

## 3.3 學習

### 3.3.1 親子閱讀 娘當家 娃做主

#### ■親子閱讀是父母與孩子之間的一種情感和精神的交流

父母與孩子在閱讀時進行一些交流和討論，既可以促進孩子對故事的理解，也會幫助父母洞悉孩子的內心世界。說到底，親子閱讀從本質上看是父母與孩子之間的一種情感和精神的交流，而不僅僅是讀書行為本身。

對於嬰幼兒來說，早期閱讀的目的就是幫助孩子獲得閱讀的樂趣，形成閱讀的習慣，為今後一生的閱讀打下牢固的基礎。

#### ■對於一歲以內的寶寶，父母閱讀時應注意語音語調的抑揚頓挫

由於一歲以內的寶寶對語音、語調非常敏感。

#### ■孩子應該是閱讀的主角而非父母，讀哪本書孩子說了算

一歲以後，寶寶閱讀習慣依然是“喜歡就翻翻，不喜歡就扔一邊”，父母不要急躁，應該提供多種多樣的圖書，尋找寶寶的興趣點。

寶寶不一頁一頁地看書是因為他們還沒有形成故事體的概念，不懂得故事是完整的，有連續的情節。兩三歲的寶寶特別喜歡重複閱讀同一個故事，父母可以利用反復閱讀幫助寶寶逐漸形成這個概念，也可以在閱讀中向寶寶提問：“接下來會怎麼樣？”或者故意出一些小錯誤、漏掉一些情節，讓寶寶發現糾正。

#### ■不要讓識字破壞孩子的閱讀興趣

早期閱讀不等於識字，閱讀的同時加上認字，不僅加重了孩子的負擔，還可能會破壞閱讀的興趣，讓孩子不喜歡看書。例如閱讀時，父母一個字一個字地指讀，讓孩子明白書上的字是在講故事，久而久之，孩子就會對漢字產生一些興趣，並逐漸要求認識一些字，或者發現書裏面有些字是一樣的。這時，家長可以適時地引導。不過這種識字活動就像一種遊戲，不能變成負擔。

北京青年報 2009年8月6日

### 3.3.2 能力大不同 做大唔做細？

何謂細仔細女？簡單來說，在每年9月後出生的小朋友便屬於該年的細仔細女。

#### 每半年識多啲 男女有別

指以一般幼兒語言發展而言，幼兒在2至4歲期間，每半年便會多學一些語意。因此，「大仔/女」和「細仔/女」在同一班裏確實會存在明顯差別。同時，男

孩子的語言發展一般較女孩子慢，差別可能會更大。

無論男女小朋友，到二年級下學期或以後，語言發展差距才開始慢慢收窄。當然，每個小朋友的能力及發展有別，不可一概而論。

## 發展快速 5 歲後趨成熟

理論上，「大仔」的生活經驗和練習應比「細仔」豐富幾個月，表現會較「細仔」理想，然而，兒童的發展除了體能，還要視乎其心智發展和環境等因素。

小動作的發展如寫字、串珠子等是 task，某程度是受環境影響，家長要留意這其實不止涉及「大、細仔」問題，而是有沒有教導過的問題。

## 學習時間 需配合腦發展

腦部發展是不斷地變化和循序漸進，若腦部未成熟發展至接收某種新知識的階段，他便沒法掌握那種新知識，這樣，與同一班年齡和能力有差異的同學比較，便會較輸蝕，他總覺得自己的表現追不上別人，長遠下去，學習興趣和自信心亦會下降。

## 預早半年 訓練自我照顧

爸媽除了注意語言或身體發展外，亦要考慮小朋友整體的成熟度，包括自理和解決問題能力。

明報 2010 年 2 月 1 日

### 3.3.3 孩子學寫字

在協助孩子學習寫前技巧時，家長經常會遇到兩個問題：孩子學寫字時專注力弱，時常不能安定地坐好，怎麼辦？

孩子專注力弱是對事物缺乏興趣所致。家長可選取一些孩子喜愛的玩具吸引他們的注意。初期可讓孩子玩一至兩分鐘，待他們懂得並能習慣性地把精神專注手上的工作後，再把時間增至五分鐘左右。此時便可開始訓練寫字。同樣每次的寫字時間不可太長，由兩分鐘開始，漸漸增加至五分鐘至以上。此外，也可從文具着手增加孩子對寫字的興趣。當孩子能持續五分鐘書寫時，更可能給他們一些獎勵，家長又會問為什麼孩子在寫字時，字體常超出格外？這主要是因為：

#### (一) 缺乏空間概念

要建立孩子的空間概念，可從一些拼圖遊戲開始，讓他們在遊戲中建立一個有界限空間概念。可給予他一些填色練習，幫助孩子建立「範圍」的概念。

#### (二) 手眼協調

手眼動作未能配合一致，這與腦部發展有緊密的關係。必須多做一些手眼協

調的訓練，小朋友可在一塊有多個小孔的四方板上，準確地對準板孔插入板盤內。當手眼協調運作成熟後，便可進行前述的填色訓練，若進展理想，可嘗試畫簡單綫條，日後便可以同樣的方式教導孩子書寫。

星島日報 2009年5月11日

### 3.3.4 越級挑戰 未必有效

孩子在每個階段都有適合自己學習的東西，這些大多和她的生活所接觸的事物有密切的關係，讓她能在生活中活學活用，奠定她的學習基礎。

#### 學習知識 與生活有關

媽媽可以引導孩子學習的東西很多，並不限於這些程式類的教材或以操練訓練短暫記憶的方法。現代學前教育的目標是引起孩子的學習興趣和好奇心，令她明白生活中事物的聯繫及知識，例如：水的用處，煮飯前為什麼要洗米，米不能直接吃，要加上水來煮，加多水會煮成粥，加適量的水會煮成飯.....這些生活知識，她能具體接觸得到，而非抽象地比擬，她能在生活範圍裏體驗「硬飯原來是水分不夠」、「飯煮成糊是下水太多」等，用前因後果的程序，發展她的觀察力和思維能力。能運用這些知識，理解其中的趣味，才能令她產生自發的學習興趣和好奇心，推動她探索更多事物的基本邏輯。

其實這些生活常識在身邊比比皆是，分辨那些衣服是誰的、上街認字認事物、公園遊樂場學習平衡的道理，孩子經常重溫這些認知，確認或發現新的考驗，都能點滴積聚知識，持續擴大她的知識範圍，可為她將來的學習奠定良好又足夠變通的基礎。

更重要的是爸媽對孩子的教育方針，最好私下先協調好，互相予以支持，家長要明白學習的是孩子，要她學得懂，有興趣才行，爸媽只提供輔助，而爸媽處理事務的方法和態度，更是孩子的實際榜樣。

明報 2010年02月21日

### 3.3.5 閱讀能力分四階段 按子女行為選書

幼兒的閱讀能力大致可分為四個階段，包括：一、只看圖書；二、對圖書依然非常感興趣，但開始留意文字；三、閱讀文字多於圖畫；四、閱讀純文字。在四個階段之中，她認為以第一及第二階段最為重要，家長的

處理手法將影響子女培養閱讀英文圖書的興趣，也影響他們能否由圖像過度到文字的重要時期。

## 第一階段選書色彩繽紛

第一階段時，家長的目的不是要子女了解內容，而是要設法令他們把閱讀聯繫為有趣的活動，培養興趣。

如果父母及孩子都非以英語為母語，便應以家人的第一語言講故事，方便兩者溝通。

當家長發現子女開始對英文圖書的圖畫感到沉悶，並把注意力轉移到英文生字，甚至問父母如何發音時，這標示子女可能已踏入第二階段。家長必須把握黃金時機，盡力引起子女閱讀英文生字的興趣。家長此時可以開始挑選一些一頁內只有一、兩句英文生字的故事書給幼兒，並以母語一邊講故事，一邊發問問題。

挑選一些每頁以相同句式寫作的英語童話，例如每句都以「I go to」起首的句式，孩子喜歡重複性的故事，因為他們往往通過猜想故事發展培養成功感，覺得自己能掌握英語，從而產生對英文的興趣。

最重要的竅門是提升子女的「主動性」，而背後離不開發問有趣的問題，刺激他們思考，引起他們的好奇心。

家長亦應記住保持孩子閱讀興建的「黃金定律」，遇上不明的英文生字，切勿強迫子女查閱字典及背默，相反，應該輕鬆地向幼兒解釋不明白的地方，並和子女一起尋找答案，這樣孩子會視閱讀英文書為樂趣，並在不知不覺間提升英語能力。

星島日報 2009年8月6日