五歲，已經學了三年游泳，開始的兩年只是玩水，毫無寸進，現在已游得不錯了。我勸你們告訴孩子的父母，不必每次去看孩子上課，限於接送孩子去泳池就可以了，過了一段時間之後，保證他們會驚訝於她的進步。」我們聽了覺得很有道理，但是習慣於香港那種立竿見影式的管教孩子方式的兒子卻將信將疑。

#### 讓他們自由發揮

那天佈子和女兒通電話，談起孫女游泳的事，女兒告訴母親，她兩個 7 歲的女兒學了不到兩年游泳，現在已經可以在大人的泳池中來回游大八個塘而面不改色，因此學校的老師已經要他們參加校隊了。她又說：「她們在開始的時候還不是玩水？孩子都是這樣的，哥哥何必緊張呢？」接下來，她還說：「中國人的父母總是這樣緊張，子女的一舉一動都要管教，應該要讓他們有自由發揮的空間！」哈！她的話怎麼和我們的美國朋友一樣！我想，這不是巧合，這是我女兒像我們的美國朋友那樣，從事事親力親為、帶大自己的孩子們的實踐中得來的智慧。

美國一般所謂中產階級知識分子的父母讓孩子有自由發揮的空間，並不等於對孩子們放任不管，而是從小就讓孩子養成獨立思考和自由選擇的能力。我以前也曾經提到，大部份中國家庭的孩子們是在「不許這樣，不許那樣」的管教下長大的，於是到自己有了子女後便如法炮製，我自己也不例外，這樣很可悲的。來了

美國，在觀察了一些事物和現象之後，我深感這種方式不但並不恰當，而且有很大的後遺症。從少處講是妨礙了孩子的身心發展，擴而大之，這正好反映了我們陳陳相因的「封建遺毒」仍在作祟；西方人的敢於創新、冒險和爭取個人權益的人生觀，肯定和他們從小生活在沒有那麼多條條框框的環境下有關。美國的父母不論多麼忙碌，大多數把抽出時間和兒女在一起視為第一要務，而且卻使孩子做錯事，也以正面輔導為主，很少採取負面斥責的方式；但是以香港為例，一般父母忙於工作，把孩子交給菲傭，自己能有多少時間去關心他們的生活，又有多少耐心以鼓勵的取向來幫助他們的成長？

我不是說美國的月亮比中國的圓，只是覺得孫女學游泳的這一件小事，卻讓我們上了一課。

來源：2002.07.29 信報

### 3.3.3 遊戲中發揮潛能

在一次「生活體驗教育」家長工作坊的討論中，一名家長說：「我的孩子1歲大，在教他認字時，發覺他好像不夠尊心，欠缺學習動機，有什麼解決方法？」原來，這位家長的孩子6個月大就學會了走路，所以她認定孩子是資優，會比別的孩子發展得快。

於是，這位家長便悉心培養孩子的潛能。為免浪費時間，她不買普通的玩具給孩子，只買玩具書及語文卡，甚至自己製作閃卡。然而，好卻發現孩子面對寫中英文生詞的卡，望了一眼就不肯再看，也不肯練習。那位家長很失望，認為孩子不能專注，坐不定，可能有行為問題。

#### 過分操練 嚇怕孩子

我對她說，孩子很早學會走路，正顯示她的肢體智能很好。我們在發掘孩子潛能時，先要在孩子自由自在玩耍時細心觀察，以便找出孩子的真正潛能。而孩子「坐不定」，其實也許是孩子想發展自己的肢體智能的表現。

其實，上述個案中的家長表現的望子成龍心態是很普遍的。近年我在舉行家長工作坊時，發覺不少家長都會參與《哈佛女孩劉亦婷》一書中提及的卡爾威教育法，不停購買或自製語文教材，每天訓練自己的孩子。

這個方法的成效暫不評論，我只想提出，無論是自製或購買一些昂貴的卡通人物語文教材來教孩子認字，都只是針對幼兒的其中一項智能，不能真正發展孩子的多元智能。而且，過早要求孩子不停練習認字，或者拿筆寫字等，反而會削弱孩子的學習動機，更會阻礙孩子的溝通能力，這與培養孩子的語文智能的真正目的正相違背。

根據哈佛大學教育學家加納(Howard Gardner)的多元智能理論，人至少有9種智能，包括語文、數學邏輯、肢體動覺、視覺空間、音韻、人際關係、自省能力、大自然辨析力及存在感覺。這9種智能是整體的，相輔相成，不能分析。在幼兒階段，孩子需要透過遊戲來取得均衡發展，而且遊戲是觀察孩子興趣和能力的介

入點。

事實上，孩子在玩耍時已在鍛鍊基本智能，亦能令家長及早觀察孩子的強項和弱項。家長與其花大量心神培訓孩子，不如透過玩耍，細心觀察孩子在各方面能力的發展，再給予他們適當的支援和培育。

本欄歡迎來信討論有關青少年管教問題，投函方法見目錄。

### 3.3.4 學乘數表

小兒子今年六歲，但已懂得背乘數表，很多朋友都感驚訝----本應是小學二年級的課程，小兒才幼稚園高班，小小年紀背誦這些，實在可憐，更認為我是填鴨式教育的擁護者。

事實卻非如此，首先我明白在香港受教育，或多或少要隨波逐流，而小學課程進度很快，大部分剛升上小學的小朋友在適應方面都有困難，既然遲早要學，何不早點開始慢慢學？

起初我也懷疑這方法的可行性，更擔心是否在揠苗助長，後來我發現他可以將老師教的兒歌全部背得琅琅上口，這證明背誦並非一定是苦事，只要令他認為背誦是一件樂事便行。我沒有花錢給他學甚麼公文數之類，只利用每天我和孩子的親子時間教他----方法是每天花十多分鐘時間跟他一起讀三、四遍，讀時加些動作或舞蹈以增加趣味性，或按孩子進度以遊戲或比賽方式進行，循序漸進，孩子便可在無壓力底下輕鬆學習。當然，要完成一至十的乘數表可能要花上幾個月的時間，當中所學到的，又豈止乘數這麼簡單。

教孩子是需要無比的愛心和耐性，在愉快的環境下學習，總比伴和喝罵聲來得容易吸收。

「親子俱樂部」歡迎各家長投稿，與讀者分享你的小可愛的成長點滴，甚至為人父母的喜怒哀樂。字數以四百字為限，來稿附個人資料，傳真至 25618011，注明「親子版編輯收」，簿酬。

經濟日報

### 3.3.5 六歲以下學話紮根期----選讀語言班 先揀導師口音

六歲前是小朋友學習語文的黃金時期，因為大腦中樞神經系統尚未發育完成，可塑性甚高，能同時學習多種語言，所以坊間開設的學前遊戲班(playgroup)，大多以提升幼兒語文能力為賣點。不過，專家提醒家長，替幼兒選擇這些遊戲班時，應留意導師的口音，確保小朋友不會「學壞師」。

[學前遊戲班系列三之一:語言篇]

採訪:陳燕蓉 攝影:譚盈傑

很多家長都認同孩子年紀愈小，愈能學好語言，尤其是那一口流利的標準的語音，長大後才學總是無法說得動聽，理由是人類最早開始學習的符號就是聲音語言，它牽涉三組器官:聽覺系統、中樞神經系統、構音系統，其中以中樞神經

系統最重要。

根據兒童發展理論，六歲前腦部的語言中樞神經系統尚未完全發育定型，可塑性最高，能同時學習多種語言而不會出現發音困難。再者，小腦袋並未有完善的母語體系，故此小孩學習外語時毋須母語輔助，可以直接在大腦完成理解。

專門研究音韻和語音學的香港大學日本研究學系副教授賴玉華博士表示，幼兒學習語言的方法是通過模仿，若果父母自問英文發音並不標準，為孩子報導英語學前遊戲班實屬無可厚非，不過家長必須慎擇導師的語音是否標準、會否教育英語發音、國際音標等。「就算是外籍老師，也未必字正腔圓，六歲之前是學好語音的最佳時機，日後要糾正錯誤就很費時。」

前柏立基教學學院院長、資深教育工作者兼兒童文學作家江李志豪，認同幼兒期是人類語言的關鍵期，而且語言能力是一生中最重要的能力，它能影響幼兒的表達能力、溝通能力、學習能力、社交能力，語言亦是幼兒宣洩情緒的途徑之一。

### 先學母語 激發動機

不過江太主張幼兒先學母語，至少待他懂得用語言回應指令和表達要求後，再學習第二種語言。例如幼兒認識「蘋果」是一個紅色、圓形的果實後，父母再教他蘋果的英文叫法是「apple」，而成長期不同的幼兒，吸收外語的能力各有不同。

學前遊戲班的好處是課堂內營造出學習語言的環境，激發起幼兒說話的動機。

江太建議家長在家中播放唱片，多跟孩子說話(但要注意說話的態度和語調)、唱兒歌、說故事、分享閱讀等。孩子頭一年學習語言，對日後說話和思考能力有很大影響，值得家長多加留意和培訓。

嬰幼兒語言發展	
年齡	語言發展
初生至三個月	能辨別很多聲音，尤其是母親或照顧者，留意到聲音來源。雖然聽不懂說話內容，但感覺到當中的情意。
四個月至七個月	懂得發出某種聲音和動作表達要求。
八個月至一歲	聽得懂語言的意思，開始學習單語詞，如「媽媽」、「爸爸」、「奶奶」、「餅餅」，並對自己的名字有反應。
一歲至歲半	進入雙語期，會說出「給糖糖」、「媽媽抱」。
歲半至兩歲	懂得表達日常生活基本需要，如想吃東西、上廁所等。
兩歲以後	進入多語期，可以說出完整句子，甚至一次講多句，速度愈來愈快。

星島日報 2004 年 5 月 17 日

### 3.3.6 抓住兒童大腦發展黃金期

有專家指出，根據最新的大腦研究發現，0-6 歲是人類大腦發展的關鍵期。

不過，一直以來，不少家長不是忽略了該階段的培育，便是用了不正確的培育方法。影響所及，有可能阻礙孩子往後的學習能力的發揮，以及智能的發展。關心子女的父母，何妨自我審視一下，有否犯下無心的錯誤……

### **家長對錯焦**

本港家長愛子情切，無不樂於盡早給予子女自以為適切的培育，可是全腦學堂總監翁信固指出，礙於香港教育制度多講求學業的表現，導致家長在子女的培育上往往對錯焦點，只側重學術成就，以致培育的範疇及方法均出了亂子。

「受制於本港教育制度所投射的偏差，不少家長誤以為，只要子女學業成就優越，彷彿便等同未來前途無限。只要子女有好成績，家長想到最直接的方法，莫如給他們入讀傳統名校。於是早在子女未入學之前，往往便給子女引進各式各樣的技能操練，如訓練寫字、強迫認字、牢記艱深知識等，以為如此便能打好子女的學術根基。」

### **失當逐個數**

翁信固認為家長的犯錯包括以下「四不當」。

#### **第 1 失當:觀念不正確**

家長以為學習不外是把大部分的資料塞進子女的小腦袋，子女懂背誦便行。

反映於實際培育時，往往只顧強迫子女熟讀各種學科資料，只要孩子成功背誦，便以為目標已達，卻不理會子女對有關資料是否了解明白。

為子女選校時，由幼稚園開始，一般家長亦深信程度深、功課多的為上上之選，誤以為這才能掌握足夠知識及技能，以便競逐有名小學的學額，再循名校階梯拾級而上。

不良後果:因着過度催谷，不但未能提升孩子的學習興趣，刺激子女的學習動機，更會影響其學習能力，最終有可能令小朋友學習興趣盡失。

#### **第 2 失當:忽略紀律及德育**

孩子惟有懂得守規矩及尊敬別人，他才會虛心受教，專心聽講，始才吸收更豐富的知識。

又如自信心及自我形象的建立，亦是有利孩子學習的重要元素。惟有充滿自信的孩子，才有排除萬難、面對失敗不氣餒的能耐，才有勇於求真的毅力，為未來學習打好基礎。

#### **第 3 失當:經常打罵**

對孩子經常打罵不但會嚇怕孩子，打壓其自信心，還有損害親子關係的發展，影響親子的溝通，長此下去，兩代關係會愈益拉遠，當孩子成長至青少年的反叛期時，便容易對家庭萌生不滿，更複雜的青少年問題由此而生。

#### **第 4 失當:忽視學習技巧**

由於只盲目的推崇死記硬背，家長反而往往忽略了一些頗為重要的學習技巧，如:記憶力、解難、分析，理解等等，這些能力的培育，有助孩子跳出死記硬背的框框，學會將知識融會貫通，以便進行更深層的學習。

### **大腦網絡鋪設期**

翁信固指出，0-6 歲兒童正確培育之道，是幫助幼兒大腦網絡鋪設。

「嬰兒自出娘胎，大腦即透過感官感應四周事物，並把所接收到的訊息傳至腦袋進行分析。在分析的過程中，資料會在腦中不同區域互相傳送，這種聯結便形成一個網絡，然後再指示身體不同部分作出相應反應。」

如果沒有這種聯結，人的腦袋便無法思考、無法學習。當這種過程不斷重複，大腦的網絡鋪設便愈廣愈深，兒童的思考及學習能力便愈高，這便為之是大腦網絡的鋪設。

而更值得注意的是，根據研究，一個人的成長，接近 80% 的大腦網絡鋪設會發生在 6 歲前。人們腦部發展旺盛的時期一旦完成，錯過了以後，就算怎努力也只有兩成的擴充空間。

### 感官學習

翁信固又說，幼兒是透過感官來延伸大腦網絡的，因此，幼兒教育也理所當然的是感官教育。

所謂感官教育，就是鼓勵幼兒實際的參與及投入，透過親身經歷，體驗箇中感受，從豐富的生活經驗中，汲取各方知識。因此，6 歲前的兒童教育，絕對不應是學術性的操練。

家長應着重如何引起孩子的學習興趣，激發某學習動機，以及建立基本的學習技巧，包括：記憶力、解難、分析、理解等能力。凡此種種，正是孩子日後進階學習、奠定良好基礎的先決條件。

香港經濟日報

### 3.3.7 高效中文識字法 參考國內經驗 融合心理學原理

認識文字是閱讀的基礎，於是孩子入學的首要任務便是識字。

目前本港的小學多慣用「形」（即透過抄寫及默書）來教學生認字，令不少學生感到吃不消。

為着提高小朋友識字的興趣和效能，謝錫金博士苦心鑽研了一套「綜合高效識字法」，在五間先導小學推行兩年後，終可以愉快地與大眾分享成功的喜訊……

#### 寫默成效差

最近，香港大學教育學院課程學系副教授謝錫金博士，向一眾教育界人士及家長公布了他的研究心得：「綜合高效識字法」和成效。

席間還有家長走到他跟前，感激他「解救」了家庭因督促孩子抄寫默書所引致的困擾。

「必須靠抄寫和默書來識字是錯誤的觀念。抄默對孩子來說，是無意義的學習，只能把所學的字以短暫記憶（short-term memory）儲存，而短暫記憶的極限是七至八個字，這種學習既不愉快，亦未必有成效。」謝博士說。

#### 五年研究時間

獲語文基金資助，謝博士花了五年研究時間，參考過國內十多種教學法，最

後集家之長，再融匯心理學原理及本港的特色，設計出「綜合高效識字法」來。

根據此識字法，孩子認識的漢字會分為三大類，即「閱讀」、「應用」和「書寫」。閱讀類的字，可以是很難深或筆劃多者，例如「灣」、「龜」，孩子只要看便足夠，並毋須寫默，因此可以大量地教學生認字。

### 心理詞彙元素

應用類的字，則是孩子已懂其音及意義者，如「雞蛋」、「蘿蔔糕」。

「六歲以前，小孩的『心理詞彙』（指兒童日常生活中已掌握其音及義的詞彙）其實已很豐富，只要教這些字的寫法（形），他們便能很快地吸收。」謝博士說，加入了「心理詞彙」的元素，亦是此學習法最具突破性的地方。

「目前的漢字學習，大多脫離孩子的生活經驗和感受，靠死記硬背，小朋友遂感到痛苦，且成效低，是忽視了『心理詞彙』的緣故。」

至於書寫類的字，則會學筆畫，但只要抄寫筆畫不多的基本字已然足夠。

### 多樣化識字

「綜合高效識字法」，中教孩子認字的方法有很多，例如：

- 1、透過遊戲（如玩「小明小小明」、「何家公雞何家猜」）童謠及民謠等來教字，寓教於樂。
- 2、韻語識字：學習近音字，如附圖的《捉蜻蜓》就是一首韻語唱頌。
- 3、集中識字：例如清、晴、菁、蜻、晴、請。
- 4、認識同字族的文字：如具水、木、火等部首的字。
- 5、圖形學字：如山、日、月，均由圖形演變而成。
- 6、有趣的組合字：如「魚」加上「羊」，便成「鮮」字；「白」加上「水」，則成「泉」字。
- 7、部件學習：即以漢字的結構來學習，如「明」字是左右二部件的字、「想」字則為三部件字。
- 8、以填色或字詞的配對（matching）來學字。
- 9、聯想法：透過孩子的「心理詞彙」，讓他們口述生活經驗及想不同的字詞，如公雞、母雞、小雞、炸雞。玩「何家公雞何家猜」時，由何家可以聯想、牽引出李家、陳家、張家等百家姓氏來。

2000年4月17日 香港經濟日報

### 3.3.8 將創意融入溫習

曾甘秀提出了一間幼兒園實行的一項創意活動：一位小朋友從大陸帶了個臉譜匙扣回學校，同學好奇，開始尋找有關臉譜的資料、自己畫臉譜、開始研究戲服、自己設計戲服……最後一起學習粵劇藝術，還在畢業禮上表演。短片裏，祖母跟孩子一起唱著《鳳閣恩仇未了情》，父母家人都表現興奮，令孩子十分鼓舞。

曾太說：「若家長跟孩子說：『幹嘛學這些老套的東西！』孩子沒有得到鼓勵，興趣受窒礙，慢慢會失去興趣。」



培育創意同時，其實孩子在學習。家長替孩子溫習，也可利用創意技巧。曾太建議：

- 書中除了文字，還有些重要情節，例如閱讀《黑色的太陽》時，可以請孩子尋找黑色的東西，例如黑色的食物：芝麻糊、可樂、墨魚麵.....
- 閱讀時，多提出假設性問題，例如若你是 xxx，你會怎樣做？有助他們思維流暢。
- 帶孩子實地觀察後，再讓他們思考，例如先到雀仔街看小鳥，再去公園，然後問孩子：「若你是小鳥，你要往哪裡？為什麼？」
- 什麼都可以是遊戲，例如寫字，可以在沙灘寫、在米缸堆寫；寫「口」字，只要花點心思加工，可以變成擔心的「口」、愉快的「口」、貪吃的「口」，不是死板地練習生字。
- 乘搭交通工具時，可以唱兒歌、猜謎語，用遊戲方式學習。

不過，戲劇藝術教育工作者、前中英劇團教育工作坊主任黃婉玲，提出了一個所有家長都要先思考的問題：「我們不斷強調創意、創意。但爲了什麼？是想他們像自己？是成人想他們創意高：『否則你蠢怎見人？』是想告訴別人自己孩子有多出色？有沒有虛榮在其中？」

她說：「大人要學放鬆、接受。要搞清楚，人無論多有創意、有多少榮譽，最重要還是快快樂樂，身體健康，有感情與關懷。」

### 3.3.9 5 招化解幼兒上學恐懼

在幼稚園的門外，總是看到小朋友哭哭啼啼，拉著父母的袖口不放，任憑父母怎樣軟硬兼施也不能令他們開懷。究竟，小朋友爲何怕上學？有何解決方法？

小朋友怕上學，主要是因爲他們缺乏與人相處及交友的經驗，未試詔和親人以外的人接觸，那份陌生感令他們感到不安。不過，這情況相當普遍，家長不必太擔心。以下五招，或可幫助小朋友早點適應上學生活，大家不妨試試。

#### 第一招：鼓勵接觸新事物

要令小朋友更快適應學校生活，家長不妨在小朋友入學前多鼓勵他們接觸新事物，讓他們在安全的環境下自由探索，這些成功的經驗將會令小朋友更有信心地適應幼稚園環境。

#### 第二招：編織美麗憧憬

另外，家長亦可在小朋友入學前多告訴他們：「到時有好多小朋友陪你玩」，或者「老師會陪你唱歌」等，讓孩子期待與老師及同學見面，轉移焦點，減少心中的恐懼。

#### 第三招：陪伴上學

在正式入學時，父母不妨用「漸進陪伴」的方式伴小朋友上學，不過切記要逐漸減少陪伴時間，例如第一個星期就天天陪，第二個星期就陪四次，一直減少下去，讓小朋友慢慢適應。

#### 第四招：輕鬆談論校園

小朋友放學回家後，切忌以質問的語氣問小朋友今日上堂學過什麼？或者有沒有不聽話等問題，這可能令小朋友更加恐懼，例如「今日和小朋友玩什麼」，「下午茶有什麼茶點」等，讓小朋友回想起，上學其實也可以好有趣。

#### 第五招：多與老師溝通

家長不妨多與老師保持聯繫，了解小朋友在學校的情況。通常，小朋友在學校與同學相處、老師教學方式及課外活動等因素都會影響孩子對上學的興趣。若是孩子出現不適應現象，可從上述幾個角度來探索，並協助孩子克服難題。

#### 終極心法：接納子女情緒

如果用了那麼多方法，小朋友還是不願意上學的話，家長亦應保持耐性，接納小朋友各種情緒，千萬不要用催促或指責的方式對待，以免孩子因不適應而拒絕上學。

### 3.3.10 學習

孩子就像一塊海綿一樣，將所有東西如吸水般不斷的吸收。

你給他甚麼，他就學會甚麼。因此，你每一個動作，每說一句話，都要格外小心，因為他不會理會是否正確(亦不清潔甚麼是對是錯)只知道你們這樣做，他便跟着做，所以，有時見孩子行為表現有偏差，先不用動氣，應想想是否為父母者，或者周圍有人是如此行為的，如果真是從那裏學回來，就應先向孩子解釋此行為的對錯及原因，更重要是改變這個偏差行為的鼻祖-----要留意自己或孩子身邊的人的行為說話，因為這正是孩子的學習榜樣。

我有時也非常勞氣孩子的頑皮的行為，如告訴他不要這樣做時，他會說：「我唔同你玩！」並且手指指的說：「我好嬲你呀！」我奇怪三歲的孩子為甚麼會說這樣的話，我想這必定學回來的，自己亦要檢討呢。我覺得甚麼也是學習，正如他還小時，你給他朱古力糖他會不吃，因他覺得黑黑的不是甚麼好東西，到長大了一點，發覺朱古力原來是好味的糖果後，便頻頻嚷着要吃，如果沒有學習的過程，他怎會懂呢。

撰文:小敏

\*歡迎家長投稿，與讀者分享你的小可愛的成長點滴，甚至為人父母的喜怒哀樂。字數以四百字為限，來稿請附中英文姓名、地址、電話及銀行戶口號碼，傳真至2561 8011，註明「親子版編輯收」，薄酬。

經濟日報 2000年2月14日

### 3.3.11 幼兒第一天上學的準備

對幼兒來說，「開學正好為孩子提供了一個極佳的處境，讓他們學習從一個保護的環境(家庭)，邁向一個需要面對困難。並且學習如何突破及解決困難的環境(學校)

### 適應四大困難

躍思幼稚園幼兒園校監陳純麗女士指出，剛上學的幼兒，最常面對的適應困難有：

1.分離引起的焦慮：第一次與父母經歷如此長時間的分開，令幼兒的安全感受到考驗。

2.自我價值的威脅：在現今孩子少的家庭之中，幼兒往往是萬千寵愛在一身，是家庭所有成員的焦點，但來到幼稚園之後，卻發現自己並不是最重要的一個，學校裏還有其他小朋友，分薄了老師對他的關愛。

3.行為上的約束：在幼稚園中，孩子要學習過團體生活，習慣在學校環境中遵守各項規舉，如：分享、輪候等。

4.責任的承擔：在家裏孩子不獨得到父母、長輩的照料，甚至還有外傭的侍候。但是來到學校，就要學習自己的事自己做了。

### 做好心理準備

既然孩子面對那麼多的適應問題，究竟應該如何協助他呢？鑽石山靈糧幼稚園陳曾建樂校長指出，對於三歲的孩子來說，第一次離開父母，面對陌生的環境，陌生的人物，最大的困難來自情緒上的適應。因此，在事前予以孩子足夠的心理準備是相當重要的。

陳曾建樂校長建議各位家長，可以在事前灌輸正面的思想，告訴孩子上學是一件很開心的事，就如去海洋公園或到遊樂場玩一樣，是一件值得期盼的事。家長可以悄悄對孩子說：「你夠三歲啦，可以返學勒！」令孩子覺得可以上學是一件光榮的事。家長又可以羨慕的口吻對孩子說：「你就好啦，可以返學，我就唔可以返學啦，我都好想返學架！」以期讓孩子覺得可以上學是一件值自豪的事。

### 製造期待的氣氛

接著，家長跟孩子來一次倒數，齊齊以雀躍的心情等待開學日子的到臨。家長可以著孩子試穿校服，試背書包，讓孩子看看鏡中的自己有多神氣！此外，可安排孩子向一眾親友宣布上學的日子，以示這個日子的重要。

值得注意的是，為了減低孩子對陌生環境的恐懼，家長可親自接孩子放學 — 與孩子約定在某個時間、某個地點接他。記著不可遲到，不然孩子便會失掉安全感。

若你的孩子明年才入讀幼稚園，家長可以在較早的時候，讓孩子多與鄰居或親友的孩子玩，又或者多帶孩子參加社區組織的活動，讓孩子更早地學習適應陌生環境。

總的來說，人生每個階段也要學習適應，例如從幼稚園到小學：從小學到

中學，從中學到大學……各位家長宜把握幼兒入學的這個良機，讓孩子學習如何適應生命中不同的轉變！

### 3.3.12 讓孩子主動探索

新一代家長，非常忙碌，既上堂又看書，只求獲取最佳教仔「秘笈」。

最近有幼稚園引入著名教育家的「發現學習論」，原來在家裏也可實行。爸爸媽媽，我們一起學習吧。

藍田新開辦的飛雁幼稚園，以引入美國著名教育家兼心理學家布魯納 (Jerome Seymour Bruner) 的「發現學習論」，成爲一時話題。什麼是「發現學習論」？

「發現學習論」着重培養學生獨立探究及解決問題的能力。教師的任務，是協助學生自行發現問題，並安排有利學生發現問題的情景。

#### 問題要自己解決

飛雁幼稚園校長戚惠嫻舉例，他們在課室地上，分割了四個方框，要求小朋友先脫鞋，放入方框，才能在遊戲角玩耍。若方框已有四對鞋子，代表額滿了，又有小朋友想加入，老師就會告訴他：「你跟裏面的小朋友商量吧，你遲來了，問題要自己解決。」

又例如入電腦室前，連 BB 王的小朋友都要先除鞋。幼兒起初很不習慣，老師要多花時間與心機，最後都熟習了。

一般學校，均以主題教學，老師教學，孩子聽講；採用發現學習教學方式的飛雁幼稚園，卻不設主題，例如今日講「我的家」，小朋友可以由我的家，談到理想家園是怎樣的，然後分工設計；又有另一班同學由「我的家」談到去旅行，主題也隨孩子意願改變。

由於老師與學生不再是一個講一個聽，關係變得更親切。戚校長說：「最重要是訓練小朋友獨立，有自主能力。他們從中可學習空間、紀律、民主。」好處還有增強孩子自信心、鼓勵終身學習，及提升個人探索能力。

學校開辦數月，至今已見成效。戚校長說：「有家長反映，小朋友在家中獨立了，去完洗手間會自己抽褲子，會自己飲水。有些孩子吃過飯會拉好椅子，幫媽媽手。訓練他們，或要多花點時間，但很值得。」

#### 引導孩子動腦筋

未必所有家長都可以送孩子到幼稚園「發現學習」，但原來父母也可以是導師，而且據戚校長說：「在家中試的機會，學校更多。」家長可以由寶寶初生開始引導他。

戚校長提議，家長買新玩具後，不要教孩子怎樣玩，讓他動動腦筋。戚校長記起：「開放日當天，有位未滿兩歲的小妹妹，要玩一個上螺絲的遊戲，玩了五、六次，就知道除了要用一手上螺絲外，還要用另一隻手捉緊玩具，玩具才不會跌倒。這比由媽媽捉着讓他玩更好。」

如果孩子怎樣也不明白玩具何以跌倒，非常沮喪，戚校長提議家長：「可以引導他：『點解佢會跌既？有乜辦法令佢唔跌？』但不要爲他解決問題。」家長

必須有耐性，同時願意細心聆聽孩子的困難。

明報 2002 年 1 月 2 日

### 3.3.13 發現兒童，了解您的孩子

回家的路上，在巴士上小憩。突然間，一個四、五歲的小女孩與哥哥、父親間的談話，引起我很大的感觸。當時情形如下：小女孩試着拼英文單字 grape，她讀得出，也知道其義(葡萄)，但當她試着拼出這單字時，卻牛頭不對馬嘴的拼錯。她的哥哥好心糾正她的錯誤，g·r·a·p·e，逐一字母的念出，小女孩不服氣強辯的求救於父親：「爹地，我學校的課本不是這樣拼的，真的，不騙你，你告訴哥哥他錯了。」

#### 留心兒童的敏感期

暫且不問故事結局，但想不到，這麼多年來，教學的方式，還是沒有變。依然的我依故我行，要這樣小小的孩子填鴨式的照單全收，好啣接小一。雖說，依據意大利教育家瑪麗亞·蒙特梭利女士，零至六歲間，孩子們擁有「吸收性心智」此心智分為兩個階段：第一階段，零至三歲，為無選擇性，如海綿般的汲取外來環境的印象，使之成為屬於自己的知識。第二階段，三至六歲，約為小朋友就讀幼稚園的年紀，此時孩子已有意識，也由無選擇性心智轉移成為有選擇性。換句話說，小朋友在這階段只對自己有興趣的事物，做片面性吸收接納。所以說，在這一階段，也就是幼稚園的教育方式，課程和環境是否能朝着這大方向，誘導孩子能有興趣，自發性的想去接觸，去學習，實在是十分重要。

但另一方面，家長和教師們也必須了解，孩子的成長有着所謂的不周時期的「敏感期」。三至六歲的孩子所呈現的發展和興趣如下：①秩序感(Order)、②知覺·感官的刺激(Sensorial Impressions)、③微小的事物(Small Objects)、④禮貌舉止(Good Manners)、⑤語言(Language)(包括於蒙特梭利女士的心理學：「吸收性心智」和「幼兒之秘」，容後再另文詳細介紹)。孩子受敏感期的影響，湧出強烈的熱情去接觸吸收環境中特定的事物，去策劃、構架和實現自我，效果往往事半功倍。

學校方面若能細心尊重這目標，便能成就孩子各個機能的精煉和改善。這是提供孩子形成自我成長所必要的；而他，一個三、四歲孩子無法自己做得到。敏感期出現於特定的時間範圍內，且相當短暫，若發展遭受妨礙，就會永遠消失，而孩子也喪失了特別的敏感性。就算日後的彌補，也是有障礙的出現。蒙氏稱此為「中斷了的縫隙」(Dropped Stitches)。

筆者十分認同蒙特梭利的教學方針——「由具體的實物引伸至抽象」(Concrete towards Abstraction)，有了完全清楚的實在見解做基礎到了一定的成熟度，才能夠天馬行空。想想飛機要飛上天，還得先在陸地滑上相當的程度，直到衝力聚集足夠了，就可離「地」任翱翔。而現今多數的幼稚園教學方法，卻是本末倒置，沒下種，哪來的花？就說前面所提到的小女孩，學校肯定是填鴨死背式的教法，將英文這樣抽象化的東西，硬逼猛推的塞進孩子的頭腦裏，空洞且乏味的呆板死

記，這樣又如何培養他們對語言的興趣呢？更談不上閱讀了。不僅英文，中文也是一樣，認生字，寫生字，有何意義呢？為何不教孩子英文用拼音法，中文用大陸的漢字拼音，或台灣的注音符號呢？給他們工具，教他們方法，引導他們自己獨立，這才是智舉。孩子們在吶喊：幫助我獨立去做(Help me to do is myself)。

順道提及蒙特梭利教學法中的「三階段課程」(3 Period Lesson)。每當要教授給他們新的事物時，乃進入第一階段：介紹、命名、給予實物讓孩子接觸、感覺。接着第二階段：建造腦中印象的反覆的實際練習，讓小朋友對新事物，持有百分之九十九把握的認識。第三階段：老師問：「這是什麼？」小朋友已完全認識新事物，把具體的東西，轉換成他腦中的印象，形成是屬於他的一部分。我們更籍由他答對問題的喜悅，來增加他的自信和對學習的興趣。請尊重孩子的成長，認識他們每個階段的「敏感期」的需要，從旁協助他們，觀察他們。教育不是以分配知識為重點，或在於老師想給予孩子什麼；他是一種自然歷程，孩子直接從環境中的經驗、體驗得來。而我們能為他們所做的是給他們特別預備的環境，一連串引發吸收知識的動機，和避免他們受到強迫的干擾，提供他們形成自己所要的，而他自己卻無法取得的材料。

邱淑琦

信報 2000年9月12日

### 3.3.14 五歲童的 我五歲，我的英文

雙語世代，不懂英語注定吃虧。香港如此；台灣人在學習英語方面，亦不遺餘力，英語學校，補習社，速成天書成街成巷，更多父母把孩子送往歐美留學，費盡心力不過希望他們的競爭力不弱於人。

最近台北一名5歲男童多多，夥同母親出書教英文，引起哄動。「我5歲，我的英文比你行。」才學了一年多英文，已經自信心爆棚，滿腹想法，還說稍後會再出一本書，表達兒童的觀點及道理，在在要顛覆成人世界的固有觀念，爭取主導。

這個新生代兒童，究竟給我們怎樣的反思？

沒有到過任何英語國家的多多，寫出這本教父母如何陪小孩子學英文的書，成了台灣年紀最小的作者。其實，才5歲的多多寫書只是噱頭，書，其實是他媽媽寫的，多多只負責書中英文對話的部份，但他的英語才華，就叫全城吃驚，難得是他學英過才一年多，就能聽會說書寫英文單字4000個，還跑去參加台灣全民英文檢定測驗，擠在一班中學生大學生堆中，仍應付裕如。今年10月，或以甄試方式，直接跳級進入初中英文科就讀。

他究竟是神童，還是父母教導有方？迷英語迷得瘋了的台灣人，都很想知道。多多一下子就紅了，又上電視又上報紙，接受訪問講自己的英語學習心得，儼然一個語言權威。而多多又好像很有自己的想法，常說大人不明白小孩子的心理，往往適得其反。對於出書，他就說，不是要教媽媽去規定小孩如何去背英文，而是要讓媽媽知道，怎樣夠孩子，聽孩子的話，讓孩子教媽媽，比媽媽還要厲害。

## 爭取主導，爸媽成學生

多多的爸媽都是一般上班族，英語也沒有說得特別好，但為了讓多多可以生活在一個以英語為主的學習環境中，他們都費了不少功夫，有時倒過來還得跟著多多的一套。所以多多的進步，也直接影響了爸媽。

這本學習秘密記事本揭露的秘密，其實是建立英語生活家園，把英語學習融入生活中，在起居飲食和遊戲中學習英語。多多 Donald，在家中 1 有主導地位，反而媽媽 Mary 和爸爸 Eric 變成學生，重新學英語，追隨多多的遊戲規則。

箇中竅門是首先要令英語變成日常生活的一部分，甫開始，多多就持開放態度，大膽說，不怕錯，不明白就發問。於是媽媽帶多多上街時，會跟他說英語，又時常跟他玩些主角扮演的遊戲。

爭取主動權的多多甚至會把周遭的親朋戚友拉進來，跟他用英語溝通，像他阿姨就迫每天跟他發英文傳真。驟看起來，成人都成了多多學英語的「道具」和橋樑，配合著他的英語生活家園計劃，然而，反過來，這止早已把英文忘得七七八八的成人，卻因著多多的學習熱誠，而重新邁進英語世界的大門。

## 活學活用英文

5 歲的多多，沒有經過傳統教育制度的洗禮，而自行發展出他的一套學英語方法，有板有眼。他的經驗，讓大家明白，學英語，不能靠死背，也不能硬記文法。這些心得，值得從幼稚園開始學了十多年英文，但基準試成績仍叫人失望的香港人反省。

多多的名言是，英文是要用的，粗是拿來學的。他每學了一個英文單字，就會盡量在日常生活中應用出來。又愛自行造字不怕錯，像學了 eye，學了 ball，會懂得把兩者結合，成了一個新字 eyeball，有了新的意義。這樣融匯貫通，他懂得的字就愈來愈多了。

## 多多帶來的反思

- 1) 太多人學英語，太煞有其事，太有步驟，反而效果不顯著，學了一年，或十年都分別不大。其實放開心懷，輕輕鬆鬆，在生活裏學習，靈活運用，就能突飛猛進。就像《臥虎藏龍》的至理名言：捉緊拳，什麼也沒有，放開，就擁有全世界。沒有包袱的五歲童，正是好例子。
- 2) 不要依照固有模式，遵從傳統，嘗試找尋適合自己的學習方式。規條是死的，人是活的，不按本子學習的多多，懂得比很多同齡孩子，甚至大人還要多。
- 3) 不能小覷兒童的（學習）潛能，成人以為可以牽著孩子走，有時倒過來，是孩子帶領他們看到更多。「你給孩子一點空間，他會給你看到無限的可能。」多多媽媽常常說。即如在小孩子面前，也得心虛。

## 3.3.15 訓練寫字 先玩泥巴

曾經帶過一些孩子，在訓練運筆時，握沒兩下，就直喊著手好酸；而有些同年齡的孩子，不僅握得好，而且控筆能力很好，為什麼差這麼多呢？其原因在媽

媽身上。

有些媽媽在孩子從小就讓他盡情的玩、大膽嘗試，舉凡孩子能玩的，不論大小玩具，或公園裏的泥巴、沙坑裏的沙、或在家玩的黏土、拼圖……之類的，都讓他玩，這類的孩子想當然耳，大小肌肉皆發育得較好，反應也較敏捷。有些媽媽則是太過保護，這個怕危險，那個又怕髒，或者怕麻煩，孩子從小除看電視，要不然就只是聽音樂、做靜態活動。這些孩子不僅小肌肉，連大肌肉也發展得不好，個性較內向。這些孩子就是握筆兩下就喊手酸的孩子。

除了讓孩子塗鴉、畫圖，也可讓孩子玩陶土、黏土，在搓捏揉拉之間，是訓練手指小肌肉最佳的工具。另外，像玩拼圖、積木、用剪刀剪紙、用手指撕紙……，舉凡各種需要動手做的，都讓孩子嘗試。或媽媽煮飯在「揀」菜時、煮蛋剝蛋殼、剝豆子、要澆陽台上盆栽裏的花，都可讓孩子幫忙。

中國時報

### 3.3.16 動手學習

傳統老式教學法，學生大都在黑板或白板前正襟危坐，乖乖聆聽老師講課卅五分鐘，不舉手也不發問。

若不想子女變成書呆子，要引起孩子們的學習興趣，教材方面便要搞搞新意思，來自美國的 FasTracKids 教材，透過一塊互動的電腦屏幕作白板，讓學生「動」起來學習。

#### 不停轉換教學活動

傳統死板的教學方法已不合時宜，要小朋友對學習產生興趣，最好能夠「捉」對他們「活潑好動」的心理。

首間引入美國 FasTracKids 教材的小霹靂互動學習中心負責人 Suzanna 表示，這套教材是利用電腦互動手寫白板，從中啟發小朋友的學習興趣。「所有的課程資料全部儲存於 CD-Rom 內，教師會利用電腦顯示的不同畫面及教材，大約每四至五分鐘我們便會轉不同的教學活動，有時我們會邀請小朋友出來電腦白板前觸摸屏幕，告訴我們在圖中哪些交通工具是有圓形圖案，或者說故事，甚至請他們填顏色，做角色扮演，引發孩子的學習興趣，從中教導他們許多不同的生活知識。」

整個課程分為以下十二個單元：

天文	文學	演藝	美術
經濟	生物	科技	教學
創意	溝通	自然科學	地球科學

「這套教材不是要孩子死記背誦，只希望加強他們的觀察力，令他們多留心身邊的事物，遇到不懂的或不明白的，會懂得發問，活學活用，為何某些城市會有這樣的建築及設計呢？可以說，這是一套小朋友版的社會科學課程。」

這個課程每月學費\$1,600，當然，除了能讓小孩子學懂生活知識外，額外收獲是小孩子能夠在全英語的環境下學習。Suzanna 說：「由於課程內容的版本暫時



仍是英語，因此我們的導師及助理，在課堂上都會以全英語跟小朋友溝通。」

那麼，小朋友能否明白課程內容呢？

「我們暫時分為兩個小組，其中一組是特別給國際學校等以英語授課為主的學生就讀，另一組則專門設計給本地學生，不過即使是本地學生，他們大部分均有私人英語老師，因此他們的聆聽程度也不錯。」

#### 用家:沒學校那麼沉悶

中心亦會輪流替小朋友錄影他們在課堂上的表現，例如角色扮演，每兩至三個月，會邀請家長來看看他們的進展，亦會撰寫學習進度報告。

記者「旁聽」了一節課程，發現小朋友最初都有點害羞，不敢舉手答問題，或走到電腦白板前輕觸熒幕，但不消一陣子，當他們熟習了上課形式後，每遇老師的發問，他們都會毫不猶豫舉手作答。就讀新加坡國際學校的 Yi Shuen 跟弟弟 Ting Yao 最喜歡的是可以 touching the screen (輕觸熒幕)，而就讀本地小學的梁心好及思銘兩姊弟，則不約而同地認為這種教學校式不像學校那般沉悶死板，可以從遊戲中學習，頗為不錯。

### 3.3.17 孩子做家事 學習重於貢獻

年幼的孩子，在家事活動中，好玩和學習的功能遠大於協助貢獻的功能，因為他們覺得好玩，如果沒有適當規範，往往會搞得一塌糊塗。又因為能力不足，常常需要從旁反覆示範練習。有些家長可能感到不耐煩，認為不如自己做還比較快，因此錯失孩子學習的機會。

這個時期，正是孩子學習家事的關鍵期。父母可以把握孩子濃厚的興趣、好奇與好玩的心理，耐著性子，一步一步的教導與陪伴。從小被父母拒絕協助家事，將使孩子變得笨手笨腳、以及什麼都不會的負面自我意識。

隨著孩子的年齡成長，技巧和能力增加；但是，由於眼界開闊，興趣廣泛，孩子也容易分心，忘了大人交代的工作，或開始計較家事多少。這時，給父母的建議是：

- 一、讓孩子了解家事是家裏每一個人的事。
- 二、統計固定的家事項目和工作量，讓孩子看看自己可以做些什麼。
- 三、提醒代替責備，把工作步驟、要求標準寫下來，釘在家庭佈告欄，減少有聽沒到的爭執，避免父母嘮叨的反感。
- 四、隨時表示讚美、欣賞與感謝。

孩子愛不愛做家事，多半與父母的態度有關，只要悉心指導，耐心陪伴、再給予真心的感謝和鼓勵，孩子是不會排斥成家事的。

中國時報 中華民國九十年一月六日

### 3.3.18 不適應學校生活

周博士：

你好！客套的說話不說了。我的女兒剛入讀幼稚園，雖然已上學個多星期，但是她仍未能適應學校生活。每天早上，她總是用盡各種方法來拖延上學的時間，不是在床上哭哭鬧鬧，便是「扭計」不吃早餐。開學以來，差不多有一半的日子都遲到。我已試過和她說，上學可認識很多新朋友，又可和他們一起玩耍，開心非常。但不知是否獨生女的關係，平時又少和其他小朋友接觸，因此她有點害怕接觸陌生人。

周博士，現在最急先解決的問題是要令她能準時上學，因為老師已開始向我表示不滿。我應該怎樣才可減少她扭計的次數，令她開開心心地上學去？

洪太：

相信你一定十分心急想解決這個問題。解決方法是要抱著堅定的態度，切勿讓她拖延時間。例如她賴在床上哭，你可說：「我明白你不開心，但現在是時候返學，你可選自己下床或我抱你。」她多數不會自己下床，這時你應堅決地抱起她，如此類推，假若她不肯穿衣服，你可用力地幫她穿上，若她不肯出門，你便抱她返學等。不過，吃早餐是不能迫的，我寧願她不吃早餐，也不要因此而拖延時間。

當她哭鬧時，你緊記要保持情緒冷靜，無須要惡，不然會有反效果。

如她肯自己下床或合作，你應不斷稱讚她！若她能準時返學，你可在不同場合去讚她，甚至在老師面前。經過一段時間的堅定及讚賞，問題通常是可解決的。千萬不要給她的哭鬧嚇怕，堅定地帶她準時返學，不然遲到可能會令她更尷尬！

祝你女兒早日適應學校生活！

### 3.3.19 邊玩邊講 學習說話

歲半以下 學習單字階段

其實孩子學習把握語言，最重要是有聽和說的交流機會，他們會自己探索、嘗試，看看大人的反應來學習。因此，大人應把自己放回較簡單直接的語言運用層次裏，例如和孩子一起疊積木：拿起紅色積木時，便說「紅色」、「積木」；放在綠色積木上時，說「放放」；給孩子東西時，說「畀畀」，讓孩子把看到、接觸到的景物和聽到的「詞」、「字」聯繫起來，方便學習。

聽說交流 引導模仿配對

平時講故事給孩子聽的時候，也可以選簡單的故事，用簡化和直接的詞語，着重描述。例如小貓咪捉老鼠：可以拿着布偶邊講邊模仿，以布偶作奔跑、跳和捉等動作，加上「跑跑」、「跳跳」、「捉住」等配合動作的詞語，孩子更容易吸收，也能模仿和運用。

### 3.3.20 如何運用圖畫書教孩子英語（一）

#### （一）及早開始讓孩子閱讀英語圖畫書

當孩子一開始接觸英語，家長便可給他們看英語圖畫。幼兒能對圖畫書和英文單字非常敏感，加上家長的分享和閱讀，幼兒能很快便認出英文字並聯繫字意和圖片的關係。

#### （二）與孩子單對單閱讀

讓他們有機會表達他們的想法，說出心底話，家長亦可細心觀察孩子的反應以了解他們，亦可因應他們不同的英語程度和吸收能力將閱讀的節奏調節，令孩子學習到不同的英語和事物。

#### （三）不要與學校程度相比

家長要謹記：英語圖畫書不是課外補習課本，家長絕對毋須因太著重孩子學校程度而選購深淺相若的圖畫書。圖畫書是用來培養孩子對英語的興趣及加強親子關係——選書應由孩子作主。就算看來簡單的圖畫書亦能令孩子學習到不同的英語和事物。

#### （四）在日常生活中重複故事中的句子和字詞

令故事的內容融入日常起居，可令孩子更能活用從書中所學的英語，並快捷地增強對這些英語的記憶。

星島日報 2009年4月29日

### 3.3.21 寫字鬼畫符 並非學生懶

#### 視覺感知較弱 小手肌控制差

職業治療角度而言，字體問題可源自兩個可能性：一是學生的視覺感知較弱；二是學生的小手肌控制欠理想。

視覺感知弱的學生未能將文字的部件正確地配置，因而出現部件大小不均的情況；另外有部分學生對方向及字型欠概念，因而導致字體上下左右顛倒（又稱鏡面字）。

欠佳的小手肌控制則影響學生握筆及落筆的力度，引致握筆無力的人寫字會東倒西歪，握筆太大力的學生則因易疲倦而寫字欠耐力。

正確的坐姿是靈活控制小手肌的根基，故此提醒學生保持姿勢筆直，及加強其手腕和手肘的穩定性是首要處理的問題。

#### 串連萬字夾 練手指協調

一般而言，到4歲半後，小孩的握筆姿勢漸成「動態三角式」。這個姿勢的特點包括手腕微屈向上、前三指呈倒三角形握緊筆桿、虎口形成圓形、前三指能靈活控制筆書寫。

要處理以上情況要先從手指靈活性着手訓練。筆者準備一連串的手指協調遊

戲予學生嘗試，如串連萬字夾及拾豆等，讓學生在過程中體驗手指的微細運作。工具更可就地取材，簡易如用手指把紙巾撕成條再捲成顆粒狀，已能訓練手指協調移動及力度控制。

### 三角形筆桿 矯正握筆法

利用寶貼及泥膠包圍筆桿成三角形予學生試用，鼓勵在書寫過程中盡量不影響其形狀，讓學生逐步透過視覺及觸覺的提示改善握筆。

大家不妨多觀察孩子書寫的情況，進一步了解其背後的困難，及早對症下藥。

文匯報 2010年3月12日