

休息 是為了走 更遠的路

文·孫文悅

我 執教鞭只有短短一年，有幸參加這次語文骨幹教師培訓課程，實在是十分榮幸。短短一個星期的教師培訓課程，使我獲益良多。

回 首過去一年的教學歷程，恍如一場永遠打不完的仗，無時無刻都有突發事情要你去處理，隨時隨地都要為繁瑣的教學及教學以外的工作而挖空心思。因此，總覺得時間過得很快，想總結一下自己的教學技巧，探討一下學術問題，或者很好地做一份教學設計，談何容易啊！沉重的工作日積月累，產生了越來越多困擾自己的問題。常常為自己的知識技能能否緊跟着日新月異的社會而擔憂，也會為自己毫無新意，沉悶得連自己也想睡去的教學活動計劃而焦急，更會為想找一個突破口而絞盡腦汁。最後，終於發覺自己正處於一個瓶頸的狹窄位置，很難找到一個得以喘氣的空間。

或 許這一星期的教師培訓課程在技能上不能馬上為我解決甚麼問題，但最起碼我找到了在教學過程中的一個驛站，讓我補充知識、訓練技能、休養生息。試想一下，當我的身份由一個老師變回一個學生，坐在課桌前聆聽老師們講課時，我獲得了很大的思考空間。例如：作為一個學生，我如何去評價這個老師的教學質量？同樣地，我的學生又如何評價自己？這個老師的講課技巧很生動有趣，是否適用於自己的教學工作？……這是一個靜思過程，同時也是自我檢討的過程。

在 北師大老師的指導下，我對老師有了新的認識。在上魏潔老師的作文教學法課時，她給我們看了她兒子的作文。魏潔老師先用母親的角色講述兒子在寫作文時遇到的問題，然後又用老師的角色去分析兒子的作文。她說，在陪伴兒子寫作文的過程中，感到十分吃力，對孩子而言寫作文更是一件苦不堪言的事，孩子害怕寫作文並不是沒有能力寫而是不知從何入手寫。許多老師忽略了引

導孩子寫作文的過程（我也不例外）。寫作文本是一個創作和想象的過程，老師在指導和學生寫作文時必須要啟發他們，也要站在孩子的角度來看待作文。其實孩子的潛能和想象力如果得到適當的啟發，後果將是意想不到的。同一件事在同一個人的不同身份下產生了不同的見解，這讓我感悟很深。魏潔老師在陪伴兒子寫作文的過程中總結出的獨特見解，使我獲益匪淺。

在 一個星期的培訓課程裡，我們通過角色交換、討論、案例分析，廣泛吸納不同老師的教學方法和技能，而在吸納的同時，又把一直囤積在自己身上的問題一一解開釋放。這就是交流，是心靈上的一次純潔的交流；同時也是一種休息，是一種辛勞工作後的休息。休息是為了走更遠的路，相信這次的教師培訓就是為了讓我們走更遠的路，去完善澳門的教學工作，探討出一套適合於澳門的教學理論。

