



教育暨青年局
Direcção dos Serviços de
Educação e Juventude

氹仔教育活動中心
Centro de Actividades Educativas da Taipa

培
養

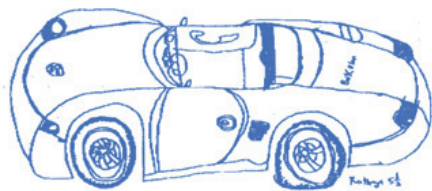
兒童繪畫與創造力的

熱愛藝術的人，通過對事物的觀察，對生活的感受，將之表現在繪畫、舞蹈、戲劇、文學……之中，再通過藝術手段表達出一種美感。由觀察、感覺到知覺，就是一個思維及創作的過程。沒有思維和創作，也就沒有藝術。

因此，培養兒童繪畫，也要著重於誘導孩子去觀察周圍的事物和環境，增強兒童的視覺和知覺能力，啟發兒童的思維能力。沒有敏銳的感知能力不會有創造性的思維。從這一角度看，兒童學習繪畫的意義，正是提高兒童創造性思維的手段。

兒童繪畫時要觀察，要選擇，以他的思想對物體施加影響，展開想像，這是創作的開始。

兒童作畫要學習繪畫語言的組織：怎樣把線條畫得美，色彩協調，構圖中的主體突出。一次又一次的嘗試，一次又一次的成功與失敗，使他們漸漸地成熟。



弟弟的玩具 Kathryn Yang (5歲)

在群體中作畫，兒童會感受到競爭的壓力與樂趣，這更能激發他們在繪畫中對新穎和求異的追求。周圍小朋友的創意會令他們耳目一新，這一切都有利創造力的培養。

一旦兒童從世界優秀的美術作品欣賞中，看到不同的文化帶來不同的創造觀念，他們對創造性的認識就會提高一個新的層次。

鼓勵和培養兒童從小學習繪畫，使他們不致淪為畫匠，而是有可能成為一位畫家，即使不成為畫家，兒童在學習繪畫過程中所養成的獨創精神和拓展思路的習慣，也使他們終身受用。

教授兒童繪畫，導師及家長們都要建立共同的認識，那就是在培養和欣賞兒童的繪畫作品時，不要以成人的眼光去量度兒童作品的成績。我們應該重視和發掘兒童在繪畫活動的過程中所表現出來的創作精神，這種無拘無束的創作思維能力正是造就成功人士所具備的氣質。

加拿大兒童美術教育家梁小燕老師

品德教育 齊關注 共創健康成長路

Atenção à Educação Moral
Nascimento de um crescimento saudável