



愛在言語間—— 讀《生命因愛動聽》後感

陳嘉欣

“生命真的不在乎長短，只在乎是否活得精采，活得動聽。”

看完《生命因愛動聽》一書，我明白到每人的人生路都是自己走出來的，雖然沒法控制生命的長短，但是活得精采與否，完全可掌握於自己的手。

《生命因愛動聽》一書主角淑賢和丈夫萬豪於一九九一年在一次活動中相識，一年後結婚。婚後，淑賢當了輔導青年的社工，在一次身體例行檢查時，發現患了末期直腸癌。在接受治療期間，她知道那些跟病魔搏鬥的病人更加需要她的幫助，於是她轉到醫院當社工。

淑賢在化療期間，又發現肝臟有個很大的腫瘤，癌細胞更擴散到身體的其他部位。在絕望之際，一位治癌專家順利地將她肝臟腫瘤切除，重燃她的希望。可惜快樂又在瞬間中消逝，醫生竟然又發現淑賢體內的癌細胞已擴散到脊骨末段，這次真的是藥石無靈了。堅強的淑賢很快便接受了這個殘酷的事實，她在日記寫下：“人始終不可只求衣食豐足便算了，總有一天我們要面對死亡，我們必須學會如何總結自己的一生，如何才是無憾。對我來說，無憾的是我可以自己有限的生命，去幫助其他生命。”

她在生命倒數之際，每天依舊在醫院

裡聆聽病人的傾訴，給他們開解和安慰，直至生命結束前的一個星期，插滿喉管的她，仍然熱心地輔導其他病人。一九九九年三月，奇蹟沒有在淑賢的身上出現，她在三十三歲那年悄悄地離開這個世界。

《生命因愛動聽》附有令讀者動容的日記和鼓勵語句，令人對這位外表瘦弱，但內心如鋼鐵般堅強的女子更加敬重。她說：“病，不一定要絕望，病人，亦能對人生有希望，對人生有抱負。患病前，我已很熱愛生命；患病後，並不代表我甚麼也沒有。”

“充實生命，用生命去影響生命，如果你要以生命影響他人的話，首先你的生命要被充實。當你充實了自己的生命時，你不要小看這生命的價值，它流露出來的力量，是可以很大的。你會影響到其他人的生命，活得有意義，活得更精彩，我時常提醒自己，要努力活下去。”

淑賢的一生有無數的不幸，但她還幸有深愛著她的萬豪與她攜手面對。影音使團總幹事袁文輝在序言說：“他倆這份直教人生死相許的濃情，叫我們震撼之餘，亦使我熱淚奪眶而出，如缺堤之江河。”他更感慨地說：“‘愛’與生命同樣需要珍惜，需要保護，需要在它還未消失前，好好細味，好好體會，讓它成為鮮活的記憶，在生命中永恆保存。”

《生命因愛動聽》一書還製作成生命見證電影，電影中飾演淑賢的陳松伶說：“淑賢的經歷讓我明白到生命不由人，所以我們要好好善待身邊的人，也要好好善待自己。若然還有理想的話，就要趁自己有能力的時候，儘快盡力去完成。”

在現實生活當中，很多跟淑賢一樣患重病的人，以積極、樂觀的心境去做有意義的事，讓自己在愉快和無憾中度過餘生。相反，有些人每天因小事而怨天怨地，儘管他們的生命很長，但又有甚麼意義呢？更有些人會因小事而自尋短見，更是可惜，如果將自殺的勇氣化為面對困難的能量，他們的一生就會改寫了。

淑賢雖已離世，相信她的愛和精神仍然長留於很多人的心中，會繼續發揚下去。今後，我會更珍惜身邊的人和事，珍惜每一分、每一秒，做更多有意義的事情，幫助更多有需要的人，這樣才不枉此生。

