



生活歷練成就 《家》



巴金家是當地的殷富，數代都是書香人家。他有五個兄弟姐妹，他與大他一歲的三哥堯林最為親密，兄弟倆常依偎在母親身旁，聽她熟讀詩詞，頗有文化修養的母親教他們吟讀《白香詞譜》。他不僅從母親那裏學到了古典詩詞，還學到寬容厚道的博愛精神。

1914年，母親陳淑芬因病去世，四個多月後，巴金的二姐也死了，過了兩年，巴金的兩個堂兄弟患白喉症死了。隨後，巴金和三哥也患了白喉症，他們的病尚未痊癒，巴金的父親李道河病亡了。在其後的分家過程中，家族內部的傾軋醜態畢露，巴金看到了人情世態和詩禮傳家背後的齷齪。1920年，巴金的祖父也因病死去，遺產的爭奪由此引發，巴金在這些事情上看到了人性的複雜和善惡，他深刻地認識到大家族必將崩潰的結局。後來，這些都成為了他的代表作——長篇小說《家》的豐富素材。

《家》於1931年在《時報》開始連載時，篇名為《激流》，在寫作過程中，巴金的大哥李堯枚因投機生意失敗而自殺了。在巴金的記憶中，大哥是舊制度下的犧牲者。在聽到噩耗的那天晚上，他輾轉難眠，決定調整《家》的結構，把大哥作為主要人物原形來寫，他要把一個垂死制度犧牲者放到人們面前。

《家》不僅是巴金的代表作，也是新文學史上的里程碑。

開明書店1933年5月出版《家》單行本，在以後的十幾年裏出版了33版，銷售數十萬冊。該書1949年改由人民文學出版社出版，僅北京一地就印行了15次。它還先後三次被改編拍攝為電影，並多次改編成話劇、戲劇、電視劇、舞台劇等，風行了半個多世紀。