

# 幫人就是 一種藝術



我曾經聽過這樣的一個故事：

從前有一對夫婦合力開了一家麵店，雖然是小本經營，但由於夫婦兩人都很隨和，人緣又好，所以生意尚算不錯。

一天，有兩婆孫來到麵店。婆婆看也不看菜牌便要了一碗牛肉麵。當麵端上來時，婆婆將麵放到孫子面前。孫子邊吃著麵條邊問身旁的婆婆：「婆婆，你真的吃過午飯？」婆婆吞了吞口水，然後望著小孫子說：「吃過了！婆婆很飽哦！」身旁的老闆看見，便走過來對著婆婆說：「婆婆！你運氣真好」，你是我們今天第一百個客人，這碗麵免費。」

過了差不多一個月，老闆突然被窗外的情景嚇了一跳。他看見一個月前和婆婆來吃牛肉麵的那個小男孩蹲在馬路旁，地上用石塊圍了個圈，每當有客人進入麵店，他便放一塊石塊進圈內。午飯時間快過了，圈內石塊還不到五十。老闆心急如焚，馬上打電話給親朋好友，說今天麵店請客，無論如何都要賞面來吃碗牛肉麵。

時間不斷溜走，麵店的客人也漸漸多起來了。男孩數著圈內的石塊，九十七、九十八、九十九……，此刻男孩馬上挽著婆婆的手走進麵店，並且高興地跟婆婆說，他今天請婆婆吃牛肉麵。

當婆婆將麵條放進口裡時，突然望著男孩說：「真的不要留一點給你？」這時小男孩吞了吞口水說：「不用了，我很飽！」在老闆身旁的老闆娘於心不忍地說：「不如也送一碗給那男孩吧！」老闆卻說：「不用了，他正在學習不吃東西也會飽的道理。」



如果說，這個故事裡的主角是那兩婆孫的話，倒不如說是麵店的那對夫婦。因為請顧客吃碗牛肉麵不是問題，但難得的是他能夠顧及對方的感受和尊嚴。兩次的請客，一次比一次難得，一次比一次讓人感動；特別是第二次，居然為了滿足小男孩的“願望”，不惜電召親朋好友到來湊足人數，好讓對方在不知不覺中得到幫助。

其實在施與受的過程中，偶爾接受別人的憐憫和幫助不是問題，最大的問題就是對方要你卑躬屈膝地接受幫助，從而讓你的尊嚴掃地。當然，施予者的意圖可能並非如此，可能他只是想在施予的過程中獲得一份旁人對他的尊重和肯定，不過出來的效果原來使受予者的傷害更大。

從功利社會的角度看，這也是無可厚非的。倖好今天仍抱著這樣心態對別人施恩的人並不多，反倒是大家在施恩的方法和時間上未能考慮周詳才是問題所在。所謂“好心做壞事”，很多人就是因為這樣而讓一件本來很有意義的行為變了樣，這實在是讓人感到可惜！

故事中的麵店老闆，就是懂得如何在適當的時間幫助有需要的人，而又能顧及對方的尊嚴和感受。這是一個很簡單的道理，只要用心去感受一下對方的感受，你便會知道應如何去做才會真正幫到別人。老闆阻止老闆娘送碗牛肉麵給小男孩，目的就是要他實踐“不吃東西也會飽”的道理，而這道理也是老婆婆身體力行想告知小男孩的；否則，小男孩也不會用來回報給老婆婆呢！

所以說，幫人除了本身要具備幫人的能力外，幫人本身就是一種難能可貴的人間藝術。

