



嘉年華司儀

“司儀”這個名詞對於我來說，既不感陌生又不覺畏懼，因為我曾在學校擔任這個角色。但這次有些不同了……

在放新年假期前的一個星期，曾經教過我葡語的老師突然來找我。我當時心想，到底老師為甚麼要找我呢？殊不知老師想邀請我為語言推廣中心舉辦的“嘉年華”擔任司儀。聽到這番話之後，我既興奮又緊張。興奮的是，因我終於能夠把以前學到的東西運用出來。緊張的是，因為這次是我第一次用葡語擔任司儀，不知道是否能應付得來？當時，我不假思索就答應了老師，因為我覺得這個機會很難得，而且這將是一次很好的人生經驗。

新年假期結束後，我就要開始和老師們以及我的拍檔(另外一位負責中文的司儀)一起“對稿”。在“嘉年華”的日子來臨之前，我們一起開會、討論、排練。雖然，每次排練都安排在放學之後，但每一次我都十分期待與所有工作人員會面。

到了“嘉年華”當天，第一幕開場就是要我和我的拍檔用同台步出場。起初由於我不懂怎樣走台步，顯得信心不足。不過，我的拍檔幫了我很多，所以當天開場就很順利了。整個“嘉年華”十分精彩，參加者與表演者們的表現都十分出色。雖然在途中有些臨時變動或需要“執生”(靈活處理)的時候，幸而我和拍檔都能夠應付裕如，因此我也很滿意當天自己的表現。“嘉年華”結束之後，我與全體工作人員拍照留念，然後才戀戀不捨地一起離開會場。

“學到的知識，若未能運用出來，就會變得浪費。”經過這次活動後，我更加能夠體味到這句話的含義。我也明白了，原來一次的演出成功並非來自一個人的功勞，而是所有台前幕後的工作人員以及表演者和觀眾共同創造的結果。

我有機會參與這次活動感到十分榮幸。我不單能夠欣賞那麼棒的表演，能夠得到一個很好的經驗和活學活用的機會，竟還能夠重新提起我對葡語的興趣。對於一個中六畢業生的我來說，這將會是我選擇大學與報考專業的一次考量。我以前常在學校擔任不同形式的司儀，這一次卻是我第一次與校外的人們一起合作，所以特別感到其重要性。我希望將來能夠有更多更好的機會讓自己發揮這一方面的才能。

馮丹妮