

# 常識、 科學與 人文科

課程指引補充本（特殊教育）

編制澳門特殊教育課程計劃  
澳門特別行政區政府教育暨青年局

2019/06



教育暨青年局  
Direcção dos Serviços de  
Educação e Juventude



# 目錄

---

第一章	簡介	
	(一) 《補充本》的緣起與由來	P.3
	(二) 《補充本》的目的	P.4
	(三) 《補充本》的功能	P.5
	(四) 《補充本》的特色	P.5
	(五) 如何解讀《補充本》	P.6
第二章	常識、科學與人文科的教育宗旨、課程架構及教學原則	
	(一) 常識、科學與人文科的教育宗旨	P.7
	(二) 常識、科學與人文科課程架構的調適	P.8
	(三) 常識、科學與人文科的課程定位	P.9
	(四) 常識、科學與人文科的教學原則	P.10
第三章	在常識、科學與人文科教學中回應學生的學習需要	
	(一) 常識、科學與人文科教育對有特殊教育需要學生的重要性	P.11
	(二) 常識、科學與人文科的學習內容	P.11
	(三) 常識、科學與人文科的課程調適	P.12
	(四) 促進常識、科學與人文科的學習效益	P.12
第四章	學習能力進程階梯與基本學力要求	
	(一) 學習能力進程階梯與基本學力要求的關係	P.15
	(二) 學習能力進程階梯的結構和涵義	P.16
	(三) 學習發展階段	P.18
	(四) 學習能力進程階梯在學與教的應用	P.20
第五章	機會與活動	
	(一) 幼兒教育階段教學活動舉隅	P.24
	(二) 小學教育階段教學活動舉隅	P.25
	(三) 初中教育階段教學活動舉隅	P.26
	(四) 高中教育階段教學活動舉隅	P.27

第六章	評估與評級協調機制	
	(一) 評級協調的需要	P.28
	(二) 評級協調的實踐	P.29
	(三) 搜集例證時要注意的事項	P.30
第七章	常識、科學與人文科學學習能力進程階梯等級描述	
	(一) 感知肌能階段	P.32
	(二) 學科階段	P.34
附錄一	參考文獻	P.50
附錄二	主要詞彙	P.52
附錄三	常見問題	P.54
附錄四	常用表格	P.56

## 第一章：簡介

本章主要介紹「編制澳門特殊教育課程計劃」的背景資料，闡釋特教新趨勢及理念，並說明本課程指引補充本（特殊教育）（下稱《補充本》）的定位及使用方法。

《補充本》是「編制澳門特殊教育課程計劃」的主要文件，目的是協助學校及教師在推行澳門特殊教育課程時，能掌握本計劃的理念、定位及施行方式。

### （一）《補充本》的緣起與由來

#### 1. 特殊教育（下稱特教）的最新趨勢

過去三十多年，國際間對特殊教育的理念及實踐方法經歷了很大的改變。自1994年由聯合國教科文組織發表了撒拉孟加宣言(Salamanca Statement)以來，融合教育（或全納教育）已成為世界各地為殘疾學生提供教育的主導模式。撒拉孟加宣言強調平等教育機會（Education for ALL），認為殘疾學生應與普通學生享有同等的教育機會，這理念引伸至課程就是同一課程（One Curriculum for All）的融合課程模式。

#### 2. 實踐融合課程乃大勢所趨

融合教育的基本精神是所有學生均應享有同等的教育權利，其中一種權利就是透過同一課程進行學習；故特殊教育的課程必需以「融合」精神體現，即課程能涵蓋不同能力的學生（包括嚴重或重度智障的學生）進行學習，才算是同一課程。

2006年聯合國大會通過《殘疾人權利國際公約》(Convention on the Rights of Persons with Disabilities, CRPD)（下稱《公約》），旨在促進和保護所有殘疾人的權利，《公約》確認在特定情況下進行必要的調整，以確保殘疾人能夠平等地享有和行使權利。中國於2007年簽署了《公約》，並在2008年的全國人大常委會議中通過及批准，這意味中國有履行《公約》的義務，亦須為此採取適當的措施。

世界各國實踐融合教育所採取的課程政策，共通點是要建立一些適用於所有學生能力的標準或目標。重要的是這些標準的課框/課綱/領域均源自正規教育的中央課程，同時亦能夠涵蓋所有學生（包括嚴重及重度智障的學生）的能力。

### 3. 澳門特殊學校課程的發展及現況

澳門特殊教育課程的發展多年來皆有賴各學校自行研發，在過程中學校間或有互相交流及參照，但缺乏統一的課程架構、單元內容及評估準則；而課程取向亦多以照顧學生的弱能需要為主。至於對正規教育課程的參考，亦只限於選取正規教育教科書的內容，加以剪裁或刪改作為特殊教育課程的主體。

澳門特別行政區政府於 2014 年開始為正規教育課程進行法規化，並相繼公佈了第 15/2014 號行政法規《本地學制正規教育課程框架》（下稱《課程框架》）及第 10/2015 號行政法規《本地學制正規教育基本學力要求》（下稱《基本學力要求》），幼兒教育、小學教育、初中教育及高中教育階段的《基本學力要求》亦從 2015/2016 學年起分階段逐年實施，這表示澳門正規教育課程正按部就班地走向規範化及統一化發展。澳門正規教育課程法規化的出現，可以說是澳門展開編制特殊教育課程的最佳時機，因為在平等教育機會的原則下，正規教育課程的目的、科目架構、學習單元等都應適用於有特殊教育需要的學生，關鍵是教師需要有一套指引，按照有特殊教育需要學生的學習能力水平及學習模式去補充或調適正規教育課程。因此，澳門教育暨青年局（下稱教青局）邀請了香港大學融合及特殊教育研究發展中心（CAISE）聯同澳門九所公、私立學校的特殊教育教師於 2016 年開展一項為期三年的編制澳門特殊教育課程計劃。計劃的核心工作分別為：

- (1) 為六個學科（包括：中文科、數學科、常識、科學與人文科、藝術科、資訊科技科及體育與健康科）發展及撰寫學習能力進程階梯（下稱階梯）；
- (2) 編制《課程指引補充本（特殊教育）》。

計劃強調編寫特殊教育課程要以正規教育課程為基礎，這是澳門特殊教育未來發展的方向，亦是本計劃的目的。這個方向不單保障了學生學習同一課程的權利，同時亦確保課程的教育元素不會因過分偏重技能訓練而有所缺失。此外，教師在訂定同一課程架構時，能與友校建立互通社群，共同制定有共識的評量準則。計劃亦強調階梯及《補充本》要由澳門特教教師主力撰寫。撰寫過程匯聚了各學科的專科專教教師的專業知識及累積多年的教學經驗，使最終撰寫完成的階梯及《補充本》具有澳門的特色。

#### (二) 《補充本》的目的

編寫《補充本》的目的，是支援教師教授有特殊教育需要的學生時，在策劃、發展及編制課程時能按正規教育課程的指引、《課程框架》和《基本學力要求》互相參照，並結合使用。整體來說，《補充本》可以從以下幾個方面幫助學校制定一個融合課程的教育體制：

- 檢視和修訂現有的特殊教育方向，奠定發展新特殊教育體系的基礎；
- 連結澳門正規教育課程，確定適當的特殊教育課程重點；
- 回應學生學習需要的多樣性；
- 克服教學和評估的障礙，容納所有學生。

### (三) 《補充本》的功能

《補充本》的功能見於以下各方面：

- 提供資料協助教師按各學科的特點，策劃、編寫和制定適合不同學習需要學生的課程；同時，表明如何調適課程內容，使所有學生都能根據自己的能力，獲得學習正規教育課程的機會；
- 提供一套延續性的學習能力水平描述，顯示學生的學習能力水平及學習成效；
- 確立《基本學力要求》與特教課程的關係；
- 提供學習評估協調機制，強調綜合判斷的原則；
- 提供課堂活動舉隅，強調發展學生的求知慾，因材施教，實踐按個別學生的能力進行施教的重要教育原則。

### (四) 《補充本》的特色

#### 1. 設計富啟發性的學習活動

《補充本》第三章表明了各學科的相關學習範疇及其對有特殊教育需要學生的重要性。學科中部分較複雜和抽象的課題，也許教師會覺得超出了有特殊教育需要學生的理解水平；《補充本》第五章會列舉教學活動例子，調適教學情境與目標，說明能力水平較低的學生都可以進行相關學科內容的學習。

#### 2. 以正規教育課程為基礎，按照學習差異的原則作調適

《補充本》第四章配合《課程框架》及《基本學力要求》，以最少限制原則盡量保留各學科學習範疇的相關內容，課程目標及學習成果基本上參照正規教育課程，並按照顧學習差異的原則進行調適。

#### 3. 確立各學科學習範疇的學習能力水平延續線，以辨別學生的能力

為了讓每一位有特殊教育需要的學生都能在各學科學習範疇內找到不同的切入點，在《補充本》第七章，我們為各科各學習範疇確立了一條學習能力水平延續線，涵蓋學生最低（或最早出現）的能力至最高（或銜接普通學校）的能力，讓教師明辨學生在每個範疇的學習能力水平，這是學習能力進程階梯的核心元素。

#### 4. 掌握各主要教育階段中教學重點的進展

為了明確顯示不同年齡階段有特殊教育需要學生的學習能力水平，學習能力進程階梯會依據學生的年齡分為四個階段。在這四個階段中，學生的學習經歷除了須與年齡及社交發展配合外，學科知識亦要有所進展，讓學生在學習的過程中積累知識和體驗。教師亦可以避免不必要的重複，相應提高教育的效能。

#### 5. 使用統一的名稱描述不同類別的學生

我們用有特殊教育需要的學生來代替過去被稱為聽障、視障、肢障、學習遲緩或有輕度、中度、重度智力障礙的學生。我們認為每位學生都處於同一學習連續線上，只是在教育上有不同的學習需要。我們不明確指出學生在心理及醫療體系中的分類，因為我們設計學生的學習目標時，主要依據學生在各學科中不同範疇的能力水平。例如：在心理及醫療體系中被區分為「腦性麻痺」的學生，可能不會說話，或只能坐在輪椅上，學生的肌能可能相對較弱，但智能卻可能處於一般的水平。以學習能力進程階梯的理念，學生的體育科學習能力可能只是處於第三級，但中文科學習能力中「聽」的範疇可能達第十級了。

用這種方法描述學生的學習能力水平，能使教師或其他持分者對學生學習潛能的看法作出很大程度上的改變，同時，教師可參照不同的能力水平，為學生設定更適合的學習目標，提高他們對學生學習能力的期望。

### (五) 如何解讀《補充本》

《補充本》的課程設計應用對象涵蓋 3 至 21 歲有特殊教育需要的學生，包括就讀特殊教育班級學生、特殊教育小班學生及普通班的融合生。當中，就讀特殊教育班級及特殊教育小班的學生是《補充本》的關注重點，大部分就讀上述班級的學生在不同學科的學習能力水平存在著很大的差距。然而，教授不同種族、文化、宗教、家庭背景、性別等學生的教師均可運用《補充本》作為教學參考。

在《補充本》中，「教師」這個名詞，可包括：班主任、各科教師、學科主任、教師助理、家長、治療師、輔導員、社會工作者、心理學家、校長和所有照顧有特殊教育需要學生的人。教師在運用《補充本》時，需參照教青局課程指引及校本課程資料等文件，根據各教育階段的主要學習內容，策劃、編寫和制定符合有特殊教育需要的學生學習能力水平的教學內容，而利用學習能力進程階梯亦可較準確地描述學生的學習表現和能力。



## 第二章：

### 常識、科學與人文科的教育的宗旨、課程架構及教學原則

本章參考澳門正規教育多個與常識、科學、人文領域有關的課程指引而編寫，目的是說明在同一課程架構的原則下，有特殊教育需要學生學習的常識、科學與人文科課程源自正規教育課程，與一般學生享有相同的學習機會。

#### (一) 常識、科學與人文科的教育宗旨

常識、科學與人文科課程旨在提供整體而非零碎的學習經歷，讓學生由近至遠地認識與生活相關的人、事和物，協助他們瞭解個人、社會、自然以及三者之間的相互關係，使學生初步認識人文、社會及自然科學的知識，並掌握多樣的學習技巧，培養學生的人文及科學素養，為其全人發展和終身學習奠定基礎。有助改善學生的生活及拓展世界視野，並與自然生態和諧共存，更好地適應社會發展。本課程補充指引依循以下幾個方向發展：

1. 以生活及發展需要為基礎，注重學生均衡全面的發展  
人類對知識的探求是通過對現實生活及未來發展的需要而衍生的，課程因而強調引導學生從生活經驗中學習，通過緊貼生活的學習主題，讓學生瞭解個人、社會與自然環境三者間的關係，掌握生活和未來發展所需的知識和技能，培養他們正確的價值觀與態度，促進均衡而全面的發展。
2. 關注人與社會環境的聯繫，傳承歷史傳統與社會文化  
課程著重建立學生與社會環境之間的聯繫，讓學生瞭解本地社會的傳統與現狀，認識澳門及世界當前的社會議題，培養他們的人文思維和人文關懷精神。通過認識影響澳門社會發展的中外歷史與文化，培養學生尊重和傳承歷史與文化的意識，以及對澳門與國家的責任感和歸屬感。
3. 倡導人與自然環境的和諧，促進學生探究與創新精神  
課程關注人與自然環境之間的和諧關係，讓學生關心本地、區域及全球的環境議題，培養其保護環境和珍惜資源的意識及習慣，形成初步的可持續發展觀。通過多樣的學習活動，激發學生對自然環境及科學世界的好奇心和探索精神，發展其想像力和創造力。

4. 著重多元整合的學習經驗，培養學生終身學習的能力  
課程倡導多元及整合的學習經驗。通過結合不同的學習經驗，提升學生整合知識的能力。課程創設多樣的學習情境，引導學生善用不同的學習資源和學習方法，初步掌握獲得資訊以及整理分析資料的能力，發展終身學習的基本能力和態度。

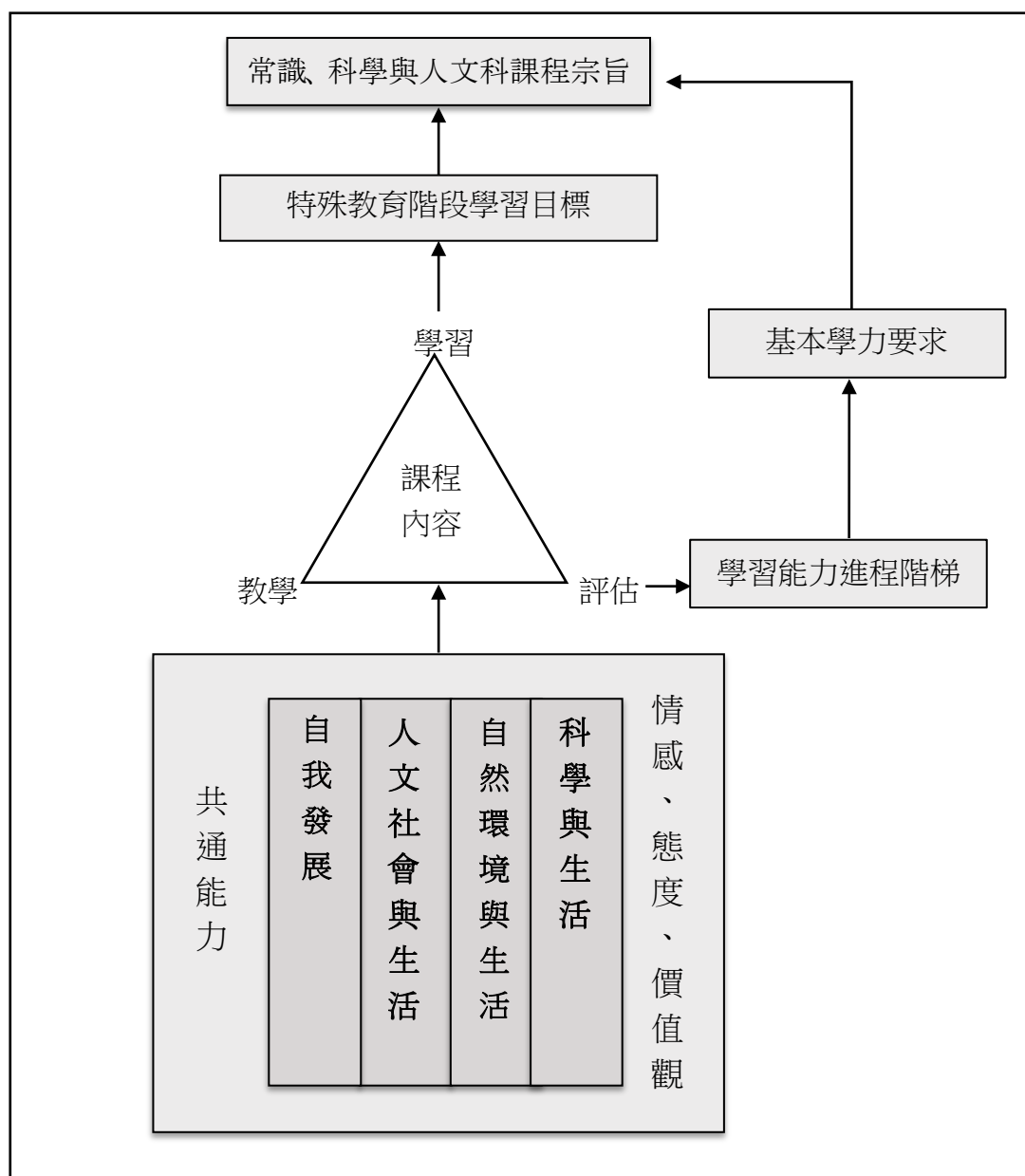
## (二) 常識、科學與人文科課程架構的調適

正規教育課程在各教育階段的基本學力要求均有不同的名稱與範疇，而涉及有關常識、科學、人文領域的《基本學力要求》包括：

教育階段	學習範疇
幼兒教育《基本學力要求》 學習領域 A：健康與體育 學習領域 C：個人、社會與人文 學習領域 D：數學與科學	1.認識身體、2.自我保護、3.心理健康
	1.自我、2.自我與他人、 3.自我與社會組織—家庭、學校、社區 4.自我與環境
	4.科學態度、5.科學技能、6.科學現象
小學教育階段《基本學力要求》 (四) 品德與公民  (五) 常識	A.關於自我、B.我與家庭、 C.我與學校、D.我與社會、 E.我與國家、F.我與世界、G.我與環境
	A.健康生活、B.人文社會與生活、 C.自然環境與生活、D.科學與生活
初中教育階段《基本學力要求》 (四) 品德與公民  (五) 社會與人文  (六) 自然科學	A.自我發展、B.群體生活、 C.社會參與、D.國際視野
	A.人與時間、B.人與環境、 C.文化淵源與社會發展、 D.區域經濟與發展
	A.科學探究、B.物質科學、 C.生命科學、D.地球與太空科學

依據有特殊教育需要學生的普遍情況，本課程指引主要根據正規課程、小學教育階段《基本學力要求》內常識科之架構，即：健康生活、人文社會與生活、自然環境與生活、科學與生活，修訂為四個學習範圍，分別為：「自我發展」、「人文社會與生活」、「自然環境與生活」和「科學與生活」。然而，在其他科目內的《基本學力要求》亦是我們重要的參考。

常識、科學與人文科課程架構圖（特殊教育）：



### (三) 常識、科學與人文科的課程定位

綜合常識科、自然科學科及社會與人文科的教育目標，旨在擴闊學生的知識領域，培養學生對世界事物的好奇心，透過實驗研習，發展他們的科學思維、探究精神及解難能力，並探索自身生活與環境的關係，培養學生能保護環境，珍惜資源，愛護生命，建立健康的生活方式。而透過人文教育，讓學生瞭解自己、社會和世界的關係，認識傳統與現狀，培養他們在社會生活的能力及終身學習的習慣，建立對澳門與國家的責任感和歸屬感，讓他們能面向世界，提升並促進自己成為世界公民。

本科涵蓋了澳門正規課程中與常識科、自然科學科及社會與人文科範疇三方面的學習內容，由於涵蓋面由幼兒教育階段至高中教育階段，因此本科的定位以「自我發展」、「人文社會與生活」、「自然環境與生活」及「科學與生活」四個主要學習範疇作為本科的基本學習安排，讓有特殊教育需要的學生透過有系統的學習，獲得與其學齡及學習能力相符的學習機會。

#### (四) 常識、科學與人文科的教學原則

鑑於本科的綜合性質，教師應在教授有關範疇時，聚焦地了解有關學習範疇的特性。有特殊教育需要的學生要認識自己在不同成長階段的需要及發展空間，例如在「自我發展」的學習範疇中，著重強調學生對自身的認識及個人正確價值觀的發展；在「人文社會與生活」學習範疇上，則較著重發展學生在人際互動的能力及對社會事務發展的了解；而在「自然環境與生活」的學習範疇中，亦期望能培養學生對自然環境的了解及保護大自然的精神；在「科學與生活」這個學習範疇，則著重培養學生在科學探究方面的能力及如何透過科學改善生活質素。總括而言，本科的教學特點是讓學生從日常生活的探索中，認識自己、家庭、社會以至世界的事情外，亦著重培養學生以科學精神探究事物，增強對科學學習的好奇心，從而獲得所需的科學知識和技能。

教師可以積極採取下列教學方向及策略，以啟發學生學習：

- 欣賞學生所付出的努力，並營造支援的學習環境；
- 充份利用學生的已有知識，安排多樣並具挑戰性的學習活動；
- 提供一個可照顧學生個別學習差異的學習環境；
- 利用實驗，鼓勵學生透過不同層次的探索活動，讓他們以討論，發表自己的意見和觀點，並學習互相尊重及耐心回應；
- 運用開放式問題刺激學生思考；
- 根據學生個人需要，給予適當的指導和鼓勵；
- 提供多元化的教學資料，激發學生好奇心；
- 倡議探究式學習，培養對科學有尋根究底的精神，發掘對科學認知的正確態度；
- 利用多元化的評估方式，評鑑學生的學習表現，促進學與教。

## 第三章：在常識、科學與人文科教學中回應學生的學習需要

本章探討常識、科學與人文教育的基本特性及其對有特殊教育需要學生的重要性，並建議學習內容及推行課程方面的調整，以確保所有學生都有學習所有領域的機會。

### (一) 常識、科學與人文科教育對有特殊教育需要學生的重要性

常識、科學與人文科課程重視學生從活動及實際體驗中建構知識，教師只是引導和協助的角色。對有特殊教育需要的學生而言，透過本科的學習，能刺激學生對外在環境的反應及認知，加強適應能力，讓他們透過思考及學習去了解自己的身體，成長的進程，探索自身與環境的關係。除此之外，與科學教育範疇相關的學習更可以為學生提供思考、探索及發展好奇心的機會，讓學生透過科學實驗或與大自然的互動，提供他們接觸新事物及新刺激的機會，促進學生對事物和現象的好奇心和探究精神，及對科學探究的正確態度及能力。透過人文科，培養有特殊教育需要的學生對周遭環境的回應，自我認識，建立溝通技巧、社交能力及人際關係，及積極培養成為良好的公民。因此，教師應採用以學生為中心的啟發式教學，促進他們積極參與學習。

### (二) 常識、科學與人文科的學習內容

#### 自我發展

引起學生對個人成長與發育的關注，並幫助他們建立健康的生活方式，掌握有關生理、心理及社群健康的基本知識，以正面的態度面對自己的成長與發育，並能夠在個人健康和安全方面作出適當的考慮和抉擇。

#### 人文社會與生活

讓學生瞭解本地社會的傳統與現狀，以及認識中國及世界當前的社會議題，培養他們的人文關懷精神。通過認識影響澳門社會發展的中外歷史與文化，培養學生尊重歷史與文化，及對澳門與國家的責任感和歸屬感。

#### 自然環境與生活

關注人與自然環境之間的和諧關係。讓學生認識本地、區域及全球的環境議題，培養他們保護環境和珍惜資源的意識及習慣，培養愛護環境的態度。

## 科學與生活

通過多樣的學習活動，啟發學生對自然環境及科學世界的好奇心和探索精神，從多樣化的學習中培養他們的想像力和創造力，期望學生對觀察周遭事物產生興趣並樂於提出問題，對大自然及一些簡單的自然現象有基本認識。此外，讓學生把科學與科技的經驗聯繫到日常生活中，以安全的方法來解決日常生活的問題。

### (三) 常識、科學與人文科的課程調適

教師應照顧學生的學習差異，使他們有均等的學習機會發展潛能，教師宜因應有學習困難學生的情況，於各個學習階段調適本科課程的內容，使所教授的知識、技能及態度切合學生的年齡及能力，擴闊他們的經驗，培養他們對事物的好奇心、探究精神及技巧。

教師可適當地調節常識、科學與人文課程內容，使學生獲得適切的學習。

### (四) 促進常識、科學與人文科的學習效益

有效的學習，應該是全方位、多角度、以學生為中心的學習。教師是教學過程中的引導者，透過創設環境和良好的教學策略，促進學生學習成效；然而不同類型有特殊教育需要的學生因其特殊需要，在調適教學時，必須加以考慮，才能達至更佳效果。對於有不同學習障礙的學生，教師可參考以下建議，以促進常識、科學與人文科的學習效益：

1. 有聽覺障礙的學生：
  - 提供視覺性的教材、教具，如：講義、影像、圖片、實物、有字幕的影片，以協助學生理解；
  - 允許學生使用不同的輔助工具記錄課堂內容；
  - 授課時，以手勢、表情及手語翻譯輔助學生理解；
  - 更換主題時，用明顯的方式提醒學生；
  - 教師應儘量避免背向光源和背向學生。
2. 有視覺障礙的學生：
  - 儘量利用其聽覺、觸覺及實施操作作為學習管道；
  - 將教材放大，並利用色彩鮮明的圖畫呈現教材；
  - 允許學生使用錄音筆或手機錄音程式，以錄下授課內容或完成作業；
  - 以口頭作答方式替代紙筆測驗；
  - 儘量提供實物、標本、模型、立體圖表等教具輔助學習；

- 提供適切的輔助工具，並儘量讓學生參與科學實驗，例如：使用觸摸式計時器，有聲數字秤重器或點字尺，輔助學生進行測量，對於實驗過程中的色彩變化、沉澱物產生等現象，可藉由盲用顏色偵測器或感電儀器等輔助學習。
3. 有肢體障礙的學生：
- 書寫速度較慢的學生，可考慮減少作業量；
  - 手部欠靈活的學生，宜避免過多的抄寫；
  - 提供無障礙的教學環境。
4. 有語言障礙的學生：
- 提供視覺教材、教具，如：講義、圖片、實物及有字幕的影片等，以協助學生理解；
  - 處理涉及聆聽能力的作業時，教師應注意題材內容的長短、快慢、深淺程度，並加以調適；
  - 必要時給予額外的提示或問題引導（口語或非口語的線索），有助回饋與誘發口語回答。對話時可為學生的語句加入額外的資訊或加以修整，增加回答的完整性。
5. 有自閉症的學生：
- 簡化書面教材，如：依重點順序地條列、重點放大或用顏色區分、輔以圖像以強化學習重點；
  - 提供視覺性的教材、教具，如：講義、圖片、實物、有字幕的影片，以協助學生理解；
  - 採用結構式教學，如：在教室內貼上課堂的流程圖、時間表等，讓學生儘量維持有事可做、有指令可依循的狀態；
  - 教導學生理解題目時，宜先陪同學生讀出題目，並教導學生把題目中的重點圈起來，利用實物操作或繪圖等方法將題目的意思具體化，以協助學生理解題意；
  - 宜以圖像、圖表、時間線、流程圖或實例的方式協助學生理解抽象概念。
6. 有注意力不足/過動症的學生：
- 教師運用多元及具體的教學方法，引導學生專注於學習項目；
  - 採用結構式教學，如：在教室內貼上課堂的流程圖、時間表、課堂規則等，讓學生儘量維持有事可做、有指令可依循的狀態；
  - 利用工序分析法，將學習分成數個小階段，以縮短活動進行時間（每次不超過 20 分鐘），及增加學習次數；
  - 利用視覺提示，如：放大字體、用不同字體、顏色，以突顯學習重點；

- 多提問，以提高學生的專注度；
- 推行獎勵計劃，協助學生持續完成工作，培養良好的課堂行為，並給予適當的獎勵。

#### 7. 跨專業協作

常識、科學與人文科在教學過程中，可以透過建立跨專業的團隊協作模式，以提升教學效能。跨專業團隊包括：心理輔導員、職業治療師、語言治療師及物理治療師等。跨專業團隊協作能因應學生的個別情況擬訂「個別化教育計劃」。在進行教學時，可因應學生的狀況採取入班協助教學、個別或小組訓練，如：常識、科學與人文科教師可因應學生的情況，邀請職業治療師在課堂中個別協助學生進行自理訓練。教師透過與專業團隊及家長的合作，能幫助學生有效地學習，促進學習效益。



## 第四章：學習能力進程階梯與基本學力要求

澳門自 2015/2016 學年起，分階段逐年實施各教育階段的《本地學制正規教育基本學力要求》，本章在說明學習能力進程階梯與《基本學力要求》的關係，進而解釋學習能力階梯的功能與應用。

### (一) 學習能力進程階梯與《基本學力要求》的關係

#### 1. 基本學力要求

澳門特別行政區於 2015 年頒佈《基本學力要求》，該行政法規訂定了澳門正規教育的幼兒、小學、初中及高中教育各階段的基本學力要求，目的是要求學生在完成各教育階段的學習後應具備的基本素養，包括：基本的知識、技能、能力、情感、態度及價值觀。《基本學力要求》提供一些標準，指導及規範教學，並評估學校的教學質量。

#### 2. 學習能力進程階梯

原則上，《基本學力要求》的內容應包括所有學生，然而每位有特殊教育需要學生的學習能力各有不同，學習進度不一，按不同教育階段為他們設計或釐訂《基本學力要求》未能有效地反映他們的學習成效。學生的學習是一個持續的過程，需要一步一步的發展，一個貫通整個學習階段的遞進式階梯，更能反映有特殊教育需要學生的學習成果。學習能力進程階梯是一套有系統的表現指標描述，由最基本的反射作用及感知肌能表現開始，以若干等級遞進式地描述學生的能力水平，顯示每位有特殊教育需要的學生在各學習範疇的進程，更能體現特殊教育的獨特性。

#### 3. 《基本學力要求》與學習能力進程階梯的關係

《基本學力要求》和階梯均為學科內範疇的學習水平指標。《基本學力要求》描述整體學生群組在正規學校完成某特定教育階段後的基本能力；而階梯描述一個個體持續發展的學習進程，針對每位有特殊教育需要學生的學習能力。為配合澳門課程法規，階梯盡量引用各學習階段《基本學力要求》的學習表現描述，以顯示學生的學習效能。

## (二) 學習能力進程階梯的結構和涵義

### 1. 學習能力進程階梯的結構

階梯是一個級別的系统，將不同的學習能力水平遞進式層層排列，學習能力進程階梯的結構可參考學習能力進程階梯結構圖：

- 因應澳門特教現況及有特殊教育需要的學生能力，進程階梯分為 1 至 18 級，對應早期嬰兒的感知肌能發展，以至一般學生的幼兒、初小、高小及初中的學習能力。
- 階梯以 L 為代號，意念是取自其英文翻譯（Learning Ability Progress Level）。
- 各學科的階梯主要由兩個部分組成：「感知肌能階段」及「學科階段」。兩部分的階梯均按學習進展劃分成不同「水平」，從最早的學習模式（L1-1 至 L3-2）進階至與科目知識相關的不同能力水平（L4 至 L18）。
- 由於感知肌能階段是建基於早期嬰兒的認知發展，而感知肌能階段的發展需較細緻的描述，因此該階段每級的能力水平再細分為兩等級，以便教師和持分者能更清楚了解學生的進程。L1 至 L3 能力表現描述通用於各學科及學習範疇，但為了顯示各科獨有的學習情景和經歷，會附以與科目相關的例子。
- 階梯的學習表現描述盡量引用各教育階段的《基本學力要求》內容，但會因應階梯表現等級的特徵而有所修改。
- 階梯會根據各學科重點分為若干範疇：
  - ◇ 中文：「聽」、「說」、「讀」、「寫」；
  - ◇ 數學：「數與代數」、「度量、圖形與空間」、「統計與概率」；
  - ◇ 常識、科學與人文：「自我發展」、「人文社會與生活」、「自然環境與生活」、「科學與生活」；
  - ◇ 體育與健康：「運動技能」、「運動與體適能」、「運動與身心健康」、「運動與社會適應」；
  - ◇ 資訊科技：「溝通與合作」、「應用與創作」、「概念與認知」；
  - ◇ 藝術：「發展技能與過程」、「藝術情境」、「創意及想像力」、「藝術評賞」。

學習能力進程階梯結構圖

高中教育 階段	初中教育 階段	小學教育 階段	幼兒教育 階段	有特殊教育需要學生學習能力水平範圍			
				學習能力 進程階梯	對應一般 學生學習 能力	特教學習 階段	
小部分				L18	初中	高中	
				L17			
				L16			
部分	小部分			L15	高小	初中	
				L14			
	L13						
大部分	部分	小部分		L12	初小	小學	
				L11			
	L10						
	大部分	部分		部分	L9		幼兒
					L8		
					L7		
	全部	大部分		部分			
L5							
L4							
全部			全部	大部分		L3-2	
						L3-1	
	L2-2	感知肌能					
L2-1							
L1-2							
全部	全部	全部	全部	L1-1	幼兒		

## 2. 學習能力進程階梯的涵義

- 各教育階段有特殊教育需要學生的學習能力水平範圍是按照專業特教教師的經驗和觀察估算。根據有特殊教育需要學生的成長和發展，幼兒教育階段有特殊教育需要的學生預計只能達 L6 水平，而高中教育階段有特殊教育需要的學生亦鮮會超越 L18 的水平，有特殊教育需要的學生有機會在個別教育階段超越結構圖所估算的範圍，如：一個幼兒教育階段的有特殊教育需要學生超越 L6 的水平或一個高中教育階段的有特殊教育需要學生超越 L18 水平，這時便可按照同一課程架構理念原則，將學生的學習分別延伸至 L7 或銜接正規教育課程高中的能力水平。
- 階梯描述了學生在學習經歷中表現出來的能力，排列成為一個進展性的學習進程，它只標示學生在學科學習階段中較顯著的表現點，並不表示整體的學習內容，更不代表課程的本體，因此，階梯描述不可以被視為課程內容或學習目標。

### (三) 學習發展階段

#### 1. 感知肌能階段

人類嬰兒時期的發展是以感知肌動能力為主。感知肌能訓練在學生的基礎教育佔重要的地位。學生對任何事物的學習或從事任何類型的認知行為，都要先有效地透過感知肌動的能力去搜集和分析，並將資料有系統地處理。在搜集資料的過程中，敏銳的感官活動和精確的肌能協調、動作、技巧配合十分重要。因此，學生是否能夠從環境中接收及分析訊息，攝取知識，予以記憶，並在適當的時間及場合應用所得知識，取決於他有沒有敏銳的感知能力、適當的選擇和反應及持久的記憶力。

所有兒童都需要經歷感知肌能發展階段，大部分的兒童在日常生活中自然地學會了這方面的技巧，不用特別學習；然而對於有特殊教育需要的學生，他們因不同的限制，在智能發展及學習方面會較同齡學生緩慢，所以有特殊教育需要的學生需要透過特別的訓練和學習才能掌握有關的技巧。

根據（Uzgiris & Hunt，1975），早期發展階段的感知肌能及認知基礎包括了六個範疇：

- 視覺追蹤能力及物體恆存的概念
- 在生活中意圖令事情隨己意發生的能力
- 模仿聲音及手勢或動作的能力
- 對事情如何發生的理解
- 物件與空間關係的發展
- 運用新思維認識物件的特徵

以上感知範疇是幼兒階段學習的基礎，是各學習領域共通的。換而言之，這些能力是所有學科學習的基礎；由於有特殊教育需要的學生，特別是重度障礙的學生，在早期階段的發展非常緩慢，他們可能在整個特教學習階段均未能超越 L3-2 的水平，這時，提供一個廣闊和均衡的課程系統，在他們的能力水平下，仍然有機會獲得豐富的學習經歷是非常重要的。

## 2. 幼兒階段

幼兒學習階段是為終身學習和全人發展奠定基礎的重要階段，是學生接受正規教育的起步點。幼兒的成長發展是一個持續過程，有既定的先後次序。一般而言，兒童到了某個年齡和成長階段，就會在體能、認知、語言、行為、社交上有相應的轉變。這些發展既受先天遺傳因素所影響，亦會因應後天的經歷和培育環境而改變。

有特殊教育需要的學生雖未能按一般兒童的速度發展，但他們發展的過程仍是相同的，如在體能上先學會行才可以跑、在語言上先懂說單字才能說句子，所以階梯的建立，就是給予教師和持分者一個階段性的參考，讓教師知道學生現在的能力和應該學習的指向點。在撰寫階梯 L4 至 L9 的水平描述時，也特別參考了幼兒發展特徵的資料，好讓這些發展里程碑能在描述中顯現。

## 3. 認知及技能發展階段

隨著年齡的增長，學生在幼兒發展的基礎上，體能、知識、技能等各方面不斷進步。在智齡達 6 歲後，按皮亞傑的認知發展理論，他們已踏入具體運思期，可以根據具體經驗和思維解決問題，亦能使用具體物件之操作來協助思考，更能理解可逆性與守恆的道理。他們能夠循邏輯法則推理，亦可按較複雜、抽象的標準處理事情。

如上所述，有特殊教育需要的學生在認知發展的進程上與一般兒童無異，如他們的智齡能達至具體運思期，他們也可學習較複雜和抽象的內容。不過，由於有特殊教育需要學生的多樣性和複雜性，他們的發展進程未必與一般兒童一樣，所以一般兒童在一年學習的內容，他們未必能在一年內完成。以階梯概念建立的能力表現描述，能讓教師和持分者掌握有特殊教育需要學生的認知能力，依此循序提升。所以從 L10 開始，每一個階梯大約相等於一般兒童在一個學年的學習內容。

## 4. 高階思維發展階段

近數十年，世界各地提出需要改革課程與教學範式，認為有必要裝備學生的高階思維能力，以面對千變萬化的社會。楊思賢(2012)在他的文章中綜論了高階思考的內涵可包括以下四方面：

- 傳統的思考策略 (Traditional thinking strategies)
- 較微觀的基本思考技巧 (Core thinking skills)
- 具統合性的思考理論/ 模式 (Integrated thinking models)
- 思考意向 (Thinking dispositions)

誠言部分有特殊教育需要的學生，特別是重度障礙的學生，在認知發展上未必能達到高階思維的階段，但我們亦不能排除他們在獲得豐富的學習經驗後能培養這種思維，所以為有特殊教育需要的學生提供廣闊而均衡的課程，可幫助他們擴闊經驗，提升能力，亦是作為教師應有的本份。

#### (四) 學習能力進程階梯在學與教的應用

##### 1. 學習能力進程階梯以下的優點：

- 有系統及清晰地描述學生在各階段的學習表現，讓學校、教師、家長及其他持分者更了解學生的學習能力，建立持分者的共同溝通語言；
- 階梯能提供一個評估和學習進展的水平，為教師確認和報告學習成果提供一個共同參照架構，階梯亦可協助制定或修訂未來的學習目標和計劃，以促進學生的學習；
- 教師需要大量蒐集學生的學習表現，作為表現點的佐證；教師需仔細觀察學生的學習表現，加強對學生學習的了解，有助修正教學策略；
- 在蒐集表現例證過程中，教師間需要進行「評級協調」的討論，務使對學生的評估能夠取得共識，這有助教師了解建立階梯的原則，加強專業發展。

##### 2. 運用學習能力進程階梯推展學習

一般人認為正規教育課程的學科領域對有特殊教育需要的學生過於艱深、抽象、遙遠，這是因為我們一直將學科單元的內容能力水平化，即某些內容在某一學習階段教授時要達至某一水平，例如：唐詩須由具備初小學習程度的學生才能學習。其實，學習內容只是學習的載體 (vehicle)，學習的核心是學科範疇的目標，以及學生在學科領域的個人發展，包括：知識、技能和態度；所以，按各學科範疇的進程、按學生的能力水平，以正規教育課程架構基礎的課程編制方法，是可以確保所有學生的學習取得均衡而廣闊的發展，這種以階梯為指標，透過學習內容提昇學生的能力，是高效能的特殊教育，亦是融合教育的基礎。

學科課文內容是學習的載體，課程設計的原則是擴闊學生的生活經驗，學生可透過不同的學習情境，接觸不同層次的事物，結合個人的經驗及理解，發展個人的知識。重度障礙的學生因先天限制，即使經過多年的學習，其學習

能力可能仍處於感知肌能的階段，但透過與學科相連的學習，學生的經歷都會橫向擴闊，這是課程設計中深度和闊度的原則。

有特殊教育需要學生所學習的課題或單元應與普通學生一樣，以確保課程的闊度及平衡，但內容乃由教師根據學生的學習能力調適，這是教師的專業。這點可解決特殊教育班級及特殊教育小班的學生目前並沒有適切教學用書的問題。當教師掌握學生的學習進程後，教師應該以普通課程為基礎，為學生調適學習內容，設計合適他們的學習經歷。學校應該為每一級別、每一學科、每一範疇儲備不同的「學習單元」，足夠學生在每個教育階段學習，不會出現重覆學習相同單元的問題。

### 3. 運用學習能力進程階梯評估效能

要讓有特殊教育需要的學生可以在正規教育課程學科框架下學習，關鍵是要在各學科的不同範疇設計一套涵蓋最基本能力的進程階梯。我們相信所有學生，不論能力高低，都有學習能力，只是發展和進度不同而已，所以階梯是由嬰孩感知肌能發展的進程開始；原則上，每一個學生（包括重度障礙的學生），在每個學科範疇都可以標示出他的能力水平，如此一來，教師便可按學習內容，釐訂配合學生能力水平的目標、活動及預期成果，而學生的學習歷程是建基於他能力水平內的表現，教師能按學生的不同能力而有效地照顧學習差異。

學習能力進程階梯是一個用來評估學習進程的工具，並不應以此作為教學內容。而有特殊教育需要學生的學習進度未必會如預期中進展，會時高時低，也會時快時慢，所以學習能力進程階梯不能用於評估學生的按日進度，而是評估學生經過一段時間學習後的成果。

各校學習能力進程階梯的數據，將會匯集於一個數據處理平台，當累積了一定數量的資料時，系統便可以進行數據分析，包括：跨學校、跨學科、跨範疇、跨學年的成效報告，以至個別學生的學年增值等，用以回饋教學及提升學校效能。

### 4. 運用學習能力進程階梯促進專業發展

學習能力進程階梯為教師提供描述學生學習表現的一套語言，加強了校內、校外教師間的專業溝通，也有助建立校內的特殊教育文化。這套語言也能在家校層面發揮作用，讓家長更掌握學生學習表現，加強對學生的了解。

在運用學習能力進程階梯標示學生的學習水平時，教師須要搜集學生學習表現例證，這些例證包括照片、錄像、音像。教師組織「評級協調」會議，共

同商議該學生的學習水平。過程中教師更能了解學生的學習情況，為學生設計適切的學習活動。

教師在撰寫或解釋階梯描述時，體會特教的多樣可行性，了解同一課程架構的理念；在合適的課程框架內，有可能也有必要使所有學生（包括有特殊教育需要的學生），都有學習正規教育課程的機會。學校以此為共同理念，這將有助牢固特教專業基礎，增進特殊學校教師的專業發展。

5. 階梯絕對不是為下列用途而設計：
- × 標示學生每天實際的學習能力；
  - × 按日的進展性評估；
  - × 界定學習內容或作為一個詳細的清單發展課程；
  - × 假設學生在各範疇或各單元的進程階梯是一致的；
  - × 假設學生在某課題的表現等於年終的進度，從而訂定學生的個別學習目標；
  - × 描述學生的標籤；
  - × 確認及識別有特殊教育需要的學生。



---

## 第五章：機會與活動

本章的焦點在說明在不同教育階段，不同學習需要的學生，在常識、科學與人文教育可行的學習機會和建議教學活動。

常識、科學與人文教育是以內容為基礎的科目，其涵蓋的範圍十分廣泛；因此，教師在選取教學單元時，應顧及不同範疇的獨特性，讓學生涉獵多方面的內容，從而提供廣闊而平衡的教學，促進學習成效。常識與科學教育著重培養學生對世界事物的好奇心，發展他們的科學思維及探究精神；人文教育要讓學生瞭解自己、社會和世界，培養他們在社會生活的能力，這是常識、科學與人文教育的獨特元素。

本章提供四個教育階段的教學活動舉隅，每一個教學活動舉隅均考慮學生的年齡、成熟程度和能力表現水平，並因應不同能力水平的學生列明預期學習成果。教學計劃示範在不同學習範疇目標下，不同學習能力的學生可有不同的學習表現。為較簡明顯示不同能力學生的分別，這裡只揀選了各教育階段中三個較有顯著分別的能力水平作為說明，實際教學時則要因應學生能力作出調適。以下舉隅能為教學內容及活動提出實際的建議，並作為日後教學計劃的範本。表格可參考附錄四·2。

(一) 幼兒教育階段教學活動舉隅

科目：	常識、科學與人文	範疇：	自我發展	學段：	幼兒
時段：	8 課節				

單元名稱：	長大真好
正規教學目標：	理解及接受自己成長的變化
教學目標：	透過這教學單元，學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 初步認識自己的形象；</li> <li>• 知道自己不斷的成長（如：外貌、能力）。</li> </ul>
關鍵詞彙：	BB、我、長大

教學目標	可行的教與學活動及經驗舉隅	標誌性學習表現	
初步認識自己的形象	學生觀看初生嬰兒哭泣的短片後，完成不同的任務： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 接觸不同的嬰兒用品（如：奶樽、搖鈴等），老師觀察學生的反應；</li> <li>• 觀看鏡中的自己並作出反應；</li> <li>• 觀察及比較與同儕的不同（如：樣子、身高、手掌大小等）；</li> <li>• 找出自己的近照；</li> <li>• 當聽到自己的姓名時，能作出反應。</li> </ul>	L2-1	能共同探索認識自己的活動；能模仿聲音或動作
		L3-2	能將嬰兒用品交給老師；能模仿說出「我」的聲音
		L5	能指出自己的五官和四肢；能找出自己的相片；能比較自己與同儕的不同
知道自己不斷的成長（如：外貌、能力）	進行下列活動，讓學生比較自己的成長： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過觀看照片比較嬰兒時期的自己與現在的自己；</li> <li>• 模擬照顧嬰兒，接觸或試穿嬰兒的衣物；</li> <li>• 試穿成人的衣服及鞋；</li> <li>• 在模擬活動中能完成任務（如：收拾玩具、丟垃圾、穿鞋等）。</li> </ul>	L2-1	能有意圖觀看不同的照片 當衣物被完全遮蓋時，能成功找回
		L3-2	嘗試以新方式及較長的時間把玩照顧嬰兒的物件 當衣物被放在三層物件的其中一層，能成功找回
		L5	能按指令找出自己不同時期的相片 能輪流玩模擬遊戲

(二) 小學教育階段教學活動舉隅

科目：	常識、科學與人文	範疇：	自然環境與生活	學段：	小學
時段：	8 課節				

單元名稱：	植物的成長
正規教學目標：	認識常見植物的特徵及生長
教學目標：	透過這教學單元，學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分辨植物所組成的主要部份</li> <li>• 認識植物成長的需要</li> </ul>
關鍵詞彙：	植物、根、莖、葉

教學目標	可行的教與學活動及經驗舉隅	標誌性學習表現	
能分辨植物所組成的主要部份	學生到學校花園，觀察不同的植物，並完成不同的任務： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 觸摸不同的植物；</li> <li>• 看圖找出相對應的植物；</li> <li>• 比較不同植物的外形特徵；</li> <li>• 進行植物組成部份的拼圖遊戲，並完成圖文標示的活動。</li> </ul>	L3-2	能主動要求觸摸植物
		L5	能觀察植物外形的特徵
		L9	能說出植物組成部份的名稱
能認識植物成長的需要	學生在課室栽種植物，並完成不同的任務： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 定時灌溉植物；</li> <li>• 觀察植物不同時期的生長變化，並進行排序活動；</li> <li>• 了解植物成長所需，簡單記錄栽種植物的過程。</li> </ul>	L3-2	會以較長時間探索植物不同的部份，如： 把樹葉互相磨擦 能模仿澆花的動作
		L5	能排列圖卡，展示植物成長的不同變化
		L9	能簡單記錄栽種植物的過程

(三) 初中教育階段教學活動舉隅

科目：	常識、科學與人文	範疇：	科學與生活	學段：	初中
時段：	6 課節				

單元名稱：	光的傳播和反射
正規教學目標：	認識光的一些特性
教學目標：	透過這教學單元，學生能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識光是直線傳播</li> <li>• 認識光的折射</li> </ul>
關鍵詞彙：	光、折射

教學目標	可行的教與學活動及經驗舉隅	標誌性學習表現	
能認識光是直線傳播	學生進行各種與光有關的實驗： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 找出日常生活中的發光體和不發光體；</li> <li>• 在黑暗的環境中找出指定的物品；</li> <li>• 使用手電筒分別從彎曲和筆直的膠管的一端望向亮著的手電筒，並說出哪種情況下能看見手電筒的光；</li> <li>• 用手電筒照射物件，牆壁上會形成物件的影子，再讓學生觀察把杯子移開後的情況。</li> </ul>	L5	能說出能照明物件的東西
		L9	能主動積極參與各項科學活動，並說出自己探索的過程及結果
		L12	能透過實驗，說出光是直線進行的
能認識光的折射	學生進行各種與折射有關的實驗： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 利用不同的折射物品體驗折射的效果；並在家中找出能折射的物件；</li> <li>• 觀察水杯中的硬幣及筷子，認識折射的例子；</li> <li>• 認識折射現象在日常生活中的應用並認識常用的物品（如：放大鏡、眼鏡）；</li> <li>• 利用燈箱、凸透鏡連透鏡座及半透明屏幕製作顯微鏡，體驗光的折射。</li> </ul>	L5	能找出能折射的物件
		L9	能說出日常生活中能折射的物品
		L12	能透過實驗，說出光照到不同鏡面上會有不同結果 能說出光的折射現象

(四) 高中教育階段教學活動舉隅

科目：	常識、科學與人文	範疇：	人文社會與生活	學段：	高中
時段：	12 課節				

單元名稱：	澳門文化之都
正規教學目標：	認識澳門中西文化
教學目標：	<p>透過這教學單元，學生能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識澳門不同的族群</li> <li>• 認識澳門中西文化建築的特色</li> </ul>
關鍵詞彙：	澳門、族群、建築特色

教學目標	可行的教與學活動及經驗舉隅	標誌性學習表現	
能認識澳門不同的族群	<p>學生在網上搜集有關澳門不同族群的資料，包括他們的照片、服飾和食物，不同能力的學生進行不同的任務：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分辨澳門不同族群的人物照片、服飾和食物，簡單描述不同族群的生活；</li> <li>• 設計問卷，並外出進行街頭訪問，統計受訪者的國籍及生活習慣；</li> <li>• 整理問卷和訪問資料，進行匯報並討論澳門多元文化的原因。</li> </ul>	L9	能簡單描述不同族群的生活習慣
		L12	能舉例分辨不同國家文化的差異
		L15	說出澳門具不同族群的原因
能認識澳門中西文化建築的特色	<p>學生分組在網上搜集澳門不同的建築物，不同能力的學生進行不同的任務：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 找出澳門具中西文化特色的名勝古蹟；</li> <li>• 分辨中西建築的不同；搜集中西建築的資料，並進行討論；</li> <li>• 分別規劃一條（中/西）的觀光路線；進行實地考察，並在過程中拍照回校報告。</li> </ul>	L9	能看圖辨別澳門主要具中西文化特色的名勝古蹟
		L12	能分辨中西式建築物的不同
		L15	列舉中西式建築物的特色

## 第六章：評估與評級協調機制

本章說明如何運用學習能力進程階梯為學生進行評估，強調專業協商的重要性，而在日常教學中，鼓勵教師多觀察學生在學習經歷中的表現，搜集例證，確定學習成果。本章應與第四章(四)學習能力進程階梯在學與教的應用一起閱讀。

### (一) 評級協調的需要

根據單一學習事件的觀察結果來判斷學生的能力水平，是不恰當及不可信的。評估的例證是要從不同的學習情境中日積月累得來的，教師應該根據這些從不同學習機會和情境中所搜集的例證，運用自己的專業判斷，決定學生是否有足夠的能力去跨進另一級別的學習。

教師在判斷學生所達至的能力水平表現時，應該根據校本評核的資料和結果，採用「綜合判斷」的原則，為學生訂定合適的級別。不過，教師間可能對某些學生表現例子的判斷有差異。為了得到可靠及一致的判斷，在校內或與其他學校之間發展評級協調機制是必須的。

所謂「綜合判斷」是指透過不同的例證，決定學生的能力水平。學生不需要取得該水平所有描述的成果，但需符合**大部分**描述才可屬該水平；意思是：如果該等級有 6 項描述，學生應該有 4 至 5 項的表現能符合該描述，餘下的描述，學生應顯現具有潛在能力，因環境因素或體能障礙而暫時未能達標。換句話說，要有較嚴謹的標準來決定學生的能力表現。

「評級協調」可以讓教師及持分者複查、修訂及確定對學生能力水平表現描述的評級判斷，其主旨在幫助學校確保評估是可靠的及前後貫徹的。良好的評估程序是可以透過定期的「調適」而建立起來，一個有效的調適活動周期，由透過教師團隊推動評估工作開始，繼而通過全校參與，強化對評估效度的技巧及信心，最後進展為跨校認同的優良評估程序。

在校內教師隊伍中進行「評級協調」，會有下列效果：

- 集中討論學生的能力；
- 讓教師熟悉「學習能力進程階梯」的應用；
- 統一教師間對能力水平描述的理解；

- 統一教師間對評估準則的理解及學習成果的判斷；
- 促進教師對評估的理解，提升專業；
- 個別教職員亦可與其他同工及專業人員討論，以確保自己憑觀察及接觸而作出的判斷是正確的。

學校亦可透過與學生及其家人的討論，提升「評級協調」的質素，教師會認識到：

- 與學生討論其作業及分享作業檔案的進展，是可以幫助他們重新洞察及理解自己的學習及能力；
- 與在不同環境接觸學生的人士討論學生的進度，對判斷學生最切合「能力表現」十分有幫助；
- 透過教師間的非正規討論，可以為其他方面的發展提供重要資料，其中包括提升所有教職員對學生能力水平的認知。

## (二) 評級協調的實踐

評級協調機制是一個簡單的過程，旨在確保教師所採用的評估是可靠和合適的。評級協調的參與者可包括同校的教師及其他專業人員，亦可有跨校教師的參與。教師首先運用學習能力進程階梯，根據所搜集的學生學習表現例證，為個別學生作初步的評級，於評級協調會議中分享自己的評估判斷和支持判斷的例證，然後與同工討論，就判斷的可信性達至共識。過程之中，教師會一起探討同一科目中相近級別的學生表現例子，達至判斷的統一性。教師可運用附錄四·1的表格，記錄評級的結果。

評級協調機制建基於專業對話，教師在過程中可以調整判斷和取得共識，達成一致意見，以判斷哪些學生表現例子是可信及可以有力支持他們所達至的能力水平。評級協調機制旨在確保教師的判斷是有效及一致的，也是促進教師專業發展的過程。學科主任和其他專業人員在評級協調過程中亦會扮演相當重要的角色。

學校應每學年在校內進行一次評級協調的活動，以確保教師能對評估準則的理解及學習成果有統一的判斷；在進行評級協調時可參考以下方式：

- 教師先透過不同的學習機會和情境搜集學生學習表現例證
- 教師運用「綜合判斷」的原則和例證資料訂定學生學習能力進程階梯水平
- 召開評級協調會議，討論學生能力水平並達致共識
- 根據第一次討論所得的準則和例子，討論其他學生的能力水平
- 有需要修訂第一次討論結果，以達成前後一致的判斷

- 學校應該設計一個系統，妥善儲存個別學生的表現例證，並將評估等級，輸入「學習能力進程階梯數據庫」，以作分析
- 運用學習能力進程階梯評估學生及進行評級協調會議，只適宜每學年進行一次

經協調機制會議後，教師可以保留這些支持級別水平判斷的例子，作為校本評核概覽的一部分，以及評級協調機制聯校活動的討論材料（如適用）。

### (三) 搜集例證時要注意的事項

教師應該以多於一項的學習例子來支持他們的判斷，這點是十分重要的。教師可以從不同的來源搜集例證，而例證的種類可以是多元化，如：

- 相片和錄影片段
- 觀察紀錄
- 課堂測驗
- 軼事紀錄
- 專題報告
- 學生自評報告
- 同儕互評報告
- 學生作品
- 實作表現……等

教師可以根據自己的觀察進行記錄，或採納別人就學生某些反應的觀察結果，協助或支持學生達至該能力水平表現的判斷。例證的提供者可以包括：

- 其他教師
- 教學助理
- 學校職員
- 語言治療師
- 物理治療師
- 職業治療師
- 社工
- 家長
- 兄弟姊妹
- 同學
- 朋輩……等

學習環境對學生的行為表現有顯著影響，缺乏經驗、有限機會、過低或過高的期望及不恰當的教學，都會對學生的學習構成障礙，並妨礙他們了解自己



的潛能。當學生在不熟悉的環境或在正規學習環境與陌生人相處時，會產生壓力，因而可能無法有效地學習或展示他們的能力水平。換言之，學生在熟悉的環境及信任的教師陪同下，是能夠可靠地重複做出一些反應的。不過，能把所學的轉移到新情境應用或類化學習，才是學生應有的能力表現。

教師可以觀察學生在課堂以外及課室外出現的反應，以便全方位了解學生在新情境下是否能應用所學。因此，記錄學生在家中、社區、不同課堂和其他學習經歷及活動中所展現的反應亦十分重要。課室以外的情境可以提供很好的機會，判斷學生在應用溝通技巧、讀寫、社交和運算等方面的能力水平。

無論教師搜集的例證屬於哪一種，都應該附加背景資料，以記錄及支持判斷。相關的背景資料包括：

- 表現出現的日期及時間
- 情境，如：課堂上、社區內、家中
- 當時跟學生一起的人，如：治療師、教學助理、朋輩
- 當時所用的相關資源，如：電腦、教具
- 出現的反應是「新的」（首次出現的反應）、「顯現的」（新出現但不穩定的反應）、還是「已建立的」（學生在特定的情況或條件下，通常會產生的反應）
- 幫助學生作出反應的指導、支援或提示程度，如：示範及模仿、口頭提示
- 有沒有運用輔助溝通工具（合理的輔助）
- 教師有沒有作出任何調適或修改，如：選擇替代的學習成果、記錄特別的表現例子，以幫助學生展示學習進展

最重要的是，教師從搜集例證的過程中，清楚掌握學生現有的能力及應步向的學習水平；因此，表現例證是：

- 學生「能做甚麼」的證明
- 從不同學習情境日積月累搜集得來
- 學生在沒有協助下能完成的成果（可以記錄支援的程度，當學生的支援逐步減少，亦是認可的進步）
- 符合該水平但不在描述內的學習成果
- 使用合理的輔助工具幫助學生獲得成果
- 因應學生的特殊需要豁免某些學習成果
- 非單一的學習事件
- 不單是收集能力表現描述內的成果
- 非找出還未學懂或未掌握的內容

## 第七章：常識、科學與人文科學學習能力進程階梯等級描述

常識、科學與人文科學學習能力進程階梯等級描述由種子教師參考了課程指引、《基本學力要求》及教科書，結合累積的教學經驗撰寫而成。等級分為兩部分：感知肌能階段及學科階段，涵蓋幼兒發展至高中的學習表現。感知肌能階段描述通用於各範疇；學科階段分為「自我發展」、「人文社會與生活」、「自然環境與生活」、「科學與生活」四個範疇。

(一) 感知肌能階段（各範疇適用）：

### L1-1：學生開始活動及建立經驗。

- 以不穩定的目光，視線追蹤移動緩慢的物件，例如：學生嘗試追視在他面前移動的蘋果。
- 嘗試以視覺接觸物件，例如：當喜愛物在學生視線範圍內移動時，學生會望向喜愛物。
- 發出除哭泣或笑以外的聲音，例如：發出咕嚕的聲音。
- 隨意做出一些簡單的手部動作，但不會嘗試模仿，例如：搖手。
- 開始發現活動的進行，例如：老師手握著學生的喜愛物，由左手移動到右手時，學生偶爾會注視。
- 輪流觀察兩件物件，例如：放蘋果及橙在學生面前，當對調兩個水果的位置時，學生能偶爾注視水果。
- 能作出反射性的反應，例如：老師手握羽毛接觸學生面部，學生有眨眼反應。

### L1-2：學生逐漸覺察活動及從中學習經驗。

- 察覺一個慢慢移動的物件消失，例如：學生會凝視蘋果消失的方向。
- 在引導下能以視覺導向抓握物件，例如：學生看到老師展示自己的喜愛物，會嘗試伸手抓握。
- 對熟悉的聲音能作出反應，例如：當聽到熟悉老師的聲音時，會望向老師。
- 嘗試模仿一個熟悉的簡單動作，例如：搖頭。
- 重覆動作以產生有趣的效果，例如：學生重覆搖動手中的搖鈴，使其發出聲響。
- 抓握視線範圍內的物件，例如：在學生的視線範圍內放置其感興趣的物件時，學生會伸手接觸或抓住該物件。

- 以感官探索物件，例如：將蘋果放在學生手裡，學生能用手握著，並將蘋果放入口中。

#### **L2-1：學生開始對熟悉的人物、事情及物件有較一致的反應。**

- 能尋找完全被遮蓋的物件，例如：在學生視線內放置他喜愛的水果，並用布完全遮蓋，學生能把布拉走，並拿取水果。
- 能重覆臂部（或身體）動作，直至另一感興趣的物件出現，並會為了得到另一件物件，而放棄手上的物件。
- 對熟悉的聲音能作出反應，嘗試模仿，例如：學生聽到「巴巴」時，能模仿發出近似「巴巴」的聲音，雖然仍不太相似。
- 能即時模仿熟悉的動作，例如：老師做出「BYE BYE」的手勢時，學生能即時模仿，但不太相似。
- 接受並加入共同探索的活動，例如：學生能與同學一起玩玩具。
- 能視覺追蹤快速移動的物件，例如：當物件在學生的視線範圍內墮地時，學生會把視線集中在墮地的物件。
- 在同一時間以視覺檢視數件物件，意圖引發回應或交流，例如：在學生前放置數件玩具，當學生想取得喜愛玩具時，會拍打枱面或揮動手以吸引成人的注意。

#### **L2-2：學生在互動活動中開始有主動的表現。**

- 能直接及正確地在三個不同的地方的其中一個尋找完全被遮蓋的物件，例如：教師在學生視線內把一個蘋果放在三個盒子其中一個盒子內，學生能正確找到該蘋果。
- 在互動中能採取主動，例如：學生主動移動身體去取回搖鈴。
- 模仿熟悉單字的發音，例如：學生模仿老師說「波波」。
- 意圖模仿不熟悉的動作，例如：老師示範將雙手放在頭側扮演兔子時，學生能嘗試模仿。
- 在共同探索或協作活動下表現合作，例如：學生參與共同活動時，能等候自己的次序。
- 能以實驗方式探索物件，並短暫記憶結果，例如：學生能將糖果放入器皿內，亦能倒轉器皿取出糖果。
- 能以個人慣常的方式表達自己的情意，例如：學生能以一致的方式表達要求索取玩具。

#### **L3-1：學生開始有意識地與人溝通。**

- 在短時間內維持專注，在三層重疊的覆蓋物下找回指定物件，例如：學生能留意教師將蘋果藏在盒子中，再把盒子以兩幅不同顏色的布蓋著，學生仍能從盒子中找出蘋果。

- 能記憶已學到的事物，例如：學生能憑經驗拉動繩子，將綁在繩上的喜愛物拉起。
- 模仿不熟悉的聲音，但不大相似，例如：老師推動玩具車並發出「叭叭」聲，學生能模仿出不大相似的聲音。
- 能模仿不熟悉的動作，但不大相似，例如：老師假裝駕車動作，學生模仿，但不大相似。
- 在較少支援下能參與協作活動並能持續對某一事情或情境有較一致的回應或反應，例如：參與活動時，會主動拉著同學的手，完結時會拍手。
- 能作有意識的溝通，以要求進行某些事情或行動，例如：老師在高處放置食物，學生能輕拍教師，要求取得食物。
- 能以較複雜方法探索物件，因應物件不同的性質而改變探索的方法，例如：學生能把玩具車前後滑動、放到斜台上滑動或拉著玩具車走，以探索不同的玩法。

### L3-2：學生能逐漸運用常規的溝通方法。

- 正確地從三層覆蓋的其中一層下搜尋出被掩蓋的物件，例如：將糖果放手心，把手由左至右（或右至左）在三塊遮蓋物下移動，把糖果藏在其中一塊遮蓋物下，並展示沒有糖果的手，學生能在遮蓋物中找回糖果。
- 對於已學會的事情，能保持較長時間的記憶，例如：在沒有示範下，能按次序疊高食物金字塔模型。
- 能模仿簡單新字的發音，例如：能模仿教師唱「洗手歌」。
- 能一邊觀察，一邊模仿不熟悉的動作，該動作是學生自己不能看到的，例如：用手指在面上打圈。
- 在意圖啟動某物件時，懂得找人協助，例如：學生把電動玩具交給老師，示意老師協助啟動。
- 能預期事情發生的後果，例如：推倒疊高高，發出聲音。
- 會以較長時間探索事物，例如：能用較長時間把玩有關節活動的機械人。

(二) 學科階段（分為「自我發展」、「人文社會與生活」、「自然環境與生活」、「科學與生活」四個範疇）：

### L4：自我發展

- 能模仿指出眼、耳、口、鼻和四肢。
- 自己能嘗試用匙羹進食及用杯飲水。
- 能告訴別人如廁需要。
- 能指出生病時需要吃藥的圖片。
- 能回應有關正面或負面情緒的查問，例如：回應教師查問：你是否開心/ 生

氣/ 傷心？

- 能主動與成人或小朋友分享玩具或食物，例如：與他人一起玩玩具或請他人吃東西。

#### **L5：自我發展**

- 能按指令指出眼、耳、口、鼻和四肢。
- 能用匙羹進食。
- 能用牙刷粗略地刷牙及洗面。
- 身體不適時，能主動告訴熟悉的成人，例如：老師、父母。
- 能嘗試進食不同類型的食物。
- 能主動表達自己的情緒狀態，例如：我好開心、我唔鍾意、我驚。
- 能識別別人的情緒狀態，例如：聯繫笑容與開心。
- 能願意輪候，遵守遊戲規則，例如：老師不在旁時，仍能繼續原來的活動。

#### **L6：自我發展**

- 能說出五官和四肢的功能。
- 能說出身體的改變，例如：由肥變瘦。
- 能分辨自己及別人的性別。
- 能自己穿長褲、鞋及解開鈕扣。
- 明白遇到困難時，能找成人幫忙，例如：在路上迷路，能找警察幫忙。
- 能遵守使用社區設施的規則，例如：在圖書館要保持安靜。
- 能看圖說出看醫生的過程。
- 能察覺其他孩子的情緒反應及作出安慰，例如：當看見班中其他孩子哭時，會對他說：「唔好喊！」，並給他玩具以作安慰。

#### **L7：自我發展**

- 能簡單描述一些良好生活習慣的流程，例如：早睡早起。
- 能指出或說出飯後及睡前要刷牙。
- 能懂得愛護自己的身體，例如：受傷時要告訴家人。
- 能在指定場合穿著適當的衣服，例如：運動堂應穿運動服。
- 能按先後次序把三張看醫生程序卡排列好，並按程序卡內容說出過程。
- 能嘗試參與新活動，例如：對新安排的外出活動，樂於參與，以及勇於接受挑戰。

### L8：自我發展

- 能描述良好生活習慣的好處，例如：早睡早起能使身體健康。
- 能說出飯後及睡前要刷牙的原因。
- 能說出自己受輕傷時的一個處理方法，例如：貼藥水膠布。
- 能描述看醫生的流程。
- 能說出四季變化所穿著的衣物。
- 能說出緊急的求救的方法，例如：緊急電話 999。
- 能因應不同的情境，說出預期的情緒狀態，例如：知道看完笑片，會表現興奮或開心。

### L9：自我發展

- 能說出不刷牙的後果。
- 能說出進行某些活動時需要注意安全的事項，例如：游泳前不可以吃得太飽。
- 能因應環境說出一些常看到的安全標誌，例如：緊急出口，禁止下水游泳。
- 能執拾自己的個人物品。
- 對自己做錯的事情，能主動作出補救及道歉。
- 有需要時，能主動打電話給別人。
- 能尋找解決問題的方法以舒緩自己的情緒，例如：你再打我，我就告訴老師。

### L10：自我發展

- 能利用感官功能辨識外界事物，例如：利用聽覺分辨不同場境的聲音。
- 能描述在成長過程中身高和體重的變化。
- 能說明良好的清潔習慣，例如：每天要洗澡、更換衣服及經常剪指甲。
- 能懂得愛護自己的身體，例如：保持個人清潔以防止疾病。
- 能描述自己生活中快樂的經驗。
- 能從圖片觀察中說出發生在校園及家居意外的原因。
- 能說出居所的分佈、設備及用途。

### L11：自我發展

- 能列舉三個正確清潔身體的步驟，例如：先將身體弄濕、擠適當的沐浴露、洗擦及沖水。
- 能檢查自己身體的衛生情況並進行清潔。
- 能闡釋食物金字塔的類別。
- 能說出兩個偏食對身體的不良後果，例如：過瘦、萎靡不振。
- 能列舉三個有營養的食物。
- 能以例子說出進行餘暇活動時，應該注意的安全事項，例如：說出游泳要注意安全，例如需由成人陪同，及戴上泳鏡。

### L12：自我發展

- 能說出兩性生理結構的差異，例如：男孩子有陰莖、女孩子有乳房。
- 能列舉服藥的正確方法，例如：按時服藥、用水服藥。
- 能列舉儲存藥物的正確方法。
- 透過新聞報導，能說出流感高峰期應如何預防受到感染，例如：多洗手及使用口罩。
- 能說出家居安全的措施，例如：不應在碌架床上玩耍、抹乾地板的水積。
- 能以例子說明受傷的處理程序，例如：割破手指，傷口出血。
- 能關注環境衛生對健康的影響，例如：常清積水及束好垃圾避免蚊蟲滋生。

### L13：自我發展

- 能說出人體系統中的其中三個重要系統，例如：骨骼系統，呼吸系統和循環系統。
- 能概述人體主要系統組織的組成，例如：頭顱骨、支氣管、血管。
- 能講述身體各主要系統的功能。
- 能闡述飲食中常見的營養成份，例如：碳水化合物、蛋白質和脂肪。
- 能觀察食物標籤，探討常吃的食物中所含營養素，例如：碳水化合物、蛋白質和脂肪。
- 能為自己配製健康及營養均衡的飲食餐單。

### L14：自我發展

- 能概述青春期的生理轉變，例如：男孩子會長出鬍鬚，女孩子會有月經。
- 能概述兩個保護自己的方法，例如：與陌生人保持距離，被強迫做不願意的事時，應大聲說「不」。
- 能描述生命誕生的過程，例如：人類繁殖過程中，精子和卵子的結合，受精卵發育成胎兒。
- 能概述未成年人發生性行為的不良後果，例如：犯上刑事罪行，成孕或性病等。
- 能預測環境潛藏的危機，例如：用濕手或站在濕地板上觸摸電器或開關會有觸電危險。
- 能概述遇上危難時的處理方法，例如：簡單的急救方法。

### L15：自我發展

- 能依照藥物標籤，正確服用藥物。
- 能列舉兩個濫用藥物的害處。
- 能概述澳門常見的傳染病，例如：乙型肝炎。
- 能列舉政府在預防傳染病方面的工作。
- 能列舉兩個酗酒的害處。

- 能列舉吸煙時，所產生三種對身體有害的物質，例如：尼古丁、焦油和一氧化碳。

#### **L16：自我發展**

- 能分析及瞭解自己的價值觀和道德行為，例如：誠信的重要性。
- 能分析自己處事的特點，例如：負責任、言而有信。
- 能訂定兩個改善自己缺點的方案。
- 能陳述自己對異性和同性的看法及心理變化。
- 能有效地管理個人時間，例如：編製日常生活的時間表。
- 能具備理性的消費態度和初步的理財能力，例如：應買則買。

#### **L17：自我發展**

- 能評價自己的價值觀和道德行為，會為身邊的人或社會帶來什麼正面/ 反面的影響。
- 能評論青少年狂熱崇拜偶像的影響。
- 能提出方法處理自己失落的情緒，例如：改變想法、激勵進取。
- 能分析遇到挫折和困難的原因，並尋求解決問題的方法。
- 能分析影響自己升學及職業取向的相關因素，關注自己的未來發展。

#### **L18：自我發展**

- 能分析何謂挫折和逆境，並推斷可行的解決方法。
- 能分析生命的價值，例如：能對自己的生活有正面及積極的想法。
- 能善待生命，說出兩個輕生對他人帶來的負面影響。
- 能評論不同人生階段的特點，能正確對待生、老、病、死的人生歷程。
- 能評論毒品、酗酒及吸煙的危害。
- 能就澳門賭博業的現象，試著對市民生活的影響作出評論。

.....

#### **L4：人文社會與生活**

- 當聽到別人讚賞自己時，能表現高興。
- 能在指令下完成簡單的任務，例如：把泥膠傳給同學。
- 能對自己感興趣的事物表示有參與的意欲，例如：樂意交朋友。
- 能有禮貌地向別人打招呼。
- 能留意別人的需要，例如：同學的座位被別人坐了。
- 能與同儕分享玩具或食物，例如：與同學分享玩具或請同學吃食物。
- 能向家人表達關懷，例如：家人外出時能主動說「拜拜」。
- 能與同儕一起進行協同遊戲，例如：一起搓泥膠等。



### L5：人文社會與生活

- 能簡單完成自己的工作，例如：能把用完的物件放回原位。
- 能用肢體語言、手語或聲音表示請、謝謝和對不起。
- 能持續參與固定的課堂學習活動。
- 能安靜地欣賞影片中的故事或音樂。
- 能按指示幫助別人，例如：學生聽從教師指示，帶同儕返回自己的座位。
- 能與同儕一同進行簡單遊戲，例如：與同學一起玩同一件玩具。
- 能觀察環境，在特定的地方進行指定的活動，例如：在桌子吃茶點、到廁所如廁。
- 能在得到別人的幫助後表達感謝。

### L6：人文社會與生活

- 能說出自己喜歡的事物，例如：食物、玩具等。
- 能欣賞自己的外貌並建立自信，例如：起床後能觀看鏡子並用梳子整理自己的頭髮。
- 能嘗試管理自己喜愛的物品，例如：筆、玩具。
- 能主動幫助班上的同學，例如：看見同學受傷會主動找老師幫忙。
- 能簡單分辨事情的對錯，例如：指出隨便拋垃圾是不對的。
- 能說出同學做得好的地方。
- 能說出自己社區中的兩項公共設施，例如：公園、超市。

### L7：人文社會與生活

- 能描述事件的錯誤或不合理處，例如：晴天穿雨衣是不合理的。
- 能自行完成簡單的自理工作，例如：去廁所。
- 能描述事件發生的過程，指認人物和東西。
- 能與同學合作玩耍或玩玩具，例如：壘積木、拋接球。
- 能按公共設施的功能指出或說出相對應的設施，例如：知道購物要到超市。
- 能說出自己居住的城市及住處。
- 能看圖說出重要的節日，例如：春節、端午節。
- 能列舉五種常見職業的名稱。

### L8：人文社會與生活

- 能說出物件之間的關係，例如：牙膏和牙刷是用來刷牙的。
- 能用不同方法玩玩具，例如：拿食物模型玩「煮飯仔」及超級市場買賣活動。
- 能想辦法解決問題，例如：當鉛筆的筆尖鈍了，會用筆刨削尖。
- 能主動向成人表達自己的意願。
- 能在不同的生活情境中表現出恰當的行為，例如：在公園不會採摘花卉。
- 能說出重要節日的一項慶祝活動，例如：中秋節吃月餅。

- 能說出常見職業的職責，例如：消防員救火。
- 能承認自己的過錯。

### **L9：人文社會與生活**

- 依照事情發生的關係，能說明可能的結果，例如：遲起床上學會遲到。
- 聽完故事後，能說出故事內容，例如：簡單描述中秋節的由來。
- 能運用物件替代方式解決簡單的問題，例如：學生懂得找相似的物品替代原本的玩具零件，並能繼續玩。
- 能與同儕進行扮演較複雜的角色或模擬情境遊戲。
- 能用言語或行動向家人表達愛意。
- 能說明不同職業對日常生活的幫助及便利。
- 能看圖辨別澳門主要的名勝古蹟，例如：大三巴、媽閣、東望洋燈塔。

### **L10：人文社會與生活**

- 能比較主要節日的活動，例如：聖誕節去傳福音，清明節去掃墓。
- 能說出澳門特別行政區的成立紀念日。
- 能說明公園有哪些設施及其用途。
- 能看標誌遵守公共設施的規則。
- 能說出作為學生上學應攜帶的課堂用品。
- 能說出貨幣的用途。
- 能從圖片觀察中，說明澳門的主要行業，例如：服務業。

### **L11：人文社會與生活**

- 能列出澳門的主要組成部分及澳門街的類型、特色。
- 能說出澳門常見的社區設施及其提供的服務。
- 能列出運用社區資源進行的餘暇活動種類，例如：個人與群體、靜態與動態。
- 能說出有哪些機構舉辦餘暇活動。
- 能列舉參加餘暇活動的好處。
- 能說出參加活動時應有的態度。
- 能列舉學校最近舉辦的活動。

### **L12：人文社會與生活**

- 能辨別鄰近地區的貨幣。
- 能闡釋獲取社區服務資訊的途徑，例如：看海報、上網。
- 能列舉澳門常見的交通工具及其特點。
- 能說出中國的四大發明。
- 能分辨中西式的建築物、食物、語言、服飾等。
- 能闡釋節日的由來。

- 能舉例說明不同國家的文化差異。

### L13：人文社會與生活

- 能說出澳門區旗標誌的意義。
- 能比較葡萄牙人在澳門定居前後的轉變。
- 能從飲食、衣著、節日、建築等方面，說出澳門居民生活習慣如何受中外文化影響。
- 能列舉澳門居民享有的社會福利，並說出政府提供相關福利的原因。
- 能概述哪些政府部門和獨立機構負責維持法紀，並調查其工作範圍。
- 能概述自己在不同群體中的身份及其責任，例如：在學校的身份是學生，責任是努力讀書及聽從師長教導。
- 能概述澳門居民主要信奉的宗教。

### L14：人文社會與生活

- 能根據基本法說出澳門居民所享有的權利和需履行的義務。
- 根據人口普查資料，能概述澳門的人口分佈及可能衍生的問題。
- 能就澳門旅遊和博彩業，對經濟和居民生活的問題，找出解決方法。
- 能概述澳門不同的文化盛事，和指出澳門每年都舉辦這些盛事的原因。
- 能列舉澳門居民的生活和經濟發展與鄰近地區合作的示例。

### L15：人文社會與生活

- 能列舉四大文明古國對人類文明發展的貢獻。
- 能陳述面臨糧食危機的國家解決危機的方法。
- 能分析空氣污染對地球所造成的影響。
- 能陳述近代大事/ 某一歷史事件對中國的影響，例如：鴉片戰爭。
- 能列舉並陳述對中國近代大事的想法。
- 能分析全球暖化對人類生活的影響，例如：農作物失收。

### L16：人文社會與生活

- 能簡述石器時代的考古發展及發現。
- 能分析孫中山對中國的影響，例如：對社會的改變及發展。
- 能在地圖上指出七大洲和五大洋的位置。
- 能簡述大陸國、臨海國和島國的定義。
- 能指出全球人口分佈情況。
- 能分析城市與農村發展的基本特徵與差異。

#### L17：人文社會與生活

- 能分析畜牧及農業的發展對人類社會和生活的影響。
- 能運用地圖指出不同大洲主要國家的位置。
- 能分析大陸國、臨海國和島國的地形氣候特性。
- 能簡述中國的考古發現對中華文明的關係，例如：農業的發明。
- 能分析世界各國民族的宗教信仰與民族或國家的意識形態的關係。
- 能比較不同自然環境下人口分佈的差異。
- 能評論人口過多和人口老化對社會的影響。

#### L18：人文社會與生活

- 能評論澳門回歸前後在民生、經濟的改變。
  - 能比較中國四大區域的氣候、地形地勢、水文等因素的特徵。
  - 能評價澳門陸地面積增長對澳門社會發展的影響。
  - 能就保護澳門歷史城區的保育提出可行的規劃建議。
  - 能推斷澳門城市化過程中產生的問題並提出改善措施。
  - 能推斷港珠澳三地交通的發展對經濟發展的影響。
- .....

#### L4：自然環境與生活

- 能對大自然的事物感興趣。
- 能模仿老師觸碰小動物和植物的方法。
- 能察覺自然環境中會發聲或發出氣味的事物。
- 能察覺天氣變化，例如：晴天和雨天。
- 能對動物的動作，作出反應，例如：看到小貓跳、跑、叫會表現開心。
- 能對動物的生活環境產生好奇。
- 能注視植物各部分的特徵。
- 能察覺照顧植物的過程。

#### L5：自然環境與生活

- 能觀察動物外形的特徵。
- 能觀察植物的不同變化，例如：發芽、生長。
- 能指出自然環境中會發聲或發出氣味的事物。
- 能分辨常見動物的生活環境的特徵，例如：魚在水中生活。
- 能簡單分辨植物的類型，例如：花、草、樹。
- 能嘗試接觸照顧小動物的方法。

#### L6：自然環境與生活

- 能指出或說出常見動物外形的特徵。
- 能指出或說出植物的不同變化，例如：植物會長出花。
- 能分辨自然與人為製造的物件，例如：真花和假花。
- 能列舉指定生活環境下的兩種動物，例如：海裡有魚及蝦。
- 能指出或說出單一植物的不同部分，例如：花、葉。
- 能為飼養小動物提供基本的生活物品，例如：飼料。

#### L7：自然環境與生活

- 能指出或說出一種動物外形的指定特徵和用途，例如：鳥的翅膀是用來飛行。
- 能指出或說出植物缺乏水和陽光的後果，例如：植物會枯萎。
- 能辨別不同物件所發出的獨有氣味，例如：花香與汽車廢氣味。
- 能說出不同生活環境下動物的外表特徵的不同，例如：魚有魚鱗、鳥有翅膀。
- 能指出或說出常見植物外觀的不同，例如：花的顏色、大小。
- 能指出或說出飼養小動物的生活用品的衛生狀況。

#### L8：自然環境與生活

- 能比較不同天氣，例如：晴天、陰天、雨天。
- 能描述常見家禽相同部位的不同特徵，例如：雞和鴨的腳是不同的。
- 能用圖片排列出植物的成長過程，例如：種子、發芽、長出綠葉。
- 能比較相同外表特徵的兩種生物，例如：白鴿和蝙蝠。
- 能指出或說出植物不同的生活環境，例如：水種、泥種。
- 能說出如何保持飼養小動物的衛生方法。

#### L9：自然環境與生活

- 能說出或指出天氣的變化，例如：夏天炎熱、冬天寒冷。
- 能指出和說出不同果實的特徵，例如：大小、顏色。
- 能說出健康和不健康動物的異同。
- 能說出日常接觸的不同動物的所需糧食，例如：兔食蔬菜、貓食魚。
- 能指出或說出不同種類的海洋生物。
- 能簡單記錄日常飼養小動物的方法。

#### L10：自然環境與生活

- 能說明生物和非生物的分別。
- 能從圖片分類動物的生活環境。
- 能從動物的外形特徵分辨動物的性別。
- 能說明指定動物外形特徵的功能，例如：龜殼用來保護身體。

- 能說出生物的成長變化。
- 能比較動物和植物活動的情況，例如：植物只會被風吹動。
- 能利用不同感官分辨植物和動物，並說出牠們的名稱，例如：透過觸覺和嗅覺辨認出薄荷葉。
- 能說出植物的不同部分，例如：根、莖和葉。

#### **L11：自然環境與生活**

- 能分辨多種動物的身體特徵。
- 能從圖片中分辨出群居的動物。
- 能說出部分動物的作息習慣。
- 能分辨草食性和肉食性的動物。
- 能說出動植物維持生命的三個要素。
- 能說出兩個照顧動物的責任。
- 能說出照顧小動物的正確方法。
- 能透過天氣的變化作出相應措施，例如：下雨要關窗。

#### **L12：自然環境與生活**

- 能列舉兩種可以在缺乏水源的環境下生活的動物，例如：駱駝、蜥蜴。
- 能說出動物對人的貢獻，例如：導盲犬、蜜蜂。
- 能說出根、莖和葉的功能。
- 能說出可食用植物的部位，例如：蘋果是植物的果實。
- 能說出兩種由植物造成的生活用品，例如：紙、木筷子。
- 能列舉兩項愛護植物的方法。
- 能列舉三項善用資源的環保原則，例如：減少使用、廢物重用、資源回收。
- 能關注兩種生活中常用的能源及節約能源的方法。

#### **L13：自然環境與生活**

- 能描述水的三種形態是如何轉變。
- 能說出空氣與植物的生長關係。
- 能說出地球外貌的組成部分，例如：陸地、海洋。
- 能說出地球表面不同的自然環境，例如：熱帶雨林、冰川、沙漠等。
- 能概述地球的結構。
- 能指出地殼運動所造成的災害。

#### **L14：自然環境與生活**

- 能說出雨、雲、霧、雪等自然現象與水的相互關係。
- 能指出胎生動物和卵生動物的繁殖方法和特徵。
- 能區分爬蟲類、鳥類、魚類和哺乳類等動物。

- 能列舉植物的繁殖方式和途徑，例如：風媒、水媒、生物媒。
- 能概述環境污染的成因和影響，例如：工業製造廢水，流入河中，令魚類死亡。
- 能探討改善環境污染的方法。

#### **L15：自然環境與生活**

- 能說出太陽系組成和其主要成員的特點。
- 能說出常見的天文現象是由太陽、月球、地球三者的相對位置而產生，例如：日蝕和月蝕等自然現象。
- 能列舉植物適應自然環境的構造特徵。
- 能說明動物適應自然環境的形態特徵及生活方式。
- 能列舉兩個全球環境問題的類型，如：冰川融化、溫室效應。
- 能分析全球暖化如何影響地球氣候的變化，例如：海水溫度改變，造成颱風；降雨量改變，造成旱災、水災等。

#### **L16：自然環境與生活**

- 能分析地形、氣候、水文等地理要素的相互聯繫和影響。
- 能比較不同國家和地區的氣候特點。
- 能分析某地的天氣狀況和發展變化。
- 能分析河湖的水文特點。
- 能分析自然災害的形成原因。
- 能陳述草原和熱帶雨林的形成條件。

#### **L17：自然環境與生活**

- 能推斷中國四季氣溫及降水特點對生產、人類生活的影響。
- 能評論澳門的氣候特徵，歸納其形成原因。
- 能評論自然災害，說明其對人類生活的影響。
- 能推斷不同自然災害的預防和應對措施。
- 能評論人類活動如何導致草原荒漠化和雨林的減少，並提出可行的應對措施。

#### **L18：自然環境與生活**

- 能評論河湖的開發和利用，如何影響居民的生產和生活。
- 能評論人類如何因地制宜開發和利用不同的地形。
- 能評論澳門發生颱風和鹹潮等自然災害的原因及應對方案。
- 能評論全球暖化、酸雨和熱島效應的成因及與人類活動的關係。
- 能評論城市化和工業化所產生的污染對人類生存和生活的影響。
- 能評價澳門處理廢氣、廢水和固體廢物的基本情況。

.....

#### L4：科學與生活

- 能察覺不同物件可製造出不同的聲音。
- 能有意圖用五官探索不同的事物及其特性，例如：軟、硬。
- 能察覺物件的冷和熱。
- 能接觸科學有關的小實驗，例如：察覺放在手上的冰溶化。
- 能探索可滾動的物件，例如：皮球。
- 能探索可反射影像的東西，例如：鏡、玻璃、金屬表面。

#### L5：科學與生活

- 能分辨不同物件能製造出不同的聲音。
- 能指出物件的特性，例如：乾、濕。
- 能指出日常生活中具冷或熱特性的物件，例如：冰和火。
- 能分辨光和暗。
- 能令物件滾動。
- 能透過鏡面的反射看事物。

#### L6：科學與生活

- 能分辨生活環境中不同的聲音。
- 能使用方法把物件的特性改變，例如：把乾毛巾變濕。
- 能開啟電源啟動電器。
- 能說出能照明物件的東西，例如：蠟燭、電筒。
- 能令物件滾動和停頓。
- 能使用工具拖拉物件。

#### L7：科學與生活

- 能主動參與各項科學活動。
- 能正確操作簡單的工具，例如：用剪刀剪紙。
- 能辨別日常生活中的不同物料，例如：膠樽、鋁罐、紙類。
- 能使用簡單方法保存食物，例如：使用保鮮盒把食物放進雪櫃。
- 能描述磁石的特性。
- 能指出或說出家用電器需要使用電力發動。



### L8：科學與生活

- 能體驗物質的變化，例如：比較紙巾、毛巾包裹熱的食物的保溫效果。
- 能在實驗中專注觀察及記錄其中一個變化，例如：記錄種子的生長。
- 能辨別家用電器的用途，例如：雪櫃冷藏食物。
- 能辨別生熟食物的外表不同。
- 能分辨不同物件做成的風力強弱，例如：電風扇的風力比紙扇強。
- 能利用多種感官分辨食物是否仍可食用。

### L9：科學與生活

- 能主動積極參與各項科學活動，並說出自己探索的過程及結果，例如：探索玩具車在不同表面推動時的效果。
- 能列舉被磁石吸引的東西。
- 能簡單說出日常生活中保護環境的方法。
- 能按不同物料進行回收分類。
- 能簡單說出妥善保存食物的方法，例如：用鹽保存食物。
- 能嘗試製作與科學相關的小物品，例如：小風車。

### L10：科學與生活

- 能透過活動探索令氣球漲大的方法。
- 能透過實驗探索空氣的存在，例如：使用空氣清新劑、水蒸氣。
- 能列舉生活中常見的天然光源及人造光源，例如：太陽、閃電、電筒、電燈。
- 能列舉說出透明體和不透明體。
- 能透過活動分辨嘈雜和悅耳的聲音，例如：地盤打樁聲和柔和音樂聲。
- 能透過實驗體驗聲音的振動，例如：小豆受聲音振動在盤子上跳動的實驗。
- 能探索磁石的特性，例如：磁石能吸附在金屬的物件上。
- 能應用磁鐵製作玩具，例如：釣魚玩具。

### L11：科學與生活

- 能透過實驗，闡釋磁石的特性，例如：同極相拒、異極相吸。
- 能列出熱的主要來源、用途及重要性。
- 能使用不同方法測量溫度。
- 能使用不同物料比較熱傳導的快慢。
- 通過實驗，能指出物體受熱時會膨脹、遇冷時會收縮。
- 能將電池的正負極正確放入電動玩具內，啟動玩具。
- 能列舉安全用電的注意事項、原因及後果。
- 能列舉兩個磁鐵的用途，例如：穩固門的開關位置、方便撿拾鐵造的物件。

### L12：科學與生活

- 透過實驗，能說出空氣受熱會上升。
- 透過實驗，能說出空氣的特性。
- 透過實驗，能說出光是直線進行的。
- 透過實驗，能說出形成影子的成因。
- 透過實驗，能說出光照到不同鏡面上會有不同結果。
- 能說出光的折射現象。
- 能說出正確使用電子用品的方法，例如：使用正確的按鈕開關。

### L13：科學與生活

- 能說出空氣的基本成份。
- 能說出空氣的特性，例如：空氣有助燃燒。
- 能說出燃燒中的物件與空氣隔絕的方法。
- 能概述空氣會導致鐵銹。
- 能探討電能夠產生光、熱、聲及動力。
- 能概述日常生活中的導電體及絕緣體。

### L14：科學與生活

- 能概述組成電路的部件名稱。
- 能概述電路通電的原理。
- 能探討能量轉換的形式，例如：電風扇把電能轉換成動能。
- 能概述產生電的方法，例如：水力、風力、太陽。
- 能探討節約用電的方法。
- 能說出澳門發電廠的產電模式是以柴油發電機組為主，天然氣發電機組為輔。
- 能舉例說出電能便利生活，例如：電能推動升降機。

### L15：科學與生活

- 能概述力的應用，例如：磁浮列車。
- 能分析力會改變物件的狀態，例如：方向、速度、形狀。
- 能簡單說明機械原理並進行操作，例如：槓桿、滑輪。
- 能概述簡單機械的運作原理及日常生活中的應用。
- 能認識著名科學家的發明對生活的貢獻。

### L16：科學與生活

- 能說出空氣的主要成分，說明氧氣和二氧化碳的主要性質和用途。
- 能說出鐵、銅、鋁等常見金屬的特性及其應用，並簡述金屬冶煉對人類文明的影響。
- 能描述酸和鹼的主要性質和用途，列舉常見的酸、鹼和鹽。
- 能用指示劑和 pH 試紙測定溶液的酸鹼性。
- 能推斷燃燒的條件，以及火災自救的一般方法。
- 能簡單說出催化劑在化學反應中的重要作用。

### L17：科學與生活

- 能陳述淨化水的方法，例如：吸附、沉澱、過濾、蒸餾等。
- 能區分純淨物和混合物、單質物和化合物。
- 能分析物質的物理屬性及其生活中的應用，例如：彈性、硬度、基礎導熱性和導電性等。
- 能使用粒子學說解釋氣壓、熱漲冷縮等現象。
- 能列舉氫、碳、氧、氮等一些常見元素的名稱和符號，並簡要了解元素週期表。
- 能簡要說出光在同種均勻介質中傳播的特點。
- 能陳述光的反射規律和折射定律，說明它們在實際中的應用。

### L18：科學與生活

- 能說出一氧化碳中毒的初步處理方法。
- 能說明力的作用效果，例如：作用及反作用力、摩擦力。
- 能運用慣性的概念來解釋常見現象，例如：力能改變物體運動狀態。
- 能簡單說明壓強的概念，瞭解改變壓強的方法。
- 能簡要說出電流的熱效應和保險絲的應用。
- 能瞭解半導體和超導體及其應用對社會產生的影響。
- 能簡要說明電磁波的應用及其對人類生活和社會發展的影響。

## 參考文獻

- Juliann Cripe Kristine Slentz Diane Bricker, 譯者: 瑞復益智中心、林珍如 (2000) :  
《嬰幼兒評量、評鑑及課程計畫系統-出生至 3 歲的 APS 測量(第一冊)》,  
台灣: 心理出版社。
- Uzgiris, I.C., & Hunt, J.M. (1975) . *Assessment in infancy: Ordinal scales of  
psychological development*. Chicago: University of Illinois Press.
- 中國人權: 殘疾人權利國際公約 (CRPD), 取自:  
<https://www.hrichina.org/cht/can-ji-ren-quan-li-guo-ji-gong-yue-crpd>
- 台灣教育部特教課程, 黃天苗等編著 (2008): 《台灣學前特殊教育課程指引手  
冊》, 台灣: 教育部。
- 香港平等機會委員會, 取自:  
<http://www.eoc.org.hk/eoc/GraphicsFolder/default.aspx>
- 朴永馨 (2004): 「融合與隨班就讀」載於《教育研究與實驗》, 第 4 期, 頁 37-40。
- 協康會 (1996): 《兒童訓練指南》 第五版, 香港: 協康會。
- 協康會 (2015): 《兒童發展評估表 (修訂版)》, 香港: 協康會。
- 林籃美容 (1999): 《牛津幼稚園活動教材套》, 香港: 牛津大學出版社。
- 香港大學特殊教育研究發展中心 (2009): 《「融通」學習成效量表教師手冊》,  
香港: 香港大學特殊教育研究發展中心。
- 香港大學教育學院「融合與特殊教育研究發展中心」(2015): 《編制澳門特殊教  
育課程: 前期工作計劃報告書》, 香港: 香港大學教育學院「融合與特殊教  
育研究發展中心」。
- 香港教育局 2003 通告第 33/2003 號「平等機會原則」, 取自:  
[http://www.edb.gov.hk/UtilityManager/circular/upload/embc/EMBC0303  
3C.pdf](http://www.edb.gov.hk/UtilityManager/circular/upload/embc/EMBC03033C.pdf)
- 香港教育局網頁: 課程發展: 特殊教育需要, 取自:  
[http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/major-level-of-edu/speci  
al-educational-needs/index.html](http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/major-level-of-edu/special-educational-needs/index.html)
- 教育出版社有限公司 (2015): 《澳門今日常識》, 澳門: 教育暨青年局。
- 教育出版社有限公司 (2015): 《澳門常識與生活》, 澳門: 教育暨青年局。
- 澳門教育暨青年局: 課程發展資訊網: 基本學力要求 (含各學階及科目的基本學  
力要求), 取自: <http://www.dsej.gov.mo/crdc/edu/requirements.html>
- 澳門教育暨青年局: 課程發展資訊網: 課程指引 (含各科目的課程指引), 取自:  
<http://www.dsej.gov.mo/crdc/guide/guide.html>
- 澳門教育暨青年局: 學校運作指南 (2018/2019 學年), 取自:

[http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/category/teachorg/Inter\\_main\\_page.jsp?id=66096](http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/category/teachorg/Inter_main_page.jsp?id=66096)

黃蕙吟博士（2011）：《創意學習套》，香港：幼兒教育出版社有限公司。

楊思賢（2012）：「探討高階思維的意涵以改革學校課程與教學」載於《香港教師中心學報》，第11期，頁131-144。

維基百科：融合教育，取自：<https://zh.wikipedia.org/wiki/融合教育>

課程發展議會編訂（2012）：香港特別行政區政府教育局建議學校採用為智障學生而設的「學習進程架構」教師指引，香港：教育局。

澳門特別行政區（2015）：《本地學制正規教育基本學力要求》，澳門：澳門特別行政區公報。

澳門特別行政區教育暨青年局網頁，取自：

[http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/Inter\\_main\\_page.jsp](http://portal.dsej.gov.mo/webdsejspace/internet/Inter_main_page.jsp)

融通課程計劃（2008）：《「融通」課程計劃：學習領域課程指引及補充本》，香港：香港大學教育學院特殊教育研究發展中心暨融通課程計劃網絡學校。

## 主要詞彙

### 正規教育課程框架 (Curriculum Framework for Formal Education of Local Education System)

- 是一套由政府制定、適用於普通學校的課程框架，框架內容一般包括：課程的宗旨、目的及發展準則、學習科目的劃分、教育活動時間的安排，亦會包括各教育學段主要科目的學習內容。澳門正規課程是經由立法程序去確定的。

### 基本學力要求 (The Requirements of Basic Academic Attainments)

- 指學生在完成幼兒、小學、初中及高中各教育階段的學習後，所應具備的基本素養，既包括基本的知識、技能、能力；亦涵蓋情感、態度及價值觀的發展。

### 正規教育課程 (Formal Education Curriculum)

- 泛指政府為所有學校建議的課程，包括一系列的課程文件，說明課程的目的和目標，學習目標，學習科目的架構，共通能力，價值觀和態度，學科指引等。

### 校本課程 (School-based Curriculum)

- 由學校和教師發展的校本課程，目的是切合學生的學習情況，從而幫助學生達到教育的目標和宗旨。校本課程是在中央課程所提供的指引和學校與教師的專業自主之間，兩者取得平衡的成果。

### 學習能力進程階梯 (Learning Ability Progress Level)

- 是一套有系統的表現指標描述，以等級遞進式表示學生的學習水平。澳門的「學習能力進程階梯」分為 1 至 18 級，能對應早期嬰兒的感知肌能發展、幼兒、初小、高小、初中各階段的學習能力。階梯能描述學習進展的水平，為教師提供一個評估和報告學生學習成果的共同參照架構。

### 能力水平表現描述 (Attainment Level Descriptors)

- 是對應「學習能力進程階梯」，顯示學生在各程度能力水平表現的文字描述。能力水平表現描述適用於所有學生，包括在普通學校或特殊學校的有特殊教育需要的學生。每個描述均顯示該學習範疇的能力水平。它的內容並不代表課程的整體，也不是學習成果。

### **教育階段 (Education Level)**

- 澳門教青局將正規教育分為：幼兒（三年）、小學（六年）、初中（三年）及高中（三年）四個不同的教育階段，各階段均有其特定的課程框架及基本學力要求。

### **學習階段 (Learning Stage)**

- 是指學生在整個學習過程中，分成不同的學習時段，一般會每三年為一個階段，可分為：幼兒、初小、高小、初中、高中等。與教青局所訂定的教育階段稍有不同。

### **有特殊教育需要的學生(Students with Special Educational Needs)**

- 有特殊教育需要的學生通常具有一項或多項學習困難的特徵，因而需要接受特殊教育服務。主要類別包括：聽障、視障、肢障、智障、學習障礙、情緒及行為問題、專注力不足及過度活躍、自閉症、讀寫困難、資優等。

### **感知肌能訓練 (Motor Sensory Training)**

- 感知肌能訓練在基礎教育佔重要的地位。學生對任何事物的學習或從事任何類型的認知行為，都必需先有效地透過感知能力去接觸、認識、搜集及分析資料，所有學生都有需要接受感知肌能訓練，不過大部份學生在日常生活中已自然地學會了這方面的技巧，但對於部分有特殊教育需要的學生，他們卻需要透過特別的感知肌能經驗才能掌握有關技能。

### **教學計劃 (Scheme of Work)**

- 是各學科中一系列學習單元的範本，每一個計劃詳細說明該單元的教學目標、學生的能力水平、學習活動，並按不同能力水平學生列舉相應的表現期望。

### **學習成果 (Learning Outcome)**

- 是指預期學生完成課程或某學習階段後的學習表現，是根據課程的學習目標及學習重點而擬定，可作為評估學習成效的依據，並反映學生在課程學習後應能達到的學習表現，以促進他們的學習。

### **學習重點 (Learning Focus )**

- 學習重點是根據學習目標發展出來的重點內容，作為學校設計課程和教學的參考。學習重點具體地說明學生在不同學習階段、不同學習範疇所需學習的知識、需掌握的能力，以及需培養的興趣、態度和習慣等。

## 學習差異 (Learning Diversity)

- 是指學生在學習過程中存在的學習差距。在教學上應珍惜每個學生的獨特才能，照顧學生的不同學習需要，因材施教，幫助他們了解自己的性向和才能，為他們創設空間，發揮潛能，獲取適切的成就。

## 附錄三

---

### 常見問題

#### 1. 學習能力進程階梯是否等於課程，如否，它與課程有何關係？

學習能力進程階梯是一套有系統遞進式的能力表現指標描述，是挑選正規教育課程目標及基本學力要求中的標示性內容編寫而成，具有評量學生能力及學習進度的功能。教師可以參考學生的學習能力進程階梯的評估結果，調適學習目標及學習活動，釐定預期學習成果。但學習能力進程階梯並不代表整體課程內容，因為課程應該是闊而廣的。

#### 2. 為甚麼不能直接引用《基本學力要求》作為能力表現描述的內容？

《基本學力要求》是學生在完成幼兒、小學、初中及高中各教育階段的學習後，所應具備的基本素養，設計理念基於群體的表現概算。若僅按不同教育階段為有特殊教育需要的學生設計或釐訂學習目標能力未必能充分反映學生的學習進程，故應引入階梯的概念，好讓有特殊教育需要的學生在各學習範疇進程階梯上的能力水平得以顯示，亦能逐步提升，發揮照顧個別差異的功能。

#### 3. 《基本學力要求》、「階梯」及課堂教學有何關係？

《基本學力要求》的對象是整體完成某一教育階段的學生；階梯是特定進程的能力表現水平，對象是個別學生，前者是針對學習成果的要求，後者著重學生能力進程。在課堂教學中，教師需恆常以《基本學力要求》檢視學生的學習成果，同時要按學習水平修定對學生表現的期望。要注意《基本學力要求》和階梯都不是教學內容。

#### 4. 評級應於何時進行？學生是否每年均會提升一個能力水平？

評級可於每年開始或結束前進行，亦可因應不同的校情隔年進行，以收集學習基線，以作對照。但並不建議一年評級多於一次。有特殊教育需要的學生能力不一，個別學生或可每年提升一至兩個能力水平，但亦有隔數年才提升



一個能力水平，更有重度障礙學生可能在十多年的學習中，仍只停留在某一水平，甚或因種種體能情況而出現倒退。

5. 由於每個學科學習範疇的最基礎是感知肌能階段，會否一名重度障礙學生在幼兒教育至高中教育階段都只停留在最初始的感知肌能階段，而無法提升至學習各學科的內容？如是，則分六個學習科目有何意義？

學科課文內容是學習的載體，課程設計的原則是擴闊學生的學習經歷，學生透過六個學科所提供不同的學習情境，接觸不同層次的事物，結合個人的經驗及理解，發展個人的認知。雖然經過多年的學習，重度障礙學生的學習水平可能還停留在感知肌能的階段，但透過與學科相連的學習，學生的經歷都會橫向擴闊。這是課程設計中深度和闊度的原則。否則，重度障礙學生只會長期接受重覆的感知肌能訓練，這並不符合融合教育的原則，也非我們主張的特殊教育。

6. 學生由 3 歲開始進入教育系統，至 21 歲才離開，若不按教育階段來撰寫課程，即使在階梯上勾畫一個區分作為某個學段學生的能力水平範圍作參考，若碰到能力水平十多年都沒有提升的學生，則其是否會在 3 歲至 21 歲均學習相同的內容，這個應如何解釋具體操作細節？

本計劃建議為六個科目設計「學習能力進程階梯」，是一個用來評估學習進程的工具，並不可以以此作為教學內容。教師應該以普通課程為基礎，為個別學生調適學習內容，設計學習經歷。學校應為每一級別、每一學科及每一範疇編寫了足夠的「教學計劃」，足夠學生在每個學習階段的學習，不會出現重覆學習相同單元的問題。

7. 在編制澳門的特教課程時，為甚麼要將學習能力水平的頂峰訂在普通教育的初三程度？

我們的經驗是能力較高的有特殊教育需要的學生在高三時的學習表現相若於初三程度，因此我們引用正規教育課程中的初中學習表現作為「學習能力進程階梯」高中（L16 至 L18）等級描述的參考。當然若學生的學習表現已達到正規教育課程初三程度，他已經不應在特教班學習了。

8. 是否表示特教教師須按照學生所屬教育階段的用書，再按照學生的學習進程階梯所屬的水平，設計教學內容？學生在不同教育階段所學習的內容是否一樣？

是，有特殊教育需要的學生所學習的課題／單元應與普通學校學生的一樣，以確保課程的闊度及平衡，並且配合年齡經驗，但內容乃由老師根據學生的學習能力調適，這是教師的專業。

9. 目前大部分特教班的教材都是由教師自行編制的，應如何解決特教班學生的用書問題？

所有教師都應該為學生設計適切的教材，學校可以考慮與其他設有特教班的學校組成網絡，共同編寫「教學計劃」分享，這是理想中澳門特教長遠的發展目標。

10. 完成後的學習能力進程階梯及課程補充指引，前線教師可如何使用？需配合甚麼一起使用？對他們教學上有甚麼便利？

「學習能力進程階梯」是辨識學生學習表現的指標，為教師描述學習表現的共通語言，讓教師掌握學生的學習進程。教師不可以此作為教學內容。「課程補充指引」是特教課程的指引文件，補充正規教育課程指引文件內有關特教部分的描述，說明發展特教課程的原則，形式與方向。兩者配合使用，有助教師了解學生的能力及訂定合適的教學內容。

## 附錄四

---

### 常用表格

本附錄收集了在發展學習能力進程階梯時，教師可應用的文件，學校可因應校情配合使用：

1. 學生學習表現例證紀錄表

於評級協調機制使用，學校可利用此表格紀錄搜證的例證和內容，亦可協助覆核學生學習表現，使用詳情可參閱第六章：評級協調機制及搜證。

2. 教學計劃

能展示有特殊教育需要的學生接受正規課程的機會及可行方式，利用表列方式在不同學習範疇和目標下，不同學習能力的學生所能作出的不同學習表現；教學計劃能為教學內容及活動提出實際的建議，幫助老師設計班本教學方案。

XXX 學校  
學生學習表現例證紀錄表

科目：	範疇：	學段：
學生姓名：	學生之學習多樣性：	
單元名稱：	日期：	
教學活動：		
學習表現例證類別： <input type="checkbox"/> 課堂活動表現 <input type="checkbox"/> 課業 <input type="checkbox"/> 評估卷 / 測驗卷 <input type="checkbox"/> 專題探究/ 專題研習 <input type="checkbox"/> 多媒體檔案（影片/ 相片/ 錄音） <input type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
初次學習表現例證內容及描述：	覆核學習表現例證內容及描述：	
初次評級：	覆核評級：	
學生之綜合評級：		
評級科任：	日期：	

xxx 學校  
xxx 年度教學計劃

科目：		範疇：		學段：	
時段：					

單元名稱：	
正規教學目標：	
教學目標：	透過這教學單元，學生能
關鍵詞彙：	

教學目標	可行的教與學活動及經驗舉隅	標誌性學習表現	

項目說明：

項目	說明
單元名稱	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 從正規課程中選取</li> <li>• 選材須能擴闊學生學習經驗，具普遍性</li> <li>• 能刺激起學生學習興趣的單元名稱</li> </ul>
正規教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 取自正規課程，說明特教教學內容原自正規課程</li> <li>• 內容足夠一段教學時段使用</li> <li>• 撰取大部分學生在該單元下應能掌握的基礎知識</li> </ul>
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 將正規教學目標仔細分析為三至四項作業，以達至正規單元學習目標</li> <li>• 說明透過這教學單元，學生應可掌握的學習目標，準確描述不同學習水平特教生的學習範圍</li> <li>• 使用可評量的描述，並鼓勵學生主動參與，如：學生能說出/辨別/ 應用書信的撰寫格式</li> </ul>
關鍵詞彙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 列出學生在單元學習時會應用的詞彙，約 10 個便足夠</li> <li>• 詞彙應是重要的、與學科相關，以豐富學生在學科上的表達能力</li> <li>• 在課室當眼處張貼關鍵詞彙</li> </ul>
可行的教與學活動及經驗舉隅	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 以學生為學習中心</li> <li>• 描述學生所進行的活動</li> <li>• 活動參考正規課程，加入本地文化</li> <li>• 活動設計以整班學生為對象</li> <li>• 運用大型活動，以啟發學習經驗</li> <li>• 說明適合不同學習能力學生的活動要求</li> <li>• 活動內容配合學生年齡及社會經驗</li> </ul>
標誌性學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 描述針對教學目標的表現，非活動的表現</li> <li>• 參考階梯表現描述</li> <li>• 說明可觀察的學習表現</li> </ul>

## 編制澳門特殊教育課程計劃團隊（香港）

香港大學教育學院融合與特殊教育研究發展中心

袁文得博士（香港大學教育學院副教授暨中心總監、計劃總監）

謝宗義先生（中心研究院士、資深校長、計劃統籌）

李灼康先生（中心研究院士、資深校長、項目統籌）

黃婉冰女士（中心研究院士、資深校長、項目顧問）

何巧嬋女士（中心研究院士、資深校長、項目顧問）

廖雪珍老師（資深特教老師、項目總務）

張凱欣女士（中心經理、項目行政）

## 專業指導

陳愷怡老師（保良局陳百強伉儷青衣學校）

## 編制澳門特殊教育課程計劃團隊（澳門）

教育暨青年局教育心理輔導暨特殊教育中心

蔡曉真女士（職務主管、計劃統籌）

## 《常識、科學與人文科課程指引補充本（特殊教育）》撰寫團隊

林素茵老師（北區中葡小學）

林敏儀老師（中葡職業技術學校）

張燕芬老師（協同特殊教育學校）

梁麗華老師（啟智學校）

連少燕老師（明愛學校）

馮子瑜老師（教育心理輔導暨特殊教育中心、中葡職業技術學校）

## 鳴謝

香海正覺蓮社佛教普光學校，香港

道慈佛社楊日霖紀念學校，香港

保良局陳百強伉儷青衣學校，香港

靈實恩光學校，香港

譚蘊華老師（香港紅十字會瑪嘉烈戴麟趾學校，香港）



常識、科學與人文科課程指引補充本（特殊教育）

澳門特別行政區政府教育暨青年局准印

版權所有。翻印必究