

我們的驕傲、自豪與欣慰

澳門世遺



澳門人之所以自豪，是因為“澳門歷史城區”乃澳門人的歷史，澳門人的城區，代表着澳門人的集體記憶。

2005年7月15日是令人鼓舞的一天，是值得我們驕傲自豪的一天。經過近三年的努力和期待，“澳門歷史城區”終於成功申請為聯合國教科文組織世界文化遺產。

澳門歷史城區的建築群中，若單列開來，無論從建築藝術還是年代久遠來看，教堂難以跟歐洲的較量，廟宇無法與內地的相比，然而，作為一個整體，卻舉世無雙。正如申報書所言，“澳門歷史的城區，保存了澳門四百多年中西文化交流的歷史精粹。它是中國境內現存年代最遠、規模最大、保存最完整和最集中，以西式建築為主、中西式

建築互相輝映的歷史城區；是西方宗教文化在中國和遠東地區傳播歷史的重要見證；更是四百多年來中西方文化交流互補、多元共存的結晶。”

國學大師、北京大學教授季羨林早就指出：“在中國五千年的歷史上，文化交流有過幾次高潮。最後一次，也是最重要一次，是西方文化的傳入。這一次傳入的起點，從時間上來說，是明末清初；從地域上來說，就是澳門。”概而言之，澳門是近五百年來中西方文化對話交流的一個重要平臺，是西學東漸、東學西傳的一座重要橋樑。沒有澳門，東西方文化發展和歷史進程都可能要改寫。

由此可見，澳門在東西方文化對話和交流中的重要地位和作用。澳門歷史建築群成為世界文化遺產，正是對此一地位和作用的承認。

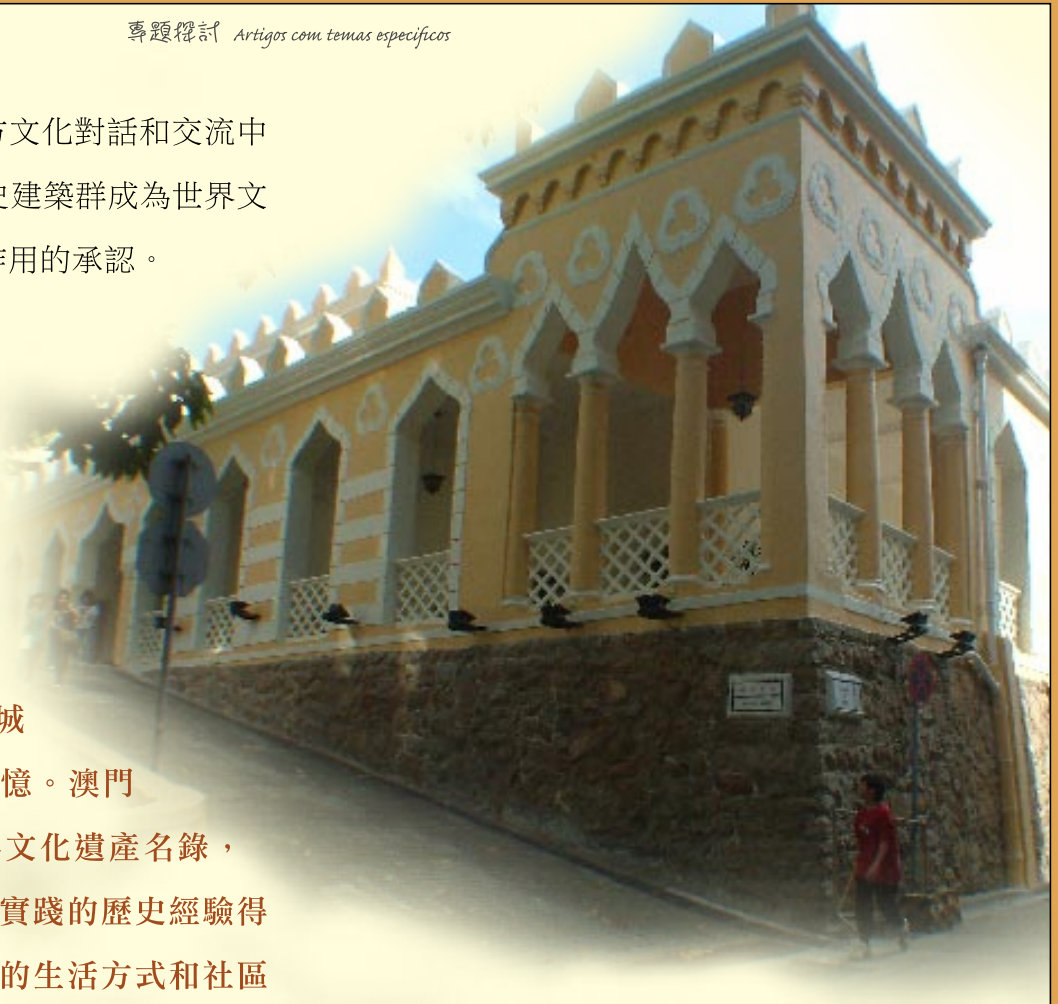
這是澳門人的自豪，這是中國人的驕傲，這也是全世界的欣慰。

澳門人之所以自豪，是因為“澳門歷史城區”乃澳門人的歷史，澳門人的城區，代表着澳門人的集體記憶。澳門歷史建築群成功被列入世界文化遺產名錄，意味着澳門人長期社區生活實踐的歷史經驗得到世人的認可，意味着我們的生活方式和社區管理模式受到世人的讚賞，意味着我們“不同而和，和而不同”的文化傳統對人類文明發展具有普遍的價值。同樣令人自豪的是，澳門不僅僅是旅遊博彩城市，更加是世界歷史文化名城。

中國人之所以驕傲，是因為澳門自古是中國的領土，中華文化佔據主體地位。沒有國家的支持，“申遺”工作也不可能這麼順利。尤其值得驕傲的是，“澳門歷史城區”成為中國第三十一處世界文化遺產，意味着炎黃文化兼收並蓄、兼容並包的開放和包容的偉大精神充滿生命力，並

且此一生命力在澳門得到了充份的發揮和體現，並在澳門找到了與外國、尤其是西方文明交流、溝通、接軌的契合點。而這一個契合點，對中華文明在全球化大浪潮中融入國際社會具有現實的意義。

全世界之所以感到欣慰，是因為澳門提供了一個不同群族、不同文化、不同宗教、不同信仰和平共處並進、多元發展的典範。而這種典範，在當今因為經濟利益或者價值信仰而糾紛爭議不斷、血腥暴力不絕的世界，尤其顯得珍貴和可供



借鑑。博大精深的古老中華文化和文藝復興後充滿活力的西方文化，可以成功在澳門找到很好的結點並實踐出一個共存並進的相處模式，難道在世界其他地方不可以移植扎根？

澳門成功“入遺”，增強了世人和諧與共的信心，我們當然也歡欣鼓舞。不過，澳門成功“入遺”，又對我們提出新的挑戰。首先，我們如何加速挖掘、整理、研究澳門歷史文化，重構我們的集體記憶，突顯澳門這份世界遺產的價值，發揚光大其精神，讓世人共享！其次，如何令本澳市民充分認識和理解到歷史建築文物的內在意義，並以此增強對這片土地的歸屬感和凝聚力，加強文化和身份認同，增加對社會事務的積極參與？第三，我們又如何向外地人，尤其是千萬遊客推廣介紹我們獨特的歷史文化，使得這個歷史文化城市享譽世界、名震中外！

我們成功“入遺”了，但只是剛剛邁出第一步，往後的日子裡肩上的擔子更重。我們應該充分認識到文化是我們的財富，是我們得以生存發展的根本和動力。我們還需要用心珍惜和認真保護好文物遺產，深入挖掘出澳門歷史文化的靈魂，令澳門的文化城市形象更加鮮明動感；我們還需要加強本土文化教育，令澳門的歷史建築文物更加可親可愛，令澳門更具文化品味和文化氣息，令澳門人更具人文素質、自信和自豪，更加熱愛家園；我們也需要採取具體又實在的行動，細心而且有技巧向外來

人士推介我們的地方文化特色和文化品格，令澳門經驗給更多人帶來啟示，令世界更加和諧、世人更加幸福。

只有這樣，才能真正顯示出我們是澳門人，我們是中國人，我們也是世界公民；只有這樣，我們才能真正感受到澳門成功列入世界遺產名錄、成為全人類共有財富的價值和意義；也只有這樣，世人才會為我們鼓掌、喝采和加油！

吳志良
澳門基金會行政委員會委員

